



# রামায়ণ



যুদ্ধকাণ্ড ।

মহর্ষি বাল্মীকি রচিত ।



শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ ভট্ট মহাশয়ের

অনুমত্যানুসারে

শ্রীহেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

সম্পাদিত ।

কলিকাতা ।

বাল্মীকি যন্ত্রে

শ্রীকালীকঙ্কর চক্রবর্ত্তি কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৩ ।



## অতিরিক্ত পত্র ।



মূল রামায়ণে রাবণবধের সময় দুর্গাপূজার কোন কথা নাই কিন্তু পুরাণান্তরে তাহা আছে। আমরা সেই অংশটুকু অনুবাদ করিয়া এই স্থলে সম্মিবেশিত করিয়া দিলাম ।

• পূর্বে রামের প্রতি অনুগ্রহ এবং রাবণবধের জন্য ত্রকা রাত্রিকালে মহাদেবীর উদ্বোধন করিয়াছিলেন। দেবী দুর্গা বিনিদ্র হইয়া যথায় রাম সেই লঙ্কায় আশ্বিনের গুরুপক্ষে অংগ-মনু করিলেন এবং স্বয়ং অস্তিত্ব হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে যুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়া দিলেন। এই যুদ্ধ সপ্তাহকালব্যাপী হইয়াছিল। এই সপ্তাহ মধ্যে তিনি রাক্ষস ও বানরের মাংস শোণিতে পরম তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। পরে সপ্তম রাত্রি অতীত হইলে নবমীতে মহামুগ্ধা জগন্ময়ী রামের দ্বারা রাবণকে বিনষ্ট করিলেন। যখন দেবী স্বয়ং এই যুদ্ধকেলি নিরীক্ষণ করেন এই আট রাত্রি সর্বলোকপিতামহ ত্রকা দেবগণের সহিত তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন। পরে রাবণ বিনষ্ট হইলে তিনি নবমীতে তাঁহার বিশেষ পূজা এবং দশমীতে বিসর্জন করিলেন।





## অষ্টাশীতিতম সর্গ ।



ইন্দ্রজিৎ বিভীষণের এই সমস্ত বাক্যে ক্রোধাবিস্ট হইয়া উদ্ভিত হইল । উহার হস্তে খড়্গা ও অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্র । ঐ কালকম্প মহাবীর রুক্ষাস্বয়ুক্ত সুসজ্জিত রথে আরোহণ করিল, এবং মহাপ্রমাণ সূদৃঢ় ধনু ও ভীষণ শর গ্রহণ পূর্বক দেখিল সম্মুখে লক্ষ্মণ মহাকায় হনুমানের পৃষ্ঠে উদয়গিরিশিখরস্থ সূর্যের ন্যায় শোভা পাইতেছেন । দেখিয়া ক্রোধভরে উৎসাহিত হইয়া কহিতে লাগিল, আজ তোমরা আমার বিক্রম প্রত্যক্ষ কর । আজ তোমরা মেঘ হইতে বারিধারার ন্যায় আমার শরাসনের শরধারা সহ্য কর । অগ্নি যেমন তুলরাশিকে দহন করে সেইরূপ আমি আজ তোমাদিগকে শরানলে দহন করিব । আজ আমি তোমাদের সকলকেই শূল শক্তি ঋক্তি ও সুতীক্ষ্ণ শরে সমালয়ে 'পাঠাইব । আমি বধন কিপ্রহস্তে শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইব এবং মেঘবৎ গভীর রবে পুনঃপুন গজ্জ্বল করিতে থাকিব তখন তোমাদের মধ্যে এমন কে আছে যে আমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে । রে লক্ষ্মণ ! পূর্বে সেই রাজিযুদ্ধে তোরা দুই জন আমার বজ্রকম্প শরে সমরসহায়

বীরগণের সহিত বিচেন্তন হইয়া শয়ন করিয়াছিলি এখন কি আর তোর সে কথা মনে নাই। আমি সর্পের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট, তুই যখন আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিস্ তখন নিশ্চয়ই আজ যমালয়ে যাইবি ।

অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নির্ভয়ে কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি কথামাত্র যে কার্য্য সহজ বলিয়া বুঝিতেছ তাহা বস্তুতই দুষ্কর । যে ব্যক্তি স্বীয় পৌরুষে কোন কার্য্যের পারগামী হন তিনিই বুদ্ধিমান । রে নির্বোধ ! তুই অক্ষম, যে কার্য্য নিতান্ত দুঃসাধ্য তুই কেবল কথামাত্র তদ্বিষয়ে আপনাকে কৃতকার্য্য বোধ করিতেছিস্ । তুই তখন যখনই অস্তিত্ব হইয়া যে কাজ করিয়াছিলি সেইটি শুষ্করের পথ, বীরের নহে । রাক্ষস ! এই আমি তোর সম্মুখে দাঁড়াইলাম, তুই আজ আমার স্বীয় বলবিক্রম প্রদর্শন কর । বৃথা গর্জে কি হইবে ?

তখন মহাবল ইন্দ্রজিৎ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক লক্ষ্মণের প্রতি সুশাসিত শর পরিত্যাগ করিল । মর্পবিষবৎ দুঃসহ শর সকল পরিত্যক্ত হইবামাত্র সর্পেরা যেমন সুদীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিয়া দংশন করে সেইরূপ লক্ষ্মণের দেহে গিয়া পড়িল । লক্ষ্মণ অতিমাত্র শরবিদ্ধ ও রক্তাক্ত হইয়া বিধূম বহির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন ইন্দ্রজিৎ আপনার এই বীরকার্য্য প্রত্যক্ষ করিয়া, সিংহমান পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, রে

লক্ষ্মণ ! আজ এই প্রাণান্তকর খরবার শর সকল তোরা প্রাণ  
হরণ করিবে । আজ শ্যেন গৃধ্র ও শৃগালেরা তোরা মৃত দেহে  
গিয়া পড়িবে । তুই কত্রিয়াধম ও নীচ । তুই দুর্য়তি রামের  
ভক্ত ও অনুরক্ত ভ্রাতা । সে তোরে আজই আমার শরে  
বিনষ্ট দেখিবে । সে আজই তোরা বর্ম্ম স্থলিত, ধনু কর্ত্তব্য  
ও মস্তক দ্বিখণ্ড দেখিবে ।

তখন লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, রে নির্বোধ ! তুই  
গর্ব করিস না, বুঝা কি কহিতেছিস, কার্য্যে পৌকষ প্রদ-  
র্শন কর । তুই কার্য্যে পৌকষ না দেখাইয়া অকারণ কেন  
আত্মশ্লাঘা করিতেছিস । এখন তুই এমন কোন কার্য্যের অনু-  
ষ্ঠান কর, যাহাতে আমি তোরা ঐ মুখভারতীতে আস্থা করিতে  
পারি । রাক্ষস ! দেখ, আমি কঠোর বাক্যে তোরে কিছু-  
মাত্র তিরস্কার বা বুঝা আত্মশ্লাঘা না করিয়া এখনই তোকে  
বধ করিতেছি ।

এই বলিয়া মহাবীর লক্ষ্মণ পাঁচটি বাণ সন্ধান পূর্ব্বক  
ইন্দ্রজিতের বক্ষে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সমস্ত বাণ  
জ্বলন্ত সর্পের ন্যায় পতিত হইয়া উহার বক্ষে সূর্য্যরশ্মিবৎ  
শোভা পাইতে লাগিল । তখন ইন্দ্রজিৎ অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট  
হইয়া উঠিল এবং লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া সুশাণিত তিন শর  
প্রয়োগ করিল । উহার পরস্পর জিহ্বীবাপরবশ হইয়া

ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছেন । ঐ দুই বীর অপ্রতিদ্বন্দ্বী ও  
দুর্জয় । উহারা অস্তুরীক্ষগত দুইটি গ্রহের ন্যায়, ইন্দ্র ও  
বৃজাসুরের ন্যায় এবং অরণ্যের দুইটি সিংহের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন ।

## একোনবতি সর্গ ।



অনন্তর লক্ষ্মণ ভীষণ ভুজঙ্গবৎ ক্রোধভরে দীর্ঘ নিশ্বাস  
পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রজিতের প্রতি শর পরিত্যাগ করিলেন ।  
ইন্দ্রজিৎ উহার শরাসনের চঞ্চারশব্দে অতিমাত্র ভীত হইয়া  
বিবর্ণ মুখে শূন্য দৃষ্টিতে উহার প্রতি চাহিতে লাগিল । ইত্য-  
বসরে বিভীষণ উহার এইরূপ অবস্থাস্তর দেখিয়া যুদ্ধপ্রবৃত্ত  
লক্ষ্মণকে কহিলেন, বীর ! আমি ইন্দ্রজিতের মুখমালিন্য প্রতি  
নানারূপ দুর্লক্ষণ দেখিতেছি । এক্ষণে উহার নিশ্চয়ই মৃত্যু উপ-  
স্থিত । তুমি উহাকে বধ করিবার জন্য একটু সত্বর হও । তখন  
মহাবীর লক্ষ্মণ উহার প্রতি তীক্ষ্ণবিশ সর্পের ন্যায় ভীষণ শর  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের ঐ বজ্রস্পর্শ  
শরে আহত হইবামাত্র যুহুর্ভকাল বিমোহিত হইয়া রহিল ।  
উহার ইন্দ্রিয় সকল বিবশ ও অবসন্ন হইয়া পড়িল । পরে সে  
লক্ষ্মণের নিকটস্থ হইয়া রোষাকণ লোচনে কঠোর বাক্যে পুন-  
র্বার কহিল, রে নির্দোষ ! সেই প্রথম যুদ্ধে আমি যে ক্রিয়  
দেখাইয়া ছিলাম তাহা কি তোরা স্মরণ নাই ? তৎকালে তুই  
ও রাম উভয়ে ঘোর নাগপাশে বদ্ধ হইয়াছিলি । বল আজ

আবার কোন্ সাহসে যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি। আমার বক্তৃৎসর্গ শর তোদিগকে যে হতচেতন করিয়াছিল বোধ হয় সে কথা আর তোর স্মরণ নাই ! যাই হোক, আজ নিশ্চয় তোর মরিবার সাধ হইয়াছে । যদি তুই সেই প্রথম যুদ্ধে আমার বিক্রম না দেখিয়া থাকিস্ তবে দাঁড়া, আমি তোরে এখনই তাহা দেখাইতেছি ।

এই বলিয়া মহাবীর ইন্দ্রজিৎ সাত শরে লক্ষ্মণকে, দশ শরে হনুমানকে এবং শত শরে দ্বিগুণ ক্রোধের সহিত বিতীৰ্ণকে বিদ্ধ করিল । লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎের এই বিক্রম অকিঞ্চিৎকর বোধে উপেক্ষা করিলেন এবং নিতান্ত নির্ভয় হইয়া হাস্যমুখে উহার প্রতি শরনিক্ষেপ পূর্বক কহিলেন, রাক্ষস ! তোমার শর যার পর নাই লবু ও অঙ্গুল । উহা আমার শরীরে বিলক্ষণ সুখদ বোধ হইল । ফলত প্রকৃত বীরেরা রণস্থলে এইরূপ অপ্রখর শর কদাচ প্রয়োগ করেন না ! আর তোমার মায়ার বীরেরাও যুদ্ধার্থী হইয়া রণস্থলে কদাচই আইসেন না । এই বলিয়া মহাবল লক্ষ্মণ ক্রোধভরে উহার প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । তদ্বিকিণ্ণ শরে ইন্দ্রজিৎের স্বর্ণকবচ ছিন্নভিন্ন হইয়া আকাশচ্যুত তারকারাজির ন্যায় রথগর্ভে স্থলিত হইয়া পড়িল । উহার সর্দাঙ্গ কতবিকৃত ! সে রক্তাক্ত দেহে প্রাতঃস্বর্ধ্যক্কে বিরীকিত হইতে লাগিল । পরে ঐ

মহাবীর ক্রোধাবিক্ত হইয়া লক্ষ্মণের প্রতি শরক্ষেপে প্রবৃত্ত হইল । তন্মিক্রিপ্ত শরে লক্ষ্মণের কবচ ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িল । এক জনের প্রহার ও অপরের প্রতিপ্রহার ! শ্রান্তিনিবন্ধন উভয়ের ঘনঘন নিশ্বাস পড়িতেছে । ক্রমশঃ যুদ্ধ তুমুল হইয়া উঠিল । দুই জনের সর্বাঙ্গ কত বিকৃত এবং রক্তাক্ত । দুই জনই সমরবিশারদ । দুই জনই সুশাণিত শরে দুই জনকে বিদ্ধ করিতেছেন । ঐ দুই ভীমবিক্রম বীর জয়লাভে যত্নপর, এবং পরস্পরের শরজালে আচ্ছন্ন । উভয়ের বর্ষ ও ক্ষজদও ধণ্ডিত । প্রত্নবণ হইতে জল যেমন নিঃসৃত হয় সেইরূপ উহাদের দেহ হইতে উষ্ণ শোণিত নিঃসৃত হইতে লাগিল । আকাশে যেমন নীল নিকিড় মেঘ ভীম রবে বারিধারা বর্ষণ করে সেইরূপ উহারা সিংহনাদ পূর্বক অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । উহাদের অস্ত্রজালে অভরীক আচ্ছন্ন হইয়া গেল । এই ঘোরতর যুদ্ধ বহুক্ষণ হইতে লাগিল কিন্তু ঐ দুই বীর কিছুতেই ক্লান্ত ও যুদ্ধে পরাভূমুখ হইলেন না । উহাদের অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্য ব্যতিক্রমশূন্য ও অভূত ; উহাতে কিপ্রভা বৈচিত্র ও সৌন্দর্য্য লক্ষিত হইতে লাগিল । উহাদের ভীষণ সিংহনাদ ঘন ঘন শ্রুত হইতেছে ; উহা দাক্ষ বজ্রধ্বনির ন্যায় অমোঘ, হৃৎকম্প জন্মাইতে লাগিল । পরস্পরের শর পরস্পরের দেহভেদ পূর্বক রক্তাক্ত



হইয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিতেছে । অনেক শর অস্তরীক্ষে  
 শাণিত শস্ত্রে বিঘটিত, অনেক গুলি ভগ্ন ও অনেক গুলি  
 খণ্ডিত হইতে লাগিল । ক্রমশঃ যজ্ঞে যেমন কুশস্তূপ দৃষ্ট  
 হয় সেইরূপ ঐ রণক্ষেত্রে ঘোর শরস্তূপ দৃষ্ট হইল এবং  
 ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণের ক্ষতবিক্ষত দেহ অরণ্যে কুমুমিত নিশাভ্র  
 কিংশুক ও শাল্মলী বৃক্ষের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল ।  
 উহাদের সর্বাঙ্গে শরসকল প্রবিষ্ট, তন্নিবন্ধন উহারা সঞ্জাতবৃক্ষ  
 পর্বতের ন্যায় নিরীক্ষিত হইলেন । উহাদের দেহ শরেশরে  
 আচ্ছন্ন এবং রক্তাক্ত, সুতরাং তৎকালে উহা জ্বলন্ত বহির  
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

## নবতিতম সর্গ।



মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় পরস্পর জিগীষু হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছেন ইত্যবসরে মহাবল বিভীষণ যুদ্ধদর্শনার্থী হইয়া রণস্থলে দাঁড়াইলেন এবং শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক প্রতিপক্ষের প্রতি সুতীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বজ্র যেমন পর্বত সকল বিদীর্ণ করে সেইরূপ উঁহার ঐ সমস্ত অগ্নিস্পর্শ শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র রাক্ষসদেহ বিদীর্ণ করিতে লাগিল এবং উঁহার চারি জন অনুচরের শূল অসি ও পটিশে রাক্ষসগণ ছিন্নভিন্ন হইতে লাগিল। তৎকালে বিভীষণ ঐ কএকটি অনুচরে পরিবৃত্ত হইয়া গর্জিত করিশাবকের মধ্যগত হস্তীর ন্যায় অতিমাত্র শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর তিনি যুদ্ধপ্রবৃত্ত বানরগণকে উৎসাহ প্রদান পূর্বক তৎকালোচিত বাক্যে কহিলেন, ধীরগণ! এই একমাত্র ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসরাজ প্রাণের পরম আশ্রয়, আর তাহার সৈন্যও এতাবস্থায় অবশিষ্ট; এই সময় তোমরা কেন নিশ্চেষ্ট হইয়া আছ! এই পাপাত্মা ইন্দ্রজিৎ বিনষ্ট হইলে রাবণ ব্যতীত সমস্ত রাক্ষসবীর নিঃশেষে নিহত হইল। দেখ, প্রহস্ত, নিকুস্ত,

কুন্তকর্ণ, কুন্ত, ধূত্ৰাক, জম্বুমালী, মহামালী, তীক্ষ্ণবেগ, অশনি-  
 প্রভ, সুপ্তর, যজ্ঞকোপ, বজ্রদংষ্ট্র, সংহ্রাদী, বিকট, অরিম্ব,  
 তপন, মন্দ, প্রধাস, প্রধস, প্রজজ্ব, জজ্ব, অগ্নিকেতু, দুর্ধ্ব,  
 রশ্মিকেতু, বিদ্যুজ্জিহ্ব, দ্বিজিহ্ব, স্বর্ধাশত্রু, অকম্পন, সুপার্শ্ব,  
 চক্রমালী, কম্পান, সত্ত্ববন্ত, এবং দেবাস্তক ও নরাস্তক তোমরা  
 এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুসংখ্য মহাবল রাক্ষসকে বিনাশ করি-  
 য়াছ। তোমরা বাহুবলে মহাসাগর লঙ্ঘন করিয়াছ, এক্ষণে  
 এই ক্ষুদ্র গোপদ লঙ্ঘন কর। সম্মুখে যাহা দেখিতেছ  
 অতঃপর কেবল এতাবশ্যাত্র জয় করিতে অবশিষ্ট। ইন্দ্রজিৎ  
 আমার আত্মশত্রু, ইহাকে বিনাশ করা আমার অনুচিত,  
 তথাচ আমি রামের জন্য দয়া মমতা পরিত্যাগ পূর্বক ইহাকে  
 বধ করিব। আমি ইহার বধার্থী, কিন্তু শোকাগ্নি আমার  
 দৃষ্টি অবরোধ করিতেছে, সুতরাং এই লক্ষ্মণই ইহাকে বধ  
 করিবেন। বানরগণ! তোমরা সমবেত হইয়া ইন্দ্রজিতের  
 সম্মিহিত অনুচরগণকে অগ্রে বিনাশ কর।

বানরেরা যশস্বী বিভীষণের থাক্যে বার পর দ্বাই দৃষ্ট হইয়া  
 ঘন ঘন লাক্ষ্মীল কাঁপাইতে লাগিল এবং মেঘদর্শনে মগ্ন  
 যেমন নানারূপ রব করে সেইরূপ রব করিতে লাগিল। ইত্যব-  
 সরে মহাবীর জাম্ববান ভগ্নকটিন্যে বেষ্টিত হইয়া তথায়  
 উপস্থিত হইলেন। ভগ্নকটী নখ দন্ত ও শিলা দ্বারা রাক্ষস-

গগকে প্রহার আরম্ভ করিল । রাক্ষসেরাও নির্ভয়ে জাম্ববানকে  
ভৎসনা করিয়া সুতীক্ষ্ণ পরশু, পাউশ, যক্তি ও তোমর প্রহার  
করিতে লাগিল । ক্রমশঃ যুদ্ধ তুমুল হইয়া উঠিল । ইত্যব-  
সরে মহাবীর হনুমান লক্ষ্মণকে পৃষ্ঠদেশ হইতে অবরোপণ এবং  
ক্রোধভরে এক শৈলশৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসগণকে প্রহার  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় ইন্দ্রজিৎও পুনর্বীর লক্ষ্ম-  
ণের প্রতি ধাবমান হইল । উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত ।  
উঁহারা পরস্পরের শরে আচ্ছন্ন এবং বর্ষাকালে সূর্য্য ও চন্দ্র যেমন  
জলদপটলে আবৃত ও অদৃশ্য হন সেইরূপ উঁহারা শরজালে  
পুনঃপুনঃ আবৃত ও অদৃশ্য হইতে লাগিলেন । তৎকালে উঁহা-  
দের শরগ্রহণ, শরসন্ধান, ধনুঃগ্রহণে হস্তপারিবর্তন, শরক্ষেপ,  
শর আকর্ষণ, শরবিভাগ, সূদৃঢ় মুক্তিযোজনা ও লক্ষ্যভেদ এই  
সমস্ত কার্য্য ক্রিপ্রহস্ততা নিবন্ধন কেহই প্রত্যক্ষ করিতে পারিল  
না । শরে শরে অন্তরীক্ষ আচ্ছন্ন; সমস্ত পদার্থই অদৃশ্য ;  
স্বপক্ষ ও পরপক্ষবোধে বিষম অব্যবস্থা ঘটিতে লাগিল ।  
আকাশ নিবিড় শরাক্রকারে আবৃত ও নীরক্স । সমস্তই ভয়-  
কর হইয়া উঠিল । এদিকে সূর্য্য অন্তমিত হইয়াছেন । চতুর্দিক  
ঘোর অন্ধকারে আবৃত । অসংখ্য রক্তনদী বহিতে লাগিল ।  
মাংসাশী দাক্ষিণ্যাদি পক্ষী কক্ষ স্তরে চিৎকার করিতেছে ।  
বায়ু নিঃশব্দ, অগ্নি নির্বাণ প্রায় । গন্ধর্ব্ব ও চারণগণ বার বার

নাই সম্ভূত । মহর্ষিগণ এই ঘোর উৎপাত দর্শনে অস্তিত্ব অস্তিত্ব বলিয়া জীবজগতের শুভ কামনা করিতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের ক্লমকায় স্বর্ণালঙ্কৃত চারিটি অশ্ব চার শরে বিদ্ধ করিলেন । পরে সারথিকে লক্ষ্য করিয়া স্বর্ণধচিত সুশাগিত বজ্রকম্প ভল্লাস্ত্র আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক পরিত্যাগ করিলেন । ভল্ল পরিত্যক্ত হইবামাত্র জ্যাআকর্ষণজ তলশব্দে নিনাদিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সারথির শিরশ্ছেদন করিল । তখন ইন্দ্রজিৎ স্বয়ংই সারথ্যে নিযুক্ত হইল । তৎকালে এই ব্যাপার সকলের চক্ষে অতিমাত্র কৌতুককর হইয়া উঠিল । যখন ইন্দ্রজিৎ সারথ্যে নিযুক্ত তখন উহার প্রতি শরবৃষ্টি হইতেছে, এবং যখন ধনুর্ধারণ পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত তখন উহার অশ্বের উপর শরপাত হইতেছে । ঐ সময় লক্ষ্মণ ঐ মহাবীরকে নির্ভীকবৎ বিচরণ করিতে দেখিয়া কিপ্রহস্তে অতিমাত্র শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রজিতের সমরোৎসাহ নির্ঝাণ প্রায় । সে ক্রমশঃ বিষন্ন হইতে লাগিল । তদৃষ্টে যুথপতি বানরস্বর্গ ছুট মনে লক্ষ্মণের ভূয়সী প্রশংসা আরম্ভ করিল ।

অনন্তর প্রমাথী, রঙস, শরভ ও গন্ধমাদন এই চার জন বানর অধীর হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং ভীম বিক্রমে মহাবেগে ইন্দ্রজিতের ঐ চারিটি অশ্বের উপর গিয়া পড়িল । অশ্ব

সকল ক্রোধান্বিত ও পীড়িত । উহাদের মুখ দিয়া রক্ত বমন  
হইতে লাগিল । পরে ঐ সমস্ত বানর ঐ চারিটি অশ্বকে বধ  
করিয়া পুনর্বার লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইল । ইন্দ্রজিতের  
অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট । সে রথ হইতে অবতরণ এবং লক্ষ্মণ-  
ণের প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইল । লক্ষ্মণও ঐ  
পাদচারী বীরকে পুনঃপুনঃ শর গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

## একনবতি সর্গ ।



ইন্দ্রজিৎ ভূতলে দণ্ডায়মান । সে ক্রোধাবিষ্ট ও স্বতেজে প্রজ্বলিত । ঐ মহাবীর এবং লক্ষ্মণ উভয়ে বন্য হস্তীর ন্যায় জয়শ্রী লাভের জন্য সম্মুখযুদ্ধ করিতেছেন । উভয় পক্ষীয় সৈন্য ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত । উহারা স্ব স্ব অধিনায়ককে তিলার্দ্ধ পরিত্যাগ করিল না । প্রত্যুত তৎকালে সকলে ইতস্তত হইতে একত্র মিলিতে লাগিল । ইত্যবসরে ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসগণকে প্রশংসাবাক্যে পুণ্যকিত করিয়া হৃষ্ট মনে কহিল, রাক্ষসগণ ! এখন চতুর্দিক ঘোর অন্ধকারে আবৃত, আত্মপর কিছুই বোধগম্য হইতেছে না । এই সময়ে তোমরা বানরগণকে যুদ্ধ করিবার জন্য নির্ভয়ে যুদ্ধ কর । আমিও ইতিমধ্যে রথ লইয়া প্রত্যাগত হইতেছি । বানরেরা আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, যাহাতে আমার নগরপ্রবেশে বাধা না দেয়, তোমরা তাহাই করিও ।

এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ বানরগণকে বন্ধনা পূর্বক লক্ষ্য পুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া এক সুসজ্জিত রথে আরোহণ করিল । ঐ রথ প্রাস অসি ও শরে পরিপূর্ণ, উৎকৃষ্ট অশ্বে যোজিত এবং

হিতোপদেষ্টা অশ্বশাস্ত্রজ্ঞ সারথি দ্বারা অধিষ্ঠিত । ইন্দ্রজিৎ  
রাক্ষসবীরে পরিবৃত ও মৃত্যুমোহে আকৃষ্ট হইয়া লক্ষা হইতে  
বহির্গত হইল এবং বেগগামী অশ্বের সাহায্যে শীঘ্রই রণস্থলে  
উপস্থিত হইল । লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও বানরগণ ঐ ধীমানকে  
পুনর্বার রথস্থ দেখিয়া উহার ক্ষিপ্রকারিতায় অত্যন্ত বিস্মিত  
হইলেন ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বানরবধে প্রবৃত্ত হইল ।  
বানরেরা উহার ভীমবেগ নারাচ সহ্য করিতে না পারিয়া  
প্রজারা যেমন প্রজাপতির শরণাপন্ন হয় সেইরূপ লক্ষ্মণের  
শরণাপন্ন হইতে লাগিল । তখন লক্ষ্মণ জ্বলন্ত ছত্যাশনের  
ন্যায় ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শন  
পূর্বক ইন্দ্রজিতের শরাসন দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ইন্দ্র-  
জিৎ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া অন্য এক ধনু গ্রহণ পূর্বক উহাতে  
জ্যা যোজনা করিয়া লইল । লক্ষ্মণও তিন শরে তাহা খণ্ড  
খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তীত্র-সর্পবিষের ন্যায় দুর্বিসহ  
পাঁচ শরে উহার বক্ষ বিদ্ধ করিলেন । ঐ সমস্ত শর উহার  
দেহ ভেদ পূর্বক রক্তবর্ণ উরুগের ন্যায় ভূতলে পড়িল । ইন্দ্র-  
জিৎ প্রহারবেগে রক্ত বর্মন করিতে লাগিল । পরে সে সুদৃঢ়  
জ্যাযুক্ত সারবত্তর অপর এক ধনু গ্রহণ পূর্বক লক্ষ্মণের  
প্রতি বারিধারার ন্যায় শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ।



লক্ষ্মণও তন্নিষ্কিপ্ত শর সকল অবলীলাক্রমে নিবারণ করিলেন। উহার এই কার্য্য অতি অদ্ভুত। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্ষিপ্রহস্তে প্রত্যেক রাক্ষসের প্রতি তিন তিন শর প্রয়োগ পূর্ব্বক ইন্দ্রজিতকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎও উহাকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরক্ষেপ করিতে লাগিল। লক্ষ্মণ ঐ সমস্ত শর অর্দ্ধপথে খণ্ড খণ্ড করিয়া, সম্মতপর্ষ ভল্লাস্ত্র দ্বারা উহার সারথিকে বিনষ্ট করিলেন। উহার অশ্বসকল সারথিশূন্য হইয়া স্থির ভাবে মণ্ডলপথে বিচরণ করিতে লাগিল। তৎকালে এই ব্যাপার অতি অদ্ভুত হইয়া উঠিল। পরে লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহার অশ্বগণকে শরবিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রজিৎ এই কার্য্য সহ্য করিতে না পারিয়া দশ শরে লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিল। ঐ সমস্ত বিষবৎ উগ্র বজ্রসার শর লক্ষ্মণের স্বর্ণপ্রভ বর্ম্ম স্পর্শ করিয়া চূর্ণ হইয়া গেল। তখন ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের বর্ম্ম একান্ত দুর্ভেদ্য বোধ করিয়া ক্ষিপ্রহস্তে তিন শরে উহার ললাট বিদ্ধ করিল। লক্ষ্মণ ঐ ললাটস্থ তিন শরে ত্রিশূল পর্ষতের ন্যায় শোভিত হইলেন। পরে তিনি প্রহারব্যথায় পীড়িত হইয়া পাঁচ শরে উহার কুণ্ডলালকৃত মুখ বিদ্ধ করিলেন। ঐ দুই বীরের সর্বাঙ্গে শোণিতধারা। উহারা কুমুদিত কিংকর বৃক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিস্ট হইয়া বিভীষণের আস্যদেশে তিন শর নিক্ষেপ করিল এবং সমস্ত যুথপতি বানরের প্রত্যেককে শর বিদ্ধ করিতে লাগিল । বিভীষণ উহার শরাঘাতে অতিমাত্র ক্রোধাবিস্ট হইয়া গদাঘাতে উহার অঙ্গগণকে বিনাশ করিলেন । উহার সারাখণ্ড বিনষ্ট হইল । তখন ইন্দ্রজিৎ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক বিভীষণের প্রতি এক মহাশক্তি প্রয়োগ করিল । লক্ষ্মণ বিভীষণের দিকে ঐ শক্তি মহাবেগে আসিতে দেখিয়া শাণিত শরে তাহা দশদা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । পরে বিভীষণ ক্রোধাবিস্ট হইয়া ইন্দ্রজিতের বক্ষে বজ্রস্পর্শ পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সমস্ত শর উহার দেহ ভেদ পূর্বক রক্তাক্ত হইয়া রক্তকায় সর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । পিতৃব্যের উপর ইন্দ্রজিৎ অত্যন্ত জাতক্রোধ । সে এক যমদন্ত ঘোর শর গ্রহণ করিল । ভীমবল লক্ষ্মণও একটি প্রতিশর গ্রহণ করিলেন । ঐ শর অমিত-প্রভাব কুবের স্বয়ং স্বপ্নবোগে উহাকে প্রদান করেন । উহা দুর্জয় ও সুরাসুরেরও দুর্বিসহ । ঐ দুই মহাবীরের পারিবারিক বাহু দ্বারা সূদৃঢ় ধনু মহাবেগে আকৃষ্ট হইবামাত্র ক্রৌঞ্চবৎ কূজন করিয়া উঠিল এবং ঐ দুই শরও শরাসনে যোজিত ও আকৃষ্ট হইবামাত্র ত্রিসৌন্দর্য্যে জ্বলিতে লাগিল । পরে শরদ্বয় শরাসনচ্যুত হইয়া অন্তরীক্ষ উদ্ভাসন পূর্বক মহাবেগে

চলিল। পশ্চিমধ্যে উভয়ের মুখে মুখে ঘোর ঘর্ষণ উপস্থিত। এই সজ্জ্বর্ষপ্রভাবে ধুমব্যাণ্ড বিক্ষুব্ধ দাক্ষিণ্য অগ্নি উদ্ভিত হইল। পরে ঐ দুই মহাঐহতুল্য শরদণ্ড শতধা খণ্ডিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে পড়িল। তদ্ব্যে লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎও যার পর নাই লজ্জিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর লক্ষ্মণ বাক্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্রজিৎও রৌদ্রাস্ত্র দ্বারা ঐ অদ্ভুত বাক্যাস্ত্র নিবারণ করিয়া ক্রোধভরে ত্রিলোক সংহারার্থই যেন দীপ্ত আগ্নেয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিল। লক্ষ্মণ সৌর্য্যাস্ত্রে তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্রজিৎ আগ্নেয়াস্ত্র ব্যর্থ দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিল এবং সুশাগিত আসুর শর সন্ধান করিল। ঐ আসুর শর যোজিত হইবামাত্র শরাসন হইতে প্রদীপ্ত কূট মুদার, শূল, ভুশুণ্ডি, গদা, খড়্গ ও পরশু অনবরত নির্গত হইতে লাগিল। ঐ আসুর শর অতি দাক্ষিণ্য ও চূর্ণিদার। উহা সকল অস্ত্রকেই পরাস্ত করিতে পারে। লক্ষ্মণ মাহেশ্বর অস্ত্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিবারণ করিলেন। ঐ দুই বীরের যুদ্ধ রোমহর্ষণ ও অদ্ভুত। এবং উহা উভয় পক্ষীয় বীরগণের ভীম রবে অতিমাত্র ভীষণ হইয়া উঠিল। গগনচর জীবগণ লক্ষ্মণের সম্মিহিত হইয়া সবিস্ময়ে উহা প্রত্যক্ষ করিতে লাগিল। উহাদের অবস্থানে আকাশ ত্রিসৌন্দর্য্যে শোভিত হইল। এবং তৎকালে দেবতা

গন্ধৰ্ব গন্ধৰ্ভ উরগ ঋষি ও পিতৃগণ ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী করিয়া  
লক্ষ্মণকে রক্ষা করতে লাগিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে সংহার করার জন্য একটি  
অগ্নিস্পর্শ শর সন্ধান করিলেন । ঐ শরের পর্ক ও পত্র সুশো-  
ভন, উহা অনুক্রমে গোলাকার হইয়া গিয়াছে, উহা অর্ন-  
খচিত ও সুশ্লিষ্ট, উহা দেহবিদারণ, উরগবৎ ঘোরদর্শন,  
ছূর্ণিবার ও বিষম । পূর্বে অরাসুরকে মহাবীর্য দেবরাজ  
ঐ শরে দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন এই জন্য সুরগণ  
উহার পূজা করিয়া থাকেন । রাক্ষসেরা উহা দেখিবামাত্র  
ভয়ে শিহরিয়া উঠিল । তখন মহাবীর লক্ষ্মণ ঐ অমোঘ  
ঐন্দ্রাস্ত সন্ধান পূর্কক কার্য্যসিদ্ধির উদ্দেশে কহিলেন, অস্ত্র-  
দেব ! যদি রাম অপ্রতিদ্বন্দ্বী সত্যপরায়ণ ও ধর্ম্মশীল হন, তবে  
তুমি ইন্দ্রজিতকে সংহার কর । এই বলিয়া তিনি ঐ শর  
আকর্ষ আকর্ষণ পূর্কক মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । শর  
নিষ্কিপ্ত হইবামাত্র ইন্দ্রজিতের উরীষশোভিত কুণ্ডলালকৃত  
মস্তক দ্বিগুণ করিল । প্রকাণ্ড মস্তক বন্ধুচ্যুত ও রক্তাক্ত হইয়া  
ভূতলে পড়িল । ইন্দ্রজিতের বর্ম্মাবৃত দেহ লুটিতে লাগিল  
এবং শরাসন করতল হইয়া গেল । তখন বৃত্রাসুরবধে দেব-  
গণের যেমন হর্ষধ্বনি উঠিয়াছিল সেইরূপ বানরগণের আনন্দরব  
উত্থিত হইল । ভাস্করীকে ঋষি, গন্ধৰ্ব্ব, অপ্সরা প্রভৃতি সক-

লেরই মুখে জয় জয় রব । রাক্ষসী সেনা বানরগণের বৃক্ষ-  
 শিলাঘাতে চতুর্দিকে পলাইতে লাগিল । উহারা ভীত ও  
 বিমোহিত হইয়া অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক ধাবমান হইল ।  
 অনেকে প্রহারব্যথায় পীড়িত হইয়া ভীতমনে লঙ্কায় প্রবেশ  
 করিল, অনেকে মহাসমুদ্রে গিয়া পড়িল এবং অনেকে পার্বতে  
 লুকাইত হইল । তৎকালে মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে বিনষ্ট দেখিয়া  
 কেহই রণস্থলে তিষ্ঠিতে পারিল না । সূর্য্য অস্তমিত হইলে  
 যেমন রশ্মিজাল অদৃশ্য হয় সেইরূপ ইন্দ্রজিৎ রণশায়ী হইলে  
 রাক্ষসেরাও অদৃশ্য হইল । ইন্দ্রজিৎ নিপ্পত্ত সূর্য্য ও নিক্ষাণ  
 অগ্নির ন্যায় রণক্ষেত্রে পতিত । ত্রিলোক নিঃশব্দ নিরা-  
 পদ ও উৎফুল্ল হইল । ঐ পাপাত্মার বিনাশে ইন্দ্রদেব  
 মহর্ষিগণের সহিত বার পর নাই হৃষ্ট হইলেন । অন্তরীক্ষে  
 দেবগণের ছক্কুভিধ্বনি উত্থিত হইল, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা সকল  
 নৃত্য আরম্ভ করিল, চতুর্দিকে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল, ধূলিজাল  
 অপসারিত, জল স্বচ্ছ, আকাশ নির্মল, দেব ও দানবেরা হৃষ্ট  
 ও সন্তুষ্ট হইলেন । ঐ সর্বলোকভয়াবহ দুরাত্মার বিনাশে  
 সকলে সমবেত ও পুলকিত হইয়া কহিতে লাগিল, অতঃপর  
 ত্রাঙ্কণেরা গতজ্বর ও নিষ্ফটক হইয়া বিচরণ করুন ।

অনন্তর বিভীষণ, হনুমান ও জাম্ববান ইন্দ্রজিতের বধে  
 অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইলেন এবং মহাবীর লক্ষ্মণকে পুনঃপুনঃ

অভিনন্দন ও প্রশংসা করিতে লাগিলেন । বানরগণ ঘোর  
 রবে গজ্জন ও লক্ষ প্রদানে প্রবৃত্ত হইল, কেহ কেহ হর্ষ  
 প্রকাশের অবসর পাইয়া লক্ষ্মণকে বেষ্ঠন পূর্বক উপবেশন  
 করিল, কেহ কেহ লাক্কুল আশ্ফালন করিতে লাগিল, কেহ  
 কেহ বা লাক্কুল ঘনঘন কাঁপাইতে লাগিল । সকলেরই মুখে  
 লক্ষ্মণের জয়জয় রব তৎকালে অনেকে পরস্পর কণ্ঠালিঙ্গন  
 পূর্বক হৃষ্টমনে লক্ষ্মণসংক্রান্ত নানারূপ বীরত্বের কথা কহিতে  
 লাগিল । দেবগণও প্রিয়মুহূর্তে লক্ষ্মণের এই দুষ্কর কার্য্য  
 নিরীক্ষণ পূর্বক যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন ।

## দিনবত্তিতম সর্গ ।



লক্ষ্মণের সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত ! তিনি ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়া অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ হইলেন এবং ক্ষতজনিত ব্যথায় বিভীষণ ও হনুমানের স্বন্ধে হস্তার্পণ পূর্বক জাম্ববান প্রভৃতি বীরগণকে সঙ্গে লইয়া যথায় রাম ও সুগ্রীব শীত্র সেই স্থানে আগমন করিলেন এবং রামকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক উপেন্দ্র যেমন ইন্দ্রের সম্মুখে দণ্ডায়মান হয় তিনি সেইরূপ তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইলেন । বিভীষণের মুখপ্রসাদ অগ্রে ইন্দ্রজিতের বধসংবাদ ব্যক্ত করিল । পরে তিনি কহিলেন, রাজন্ ! আজ মহাবীর লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছেন ।

তখন রাম এই সংবাদে যার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, 'ভাই লক্ষ্মণ ! আজ বড় পরিতুষ্ট হইলাম, তুমি অতি দুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছ । যখন ইন্দ্রজিৎ বিনষ্ট, হইল তখন ক্রোনিও আমরাই জয়ী হইলাম । এই বলিয়া রাম স্নেহভরে বল পূর্বক লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার মস্তক আত্মাণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে এই বীরকার্যের প্রসঙ্গে রামের নিকট লক্ষ্মণের অতিশয় লজ্জা উপস্থিত হইল । রাম

উঁহাঁকে ক্রোড়ে লইয়া গাঢ় আলিঙ্গন পূৰ্ব্বক সম্মুখে দৃষ্টিতে পুনঃপুনঃ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণের সৰ্ব্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত ও ব্যথিত, যুদ্ধশ্রমে ঘন ঘন নিশ্বাস বহিতোছে ! রাম ঐ স্নেহাস্পদ ভ্রাতার মন্তকাস্রাণ ও পুনঃপুনঃ সৰ্ব্বাঙ্গে করপরামর্ষণ পূৰ্ব্বক আশ্বাস বাক্যে কহিলেন, বৎস ! তুমি আজ দুষ্কর ও শ্রেয়স্কর কার্য সাধন করিয়াছ । আজ ইন্দ্রজিতের বিনাশে বুঝিতেছি স্বয়ং রাবণই বিনষ্ট হইল । আজ আমি বিজয়ী ! ইন্দ্রজিৎই রাবণের একমাত্র আশ্রয় ছিল, তুমি ভাগ্যবলে ঐ নিষ্ঠুরের সেই দক্ষিণ হস্তই ছেদন করিয়াছ । হনুমান ও বিভীষণও অতি মহৎ কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন ! তিন দিবসে আমার শত্রুনিপাত হইল ! আজ আমি নিঃশত্রু । রাবণ পুত্রবিনাশে সমুপ্ত হইয়া প্রবল রাক্ষসবলের সহিত নিশ্চয় নিৰ্গত হইবে । দুর্জয় বীর নিৰ্গত হইলে আমি মহাবলে তাহাকে আক্রমণ পূৰ্ব্বক বধ করিব । লক্ষ্মণ ! তুমি আমার প্রভু, তোমার সাহায্যে অতঃপর সীতা ও পৃথিবী আমার অশূলভ থাকিবে না ।

অনন্তর রাম হৃষ্ট মনে সুবেগে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, সুবেগ ! এই মিত্রবৎসল লক্ষ্মণ যাহাতে বিশ্রাম ও সুস্থ হন তুমি শীঘ্র তাহারই ব্যবস্থা কর । মহাবীর ঋক্ষ ও বাল্মক্য এবং অন্যান্য ষোদ্ধাঙ্গিরের দেহ ক্ষত-



বিস্কৃত হইয়াছে, তুমি প্রবত্ত সহকারে সকলকেই সুস্থ ও সুখী কর ।

তখন সুষেণ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া লক্ষ্মণকে ঔষধ আত্মাণ করাইল । লক্ষ্মণ ঐ দিব্য ঔষধির আত্মাণ পাইবামাত্র বিশল্য হইলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গের বেদনা দূর হইল এবং বহির্মুখী প্রাণ কদ্ধ হইয়া আসিল । পরে সুষেণ বিভীষণ প্রভৃতি সুহৃদগণ ও অন্যান্য বানরবীরগণের চিকিৎসা করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ ক্ষণমাত্রে প্রকৃতিস্থ হইলেন । তাঁহার শল্য অপনীত ও ক্লান্তি দূর হইল । তিনি বিজ্বর ও আনন্দিত হইলেন । রাম সুগ্রীব বিভীষণ ও জাম্ববান ইহঁরা তৎকালে তাঁহাকে প্রকৃতিস্থ দেখিয়া হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

## ত্রিবিধিতম সর্গ ।



এ দিকে রাবণের অমাত্যগণ ইন্দ্রজিতের বধসংবাদ পাইয়া সত্বর রাবণকে গিয়া কহিল, মহারাজ ! বিভীষণসহায় লক্ষ্মণ আপনার পুত্র ইন্দ্রজিতকে সর্বসমক্ষে যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছেন । ইন্দ্রজিৎ উহঁার সহিত ঘোরতর যুদ্ধে কারয়া দেহাশ্বে বীরলোক লাভ করিয়াছেন ।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ পুত্রের এই দাক্ষণ বধসংবাদে তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং বহুক্ষণের পর সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুত্রশোকে যার পর নাই কাতর হইলেন । তাঁহার মন আশ্রয় হইয়া উঠিল । তিনি দানভাবে এইরূপ বলাপ করিতে লাগিলেন, হা বৎস ! তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে জয় করিয়া আজ লক্ষ্মণের শরে বিনষ্ট হইলে । হা বীরপ্রধান ! লক্ষ্মণের কথা ত স্বতন্ত্র, তুমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কালান্তক যমকেও শনবিদ্ধ করিতে পার এবং মন্দর পর্বতের শৃঙ্গ সকলও চূর্ণ করিয়া ফেলিতে পার । হা মহাবীর ! তোমায়ও যখন কালগ্রাসে পড়িতে হইল তখন আজ যমরাজ আমার নিকট শ্লাঘনায় হহ-তেছেন । যিনি তত্ত্বকার্য্যে দেহপাত করেন তাঁহার স্বর্গলাভ

হয়, দেহগণের মধ্যেও সুযোদ্ধাদিগের এই পথ ! আজ তোমার নিশ্চয়ই স্বর্গে গতি হইয়াছে ! আজ সুরাসুর মহর্ষি ও লোকপালগণ ইন্দ্রজিৎকে বিনষ্ট দেখিয়া সুখে নির্ভয়ে নিদ্রা যাইবেন ! আজ একমাত্র ইন্দ্রজিৎ ব্যতীত আমার চক্ষে ত্রিলোক শূন্য বোধ হইতেছে ! গিরিগহ্বরে যেমন করিণীগণের নিনাদ শুনা যায় সেইরূপ আজ আমার অন্তঃপুরে রাক্ষসনারীগণের শব্দনিদাদ শুনিতে হইবে ! হা বৎস ! তুমি যোবরাজ্য, লক্ষ্য, রাক্ষসগণ, মাতা, পত্নী ও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে ? বীর ! কোথায় আমি মরিলে তুমি আমার প্রেতকার্য্য করিবে, তা না হইয়া তোমার প্রেতকার্য্য আমার করিতে হইল ? হা ! রাম লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব সকলেই জীবিত আছে এ সময় তুমি আমার হৃদয়শল্য উদ্ধার না করিয়া অর্নাদিগকে ছাড়িয়া কোথায় গমন করিলে ?

রাক্ষসরাজ রাবণ এইরূপ বিলাপ করিতেছেন ইত্যবসরে তাঁহার পুত্রবিনাশে ভয়ানক ক্রোধ উপস্থিত হইল । একে তিনি স্ভাবতই কোপনস্ভাব তাহাতে আবার এই মনঃ-স্পীড়া ; রশ্মিজাল যেমন গ্রীষ্মকালে সূর্য্যকে প্রদীপ্ত করে সেইরূপ উহা ঐ চণ্ডকোপ মহাবীরকে আরও জ্বলাইয়া তুলিল । ক্রোধভরে তাঁহার ঘন ঘন জস্তা ছুটিতেছে এবং বৃত্রাসুরের মুখ হইতে যেমন অগ্নি উঠিয়াছিল সেইরূপ তাঁহার মুখ হইতে

যেমন জ্বলন্ত সধুম অগ্নি উঠিতেছে । তিনি পুত্রবধে যার পর নাই সম্ভ্রান্ত ও রোষাবিষ্ট । তিনি বুদ্ধি পূর্ব্বক সমস্ত দেখিয়া জানকীরে বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন । তাঁহার নেত্রদ্বয় স্বভাবত রক্তবর্ণ, উহা রোষপ্রভাবে আরও আরক্ত ঘোর ও প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । তাঁহার মূর্ত্তি স্বভাবত ভীষণ, উহা কুপিত কন্দের মূর্ত্তিবৎ ক্রোধবশে আরও উগ্র হইয়া উঠিল । প্রদীপ্ত দীপ হইতে যেমন জ্বালার সহিত তৈলবিন্দু পড়ে সেইরূপ তাঁহার নেত্রদ্বয় হইতে অশ্রুবিন্দু পড়িতে লাগিল । তিনি পুনঃপুনঃ দস্ত দংশন করিতেছেন ; দানবগণ সমুদ্রমন্ডন-কালে মন্দরপর্ব্বতকে সর্পরূপ রজ্জ্ব দ্বারা আকর্ষণ করিলে তাহার যেমন শব্দ হইয়াছিল উহার দস্তুর সেইরূপ কটকটা শব্দ হইতে লাগিল । তৎকালে রাবণ যেন চরাচর ভক্ষণে উদ্যত, সাক্ষাৎ রুতাস্তুর ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট । তিনি চতুর্দিকে ঘন ঘন দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় রাক্ষসেরা ভয়ে কিছুতেই তাঁহার ত্রিসীমায় বাইতে পারিল না ।

অনন্তর রাবণ রাক্ষসগণের যুদ্ধপ্রবৃত্তি উদ্দীপনার্থ কহিতে লাগিলেন, আমি সহস্র সহস্র বৎসর কঠোর তপস্যা কারিয়া সময়ে সময়ে ভগবান স্বয়ম্ভুকে পরিতুষ্ট করিয়া ছিলাম ; এক্ষণে তাঁহারই প্রসাদে এবং সেই সকল তপস্যার ফলে সুরাসুর সকলেরই অবধ্য হইয়াছি । স্বয়ম্ভু আমাকে এক

স্বর্ঘ্যপ্রভ কবচ দান করিয়াছিলেন । সুবাসুরযুদ্ধে অসংখ্য বজ্র-  
বৎ মুষ্টি দ্বারাও তাহা ছিন্নভিন্ন হয় নাই । আজ আমি যখন  
সেই কবচ ধারণ ও রথারোহণ পূর্বক যুদ্ধে যাইব তখন  
অন্যের কথা দূরে থাক নাশ্কাৎ ইন্দ্রও আমার নিকটস্থ হইতে  
পারিবেন না । রাক্ষসগণ ! ঐ সুরাসুরযুদ্ধে স্বয়ম্ভু প্রসন্ন  
হইয়া আমায় যে ভীষণ শর ও শরাসন দিয়াছিলেন তোমরা  
এখনই বাদ্যোদ্যমের সহিত তাহা উঠাইয়া আন ; আজ  
আমি তদ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিব ।

পরে ঐ ঘোরদর্শন মহাবীর জানকীর বধসংকল্পে রাক্ষস  
গণকে কহিলেন, দেখ, ইন্দ্রজিৎ বানরগণকে বধনা করিবার  
জন্য মায়াবলে একটা কিছু বধ করিয়া, সীতা বধ হইল ইহাই  
প্রদর্শন করিয়া ছিলেন । সেই সময় বাহ্য মিথ্যা দেখান  
—ইহাটুক আমি সেই প্রিয়তর কার্য্য আজ সত্যসত্যই  
দেখাইব । জানকী অক্ষত্রিয় রামের একান্ত অনুরাগিণী, আমি  
তাহাকে এই দণ্ডেই বধ করিক ।

এই বলিয়া রাবণ তৎক্ষণাৎ আকাশশ্যামল খরধার খড়্গা  
উদ্ধৃত করিয়া, অশোক বনে মহাবেগে ধাবমান হইলেন ।  
তাহার ভাৰ্য্যা ও সচিবগণ তাহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল । তদৃষ্টে  
রাক্ষসেরা সিংহমাদ সহকারে পরস্পর পরস্পরকে আনিষ্ট  
পূর্বক কহিতে লাগিল, আজ রাম ও লক্ষ্মণ এই মহাবীরকে

দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইবে । ইনি ক্রোধবেগে লোকপাল-  
গণকে পরাজয় এবং অন্যান্য বহুসংখ্য শত্রুকে বধ করি-  
য়াছেন । বলবোধো ইহার তুল্যকক্ষ পৃথিবীতে আর কেহই  
নাই । ইনি বাহুবলে ত্রিলোকের সমস্ত ধন-রত্ন আহরণ ও উপ-  
ভোগ করিয়া থাকেন ।

রাবণ ক্রোধে অধীর হইয়া অশোক বনে চলিয়াছেন ।  
সুবোধ সুহৃদগণ স্ত্রীহত্যা রূপ দুশ্চেষ্টা হইতে উহাকে পুনঃপুনঃ  
নিবারণ করিতেছে কিন্তু অন্তরীক্ষে গ্রহ-যেমন রোহিণীর প্রতি  
বেগে যায় তিনি সেইরূপ জানকীর প্রতি বেগে বাইতে লাগি-  
লেন । সীতা অশোক বনে রাক্ষসগণে রক্ষিতা । তিনি দূর  
হইতে দেখিলেন, রাবণ খড়্গা গ্রহণ পূর্বক, কাহারই বারণ না  
মানিয়া, ক্রোধভরে বেগে তাঁহারই দিকে আসিতেছে ! তদৃষ্টে  
তিনি দুঃখিত হইয়া কৰ্ণ কণ্ঠে কহিলেন, তা ! যখন এই দুঃখিত  
খড়্গা ধারণ পূর্বক মহাক্রোধে আমারই দিকে আসিতেছে  
তখন আজ আমাকে অনাথার ন্যায় নিশ্চয় বধ করিবে ।  
আমি পতিএতা, ঐ দুরাত্মা “আমার ভার্য্যা হও” বলিয়া বারং-  
বার আমায় প্রলোভন দেখাইয়াছিল কিন্তু আমি উহাকে  
প্রত্যাখ্যান করিয়াছি । এক্ষণে আমার সেই অস্বীকার বাক্যে  
সম্পূর্ণ নিরাশ এবং ক্রোধমোহে হতজ্ঞান হইয়া নিশ্চয়  
আমাকে বধ করিতে আসিতেছে । ভূশবা বোধ হয় এই

অনার্য্য আমায় পাইবার জন্য আজ রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছে। কারণ ইতিপূর্বেই রাক্ষসেরা হ্রষ্ট হইয়া কোলাহল সহকারে জয়ঘোষণা করিতেছিল ; আমি এখান হইতে তাহাদের সেই ভীষণ নিনাদ শুনিতে পাইয়াছি। হা ! আমারই জন্য রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ প্রাণ হারাইয়াছেন। কিংবা বোধ হয় এই পাপাত্মা পুত্রশোকে ঐ দুই বীরকে বিনাশ করিতে না পারিয়া আমাকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়াছে। হা ! আমি দুর্বুদ্ধিক্রমে তখন হনুমানের কথা রাখি নাই। যদি তখন ভর্তৃবিজয়ের অপেক্ষা না করিয়া তাহার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক প্রস্থান করিতাম তাহা হইলে আজ এইরূপে আমায় শোক করিতে হইত না। আমি পতির ক্রোড়ে পরম সুখে থাকিতাম। হা ! যখন সেই একপুত্রা আৰ্য্যা কোশল্যা পুত্রবধের কথা শুনিবেন বোধ হয় তখন তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া বাইবে। তিনি পুত্রের জন্ম, বাল্য, যৌবন, রূপ ও ধর্ম এই সমস্তই সজল নয়নে স্মরণ করিবেন। তিনি নিরাশ মনে তাঁহার শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া নিশ্চয় অগ্নি বা জলে প্রবেশ করিবেন। সেই পাপীয়সী অসতী কুজা মন্থরাকে খিকু, আজ তাহারই জন্য আৰ্য্যা কোশল্যা এই রূপ শোক পাইলেন।

অনন্তর বুদ্ধিমান মুশীল অমাত্য সুপার্ষ জানকীরে চন্দ্র-

বিরহিত কুগ্রহহস্তগত রোহিণীর ন্যায় এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া স্বয়ং পুনঃপুনঃ নিবারণিত হইয়াও রাণকে করিতে লাগিল, রাজন্ ! আপনি কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, এক্ষণে ধর্ম্মে উপেক্ষা করিয়া, জানি না কিরূপে স্ত্রীবধে উদ্যত হইয়াছেন । বীর ! আপনি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ, বেদবিদ্যা সমাপন ও গুহগৃহ হইতে সমাবর্তন পূর্ব্বক গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করিয়াছেন ; জানি না, স্ত্রীবধে আপনার কিরূপে ইচ্ছা হইল ? জানকী সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী, রামের বধকাল পর্য্যন্ত আপনি তাহার অপেক্ষা ককন এবং আমাদিগকে লইয়া যুদ্ধে সেই রামেরই প্রীতি ক্রোধ উন্মুক্ত ককন । আজ কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী, আজই যুদ্ধের উদ্দেশ্য করিয়া অমাবস্যায় সৈন্যে জয়লাভার্থ নির্গত হউন । আপনি বুদ্ধিমান ও মহাবীর । আপনি রথারোহণ ও অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক রামকে বধ ককন । পুনঃ জানকী নিশ্চয় আপনার হস্তগত হইবে ।

দুরাশ্রয় রাবণ সুপার্ষের এই ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সুহৃদগণে পরিবৃত হইয়া পুনর্বার সভাগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন ।



## চতুর্নবতিতম সর্গ ।



অনন্তর রাবণ সভাপ্রবেশ করিয়া, কুপিত সিংহের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক দীন মনে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং পুত্রশাকে কাতর হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমরা সমস্ত হস্ত্যশ্বরথ লইয়া এখনই যুদ্ধার্থ নির্গত হও এবং চতুর্দিকে সেই একমাত্র রামকে বেড়ন পূর্বক বিনাশ কর । বর্ষাকালে জলদজাল যেমন জলধারা বর্ষণ কবে তোমরা সেইরূপ হুষ্টি হইয়া তাহার উপর শর বর্ষণ কর । অথবা সে আজিকার যুদ্ধে তোমাদের শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া থাকিবে, কল্য গিয়া আমি সর্বসমক্ষে তাহাকে বধ করিয়া আসিব ।

তখন রাক্ষসগণ রাবণের আজ্ঞাক্রমে দ্রুতগামী রথ লইয়া সৈন্যে নির্গত হইল এবং শীঘ্র রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া বানরগণকে প্রাণান্তকর শর, পরিষ, পাউশ ও পরশ প্রহারে প্রবৃত্ত হইল । বানরেরাও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহাদিগের প্রতি বৃক্ষশিলা বৃষ্টি করিতে লাগিল । সূর্যোদয়কালে এই যুদ্ধ উপস্থিত । বানর ও রাক্ষসগণ নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর

পরস্পরকে বিনাশ করিতেছে । রক্তনদী সৈন্যগণের পদো-  
 স্থিত ধূলিরাশি নষ্ট করিয়া প্রবল বেগে বহিতে লাগিল ।  
 রত্নী ও রণ উহার কূল, শর ও মৎস্যগজ হিংস্র । ঐ নদী  
 মহাদেওরূপ কাষ্ঠভার সকল বেগে বহিতেছে । ঐ সময় এক স্ত্রী  
 বানরগণ লক্ষ্য করিয়া পূর্বক রাক্ষসগণের প্রভা, বর্ষ, রথ, অশ্ব  
 ও অস্ত্রশস্ত্র ভগ্ন ও চূর্ণ করিতে লাগিল এবং উহাদের স্ত্রীক্ষ  
 দন্ত ও নখ দ্বারা রাক্ষসগণের কেশ, কর্ণ, লাঠি ও নাসিকা  
 ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল । পক্ষীরা যেমন পতিত বৃক্ষে গিয়া  
 পড়ে সেইরূপ বানরেরা এক এক রাক্ষসের উপর শত সংখ্যায়  
 গিয়া পড়িতে লাগিল । রাক্ষসেরাও উহাদিগকে গুরুতর গদা  
 প্রাস খড়্গ ও পরশু দ্বারা বিনাশ করিতে লাগিল ।

অনন্তর বানরেরা রাক্ষসদিগের প্রহাবে অতিমাত্র কাতর  
 হইয়া রামের শরণাপন্ন হইল । মহাদেীর রাম গুরুগ্রহণ পূর্বক  
 রাক্ষসসৈন্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি যখন সৈন্যমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইয়া শরানুল সকলকে দহন করিতে লাগিলেন তখন  
 যেম যেমন সূর্যের নিকটস্থ হইতে পারে না সেইরূপ রাক্ষসেরা  
 উহার নিকটস্থ হইতে পারিল না । তৎকালে উহারা রামের  
 হস্তে ছন্দ্র কার্য্য সকল কেবলই অনুষ্ঠিত দেখিতে লাগিল ;  
 তাহার উদ্বেগ আর কাহারই প্রত্যক্ষ হইল না । রাম কখন  
 সৈন্যচালন কখন বা মহারথগণকে অপসারণ করিতেছেন

কিন্তু অরণ্যগত বায়ুকে যেমন কেহ দেখিতে পায় না সেইরূপ এই সমস্ত কার্য্য ব্যতীত কেহই তাঁহাকে দেখিতে পাইল না । তাঁহার শরে রাক্ষসসৈন্য ছিন্নভিন্ন দধ্ব ও পীড়িত হইতেছে ; তৎকালে ইহাই কেবল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল কিন্তু ঐ কি প্রকারী মহানীর যে কোথায় কেহই তাহার উদ্দেশ্য পাইল না । মনুষ্য যেমন শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ে কর্ত্ত্বরূপে অবস্থিত জীবাত্মাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না তমনি রাক্ষসেরা ঐ প্রহারপ্রবৃত্ত বীরকে প্রত্যক্ষ করিতে পারিল না । এই রাম গজসৈন্য বিনাশ করিতেছে, ঐ রাম মহারথগণকে বধ করিতেছে এইরূপে রাক্ষসেরা কুপিত হইয়া রামসাদৃশ্যে রাক্ষসগণকে বধ করিতে লাগিল । সকলেই রামের গান্ধর্ব্ব অস্ত্রে মোহিত । তৎকালে কেহ কিছুতেই রামকে দেখিতে পাইল না । উহারা এক একবার রণস্থলে সহস্র সহস্র রামের মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ করিতেছে আবার একমাত্র রামকেই দেখিতেছে । এক একবার তাঁহাদিগ অতিমাত্র অস্থির-অস্বাভাবক্রমের ধনুঃকোটি দেখিতেছে কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছে না । ঐ সময় সকলে রামচক্রকে কালচক্রের ন্যায় দেখিতে লাগিল । তাঁহার মধ্যশরীর ঐ চক্রের নাভি ; বলই জ্যোতি ; শর সকল অরকাষ্ঠ ; শরাসন নেমিপ্রদেশ ; জ্যা ও তলশরই ঘর্ষর রব ; প্রতাপ ও বুদ্ধিই প্রভা ; এবং দিব্যাস্ত্র

বৈভবই সীমা । একমাত্র রাম দিবসের অষ্টম ভাগে বহ্নিজ্বালা-  
সদৃশ শরনিকরে দশ সহস্র বেগগামী রথ, অষ্টাদশ সহস্র হস্তী,  
চতুর্দশ সহস্র আরোহির সহিত অশ্ব, এবং দুই লক্ষ পদাতি  
বিনাশ করিলেন । ইতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা লক্ষা পুরীতে পলা-  
য়ন করিল । রণস্থলে কোথাও অশ্ব, কোথাও হস্তী ও কোথাও  
বা পদাতি পতিত । ঐ স্থান কুপিত ঋত্বের ক্রীড়াভূমির ন্যায়  
ভীষণ বোধ হইতে লাগিল ।

তখন গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ ঋষি ও দেবগণ রামকে বারংবার  
সাধুবাদ করিলেন । রাম সন্নিহিত সুগ্রীব, বিভীষণ, হনুমান,  
জাম্ববান, মৈন্দ ও দ্বিবিদকে কহিলেন, দেখ, আমার বা ঋত্বের  
এই পর্য্যন্তই অস্ত্রবল ।

## পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

অনন্তর লঙ্কানিবাসী রাক্ষস ও রাক্ষসীগণ হস্তাশ্ব রথের  
সহিত অসংখ্য সৈন্য, 'রামশরে বিনষ্ট হইয়াছে' ইহা দেখিয়া  
ও শুনিয়া যার পর নাই তর্কস্থ হইল এবং সকলে সমবেত  
হইয়া দীনমনে উপস্থিত বিপদ চিন্তা করিতে লাগিল।  
তৎকালে পতিপুত্রহীনা রাক্ষসীরা দুঃখাবেগে আন্তনাদ পূর্বক  
কহিতে লাগিল, হা ! নিম্নোদরী বিকটা রাক্ষসী শূর্ণনখা অরণ্যে  
সাক্ষাৎ কন্দর্পসদৃশ রামের নিকট কেন গিয়াছিল ! সে  
সুর্কীংশেই বধযোগ্যা ! ঐ বিরূপা রাক্ষসী সর্বভূতাহতৈষী  
সুকুমার রামকে দেখিয়া 'অনঙ্গের বশবর্তিনী হইয়াছিল ! সে  
গুণহীনা ও দুর্মুখী ; রাম গুণবান ও সুমুখ ! সে রামকে  
দেখিয়া কেন কামাভী হইয়াছিল ? রাক্ষসেরা নিতান্ত দুর্ভাগ্য,  
তাহাদিগের 'এবং মহাবীর খর' ও দূষণ, বণের জনাই ঐ  
পলিতকেশা লোলদেহা বর্ষীয়সী ষ্ণুগিত হাস্যকর অকার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিয়াছিল ! রাবণ কেবল তাহারই জন্য রামের  
সহিত এই শত্রুতা করিয়াছেন এবং জানকীকে হরণ করিয়া  
আনিয়াছেন। কিন্তু তিনি জানকীকে পাইলেন না ; প্রত্যুত

মহাবল রামের সহিত তাঁহার দূরপাণেয় শত্রুতা বন্ধমূল হইয়াছে। যখন সেই মহাবীর রাম একাকী বিরোধ রাক্ষসকে বধ করিয়াছেন তখন তাঁহার বলবীৰ্য্য পরীক্ষার পক্ষে সীতা-প্রার্থী রাবণের তাহাই যথেষ্ট প্রমাণ। যখন রাম জনস্থানে অগ্নিশিখাকার শরনিকরে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস এবং ধরদূষণ ও ত্রিশিরাকে বধ করিয়াছেন তখন তাঁহার বলবীৰ্য্য পরীক্ষার পক্ষে তাহাই যথেষ্ট প্রমাণ। যখন রাম যোজনবাহু, ক্রোধনাদী কবন্ধ এবং মেঘবর্ন বালীকে বধ করিয়াছেন তখন তাঁহার বলবীৰ্য্য পরীক্ষার পক্ষে তাহাই যথেষ্ট প্রমাণ। মহাত্মা বিভীষণ রাবণকে ধর্ম্মার্থসঙ্গত রাক্ষসগণের হিতকর বাক্যে অনেক বুঝাইয়া ছিলেন কিন্তু তৎকালে মোহপ্রভাবে সেই সমস্ত কথা তাঁহার কিছুতেই প্রীতিকর হয় নাই। হা! যদি রাবণ তাঁহার কথা শুনিতেন তবে এই লক্ষ্মী আজ শ্মশান-তুল্য হইত না। এক্ষণে কুন্তকর্ণ, অতিকায় ও ইন্দ্রজিৎ শত্রুহন্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। এই সমস্ত কাণ্ড দেখিয়া শুনিয়াও কি রাবণের চৈতন্য হইল না! আমার পুত্র, আমার ভ্রাতা, আমার ভর্তা, আমাকে ফেলিয়া কোথায় পলায়ন করিল; এখন লক্ষ্মার গৃহে গৃহে রাক্ষসগণের কেবলই এই আতুর্নাদ-শুনা যায়। মহাবীর রাম অসংখ্য রথ অশ্ব হস্তী ও পদাতি নষ্ট করিয়াছেন। বোধ হয় সাক্ষাৎ কদ্র, বিষ্ণু, ইন্দ্র, অথবা

যম রামরূপে এই লঙ্কার প্রবেশ করিয়া থাকিবেন । এখন এই পুী বীরশূন্য ; আমরাও প্রাণে হতাশ ; আমাদের বিপদের অন্ত নাই, আমরা অনাথা হইয়া নিরবচ্ছিন্ন অশ্রুমোচন করিতেছি । বীর রাবণ বরগর্ভিত ; রাম হইতে এই যে ঘোরতর বিপদ উপস্থিত, তিনি ইহা কিছুতেই বুঝিতেছেন না । রাম তাঁহার বিনাশে উদাত ; তাঁহাকে পরিত্রাণ করিতে পারে, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণের মধ্যে এমন আর কেহই নাই । এখন প্রত্যেক যুদ্ধেই নানারূপ উৎপাত দৃষ্ট হয় । বিচক্ষণ বৃদ্ধেরা এই সমস্ত উৎপাত দৃষ্টে কহিয়া থাকেন যে রামের হস্তে রাবণবধই ইহার ফল । পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ত্রেকা প্রসন্ন হইয়া বরদান পূর্ব্বক রাবণকে দেবদানবের অবধ্য করিয়াছেন কিন্তু ঐ বরগ্রহণকালে রাবণ মনুষ্যকে লক্ষ্য করেন নাই । বোধ হয় এখন তাঁহার অদৃষ্টে সেই প্রাণান্তকর ঘোর মনুষ্যভয়ই উপস্থিত । একদা সুরগণ বরলাভমোহিত রাবণের অভ্যাচারে কাতর হইয়া কঠোর তপস্যায় ত্রেকাকে আরাধনা করিয়া ছিলেন । ত্রেকা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদের হিতোদ্দেশে এইরূপ কহেন যে, আজ অবধি সমস্ত রাক্ষস ও দানব দেবভয়ে ভীত হইয়া সর্বত্র বিচরণ করিবে । পরে দেবতারা দেবাদিদেব মহাদেবের আরাধনা করেন । তিনি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, দেবগণ ! ভয় নাই, তোমাদের হিতোদ্দেশে রাক্ষসকুলক্ষয়করী

এক নারী উৎপন্ন হইবে । হা ! পূর্বে দেবনিয়োগে ক্ষুধা যেমন দানবগণকে নষ্ট করিয়াছিল এক্ষণে সেইরূপ এই রাক্ষসনাশিনী জ্ঞানকীই আমাদের নষ্ট করিল । দুর্বিনীত দুর্ঘৃতি একমাত্র রাবণেরই অত্যাচারে আমাদের এই শোক ও বিনাশ উপস্থিত । রাম যুগাঙ্ককালীন করাল কালের ন্যায় আমাদের আক্রমণ করিয়াছেন ; এক্ষণে আমাদের আশ্রয় দেয় পৃথিবীতে এমন আর কাহাকেই দেখি না । আমরা অরণ্যে দাবাগ্নিবেষ্টিত করিণীর ন্যায় বিপন্ন ; এক্ষণে আমাদের উদ্ধারের আর পথ নাই । মহাত্মা বিভীষণই কালোচিত কার্য্য করিয়াছেন । যাহা হইতে এই বিপদ তিনি তাহারই শরণাপন্ন হইয়াছেন ।

তৎকালে রাক্ষসীগণ পরস্পর কণ্ঠালিঙ্গন পূর্বক এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল এবং অতিমাত্র ভীত হইয়া আর্তস্বরে চিৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল ।



## বল্লবতিতম সর্গ ।



রাক্ষসরাজ রাবণ লঙ্কার গৃহে গৃহে রাক্ষসীগণের এই ককণ  
বিলাপ শুনিতে পাইলেন । তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ  
পূর্বক মুহূর্তকাল নীরব থাকিয়া যার পর নাই ক্রোধাবস্থা  
হইলেন । তাঁহার নেত্রাগল আরক্ত হইয়া উঠিল । তিনি দম্ভ  
দ্বারা পুনঃপুনঃ ওষ্ঠ দংশন করিতে লাগিলেন । তাঁহার  
মূর্তি রোষবশে প্রলয় ভূতাসনের ন্যায় ভীষণ হওয়াতে তিনি  
সকলেরই দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন । অনন্তর ঐ ভীমদর্শন  
বীর চক্ষুজ্যোতিতে সন্নিহিত রাক্ষসদিগকে দণ্ড করিয়া ক্রোধ-  
স্থলিত বাক্যে মহোদর, মরাপার্শ্ব ও বিরূপাক্ষকে কহিলেন,  
বীরগণ ! তোমরা শীত্র সৈন্যগণকে বল, তাহারা আমার  
আদেশে এখনই যুদ্ধার্থ নির্গত হউক !

অনন্তর মহোদর প্রভৃতি রাক্ষসগণ রাজাজ্ঞায় সৈন্যদিগকে  
শীত্র প্রস্তুত হইতে বলিল । ভীমদর্শন সৈন্যেরা যুদ্ধসজ্জা  
করিয়া নানারূপ মাস্তুলিক কার্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল  
এবং রাবণকে ঐশ্বর্য্যপূজা করিয়া তাঁহারই জয়শ্রী কামনায়  
কৃতাজলিপুটে তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল ।

রাবণ ক্রোধে অউ হাস্য করিয়া মহোদর, মহাপার্শ্ব, ও বিরূপাক্ষ  
এবং অন্যান্য সমস্ত রাক্ষসগণকে কহিলেন, বীরগণ! আজ আমি  
যুগান্তকালীন সূর্য্যের ন্যায় প্রথর শর দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে  
বিনষ্ট করিব। আজ আমি ঐ দুই জনকে বধ করিয়া খর,  
কুস্তকর্ণ, প্রহস্ত ও ইন্দ্রজিতের বৈরশুদ্ধি করিব। আজ অস্তুরাক্ষ ও  
সমুদ্র আমার শরঙ্গপী জলদে আবৃত ও দুর্বারাক্ষ হইয়া উঠিবে।  
আজ আমি বেগগামী রথে আরোহণ পূর্ব্বক ধনুঃমাগর-সমুত্ত  
শরতরঙ্গে বানরগণকে মন্থন করিব। আজ আমি হস্তীর ন্যায়  
উন্নত হইয়া মুখরূপা বকাসত পদ্যমুক্ত কান্তিরূপ পদ্যকেশরশোভা  
বানরযুথরূপ তড়াগ সকল মন্থন করিব। আজ বানরেরা যুগল-  
দণ্ডমণ্ডিত পদ্যের ন্যায় সশর মস্তক দ্বারা রণভূমি অলঙ্কৃত করিবে।  
আজ আমি একমাত্র বাণেশত শত বৃক্ষযোধী বানরকে ভেদ  
করিব। যে সমস্ত রাক্ষসের ভ্রাতা ও পুত্র নিহত হইয়াছে  
আজ আমি শত্রুবধ পূর্ব্বক তাহাদের সকলেরই চক্ষের জল মুছা-  
ইয়া দিব। আজ শরখণ্ডিত প্রসারিত দেহে শয়ান হইতেছেন  
বানরবীরে রণভূমি অদৃশ্য করিয়া ফেলিব। আজ আমি শত্রু-  
মাংস দ্বারা কাক, গৃধ্র ও মাংসাশী অন্যান্য পাণ্ডপক্ষাদিগকে  
পরিভূক্ত করিব। এক্ষণে শাস্ত্র আবার রথ সাজিত কর, শীঘ্র-  
গরীসম অনিয়ন কর, এবং এই কৃত্য দে মণ্ডিত রাক্ষস  
শিষ্ট আছে তাহারাও শাস্ত্র আমার সঙ্গে চলুক।

তখন মহাপাশ্ব সন্নিহিত সেনাপতিগণকে কহিল, তোমরা শীত্র সৈন্যাদিগকে সত্বর হইতে বল । সেনাপতিগণ দ্রুতপদে রাক্ষসগণকে ত্বর। প্রদান পূর্বক লঙ্কার গৃহে গৃহে পর্য্যটন করিতে লাগিল । যুদ্ধভূমধ্যে ভীমদর্শন ভীমবদন রাক্ষসগণ নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক সিংহনাদ সহকারে নির্গত হইল । উহাদের মধ্যে কাহারও হস্তে অসি, কাহারও পটিশ, কাহারও গদা, কাহারও মুসল, কাহারও হল, কাহারও তীক্ষ্ণ-ধার শক্তি, কাহারও বা কুটুম্ভাকার, কাহারও যষ্টি, কাহারও চক্র, কাহারও শাণিত পরশু, কাহারও ভিন্দিপাল, ও কাহারও বা শতরী । তৎকালে সৈন্যাধ্যক্ষেরা এক নিযুত রথ, তিন নিযুত হস্তী, ষাট্ কোটি অশ্ব, ষাট্ কোটি খর ও উষ্ট্র ও অসংখ্য পদাতি রাবণের সম্মুখে আনয়ন করিল । ইত্যবসরে সারথি রথ সুসজ্জিত করিয়া আনিল । উহা দিব্যাস্ত্রপূর্ণ কিক্কিনী-জালমণ্ডিত নানারত্নে খচিত রত্নশোভিত সহস্র স্বর্ণকলসে বিরাজিত ও জ্যোতির্বিগ্ৰহবান অশ্বে বাহিত । রাক্ষসেরা এই রথ দেখিয়া যার পর নাই বিস্মিত হইল । রাক্ষসরাজ রাবণ ঐ কোটি সূর্যাসকাশ প্রদীপ্তপাবকসদৃশ দ্রুতগামী রথে আরোহণ করিলেন এবং বহুসংখ্য রাক্ষসে পরিবৃত হইয়া বীর্য্যাভিশয্যে পৃথিবীকে নিদারণ পূর্বকই যেন বেগে নির্গত হইলেন । চতুর্দিকে ভূর্য্যব উদ্ভিত হইল এবং যুদ্ধ, পটহ, ধ্বংস ও কলহ বাদিত

হইতে লাগিল । এ সীতাপহারী ব্রহ্মঘাতক ছরু'ত রাবণ  
 ছত্রচামরে স্তম্ভোভিত হইয়া রামের সহিত যুদ্ধার্থ উপস্থিত ;  
 সর্বত্র কেবলই ইত্যাকার রব শ্রুত হইতে লাগিল । পৃথিবী এ  
 শব্দে কম্পিত হইল । বানরেরা ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলাইতে  
 লাগিল । মহাপাশ্ব, মহোদর এবং বিরূপাক্ষ এই তিন মহা-  
 বীর রাবণের আদেশে রথারোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হই-  
 যাচ্ছে । উহাদের ঘোরতর সিংহনাদে পৃথিবী বিদীর্ণ হইতে  
 লাগিল । করালকৃতান্ততুল্য রাবণ শরাসন উদ্যত করিয়া যে  
 দ্বারে রাম ও লক্ষ্মণ তদভিমুখে বেগগামী রথে চলিয়াছে ।  
 সূর্য নিশ্চিন্ত, চতুর্দিক নিবিড় অন্ধকারে আবৃত, ইতস্তত শকুনি-  
 গণ\* ঘোরতর চিৎকার করিতেছে; অশ্বের গতি স্থলিত ও  
 রক্তবৃষ্টি হইতেছে । ইত্যবসরে একটা গৃধ্র আসিয়া সহসা  
 রাবণের ধ্বজদণ্ডে পতিত হইল । চতুর্দিকে কাক গৃধ্র ও  
 শৃগালগণের অশুভ রব । রাবণের বাম নেত্র ও বাম বাহু  
 মুহুমুহু স্পন্দিত হইতে লাগিল । উহার মুখ বিবর্ণ এবং  
 কণ্ঠস্বর বিকৃত । অন্তরীক্ষ হইতে বজ্ররবে উল্কাপাত হইতে  
 লাগিল । রাবণ যত্নমোহে মুগ্ধ ! তৎকালে সে এই সময়  
 যত্নহীনক দলক্ষণ কিছুমাত্র লক্ষ্য না করিয়া রণস্থলে চলিল ।  
 এদিকে বানরেরাও রাবণসগণের রথশব্দে উৎসাহিত হইয়া  
 যুদ্ধার্থ ক্রোধভরে পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করিতেছে ।

রাবণ যুদ্ধভূমিতে উপস্থিত । উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাবণের স্বর্ণখচিত স্তম্ভীক্ক শরে বানরগণ ক্ষত বিক্ষত হইতে লাগিল । উহাদের মধ্যে কাহারও মস্তক ছিন্ন, কাহারও বা হৃৎপিণ্ড খণ্ডিত, কেহ চক্ষুকর্ণহীন, কেহ কঙ্কস্থানে পতিত, কাহারও বা পার্শ্বদেশ বিদৌর্ণ । রাবণ ক্রোধবিষ্মূর্ণিত নেত্রে যেখানে চলিল তথায় বানরেরা কিছুতেই উহার শরবেগ সহ্য করিতে পারিল না ।

## সপ্তনবতিতম সর্গ ।

ক্রমশঃ রণভূমি শরচ্ছিন্ন বানরদেহে আচ্ছন্ন । প্রদীপ্ত বহি  
যেমন পাতঙ্গগণের পক্ষে দুঃসহ হয় সেইরূপ শরীরের প্রত্যেক  
স্থানে রাবণের শরপাত বানরগণের দুঃসহ বোধ হইতে লাগিল ।  
উহারা অতিমাত্র কাতর হইয়া অগ্নিশিখাবেষ্টিত দহ্যমান  
হস্তীর ন্যায় আর্তস্বরে ইতস্ততঃ পলাইতে লাগিল । রাবণও  
মেঘের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বায়ুর ন্যায় শরবর্ষণ করিতে করিতে  
উহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল । এবং উহাদিগকে ক্ষতবিক্ষত  
করিয়া রামের নিকট যাইতে লাগিল । তদুক্ষেপে সুগ্রীব স্কন্ধা-  
বারে আব্রসদৃশ বীর সুষেণকে রাখিয়া বৃক্ষহস্তে মহাবেগে চলি-  
লেন । বহুসংখ্য বানর বৃক্ষশিলা লইয়া উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
ও পাশ্বে পাশ্বে যাইতে লাগিল । মহাবীর সুগ্রীব রণস্থলে  
উপস্থিত হইয়া সিংহনাদসহকারে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করি-  
লেন । যুগান্তবায়ু যেমন প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল ভগ্ন ও চূর্ণ  
করিয়া ফেলে তিনি সেইরূপে রাক্ষসগণকে ক্ষতবিক্ষত করিতে  
লাগিছিলেন । মেঘ যেমন বনমধ্যে পক্ষিদিগের উপর শিলাবৃষ্টি  
করে তিনি সেইরূপ রাক্ষসদিগের উপর শিলাবর্ষণ আরম্ভ করি-

লেন। রাক্ষসেরা ঐ সমস্ত শিলাঘাতে বিকর্ণ ও নির্যস্তক হইয়া পূর্বতের ন্যায় ধরাশায়ী হইতে লাগিল। অনেকে রণে ভঙ্গ দিয়া আতঁনাদ পূর্বক পলায়ন করিল। ইতাবসরে মহাবীর বিরূপাক্ষ আমি অযুক, আইস, আমার সহিত যুদ্ধ কর, এইরূপে স্বনাম শ্রবণ করাইয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিল এবং গজক্ষন্নে আরোহণ পূর্বক ভীমরবে বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল।

অনন্তর রাক্ষসেরা বিরূপাক্ষকে দেখিয়া হুট মনে পুনর্বীর হ্রিভাবে দাঁড়াইল। বিরূপাক্ষ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক সূত্রীবের প্রতি অনবরত শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল। সূত্রীব উহার বিনাশসঙ্কল্পে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বৃক্ষহস্তে লক্ষ প্রদান পূর্বক উহার হস্তীকে প্রহার করিলেন। হস্তী প্রহারনেগে আতঁরব করিয়া ধনুঃপ্রমাণ স্থানে গিয়া পতিত এবং তৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। বিরূপাক্ষ বাহনশূন্য। সে খড়্গা ও চর্ম্ম গ্রহণ পূর্বক দ্রুত পদে সূত্রীবের নিকটস্থ হইয়া প্রহারের উপক্রম করিল। ইতাবসরে সূত্রীব উহার প্রতি সহসা মেঘাকার এক প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিলেন। বিরূপাক্ষ শিলাপাতপথ হইতে ঝটিতি কিঞ্চিৎ অপসৃত হইল এবং ভীমবিক্রমে উহাকে এক খড়্গাঘাত করিল। সূত্রীব মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অবিলম্বে গাত্ৰোত্থান পূর্বক উহার

বক্ষে এক মুষ্টিপ্রহার করিলেন । বিরূপাক্ষ মুষ্টিপ্রহার সহ্য করিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং খড়্গাঘাতে স্ত্রীবেশ বর্ম ছিন্নভিন্ন করিয়া দিল । স্ত্রীবেশ মুচ্ছিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ উদ্ভিত হইয়া চপেটাঘাত করিবার জন্য হস্ত উত্তোলন করিলেন কিন্তু বিরূপাক্ষ স্বীয় নৈপুণ্যে কিঞ্চিৎ অপসৃত হইয়া প্রহারের উদ্যম সম্যক বিফল করিয়া দিল এবং স্ত্রীবেশ বক্ষে প্রবল বেগে এক মুষ্টিাঘাত করিল ।

অনন্তর স্ত্রীবেশ প্রহারের প্রকৃত অবসর পাইয়া উহার ললাটে বজ্রবেগে এক চপেটাঘাত করিলেন । বিরূপাক্ষ তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িল । উহার মুখ দিয়া রক্তের উৎস ছুটিতে লাগিল, চক্ষু উদ্ভৃষ্ট ও বিকৃত, সফেন শোণিতে সর্সাপ লিপ্ত, কখন অঙ্গস্পন্দন হইতেছে, কখন সে পার্শ্ব-পরিবর্তন এবং কখন বা আর্তনাদ করিতেছে । বিরূপাক্ষ দেহত্যাগ করিল । তখন দুইটি মহাসমুদ্রে তীরভূমি ভগ্ন হইলে যেমন তুমুল শব্দে ডাকিতে থাকে সেইরূপ বানর ও রাক্ষসসৈন্য পরস্পর সম্মুখীন হইয়া ভীম রবে খেলাহল করিতে লাগিল এবং তৎকালে উদ্ভেল গঙ্গার ন্যাক্স যার পর নাই ভীষণ হইয়া উঠিল ।



## অষ্টনবতিতম সর্গ ।



উভয় পক্ষীয় সৈন্য ঐশ্বকালীন সরোবরের ন্যায় অত্যন্ত  
ক্ষয় হইয়াছে । রাক্ষসরাজ রাবণ বিরূপাক্ষবধ ও এইরূপ  
সৈন্যক্ষয় দেখিয়া যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং  
স্বপক্ষে ঘোরতর দুর্দৈব উপস্থিত দেখিয়া কিঞ্চিৎ ব্যথিত হইল ।  
ঐ সময় মহাবীর মহোদর উহার নিকটস্থ ছিল । রাবণ তাহাকে  
দেখিয়া কহিতে লাগিল, মহোদর ! এক্ষণে একমাত্র তোমার  
উপরেই আমার সম্পূর্ণ জয়াশঙ্ক আছে, অতএব তুমি বিক্রম প্রদ-  
র্শন পূর্বক শত্রুবধে প্রবৃত্ত হও । আমি এতকাল তোমাকে  
অম্বপিও দিয়া পোষণ করিয়াছি, এখন তোমার প্রত্যাশার  
করিবার প্রকৃত সময় উপস্থিত । তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

তখন মহাবীর মহোদর, ভর্তৃনিয়োগ শিরোধার্য্য করিয়া  
'বহ্নিমধ্যে' পতঙ্গের ন্যায় শত্রুসৈন্যে প্রবেশ করিল এবং  
ভর্তৃবাক্যে উৎসাহিত হইয়া বানরবিনাশে প্রবৃত্ত হইল ।  
মহাবল বানরগণ একাও একাও শিলা লইয়া রাক্ষসগণকে  
প্রহার করিতেছিল । মহোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বর্ধখটিত  
শরে উহাদের কাহারও হস্ত কাহারও পদ ও কাহারও বা

উক ছেদন করিতে লাগিল । বানরেরা অতিমাত্র ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল এবং অনেকে গিয়া সুগ্রীবের আশ্রয় লইল । তখন সুগ্রীব স্বপক্ষ ক্ষিপ্রভিষ্ম দেখিয়া পর্বত-বৎপ্রকাণ্ড এক শিলা লইয়া মহোদরকে বধ করিবার জন্য মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । মহোদর শিলাখণ্ড বেগে আসিতে দেখিয়া শরপ্রয়োগ পূর্বক নির্ভয়ে, উহা খণ্ডখণ্ড করিল । শিলাও অস্বরীক হইতে দলবদ্ধ পক্ষীর ন্যায় আকুল ভাবে ভুতলে পড়িল । অনন্তর সুগ্রীব ক্রোধে অধীর হইয়া এক শাল বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক উহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহোদরও তৎক্ষণাৎ তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া শরসমূহে উহাকে কতবিকৃত করিল । পরে সুগ্রীব রণভূমি হইতে এক প্রদীপ্ত পরিষ লইয়া এবং তাহা মহাবেগে বিঘূর্ণিত করিয়া তদ্বারা মহোদরের অঙ্গ বিনষ্ট করিলেন । মহোদরও সহসা রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক ক্রোধভরে এক গদা গ্রহণ করিল । তখন একের হস্তে প্রদীপ্ত পরিষ এবং অন্যের হস্তে ভীষণ গদা এই দুই গোবৃষাকার মহাবীর বিদ্যুৎশোভিত মেঘের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল, এবং উহারা পরস্পর ভীমরবে গর্জন করিয়া পরস্পরের সম্মিহিত হইল । মহোদর ক্রোধভরে কপিরাজ্য সুগ্রীবের প্রতি ঐ সূর্য্যপ্রভ গদা নিক্ষেপ করিল । সুগ্রীব রোষাকণ লোচনে পরিষ দ্বারা ঐ ভীষণ গদা নিবারণ

করিলেন । গদার প্রতিঘাতে তাঁহার পরিষও সহসা চূর্ণ হইয়া গেল । পরে তিনি রণভূমি হইতে এক লৌহময় ভীষণ মুষল লইয়া নিক্ষেপ করিলেন । মহোদরও তাহা নিবারণ করিবার জন্য এক গদা নিক্ষেপ করিল । গদা ও মুষল পরস্পরের প্রতিঘাতে তৎক্ষণাৎ চূর্ণ হইয়া গেল । তখন উভয়েই নিরস্ত্র । উভয়েই প্রদীপ্ত বহির ন্যায় তেজস্বী । উভয়েই পুনঃপুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরকে চপেটাঘাত বা মুষ্টিপ্রহার আরম্ভ করিলেন । তৎকালে ঐ দুই বীর ঘোরতর বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত । উহারা কখন ভূতলে পড়িতেছেন, আবার শীতাই উঠিতেছেন । দুই জনই দুর্জয়, দুই জনই বাহুবলে পরস্পরকে দূরে নিক্ষেপ করিতেছেন । ক্রমশঃ দুই জনই যুদ্ধে শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন । পরে উভয়ে খড়্গা গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া, প্রহারের অবসর পাইবার জন্য পরস্পরের বাম ও দক্ষিণে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । দুই জনই ক্রুদ্ধ এবং দুই জনই জয়লাভের জন্য ব্যগ্র । ইত্যবসরে দুর্ঘতি মহোদর ঋত্বিজি-সুগ্রীবের বর্ষে মহাবেগে এক খড়্গাঘাত করিল । খড়্গা প্রকৃত হইবামাত্র সুগ্রীবের বর্ষে কদ্ধ হইয়া গেল । তখন মহোদর বর্ষ হইতে যেমন ঐ খড়্গা আকর্ষণ করিয়া লইবে ঐ সময় সুগ্রীব উহার উকীষশোভিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দ্বিখণ্ড করিয়া

ফেলিলেন । এই বাপার দেখিয়া রাক্ষসসৈন্য দীনমনে বিষণ্ণ বদনে ভয়ে পলাইতে লাগিল । সুগ্রীব হৃষ্ট হইয়া বানর-গণের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তদ্বক্ষ্যে রাবণের যার পর নাই ক্রোধ উপস্থিত হইল । রাম পুলকিত হইলেন । সুগ্রীব মহোদরকে বিদীর্ণ পর্কতের বৃহৎ খণ্ডের ন্যায় ভুতলে নিপাতিত করিয়া স্বতেজে সূর্য্যবৎ উজ্জ্বল বীরশ্রীতে বিরাজ করিতে লাগিলেন । অস্তরীক্ষে সুর সিদ্ধ ও যক্ষ, ভুতলে অন্যান্য জীব, সকলেই হর্ষোৎফুল্ল লোচনে উহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ।

## নবনবতিতম সর্গ ।

অনন্তর মহাবীর মহাপাশ্ব' মহোদরকে বিনষ্ট দেখিয়া  
স্বগ্রীবের প্রতি ক্রোধাবিস্ট হইল এবং অঙ্গদের সৈন্যমধ্যে  
প্রবেশ করিয়া শর দ্বারা উহাদিগকে বধ করিতে লাগিল ।  
তখন বানরগণের মধ্যে কাহারও বাহু ছিন্ন, এবং কাহারও  
বা পাশ্ব খণ্ডিত, অনেকের মস্তক বায়ুভরে বৃক্ষচ্যুত ফলের ন্যায়  
পতিত হইতে লাগিল । সকলে বিষন্ন ও হতজ্ঞান । তখন  
মহাবীর অঙ্গদ পর্ষকালীন সমুদ্রবৎ বেগে গর্জ্জন করিয়া  
উঠিলেন এবং মহাপাশ্ব'কে এক লৌহময় উজ্জ্বল পরিষ প্রহার  
করিলেন । মহাপাশ্ব' তৎক্ষণাৎ বিচেতন হইয়া রথ হইতে  
সারথির সহিত ভূতলে পতিত হইল । ইত্যবসরে অঞ্জন-  
স্পৃপকৃষ্ণ মহাবীর জাম্ববান মেঘাকার স্বয়ং হইতে বহির্গত  
হইলেন এবং ক্রোধভরে এক গিরিশৃঙ্গতুল্য প্রকাণ্ড শিলার  
আঘাতে উহার অশ্বকে বিনাশ এবং রথ চূর্ণ করিলেন ।

পরে মহাবাহু মহাপাশ্ব' মুহূর্ত্ত মধ্যে সংজ্ঞালাভ করিয়া  
শরনিকরে অঙ্গদকে পুনর্বার বিদ্ধ করিল এবং তিন শরে জাম্ব-  
বানের বক্ষ বিদ্ধ করিয়া শরজালে গবাক্ষকে কৃতবিক্ষত করিতে

লাগিল। তখন অঙ্গদ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সূর্য্যারশ্মিবৎ প্রদীপ্ত এক লোহ পৰিষ গ্রহণ করিলেন এবং উহা দুই হস্তে মহাবেগে বিঘূর্ণিত করিয়া দূরবর্তী মহাপার্শ্বের বিনাশোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। পৰিষ নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র তদ্বারা উহার হস্ত হইতে সশর শরাসন এবং মস্তকের উক্ষীণ স্থলিত হইয়া পড়িল। পরে অঙ্গদ সন্নিহিত হইয়া ক্রোধভরে উহার কুণ্ডলালকৃত কর্ণমূলে সবেগে এক চপেটাঘাত করিলেন। মহাপার্শ্বও এক হস্তে লোহময় তৈলচিকণ প্রকাণ্ড পরশু লইয়া ক্রোধভরে উহার বামশঙ্ক্রে প্রহার করিল। কিন্তু মহাবীর অঙ্গদ ঐ পরশু-প্রহারে কিছুমাত্র ব্যাধিত না হইয়া উহার বক্ষে সক্রোধে বজ্রসার এক মুষ্টি প্রহার করিলেন। মহাপার্শ্বের হৃদয় ভগ্ন হইয়া গেল এবং সে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন রাক্ষসেরা আকুল, রাবণও যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইল। বানরেরা সন্তুষ্ট হইয়া সিংহনাদ আরম্ভ করিল। অটালিকা ও পুরন্দারের সহিত সমগ্র লঙ্কাপুরী যেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। দেবতারাও মহাহর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন।

## শততম সর্গ ।



অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মহাবল বিরূপাক্ষ, মহোদর ও মহাপাশ্বকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং সারথিকে ত্বর প্রদর্শন পূর্বক কহিল, দেখ, আমার অমাত্যগণ বিনষ্ট হইয়াছে এবং নগরও বহুদিন যাবৎ রুদ্ধ হইয়া আছে। আজ আমি রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া এই দুর্কিসহ দুঃখ অপনীত করিব। সীতা যাহার পুষ্পফল, সুগ্রীব, জাম্ববান, কুমুদ, নল, দ্বিবিদ, মৈন্দ, অঙ্গদ, গন্ধমাদন, হনুমান, সুষণ ও অন্যান্য যুগ্মপতি বানর যাহার শাখা প্রশাখা, আমি আজ সেই রামরূপ মহাবৃক্ষকে ছেদন করিব। এই বলিয়া রাবণ রথের ঘর্ঘর রবে দশ দিক প্রতিক্রান্ত করিয়া রামের অভিযুগে চলিল। উহার রথশব্দে বন পর্বত ও নদীর সহিত সমগ্র পৃথিবী বিচলিত এবং সিংহ ও যুগ্মপক্ষী ভীত হইয়া উঠিল। রণস্থল বানর-সৈন্যে অতিমাত্রা নিবিড়। রাক্ষসরাজ রাবণ উহাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত ত্রক্ষসিদ্ধি মহাঘোর তামস অস্ত্র প্রয়োগ করিল। ঐ অস্ত্রপ্রভাবে বানরেরা দধ ও রণস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং অনেকে যুদ্ধে পরাণমুখ হইয়া পলায়ন

করিল । পলায়নকালে উহাদের পদোদ্ভিত ধূলিজালে অন্তরীক্ষ আচ্ছন্ন হইয়া গেল । ফলত তৎকালে ঐ দুর্নিবার অস্ত্র কাহারই সহ্য হইল না । এইরূপে বানরসৈন্য ক্রমশঃ অপসারিত হইলে রাবণ অদূরে দুর্জয় রামকে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডায়মান দেখিতে পাইল । ঐ সময় পদ্মপলাশলোচন রাম গগনম্পর্শী শরাসন অবক্ৰান্তন পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া আছেন ।

অনন্তর মহাবীর রাম দুরাভ্যা রাবণকে উপস্থিত দেখিয়া হৃষ্টমনে ধনুঃগ্রহণ পূর্বক মহাবেগে মহাশব্দে বিস্ফারণ করিতে লাগিলেন । উহার কোদণ্টকারে পৃথিবী শব্দীর্ণ হইয়া গেল এবং রাক্ষসেরা ভয়ে মুচ্ছিত হইতে লাগিল । রাবণ রাম ও লক্ষ্মণের সম্মুখীন । সে চন্দ্রসূর্য্যের সম্মিহিত রাহুর ন্যায় শোভিত হইতেছে । ইত্যবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ উহার সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন এবং উহার প্রতি অগ্নিশিখাকার শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রাবণও ক্ষিপ্ৰকারিতা প্রদর্শন পূর্বক একটি শর এক শর দ্বারা তিনটি শর তিন শর দ্বারা এবং দশটি শর দশ শর দ্বারা ঋণ্ড ঋণ্ড করিতে লাগিল । রাবণ এইরূপে লক্ষ্মণকে অতিক্রম করিয়া পর্বতবৎ অটল মহাবীর রামের সম্মিহিত হইল এবং রোষাক্ষণ লোচনে উহার প্রতি শরনিক্ষেপ করিতে লাগিল । রামও শীঘ্র ভল্লাস্ত্র গ্রহণ পূর্বক তন্মিহিষ্ট উরগভীষণ সুতীক্ষ্ণ শর ছেদন করিতে লাগি-



লেন। উঁহারা উভয়েই দুর্জয়। কখন পরস্পর পরস্পরের বাম ও দক্ষিণে, বহুক্ষণ মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতেছেন। তখন ঐ দুই রুতাস্ততুলা মহাবীরকে দেখিয়া, জীবগণ অত্যন্ত ভীত হইল। নভোমণ্ডল বর্ষাকালীন বিদ্যুৎদামমণ্ডিত মেঘের ন্যায় উঁহাদের শরজালে সম্পূর্ণ আবৃত হইয়া গেল এবং শরসমূহের পরস্পরসংল্লেষে উহা যেন গবাক্ষপরস্পরায় শোভিত হইতে লাগিল। দিবসেও আকাশ অন্ধকারময়। উঁহারা পরস্পর পরস্পরের বধার্থী হইয়া, বৃন্দ্রাহুর ও ইন্দ্রের ন্যায় যোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুই জনই সমরবিশারদ এবং দুই জনই অস্ত্রবিৎগণের শ্রেষ্ঠ। উঁহারা যে যে স্থান দিয়া যাইতেছেন সেই সেই স্থানে বায়ুবেগান্বিত সমুদ্রতরঙ্গবৎ শরতরঙ্গ বিস্তার হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ রামের ললাটে বহুসংখ্য নারাচ নিক্ষেপ করিল। রাম ঐ ভীমশরাসননির্মুক্ত নীলোৎপলকাস্তি নারাচ অস্ত্রে বিদ্ধ হইয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। পরে তিনি ক্রোধভরে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক মস্ত্র জপ করিয়া নিরবচ্ছিন্ন ভীষণ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত শর রাক্ষসরাজ রাবণের মেঘাকার দুর্ভেদ্য কবচে নিপতিত হইয়া উহাকে কিছুমাত্র ব্যথিত করিতে পারিল না। ততঃ সর্বাস্ত্রকুশলী রাম উহার ললাটে পুনর্বার স্মৃতীকৃত অস্ত্র নিক্ষেপ

করিলেন । ঐ সমস্ত পঞ্চশীর্ষ সর্পাকার শর প্রতিঅস্ত্রে প্রতি-  
হত হইলেও উহার ললাট ভেদ করিয়া শনশন শব্দে ভূগর্ভে  
প্রবিষ্ট হইল । রাবণ অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট । সে রামের  
প্রতি মহাঘোর আশ্রুর অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইল । ঐ  
সকল অস্ত্র সিংহ ও ব্যাঘ্রের মুখাকার, কতকগুলি কঙ্ক কোক গৃধ্র  
শোন ও শৃগালের মুখাকার, কতক গুলি বরাহ কুকুর ও কুকুটের  
মুখাকার, কতকগুলি মকর ও সর্পের মুখাকার । ঐ সকল  
অস্ত্র ব্যাদিতমুখে শন্ শন্ শব্দে পড়িতে লাগিল । রাবণ  
কষ্ট সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে মায়াবলে রামের  
প্রতি এই সকল শর অনবরত নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

তখন রাম আশ্রুর অস্ত্রে অক্ষম হইয়া অগ্ন্যস্ত্র নিক্ষেপ  
করিলেন । এই সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে কোনটি অগ্নির ন্যায়,  
কোনটি সূর্যের ন্যায়, কোনটি উল্কার ন্যায়, কোনটি বিদ্যুৎ  
ও কোনটি গ্রহ নক্ষত্রের ন্যায় উজ্জ্বল । রামের অগ্ন্যস্ত্রে ঐ  
সমস্ত আশ্রুর অস্ত্র অবিলম্বেই ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল । তদ্রূপে  
সুগ্রীব প্রভৃতি কামরূপী বানরগণ অত্যন্ত হুগু হইয়া রামকে  
বেষ্টন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

## একাধিকশততম সর্গ ।



তখন রাবণ আশ্রয় অস্ত্র ব্যর্থ দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং ময়বিহিত ভীষণ মায়াজ্ঞ পরিভ্যাগ করিল। উহার শরাসন হইতে প্রদীপ্ত বজ্রসার শূল, গদা, মুবল, মুদার, কুটপাশ, প্রদীপ্ত অশনি তীত্র প্রলয়বায়ুর ন্যায় নিঃসৃত হইতে লাগিল। অস্ত্রবিৎ রাম গান্ধার্ব্যস্ত্রে ঐ সকল অস্ত্র নিবারণ করিলেন। তখন রাবণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৌরাস্ত্র মন্ত্র উচ্চারণ করিল এবং উহার শরাসন হইতে প্রদীপ্ত চক্র সকল চতুর্দিকে নিঃসৃত হইয়া চন্দ্রসূর্য্য গ্রহের ন্যায় আকাশ উজ্জ্বল করিয়া তুলিল। রাম তৎসমুদায় সুভীক্ষ শরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। পরে রাবণ দশ শরে রামের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিল। কিন্তু তৎকালে রাম তদ্বারা কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সাতটি শরে রাবণেঃ নৃমুণ্ডচিক্তিত ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং সারথির কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দ্বিখণ্ড করিয়া পাঁচ শরে রাবণের করিশৃঙ্খার ধনু ছেদন করিলেন। ঐ সময় বিভীষণও সঙ্গ প্রদান পূর্ব্বক উহার নীলমেঘাকার পর্কতগদাশ অশ্ব সকল

পদাঘাতে বিনাশ করিলেন । তখন রাবণ রথ হইতে লক্ষ্মণ প্রদান পূর্ব্বক উহার প্রতি ক্রোধভরে দীপ্ত অংশনির ন্যায় এক শক্তি নিক্ষেপ করিল । লক্ষ্মণ বিভীষণের প্রতি ঐ মহাশক্তি নিক্ষিপ্ত দেখিয়া অর্দ্ধ পথেই ধওধও করিয়া ফেলিলেন । বানরেরা সিংহনাদ করিয়া উঠিল এবং ঐ স্বর্ণমালিনী শক্তিও ত্রিধা ছিন্ন হইয়া আকাশচূড়াত বিস্ফুলিঙ্গযুক্ত জ্বলন্ত উল্কার ন্যায় ভূতলে পড়িল ।

অনন্তর দুরাত্মা রাবণ আর একটি শক্তি গ্রহণ করিল । উহা স্বতেজে উজ্জ্বল অমোঘ ও যমেরও দুঃসহ । ঐ শক্তি বেগে বিঘূর্ণিত হওয়াতে বজ্রবৎ তেজে জ্বলিতে লাগিল । এই অবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ বিভীষণের প্রাণসঙ্কট ~~বিস্মিয়া~~ ~~শক্তি~~ তাঁহার সম্বিহিত হইলেন এবং তাঁহাকে ~~বক্ষণ~~ করিবার নিমিত্ত রাবণের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তখন রাবণ আত্মবধে উৎসাহ পরিত্যাগ করিল এবং লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক কহিল, রে বৈলগর্ষিত ! তুই যখন স্বয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিভীষণকে শক্তি হইতে রক্ষা করিলি তখন আমি উহাকে ছাড়িয়া ইহা তোরা প্রতিই নিক্ষেপ করিব । এই শক্তিশোণিতলোলুপ শক্তি আজ নিশ্চয়ই তোরা প্রাণ সংহার করিবে ।

এই বলিয়া মহাবীর রাবণ ঐ জ্বলন্ত শক্তি লক্ষ্মণের

প্রতি ক্রোধভরে নিক্ষেপ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল। শক্তি ময়দানবের মায়ানির্মিত অষ্টঘণ্টায়ুক্ত ঘোরনিনাদী ও অমোঘ। উহা মহাবেগে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র লক্ষ্মণের দিকে বজ্রবৎ ঘোর গভীর নাদে যাইতে লাগিল। তদ্ব্যেত রাম ভীত হইয়া কহিলেন, স্বস্তি স্বস্তি স্বস্তি, লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক। শক্তি! তোমার সমস্ত উদ্যম বিনষ্ট হইয়া যাক, তুমি বার্থ হও। অনন্তর ঐ উরগরাজের জিহ্বার ন্যায় করাল শক্তি বেগে আসিয়া নির্ভীক লক্ষ্মণের বক্ষ ভেদ করিল এবং নিক্ষেপবেগে বক্ষমধ্যে গাঢ়তর নিমগ্ন হইল। লক্ষ্মণ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। সমীপস্থ রাম উহাকে তদবস্থ দেখিয়া আত্মশ্বেহে যার পর নাই বিব্রত হইলেন। তাঁহার নেত্র হইতে দরদরিত ধারে শোকাশ্রু বহিতে লাগিল। পরে তিনি মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া ক্রোধে যুগান্তবহির ন্যায় জ্বলিয়া উঠিলেন এবং তৎকালে বিষাদ একান্ত অনর্থকর ভাবিয়া রাবণবধে উৎসাহিত হইলেন। দেখিলেন, গহাবীর লক্ষ্মণ শক্তি দ্বারা গাঢ়তর বিদ্ধ ও রক্তাক্ত হইয়া সর্সর্প শৈলবৎ দৃষ্ট হইতেছেন।

অনন্তর বানরেরা উহাঁর বক্ষ হইতে শক্তি উদ্ধার করিবার জন্য যত্ন করিতে লাগিল, কিন্তু উহারা রাবণের শরে ব্যথিত হইয়া তদ্বিশয়ে কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিল না। ঐ শত্রু-  
 ষাতিনী শক্তি লক্ষ্মণের বক্ষ ভেদ পূর্বক ভূমিস্পর্শ করিয়াছে।

তখন মহাবল রাম দুই হস্তে ঐ শক্তি ধারণ ও উৎপাটন করিয়া  
 ক্রোধভরে ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। তৎকালে রাবণ তাঁহার  
 প্রতিও মর্ষভেদী শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু তিনি  
 তাহাতে ভ্রূপেক্ষ না করিয়া, লক্ষ্মণকে সম্মুখে আলিঙ্গন পূর্বক  
 স্নগ্ধব ও হনুমানকে কহিলেন, দেখ, এখন তোমরা লক্ষ্মণকে  
 এইরূপে বেষ্টিত করিয়া থাক। যাহা আমার বহুদিনের প্রার্থিত  
 এক্ষণে সেই বীরত্ব প্রদর্শনের কাল উপস্থিত। আজ আমি এই  
 পাপিষ্ঠকে বধ করিব। বর্ষাব অভ্যুদয়ে চাতকের যেমন  
 মেঘদর্শন প্রার্থনায় সেইরূপ এই দুর্ভাগ্যের দর্শন আমারও  
 প্রার্থনীয় হইয়াছে। এক্ষণে আমি সত্যই প্রতিজ্ঞা করিতেছি  
 তোমরা শীঘ্রই এই পৃথিবীকে দ্বয় রাবণশূন্য নয় রামশূন্য  
 দেখিতে পাইবে। আমার রাজ্যনাশ, বনবাস, দণ্ডকারণ্য  
 পর্য্যটন, জ্ঞানকী-অপহরণ, রাক্ষসসমাগম সমস্তই ঘটিয়াছে।  
 আমি এইরূপ ঘোর মানসিক দুঃখ এবং নরকযাতনাসদৃশ  
 শারীরিক কষ্ট পাইয়াছি, কিন্তু বলিতে কি, আজ এই  
 দুর্ভাগ্য রাবণকে বধ করিয়া এই সমস্তই বিস্মৃত হইব।  
 আমি যাহার জন্য এই বানরসৈন্য এখানে আনিয়াছি,  
 বালীকে বধ করিয়া স্নগ্ধবের হস্তে রাজ্যভার দিয়াছি এবং  
 সেদুঃখজন পূর্বক সাগর পার হইয়াছি আজ সেই পাপ আমার  
 দৃষ্টিপথে উপস্থিত। দৃষ্টিবিষ উরুগের চক্ষে পড়িলে যেমন

কেহই বাঁচিতে পারে না, বিহগরাজ গরুড়ের চক্ষে পড়িলে  
 সর্পের যেমন আর নিস্তার নাই সেইরূপ এই ছুরাত্মা আজ  
 আমার দৃষ্টিপথে উপস্থিত, আমি এখনই ইহাকে বিনাশ  
 করিব। বানরগণ! তোমরা পার্বতশিখরে বসিয়া আমাদের  
 যুদ্ধ দর্শন কর। আজ সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্ব এবং ত্রিলোকের  
 সমস্ত লোক রামের রামত্ব স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন। আজ  
 এমন অদ্ভুত কার্য্য করিব যে যাবৎ এই পৃথিবী তাবৎ সকলেই  
 তাহা ঘোষণা করিবে।

এই বলিয়া মহাকীর্ত্তাম রাবণের প্রতি শরনিষ্ক্ষেপে প্রবৃত্ত  
 হইলেন। রাবণও মেঘ যেমন জলধারা বর্ষণ করে সেইরূপ  
 রামের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিল। উভয়ের শর পর-  
 স্পর আহিত হওয়াতে রণস্থলে একুটি তুমুল শব্দ উত্থিত হইল  
 এবং তৎসমুদয় ধ্বংস হইয়া দীপ্ত মুখে ভূতলে পড়িতে  
 লাগিল। উভয়ের জ্ঞানির্ঘোষে সমস্ত জীব যার পর নাই  
 ভীত। ইত্যবসরে রাবণও রামের শরে নিপীড়িত হইয়া  
 বাতাহত মেঘের ন্যায় রণস্থল হইতে শীঘ্র পলায়ন করিল।

## দ্ব্যধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর রাম সুষেণকে কহিলেন, সুষেণ ! এই লক্ষ্মণ সর্বত্র  
ডুহলে লুণ্ঠিত হইতেছেন । ইনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও  
প্রিয় । ইহঁাকে এইরূপ রক্তাক্ত ও কাতর দেখিয়া আমার  
শোকতাপ বর্দ্ধিত ও অন্তরাগ্নি আকুল হইতেছে । এক্ষণে  
আমি যে আর যুদ্ধ করি আমার একুপ শক্তি নাই । হা !  
যদি লক্ষ্মণ বিনষ্ট হন তবে আমার জীবন ও সুষেই বা কি  
প্রয়োজন । আমার বলবীৰ্য্য কুণ্ঠিত হইতেছে, হস্ত হইতে,  
ধনু স্থলিত, শর সকল অবসন্ন, দৃষ্টি বাঙ্গাল, স্বপ্নাবস্থাবৎ  
সর্বাঙ্গ শিথিল এবং চিন্তা অতিমাত্র বলবতী ; প্রাণত্যাগেও  
আমার বারংবার ইচ্ছা হইতেছে ।

ঐ সময় লক্ষ্মণ মর্ষবেদনায় অস্থির হইয়া বিকৃত স্বরে চিৎ-  
কার করিতে ছিলেন তদ্বক্টে রাম আরও বিষন্ন ও আকুল হই-  
লেন এবং সুষেণকে পুনর্বার কহিতে লাগিলেন, সুষেণ ! ভাই  
লক্ষ্মণকে রণস্থলে ধুলির উপর শয়ান দেখিয়া জয়শ্রীলাভও  
আমাদের প্রাতিপ্রদ হইতেছে না । চন্দ্র অদৃশ্য থাকিয়া কি  
অন্যের প্রীতি উৎপাদন করিতে পারেন ? এখন আমার যুদ্ধে



কাজ কি ? এবং জীবনেই বা প্রয়োজন কি ? আমি যখন বনবাসী হই তখন এই মহাবীর আমার সঙ্গে সঙ্গে আসিয়া ছিলেন এক্ষণে আমিও যমলোকে ইহাঁর সঙ্গে সঙ্গে যাইব । ইনি স্বজনবৎসল এবং আমার অত্যন্ত অনুগত ; কুট্যোধী রাক্ষসের হস্তে ইহাঁরই এইরূপ দুর্বস্থা ঘটিল । হা ! দেশে দেশে স্ত্রীও দেশে দেশে বন্ধু পাওয়া যায় কিন্তু এমন দেশ দেখিতে পাই না যেখানে সহোদর ভ্রাতা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে । সুশেণ ! লক্ষ্মণ ব্যতীত এক্ষণে আর আমার রাজ্য লাভে ফল কি । হা ! আমি অযোধ্যায় গিয়া পুত্রবৎসলা অশ্বা স্তুমিত্রাকে কি বলিব । তিনি যখন পুত্রশোকে আমার লাঞ্ছনা করিবেন তাহা কিরূপে সহ্য করিব । আমি জননী কোসল্যা ও কৈকেয়ীকেই কি বলিব । এবং ভরত ও শত্রুঘ্ন আসিয়া যখন আমার এই কথা জিজ্ঞাসিবেন যে, তুমি লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া বনে গেলে কিন্তু তদ্ব্যতীত কেন আইলে তখন আমি তাঁহাদিগকেই কি বলিব । হা ! এক্ষণে আত্মীয় স্বজন সকলের লাঞ্ছনা সহ্য করা অপেক্ষা মৃত্যুই আমার পক্ষে শ্রেয় । না জানি আমি পূর্ব-জন্মে কত পাপ করিয়াছিলাম, সেই কারণে ধার্মিক লক্ষ্মণ আজ বিনষ্ট হইয়া আমার সম্মুখে পতিত আছেন । হা ভ্রাতঃ ! হা মহাবীর ! তুমি আমার ছাড়িয়া একাকী কেন লোকান্তর যাব । আমি তোমার জন্য বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছি,

তুমি কেন আমাকে সম্ভাষণ করিতেছ না । এক্ষণে উঠ, চক্ষু উন্মীলন করিয়া আমায় একবার দেখ । আমি পর্কত বা বন-মধ্যে শোকাক্ত প্রমত্ত ও বিষন্ন হইলে তুমিই প্রবোধবাক্যে আমায় সান্ত্বনা করিতে, এখন কেন এইরূপ নীরব হইয়া আছ ।

অনন্তর সুষেণ রামকে ব্যাকুল মনে এইরূপ পরিতাপ করিতে দেখিয়া কহিল, মহাবীর ! তুমি এই নিকৎসাহকর বুদ্ধি-বৃত্তি শোকজনক চিন্তা পরিত্যাগ কর । এই বুদ্ধি ও চিন্তা শত্রুনিষ্কিপ্ত শরের ন্যায় অত্যন্ত অনিষ্টকর । শ্রীমান লক্ষ্মণ জীবিত আছেন । ঐ দেখ উঁহার মুখশ্রী প্রভায়ুক্ত ও সুপ্রসন্ন ; উহা বিকৃত ও শ্যামবর্ণ হয় নাই । উঁহার করতল পদ্মপত্রের ন্যায় আরক্ত এবং নেত্র জ্যোতিষ্মান্ । 'রাজন্ ! মৃত ব্যক্তির স্মৃতি' এইরূপ রূপ প্রত্যক্ষ হয় না । এক্ষণে আমি শোক তাপ দূর কর । লক্ষ্মণ প্রসারিতদেহে শয়ান, উঁহার হৃৎপিণ্ড মুহুমুহু স্পন্দিত হওয়াতে স্বাস প্রস্বাস অনুমিত হইতেছে ।

প্রাক্ত সুষেণ রামকে এই বলিয়া হনুমানকে কহিলেন, সৌম্য ! জাম্ববান পূর্বে তোমায় বাহার কথা বলিয়াছিলেন তুমি সেই ঔষধি পর্কতে যাও এবং তাহার দক্ষিণ শিখরে যে সকল ঔষধি জমিয়াছে তুমি গিয়া শীত্র তাহা আনয়ন কর । তুমি লক্ষ্মণের আরোগ্য বিধানার্থ বিশল্যকরণী, সাবর্ণ্যকরণী, সজীবনী ও সঙ্কামী এই চার প্রকার ঔষধি শীত্রই আন ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান ঔষধি পূর্কতে উপস্থিত হইলেন এবং তন্মধ্যে ঔষধির সন্ধান না পাইয়া ইতিকর্তব্য চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভাবিলেন আমি এই গিরিশৃঙ্গ লইয়া প্রস্থান করি । সুবেণে কহিয়াছিলেন এবং আমিও অনুমানে বুঝিতেছি এই শৃঙ্গই ঔষধি আছে । এক্ষণে যদি বিশল্যকরণী লইয়া না যাই তবে লোকে আমায় অজ্ঞ বলিবে । আর যদি বৃথা চিন্তায় কালাতিপাত হয় তাহাতেও লক্ষ্মণের প্রাণনাশের আশঙ্কা আছে ।

এই চিন্তা করিয়া হনুমান পুষ্পিতবৃক্ষশোভিত নীলমেষাকার ঔষধিশৃঙ্গ বারত্ময় আলোড়ন ও উৎপাটন পূর্কক তাহা দুই হস্তে লইয়া অন্তরীক্ষে উদ্ধৃত হইলেন এবং মহাবেগে সুবেণের নিকট উপস্থিত হইয়া উহা অবতারণ পূর্কক বিশ্রামান্তে কহিলেন, সুবেণ ! আমি তোমার নির্দিষ্ট ঔষধি অনুসন্ধান করিয়া পাই নাই এই জন্য সমগ্র শৃঙ্গই তোমার নিকট আনয়ন করিলাম ।

অনন্তর সুবেণ হনুমানের যথোচিত প্রশংসা করিয়া ঔষধি সন্ধান করিয়া লইল । বানরেরা হনুমানের দেবদূতের মহৎ কার্য দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইল । পরে সুবেণ ঔষধি পেষণ পূর্কক লক্ষ্মণকে আত্মাণ করাইলেন । লক্ষ্মণও উহার গন্ধ আত্মাণ করিবামাত্র বিশল্য ও নীরোগ হইয়া অবিলম্বে

গাত্রোপ্থান করিলেন । বানরেরা প্রীত মনে উহাকে পুনঃপুনঃ সাধুবাদ করিতে লাগিল । রাম আইস আইস বলিয়া বাজা-কুললোচনে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি ভাগ্য-বলেই তোমায় পুনর্জীবিত দেখিলাম । তুমি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে আমার জানকীলাভ, জয় ও জীবনেই বা কি প্রয়োজন !

অনন্তর, মহাবীর লক্ষ্মণ রামের এইরূপ বাক্যে ~~প্রতিজ্ঞা~~ শৈথিল্যে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, আর্ঘ্য ! পূর্বে তাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিয়া এখন ক্ষুদ্র লোকের নায় এইরূপ শৈথিল্য প্রদর্শন করা কি আপনার উচিত হয় ? প্রতিজ্ঞাপালন মহত্ত্বের লক্ষণ । সত্যশীল মহাত্মারা কদাচ কথার অন্যথা-চরণ করেন না । বীর ! এক্ষণে আপনি কেন আমার জন্য এইরূপ নিরাশ হন ! আজ দুর্বৃত্ত রাবণকে সর্বসৈন্যে সংহার করুন । যে সিংহ দম্ভ বিস্তার পূর্বক গর্জন করিতেছে ইন্তী কি তাহার নিকট নিস্তার পায় ? সেই দুষ্ক আজ নিশ্চয়ই আপনার হস্তে মৃত্যু দর্শন করিবে । আমার ইচ্ছা যে সূর্য্য অস্ত না হইতেই আপনি তাহাকে বধ করুন । যদি প্রতিজ্ঞারক্ষা ধর্ম্ম হয়, যদি জানকীউদ্ধারে আপনার যত্ন থাকে তবে শীঘ্রই আমার এই কথা রক্ষা করুন ।

## ত্ৰ্যধিকশততম সৰ্গ ।



এই অবসরে ৰাক্ষসৰাজ ৰাবণ অন্য এক রথে আৰোহণ পূৰ্ণক  
হুঁহুংস প্ৰতি ৰাছৰ ন্যায় ৰামেৰ অভিযুখে উপস্থিত হইল এবং  
মেষ যেমন পৰ্বতে বৃষ্টিপাত করে সেইরূপ উহাকে লক্ষ্য করিয়া  
বজ্ৰসার শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন মহাবীর  
ৰামও শৰাসন গ্রহণ পূৰ্ণক উহার প্ৰতি দীপ্তপাবকতুলা স্বৰ্ণ-  
খচিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন । ঐ সময়  
দেবতা, গন্ধৰ্ব ও কিন্নরগণ ৰামকে ভূতলে দণ্ডায়মান এবং  
ৰাবণকে রথোপরি অৱস্থিত দেখিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন,  
এক জন রথে আর এক জন ভূতলে ; এরূপ অবস্থায় উভয়ের  
তুল্যরূপ যুদ্ধসম্ভাবনা হইতে পারে না । তখন সুরৰাজ ইন্দ্র  
উহাদের এই সুসঙ্গত কথা শুনিয়া মাতলিকে কহিলেন, মাতলি !  
তুমি শীঘ্ৰ রথ লইয়া ৰামেৰ নিকট যাও এবং উহাকে গিয়া বল,  
দেবৰাজ অমপনার নিমিত্ত এই রথ প্ৰেৰণ করিয়াছেন ।  
সারথি ! তুমি পৃথিবীতে গিয়া এই সুমহৎ দেবকাৰ্য্য সাধন  
করিয়া আইস ।

তখন সুরসারথি মাতলি ইন্দ্রকে নতশিৰে প্ৰণাম পূৰ্ণক

কহিলেন সুররাজ ! আমি শীঘ্র গিয়া রামের সারথ্য করি-  
তেছি । এই বলিয়া তিনি রথে স্বর্গাভরণ ও শ্বেতচামরে সুশো-  
ভিত হরিবর্ণ অশ্বসকল যোজনা করিলেন । ঐ রথ স্বর্গ-  
খচিত বৈদুর্ঘ্যময়কুবরযুক্ত কিঙ্কিণাজড়িত ও প্রাতঃসূর্য্যপ্রভ ।  
উহার ধ্বজদণ্ড স্বর্ণময় । মাতলি ঐ রথে আরোহণ ও স্বর্গ হইতে  
অবরোহণ পূর্ব্বক কশাহস্তে রামের নিকট উপস্থিত হইলেন ।  
এবং রথোপরি অবস্থান করিয়াই রুতাজলিপুটে রামকে কহি-  
লেন, বীর ! সুররাজ ইন্দ্র আপনার বিজয়লাভার্থ এই রথ  
পাঠাইয়াছেন এবং এই প্রকাণ্ড ইন্দ্রধনু, এই উজ্জ্বল কবচ,  
এই সূর্যসঙ্কাশ শর, আর এই নির্ম্মল শক্তি প্রেরণ করিয়াছেন ।  
আমি সারথ্যে নিযুক্ত হইতেছি । আপনি এই রথে আরোহণ  
পূর্ব্বক ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন সেইরূপ  
এই চূর্যুত রাবণকে বিনাশ করুন ।

অনন্তর রাম দেবরথকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্ব্বক দেহত্ৰীতে  
সমস্ত লোক উদ্ভাসিত করিয়া তদুপরি আরোহণ করিলেন ।  
রাম ও রাবণের রোমহর্ষণ অন্তত দ্বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাম  
গান্ধর্ব্বাস্ত্র দ্বারা রাবণের গান্ধর্ব্বাস্ত্র এবং দৈবাস্ত্র দ্বারা উহার  
দৈবাস্ত্র নিবারণ করিতে লাগিলেন । এই অবসরে রাবণ ক্রোধ-  
বিহীত হইয়া রামের প্রতি রাক্ষসাস্ত্র প্রয়োগ করিল । ঐ অস্ত্র  
প্রযুক্ত হইবামাত্র উরগাকার ধারণ পূর্ব্বক ব্যাদিত মুখে জ্বলন্ত

বিষাণ্ডি উদ্ধার পূর্বক যাইতে লাগিল । উহা স্বতেজে জাজ্বল্যমান এবং উহার দেহস্পর্শনাগরাজ বাসুকির দেহস্পর্শের ন্যায় কর্কশ । তৎকালে ঐ সকল রাক্ষসাস্ত্রে দিক বিদিক সমস্তই আবৃত হইয়া গেল । অনন্তর মহাবীর রাম সর্পশত্রু মহাঘোর গাকড়াস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । ঐ অস্ত্র প্রযুক্ত হইবামাত্র গাকড়াকার গন্ধে পূর্বক চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল এবং ক্ষণকাল মধ্যে সর্পরূপী শর সকল বিনাশ করিয়া ফেলিল । তদ্রূপে রাবণ ক্রোধাবিস্ট হইয়া রামকে শরেশরে নিপীড়িত করিয়া মাতলিকে বিদ্ধ করিতে লাগিল এবং এক শরে রামের স্বর্ণধ্বজ ছেদন পূর্বক রথোপস্থে পাতিত ও ঐন্দ্রাশ্ব সকল বিনষ্ট করিল । তখন দেব, দানব, গন্ধর্ব ও চারণগণ এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া যার পর নাই বিবল হইলেন । সিদ্ধ ঋষিগণ, বিভীষণ ও সুগ্ৰীব প্রভৃতি বানরেরা রামকে কাতর দেখিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । চরাচরের অহিতকর বৃথ গ্রহ রামরূপ চন্দ্রকে রাবণরূপ রাহুগ্রস্ত দেখিয়া, প্রাজাপত্য নক্ষত্র ও শশিপ্রিয়া রোহিণীকে আক্রমণ করিল । মহাসমুদ্র ধুমব্যাপ্ত ও উত্তাল তরঙ্গে আকুল হইয়া উঠিল এবং উচ্ছলিত হইয়া মহাক্রোধে যেন সূর্য্যকে স্পর্শ করিতে লাগিল । কঠোর সূর্য্য সহস্র কৃষ্ণবর্ণ ও ক্ষীণরশ্মি হইয়া পড়িল । উহার ক্রোড়ে প্রকাণ্ড কবন্ধ এবং উহা স্বয়ং ধূমকেতুর গহিত সংসক্ত দৃষ্ট হইল । ভোম

এহ ইন্দ্রাণিদৈবত কোশলরাজগণের কুলনক্ষত্র ও বিশাখাকে আক্রমণ পূর্বক অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতে লাগিল । এবং দশমুখ বিংশতিহস্ত মহাবীর রাবণ শরাসনহস্তে গিরিবর মৈনাকের ন্যায় দীর্ঘাকার দৃষ্ট হইল । তৎকালে রাম উহার শরে উৎক্লিষ্ট হইয়া আর কিছুতেই শরসন্ধান করিতে পারিলেন না । তাঁহার নেত্রকোণে আরক্ত এবং মুখ ত্রকুণ্ডলবর্ণে কুটিল হইয়া উঠিল । তিনি প্রদীপ্ত রোষানলে সমস্ত রাক্ষসকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ঐ ক্রুদ্ধ মুখ নিরীক্ষণ পূর্বক সকলে ভীত হইয়া উঠিল, পর্ষত সকল বিচলিত ও সমুদ্র ক্ষুভিত হইল, এবং অন্তরীক্ষে ঔৎপাতিক মেঘ ঘোর গর্জনে বিচরণ করিতে লাগিল । ফলত রামের এইরূপ ভীষণ ক্রোধ ও দাক্ষণ ঔৎপাত দর্শনে রাবণেরও মনে ভয় সঞ্চার হইল । ঐ সময় বিমানচারী দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, উরগ, ঋষি ও খেচর পক্ষিগণ ঐ মহাপ্রলয়াকার যুদ্ধ দেখিতে ছিলেন । উহারা একতর পক্ষে পক্ষপাত প্রদর্শন ও পরস্পর বিরোধাচরণ পূর্বক ভক্তি ও হর্ষভরে স্ব স্ব পক্ষের জয়কামনা করিতে লাগিলেন । অনুরাগণ কহিল রাবণের জয় হউক, দেবতারা কহিলেন রামের জয় হউক ।

অনন্তর দুরাত্মা রাবণ রামের বিনাশবাসনায় মহাক্রোধে এক শূল গ্রহণ করিল । ঐ শূল অতিভীষণ শত্রুনাশী বজ্রসার ও কৃতাস্ত্রেরও দুঃসহ । উহার অতুল তিনটি শিখর দেখিলে



মনে ভয় উপস্থিত হয় । উহা প্রলয়াগ্নিবৎ জ্বলিতেছে এবং অগ্র-  
ভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বলিয়া যেন সধুম লক্ষিত হইতেছে ।  
রাবণ রোষে প্রজ্বলিত হইয়া ঐ শূল গ্রহণ ও রাক্ষসগণের  
মনে হর্ষোৎপাদন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল । উহার  
দাক্ষিণ্য সিংহনাদে অন্তরীক্ষ দিকবিদিক সমস্ত কাঁপিয়া উঠিল,  
জীবন্ত বিজ্ঞপ্ত ও মহাসমুদ্র বিচলিত হইতে লাগিল । দূরাত্মা  
রাবণ শূল উদ্যত করিয়া রোষাক্ষণ নেত্রে রামকে কহিল,  
আমি এই বজ্রসার শূল মহাক্রোধে উদ্যত করিলাম আজ  
ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই তোরে বধ করিব । যে সকল রাক্ষস  
এই রণস্থলে বিনষ্ট হইয়াছে আজ তোরে মারিয়া তাহাদেরই  
অনুরূপ করিয়া রাখিব । “তুই থাক, এই শূলপ্রহারে এখনই  
মৃত্যু দর্শন করিবি । এই বলিয়া রাবণ রামের প্রতি ঐ ভীষণ  
শূল মহাবেগে নিক্ষেপ করিল । অক্ষয়ট্যাগুক্ত শূল আকাশে  
নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহানাদে বিদ্রুতের ন্যায় স্বতেজে সকলের  
চক্ষু প্রক্তিভূত করিয়া যাইতে লাগিল । “তখন ইন্দ্র যেমন  
প্রলয়বারীকে জলধারায় নির্বাণ করেন সেইরূপ মহাবীর রাম  
ঐ শূল বেগে আসিতে দেখিয়া শরধারায় নিবারণ করিবার  
চেষ্টা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বহু যেমন পতঙ্গগণকে ভস্ম-  
সাৎ করিয়া ফেলে, সেইরূপ ঐ মহাশূল রামের সমস্ত শর  
বিফল করিয়া যাইতে লাগিল । তখন রাম অধিকতর ক্রোধ-

বিক্ত হইলেন এবং ইন্দ্রসারথি মাতলির আনীত ইন্দ্রের  
মনোমত এক শক্তি গ্রহণ করিলেন । ঐ শক্তি বলপূর্ব্বক  
উত্তোলিত হইয়া যুগান্তকালীন উল্কার ন্যায় অন্তরীক্ষ উদ্ভাসিত  
করিল এবং মহাবেগে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র গাত্রাধিত ঘণ্টারবে  
মুখরিত হইয়া শূলের উপর গিয়া পড়িল । শূল ও তর্জনাৎ  
ছিন্ন ভিন্ন ও মিশ্রিত হইয়া গেল ।

অনন্তর মহাবীর রাম শরনিকরে রাক্ষসরাজ রাবণের বেগ-  
বান অশ্ব সকল ভেদ করিয়া উহার বক্ষ ও ললাট বিদ্ধ করি-  
লেন । রাবণের সর্কাক ছিন্নভিন্ন হওয়াতে অঙ্গল রক্তধারা  
বহিতে লাগিল এবং বহু হস্ত ও বহু মস্তক নিবন্ধন সে অসং যেন  
সমষ্টি বদ্ধ হইয়া পুন্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইল ।

## চতুরধিক শততম সর্গ ।



তখন রাক্ষসরাজ রাবণ রামের শরে নিপীড়িত হইয়া  
ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক মেঘ যেমন  
জলধারায় তড়াগ পূর্ণ করে সেইরূপ রামের প্রতি শরবৃষ্টি  
করিতে লাগিল । কিন্তু মহাবীর রাম অটল পর্বতের ন্যায়  
স্থিরভাবে দাঁড়াইয়া তন্নিষ্কিপ্ত শর সকল নিবারণ করিলেন ।  
পরে রাবণ ক্ষিপ্ৰহস্তে সূর্য্যারশ্মিপ্রকাশ সহস্র সহস্র শর লইয়া  
রামের বক্ষ বিদ্ধ করিতে লাগিল । রাম ঐ সমস্ত শরে ক্ষত-  
বিক্ষত ও রক্তাক্ত হইয়া অরণ্যে বিকসিত কিংশুক বৃক্ষবৎ নিরী-  
ক্ষিত হইলেন এবং অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুগান্ত সূর্য্যের  
ন্যায় প্রখর শর সকল গ্রহণ করিলেন । রণস্থল ঐ দুই বীরের  
শরে শরে অন্ধকারময়, তন্নিবন্ধন উহারা পরস্পর পরস্পরকে  
আর দেখিতে পাইলেন না ।

অনন্তর রাম হাস্য করিয়া ক্রোধভরে কণ্ঠের বাক্যে কহি-  
লেন, রে রাক্ষসাধম ! তুই না বুঝিয়া জনস্থান হইতে আমার  
ভাৰ্য্যা অসহায়া জানকীকে অপহরণ করিয়াছিস, এই প্রাপ্ত  
তোরে শীঘ্রই নষ্ট হইতে হইবে । জানকী সেই মহারণ্যে

অনহায় অবস্থায় ছিলেন তুই তাঁহাকে বল পূর্বক হরণ করিয়া  
 আপনাকে শূর মনে করিতেছিস্ । যাহার স্বামী সন্নিহিত  
 নাই তুই সেই স্ত্রীলোকের প্রতি কাযুকষোচিত ব্যবহার করিয়া  
 আপনাকে শূর মনে করিতেছিস্ । রে নির্লজ্জ ! তুই সং  
 পথভ্রষ্ট ও অতি দুশ্চরিত্র । তুই দন্তভরে সাক্ষাৎ মৃত্যুকে  
 ক্রোড়ে করিয়া আপনাকে শূর মনে করিতেছিস্ । তুই যক্ষ  
 শ্বর কুবেরের সহোদর ও মহাবল ; কিন্তু অন্যের অসহায়  
 পত্নীকে অপহরণ করিয়া বড়ই শ্লাঘনীয় ও যশস্কর কার্য্য করিয়া-  
 ছিস্ । এক্ষণে তোরে নিশ্চয়ই এই গর্ভকৃত গর্হিত কার্যের ফল  
 ভোগ করিতে হইবে । রে নির্বোধ ! মনে মনে তোর বড় বীরগর্ব  
 আছে, কিন্তু তুই চৌরবৎ পরস্ত্রী অপহরণ করিয়া কিছুমাত্র  
 লজ্জিত নহিস্ । এক্ষণে দেখ, যদি এই ঘটনা আমার সমক্ষে  
 ঘটিল, তাহা হইলে নিশ্চয় তোরে আমার শরে বিনষ্ট  
 হইয়া ভ্রাতা শরের মুখ দর্শন করিতে হইত । রে মূঢ় ! আজ  
 গায়েবলে তোর দেখা পাইলাম, আজ আমি স্ত্রীশূর শরে  
 এখনই তোকে সমালয়ে পাঠাইব । আজ মাংসাসী গণ্ডপক্ষী  
 তোর ধূলিলুণ্ঠিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মুণ্ড আকর্ষণ করিবে । তুই  
 যখন রণস্থলে প্রসারিত দেহে শয়ন করিবি তখন গৃধ্রগণ তোর  
 নৈন পিড়িয়া পিপাসায় বাণের ত্রণমুখোন্মিত রক্ত স্রুখে পান  
 করিবে । তুই বিনষ্ট ও ভূতলে পতিত হইলে গরুড় যেমন

মহোরগগণকে আকর্ষণ করে সেইরূপ পক্ষি সকল তাঁর অস্ত্র-  
নাড়ী আকর্ষণ করুক ।

মহাবীর রাম দুরাশ্বা রাবণকে কঠোর বাক্যে এইরূপ ভৎ-  
সনা করিয়া উহার প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তাঁহার  
বলবীর্য অস্ত্রবল ও উৎসাহ দ্বিগুণ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল । তাঁহার  
অস্ত্ররহস্য সকল ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল এবং হর্ষে কিপ্রকারিতা  
যার পর নাই বর্দ্ধিত হইল । তিনি স্বগত এই সমস্ত শুভ চিহ্ন  
দেখিয়া বলবিক্রমে রাবণকে অধিকতর পীড়ন করিতে লাগিলেন ।  
রাবণও বানরগণের শিলাঘাতে এবং রামের শরপাতে বিকল  
ও বিহ্বল হইয়া পড়িল । সে শস্ত্র প্রয়োগ ও শরাসন আক-  
র্ষণে অসমর্থ হইল । তখন রাম উহাকে অক্ষয় দেখিয়া উহার  
বধসাধনে আর ইচ্ছা করিলেন না কিন্তু উহার এইরূপ মোহ  
ঘটিবার পূর্বে তিনি যে সমস্ত শর নিক্ষেপ করিয়াছেন তদ্বারা  
উহার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী এই বুঝিয়া উহার সারথি সমস্তে ব্যস্ত  
সমস্ত ভাবে রণস্থল হইতে রথ অপবাহিত করিল ।

## পঞ্চাশিক শততম সর্গ ।



কণকাল পরে রাক্ষসরাজ রাবণ মোহযুক্ত হইল এবং মৃত্যুব  
প্রেরণায় নেত্রযুগল রোষে আরক্ত করিয়া সারথিকে কহিতে  
লাগিল, রে নির্বোধ ! আমি কি হীনবল অশক্ত ? আমার  
কি পৌরুষ নাই ? আমার কি তেজ নাই ? আমি কি ক্ষুদ্র  
ভীক ও অধীর ? রাক্ষসী মায়া কি আমার ত্যাগ করিয়াছেন ?  
আমি কি অস্ত্রবিদ্যা জানি না, তাই তুই আমাকে অবজ্ঞা  
করিয়া যাহা ইচ্ছা তাই করিতেছিস্ ? তুই কি জন্য আমার  
অভিপ্রায় না বুঝিয়া শত্রুর নিকট হইতে রথ অপসারণ করিয়া  
আনিলি ? রে নীচ ! আজ তোর দোকেই আমার উপার্জিত  
যশ বীর্য্য ও তেজ নষ্ট হইল ! আজ তুই আমার বীরত্বে  
লোকের বিশ্বাস সম্পূর্ণ ভঙ্গ করিয়া দিলি ! আজ অপরাজিত  
বিক্রমে যাহার মনে বিশ্বাস জন্মাইতে হইবে সেই ধাতবীর্য্য  
শত্রুর নিকট তুইই আমাকে কাপুরুষ করিয়া দিলি ? রে মুঢ় !  
একগে তুই যখন ভুলিয়াও গেল রথ লইয়া যাইতেছিস্ না  
বা ধারাই শত্রু যে তোরে উৎকোচ দ্বারা দশীভূত করিয়াছে  
আমার এই অনুমান সত্যই বোধ হয় । তুই যাহা করিয়াছিস্

ইহা হিতার্থী মুহূদেব কায্য নয় ইহা শত্রুর উপযুক্ত । তুমি  
চিরকাল আমার নিকট প্রতিপালিত হইতেছিস । এক্ষণে  
যদি মংকৃত উপকার তোর স্বরণ খণ্ডিত না হয় এত  
প্রস্থান না করিতেই রণস্থলে আমার রথ বইয়া চল ।

সুবোধী সারথি নির্যোপ রাবণের এইরূপ কঠোর কথা শুনিয়া  
অনুনয়-পূর্বক কহিল, রাজসরাজ ! আমি ভীত পশু ও  
নিঃশেষ নহি । প্রতিপক্ষ উৎকোচ দ্বারা আমাকে বশীভূত করে  
নাই এবং আপনার কৃত উপকারপরম্পরাও আমার স্বরণ  
আছে, কিন্তু বলিতে কি কেবল আপনার সামর্থ্য ও  
সাধনের উদ্দেশে স্নেহের প্রসর্তনায় শুভ যুদ্ধিতেই আমি  
এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি । অতএব এই বিষয়ে  
আমাকে নীচাশয় মুহূদেব অনুরূপ দোষবোধ করা  
এক্ষণে সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাস হইলে নদীস্রোত যেন  
থাকে সেইরূপ কেন আমি রথ ফিরাইয়া আনিলাম ভাঙা  
শুন । আমি দেখিলাম আপনি যুদ্ধশরমে ক্লান্ত এবং  
অপেক্ষা হীনবল হইয়া পড়িয়াছেন । আমার এই সমস্ত অশ্ব  
জলধারাসিক্ত গৌসমূহের ন্যায় ষষ্ঠ্যাক নিকদায় ও অসক্ত  
হইয়াছিল । আরও যুদ্ধকালে যে সকল দুর্নিমিত্ত দৃষ্ট হইতে  
লাগিল তাহাও আমাদের অনুকূল নহে । রাজন্ ! সার  
থির অনেক বিষয়ে বিশেষ সাবধানতা আবশ্যক । দেশকাল,

শুভাশুভ লক্ষণ, ইঙ্গিত, অনুৎসাহ, হর্ষ ও খেদ এই গুলির পরিচয় থাকা তাহার আবশ্যক । ভূমির উচ্চনীচতা, যুদ্ধকাল, শত্রুর ছিদ্রাদ্বেষণ, রথের উপযান, অপসর্পণ ও স্থিতি এই সমস্ত জানাও তাহার আবশ্যক । আমি আপনার এবং এই সমস্ত অশ্বের শ্রান্তিদূর করাইবার জন্য যাহা করিয়াছি তাহা উচিতই হইয়াছে । আমি না বুঝিয়া স্বেচ্ছাক্রমে রণস্থল হইতে রথ লইয়া আসি নাই । রাজন্ ! এইটি আমার স্নেহের কার্য্য । এক্ষণে আপনার যেরূপ ইচ্ছা হয় আজ্ঞা করুন, আমি অনন্য মনে তাহাই করিব ।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ সারথির এইরূপ বাক্যে সন্তুষ্ট হইল এবং তাহার যথোচিত প্রশংসা করিয়া যুদ্ধলোভে কহিল, সারথি ! তুমি শীঘ্র রণস্থলে রথ লইয়া যাও, রাবণ শত্রুকে বধ না করিয়া কদাচই নিবৃত্ত হইবে না ! এই বলিয়া সে উহাকে হস্তাভরণ পারিতোষিক স্বরূপ প্রদান করিল । সারথিও পুনর্বার দ্রুতবেগে রামের নিকট রথ লইয়া চলিল !



## ষড়্ধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর মহর্ষি অগস্ত্য দেবগণের সহিত যুদ্ধদর্শনার্থ রণস্থলে  
আগমন করিলেন এবং রামের নিকট উপস্থিত হইয়া কহি-  
লেন, যৎস ! তুমি যাহার প্রভাবে শত্রুনাশ করিতে পারিবে  
আমি সেই আদিত্যহৃদয় নামক সনাতন স্তোত্র শ্রবণ করা-  
তেছি । এই স্তোত্র পরম পবিত্র শত্রুনাশম ও গোপ্য । ইহা সকল  
মঙ্গলেরও মঙ্গল এবং সমস্ত পাপের শাস্তিকর । ইহা দ্বারা চিন্তা  
শোক বিদূরিত ও আয়ু পরিবর্দ্ধিত হয় এবং ইহারই দ্বারা  
জীবের মক্তি লাভ হইয়া থাকে । যৎস ! এই সূর্য্য রশ্মিমান  
উদয়শীল । ইনি দেবাসুরের পূজ্য এবং ভুবনেশ্বর, তুমি ইহাকে  
পূজ্য কর । ইনি সর্বদেবাত্মক ও ভেজস্বী । ইনি রশ্মিদ্বারা  
সমস্ত বস্তু উদ্ভাবন এবং রশ্মি দ্বারা দেবাসুরকে পালন  
করিয়া থাকেন । ইনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ক্ষত্র ও প্রজাপতি ।  
ইনি ইন্দ্র, কুবের, কাল, যম, চন্দ্র ও সমুদ্র । ইনি পিতৃগণ  
বহু ও সাধ্যগণ । ইনি অশ্বিনীকুমারদ্বয় মকর ও মনু । ইনি  
বায়ু বহি প্রজ্ঞা প্রাণ ও ঋতুকর্তা । ইনি আদিত্য সবিতর  
সূর্য্য খগ পুষা ও গভস্তিমান । ইনি হিরণ্যরেতা ও দিবা-

কর। ইনি হরিদশ্ব সপ্তাশ্ব সহস্ররশ্মি ও মরীচিমান। ইনি  
 তিমিরধ্বংসী শত্রু বিশ্বকর্মা মার্ত্তণ্ড ও অংশুমান। ইনি  
 অগ্নিগর্ত অদিতিপুত্রাশংখ ও শিশিরনাশন। ইনি ব্যোমকর্তা  
 তমোঘ্ন ও বেদত্রয়প্রতিপাদ্য। ইনি জলোৎপাদক ও স্বপথে  
 শীত্ৰগামী। ইনি আতপী মণ্ডলী ও মৃত্যু। ইনি পিতৃল ও  
 সর্বসংহারক। ইনি কবি বিশ্ব তেজঃস্বরূপ রক্ত এবং সমস্ত  
 কার্যোৎপত্তির হেতু। ইনি নক্ষত্র গ্রহ তারার অধিপতি ও  
 বিশ্বভাবন। ইনি তেজস্বীরও তেজস্বী ও দ্বাদশাঙ্গা; ইহাঁকে  
 নমস্কার। ইনি পূর্ব ও পশ্চিম পার্শ্বত, ইনি জয় জয়ভদ্র  
 উগ্র বীর ও ঙ্কারপ্রতিপদ্য। ইনি পাশ্চাত্যৈষকর ও প্রচণ্ড।  
 ইনি ত্রিকা বিষ্ণু ও শিবেরও ঈশ্বর এবং আদিত্যের আস্তর  
 জ্ঞানস্বরূপ। ইনি জ্ঞান ও অজ্ঞানের প্রকাশক এবং সর্বভুক।  
 ইনি কদ্রমূর্ত্তি শত্রুঘ্ন ও অপরিচ্ছিন্নস্বভাব। ইনি কৃতঘ্নহস্তা  
 স্বর্ণপ্রভ হরি ও লোকসাক্ষী। ইনি ভূতগণকে বিনাশ ও সৃষ্টি  
 করিয়া থাকেন। ইনি করনিকরে শোষণ ও বর্ষণ করিয়া থাকেন।  
 প্রাণিগণ নিদ্রিত হইলে ইনি জাগরিত থাকেন এবং ইনিই  
 লোকের অন্তর্ধামী। ইনি অগ্নিহোত্র ও অগ্নিহোত্রীর কলপ্রদ।  
 ইনি যজ্ঞদেব যজ্ঞ ও যজ্ঞকন। সমস্ত জীবের মধ্যে যে সকল  
 কার্য আছে ইনিই তাহার ষটক। রাম! যে ব্যক্তি মৃত্যু  
 স্বরাদি দুঃখ, দৌরাদি জন্য ভয় ও কান্ডারে এই সূর্য্যকে স্তব

করেন তিনি কখন অবসন্ন হন না। এক্ষণে তুমি একাগ্রচিত্তে এই দেবদেব জগৎপতিকে পূজা কর। এই আদিত্যহৃদয় স্তোত্র বারত্ৰয় পাঠ করিলে নিশ্চয় জয়ী হইবে এবং এই দণ্ডেই রাবণকে বিনাশ করিতে পারিবে। এই বলিয়া মহর্ষি অগস্ত্য স্বস্থানে গমন করিলেন। রামও অগস্ত্যের বাক্যে রাবণবধে নিশ্চিত হইলেন এবং হৃষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে মন্ত্র ধারণ করিলেন।

ঐ সময় সূর্য্যদেবও রাবণের বধকাল উপস্থিত বোধে হৃষ্ট হইলেন এবং দেবগণের মধ্যগত হইয়া রামকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! তুমি রাবণবধে সক্ষর হও।

## সপ্তাধিক শততম সর্গ ।



এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণের সারথি দ্রুতমানে রণস্থলে রথ  
লইয়া চলিল । ঐ রথ গন্ধর্ব্বনগরবৎ আশ্চর্য্যদর্শন, নানারূপ  
যুদ্ধোপকরণে পূর্ণ এবং ধ্বজপতাকায় শোভিত । স্বর্ণমালী  
কৃষ্ণবর্ণ বেগবান অশ্বসকল উহা বহন করিতেছে । উহা  
স্বপক্ষের হর্ব্ববর্দ্ধন ও পরপক্ষের বিনাশন ; উচ্চতা নিবন্ধন  
যেন আকাশকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে । ঐ রথ সূর্য্যের  
ন্যায় উজ্জ্বল ও স্বতেজে প্রদীপ্ত । উহা দেখিতে প্রকাণ্ড মেঘা-  
কার ; পতাকাসকল বিদ্যুতবৎ এবং বিচিত্র বর্ণ ইন্দ্রাযুধবৎ  
শোভিত হইতেছে ; শরধারাই জলধারা । উহা বজ্রবিদীর্ণ পর্ষ-  
তের ন্যায় ঘোর ঘর্ষের রবে রণস্থলে আসিতে লাগিল । তখন  
মহাবীর রাম দ্বিতীয়া চন্দ্রবৎ বক্রাকার ধনু বিস্ফারণ পূর্ব্বক  
মাতলিকে কহিলেন, সারথি ! ঐ দেখ রাবণের রথ মহাবেগে  
আগমন করিতেছে । যখন ঐ দ্রুত আমার দক্ষিণ পার্শ্ব আশ্রয়  
পূর্ব্বক দ্রুতগতিতে আসিতেছে তখন লোধ হয় আমাকে  
বিনাশ করাই উহার উদ্দেশ্য । এক্ষণে তুমি সাবধান হও ! বায়ু  
যেমন উত্তীর্ণ মেঘকে নষ্ট করে আমি আজ সেইরূপে উহাকে

বিনাশ করিব ! তুমি নির্ভয়ে উহার অভিমুখে রথ লইয়া চল, অশ্বের প্রতি মন ও চক্ষু স্থির রাখ এবং প্রগ্রহের সংযম ও মোচনে সতর্ক হও ! তুমি সুররাজ ইন্দ্রের সারথি ; আমি কার্যাকৌশল তোমায় কিছুই শিখাইতেছি না, এক্ষণে কেবল তাহা স্মরণ করাইয়া দিতেছি ।

তখন সাতলি রামের কথায় পরিতুষ্ট হইয়া রথ চালনা করিতে লাগিলেন এবং রাবণের রথ দক্ষিণে রাখিয়া চক্রোদ্ধিত ধূলিজালে উহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদ্ব্যে রাবণ অভিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আরক্ত নেত্রে সম্মুখীন রামের প্রতি শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইল । রামও ক্রোধ ও ধৈর্য্য সহকারে প্রকাণ্ড ইন্দ্রধনু ও শরধার শরসকল গ্রহণ করিলেন । পরে উভয়ে পরস্পরসংহারার্থী হইয়া গর্জিত সিংহবৎ সম্মুখ-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । সুর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ রাবণের বধকামনা করিয়া ঐ অদ্ভুত দৈবরথ যুদ্ধ প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন । রাবণের ক্ষয় ও রামের অভূদয়ের নিমিত্ত চতুর্দিকে দাক্ষিণ উৎপাত সকল প্রাহুত হইল । সুরগণ রাবণের রথে রক্তবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । প্রচণ্ড বাত্যা বামাবর্তে মণ্ডলাকারে বহিতে লাগিল । অন্তরীক্ষে উড়ডীন গৃধ্রগণ রাবণের রথ লক্ষ্য করিয়া ধারমান হইয়াছে । লক্ষ্মী জপা পুষ্পবৎ সন্ধ্যারাগে আচ্ছন্ন ও দিবসেও প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । চতু-

দিকে বজ্র ও উল্কা ঘোররবে পড়িতেছে। যেখানে ঘূর্ণিত  
রাবণ সেই খানেই ভূমিকম্প। নানাবর্ণের সূর্য্যরশ্মি রাবণের  
সম্মুখে পতিত হইয়া গৈরিক ধাতুর ন্যায় লক্ষিত হইল। গুপ্তগণে  
অনুগত শৃগালগণ বর্ষাদিত মুখে অগ্নি উল্কার পূর্ব্বক উহার  
প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সক্রোধে অমঙ্গল রব করিতে লাগিল।  
বায়ু চতুর্দিকে ধূলিজাল উডডীন করিয়া উহার দৃষ্টিলোপ পূর্ব্বক  
প্রতিশ্রোতে বহিতেছে। রাক্ষসগণের মস্তকে বিনামেষে ও  
কঠোর রবে বজ্রাঘাত হইতে লাগিল। দিক বিদিক সমস্ত  
অন্ধকারে আবৃত ; নভোমণ্ডল ধূলিজালে ঘূর্ণিত। শারিকা  
সকল কক্ষ স্বরে ঘোর কলহ পূর্ব্বক রাবণের রথে আসিয়া  
পড়িতে লাগিল এবং অশ্বগণের জঘন হইতে অগ্নিকণা এবং  
নেত্র হইতে অশ্রু নিরবচ্ছিন্ন নির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে  
রাবণের চতুর্দিকেই এই সমস্ত ভয়াবহ দাক্ষণ উপপাত। যুদ্ধ-  
প্রবৃত্ত রাক্ষসগণ বার পর নাই বিষন্ন হইল এবং উহাদের হস্ত  
ভয়ে স্তব্ধ হইয়া গেল। তখন মাতলি মনে করিলেন রাবণের  
বিনাশকাল আসন্ন। রামও স্বপক্ষে জয়সূচক সোম্য ও শুভ  
লক্ষণ সকল দেখিয়া হৃষ্ট মনে বলবিক্রম প্রদর্শনে ব্যগ্র হইলেন।

## অষ্টাদশ শততম সর্গ



অনন্তর রাম ও রাবণের রোমহর্ষণ দ্বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
রাক্ষস ও বানরগণ অস্ত্রশস্ত্র হস্তে নিশ্চেষ্ট হইয়া সন্নিহনে  
আকুল হৃদয়ে উহাদের যুদ্ধ দেখিতে লাগিল । তৎকালে  
উহার পরস্পরের আক্রমণবিষয়ে উদ্যমশূন্য । রাক্ষসগণ  
রাবণকে এবং বানরগণ রামকে বিস্ময়বিস্ফার লোচনে চিত্রা-  
প্তিবৎ দাঁড়াইয়া দেখিতে লাগিল । রামের সমস্তই শুভ,  
রাবণের সমস্তই অশুভ । উভয়ে অটল ক্রোধে নির্ভয়ে যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । রাম জয়শ্রীলাভে রাবণ মৃত্যুলোভে স্ব স্ব  
বীর্য্য-সর্ব্বশ্রম প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

মহাবীর রাবণ ক্রোধাবিস্ট হইয়া রামের ধ্বজদণ্ডে শর  
নিক্ষেপ করিল, কিন্তু শর রথের একদেশকাত্ত স্পর্শ করিয়া  
ভূতলে পড়িল । তখন রামও রাবণের ধ্বজদণ্ডে শর ত্যাগ  
করিলেন । রথধ্বজ তৎক্ষণাৎ খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে পড়িল ।  
পরে মহাবীর রাবণ ক্রোধে সমস্ত দক্ষ করিয়া শরজালে রামের  
অশ্ব সকল বিদ্ধ করিল । কিন্তু তম্বিকিণ্ড শরে ঐ সমস্ত দিব্য  
অশ্বের গতিস্থলন কি মোহ কিছুই হইল না ; প্রত্যুত উহার

যেন যুগলদণ্ডে আহত হইয়া অপূৰ্ণ সুখানুভব করিতে লাগিল। অনন্তর রাবণ ঐ সমস্ত অশ্বের এইরূপ অটল ভাব দেখিয়া অধিকতর ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং মায়াবলে গদা, পরিষ, চক্র, যুগল, গিরিশৃঙ্গ, বৃক্ষ, শূল, পরশু ও অন্যান্য অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল। উহার উদ্যম ও চেষ্টা কিছুতেই প্রতিহত হইবার নহে। ঐ সমস্ত শস্ত্রে রণস্থল অতিমাত্র ভীষণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবীর রাবণ মহাবেগে বানরগণের উপর গিয়া পড়িল এবং প্রাণপণে নিরবচ্ছিন্ন শর বর্ষণ পূৰ্ণক অন্তরীক্ষ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। রামও হ্রাসামুখে উহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। উভয়ের শরজালে যেন স্বতন্ত্র একটী উজ্জ্বল আকাশ প্রস্তুত হইল। উভয়ের শরই অব্যর্থ এবং লক্ষ্যভেদ ও পরপ্রযুক্ত শর নিবারণে সূক্ষ্ম। পরে ঐ সমস্ত শর পরস্পরের প্রতিঘাতে ভূতলে পড়িতে লাগিল। উইঁারা পরস্পরের দক্ষিণ ও বাম পার্শ্ব আশ্রয় পূৰ্ণক অনবরত শর নিক্ষেপ করিতেছেন। রাবণ রামের অশ্বকে রাম রাবণের অশ্বকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে একের ক্রিয়া অপরের প্রতিক্রিয়ায় রণস্থল অতিমাত্র তুমুল হইয়া উঠিল।



## নবাধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর মহাবীর রাম রাবণের স্বজদণ্ড খণ্ডখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । রাবণও ক্রোধভরে উইঁাকে লক্ষ্য করিয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিল । সকলেই বিস্ময়বিস্ফারিত মেত্রে এই লোমহর্ষণ যুদ্ধ দেখিতেছেন । ঐ দুই বীর ক্রোধাবিস্ট হইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন । উইঁারা পরস্পরের বধে উদ্যত । উইঁাদের সারথি মণ্ডল, বীধি, গতি, প্রত্যাগতি প্রভৃতি বিষয়ে নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক রথ সঞ্চালন করিতেছে । উভয়ের রথ নিরন্তর-নিঃসৃত শরনিকরে জলবর্ষা জ্বলন্ত ন্যায় নিরীক্ষিত হইল । উইঁারা কিয়ৎকণ বিবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক পুনর্বার সম্মুখ-যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । এই প্রসঙ্গে ক্রমশঃ ঐ দুই বীর পরস্পরের এত সন্নিবিষ্ট হইলেন যে, এক জনের রথের ধুরকাষ্ঠ অপরের ধুরকাষ্ঠের সহিত, এক জনের অশ্বের মুখ অপরের অশ্বমুখের সহিত, এক জনের পতাকা অপরের পতাকার সহিত ঘনসংশ্লেষে সংশ্লিষ্ট হইল । ইত্যবসরে রাম এককালে সুশাণিত চার শর প্রয়োগ পূর্বক ঋটিতি রাবণের চার অশ্ব অপসারিত করিয়া দিলেন । তদুচ্চে রাবণ ক্রোধাবিস্ট হইল এবং রামকে

লক্ষ্য করিয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিল । কিন্তু রাম উহার শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত বা ব্যথিত হইলেন না । প্রত্যুত তিনি অধিকতর উৎসাহের সহিত রাবণের প্রতি বজ্রসার শর সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাবণ মাতলির প্রতি মহাবেগে শরত্যাগে প্রবৃত্ত হইল । কিন্তু মাতলি উহার শরে ব্যথিত কি অস্পৃশ্য মোহিত হইলেন না । তখন রাম নিজের অপেক্ষায় মাতলির এইরূপ পরাভবে অধিকতর ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং শরজালে রাবণকে বিমুখ করিবার চেষ্টা করিতে লক্ষ্যগিলেন । তিনি উহার রথ লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরত্যাগে প্রবৃত্ত হইলেন । রাবণও ক্রোধভরে গদা ও মুষল বর্ষণ পূর্বক রামকে নিপীড়িত করিতে লাগিল । ক্রমশঃ উভয়ের যুদ্ধ রোমহর্ষণ ও তুমুল হইয়া উঠিল । গদা, মুষল ও পরিঘের শব্দ এবং শরনিকরের পুষ্পবায়ু দ্বারা সপ্ত সমুদ্র কুণ্ডিত হইতে লাগিল । পাতালবাসী অসংখ্য দানব ও পশুগণ ব্যথিত, পৃথিবী শৈল কাননের সহিত বিচলিত, সূর্য্য নিস্প্রভ, এবং বায়ু নিশ্চল হইল । ইত্যবসরে দেবতা, গন্ধর্ভ, সিদ্ধ, ঋষি, কিস্কর ও উরগগণ অত্যন্ত ভীত হইলেন । গো ও ব্রাহ্মণের মঙ্গল হউক, লোক সকল নিত্য নিরীক্সে থাকুক, এবং রামের হস্তে রাবণ পরাজিত হউক, দেবতা ও ঋষিগণ পরস্পর এইরূপ জম্পনা করিয়া ঐ তুমুল যুদ্ধ

দেখিতে লাগিলেন । গন্ধর্ব ও অম্বর্য সকল উভয়ের যুদ্ধ প্রত্যক্ষ করিয়া কহিতে লাগিল, সমুদ্র আকাশের তুল্য এবং আকাশ সমুদ্রের তুল্য ; রাম ও রাবণের যুদ্ধ রাম ও রাবণেরই অনুরূপ ।

অনন্তর মহাবীর রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরাসনে উরগভীষণ শর সন্ধান পূর্বক রাবণের কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দ্বিখণ্ড করিলেন । ত্রিলোকের সমস্ত লোক দেখিল রাবণের মস্তক ভূতলে পতিত হইয়াছে । কিন্তু তৎক্ষণাৎ উহারই অনুরূপ রাবণের অন্য এক মস্তক উদ্ভূত হইল । ক্ষিপ্ৰকারী রাম শীঘ্র তাহাও ছেদন করিলেন । উহা স্থিন্ন হইবামাত্র রাবণের আর একটি মস্তক তৎক্ষণাৎ উদ্ভূত হইল । পরে রাম বজ্রসার শরে তাহাও ছেদন করিলেন । এইরূপে তিনি ক্রমান্বয়ে তুল্যাকার শত মস্তক খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন কিন্তু রাবণ কিছুতেই বিনষ্ট হইল না ।

তখন সর্কাস্ত্রবিৎ রাম মনে করিলেন, যদ্বারা মারীচ, খর ও দুষণ, ক্রৌঞ্চবনবর্তী গর্ত্তে বিরাধ এবং দণ্ডকারণ্যে কবন্ধ বিনষ্ট হইয়াছে, যদ্বারা সপ্ত শাল বিদৌর্ণ এবং গিরি সকল চূর্ণ হইয়াছে, যদ্বারা বালী নিহত এবং মহাসমুদ্র আলোড়িত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয় সেই সমস্ত শর । কিন্তু এই সকল অমোঘ শর যে রাবণের প্রতি হীনতেজ হইল, ইহার কারণ কি ।

তৎকালে রাম ইহা যুঝিতে না পারিয়া অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন  
কিন্তু রাবণবশে তাঁহার কিছুমাত্র যত্নের শৈথিল্য হইল না ।  
তিনি উহার বক্ষে নিরবচ্ছিন্ন শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।  
রাবণও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রামের প্রতি গদা ও মুষল বর্ষণ  
করিতে লাগিল । উভয়ের যুদ্ধ রোমঃর্ষণ ও তুমুল হইয়া উঠিল ।  
দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ ও উরগগণ অন্তরীক্ষ পৃথিবী  
ও গিরিশৃঙ্গে অধিষ্ঠান পূর্বক দিবারাত্রি যরিয়া এই যুদ্ধ  
দেখিতে লাগিলেন । কি দিবঃ কি রাত্রি কি মুহূর্ত্ত কি ক্ষণ কোন  
সময়ে এই যুদ্ধের আর বিরাম নাই ।

## দশাধিক শততম সর্গ

অনন্তর সুরসারথি মাতলি রামকে কহিলেন, বীর ! তুমি যেন কিছু না জানিয়াই রাবণবধে চিন্তিত হইয়াছ। একগে অক্ষাত্ত পরিত্যাগ কর। সুরগণ রাবণের যে বিনাশকাল নির্দিষ্ট করিয়াছেন একগে তাহাই উপস্থিত।

মাতলি এই কথা স্মরণ করাইবামাত্র রাম অক্ষাত্ত গ্রহণ করিলেন। পূর্বে অপরিচ্ছিন্নপ্রভাব ভগবান প্রজাপতি ত্রিলোকজয়ার্থী ইন্দ্রকে ঐ অস্ত্র প্রদান করেন। পরে রাম মহর্ষি অগস্ত্য হইতে উহা অধিকার করিয়াছেন। ঐ অস্ত্রের পক্ষদ্বয়ে পবন, ফলমুখে অগ্নি ও সূর্য্য, শরীরে মহাকাশ এবং ঐকতার স্রোত ও হৃদয় পর্বত অধিষ্ঠান করিতেছেন। উহা মহাভূতসমষ্টির সারাংশে নির্মিত, স্বতেজপ্রদীপ্ত, স্তম্ভমেদলিপ্ত, সধুম প্রলয়বহির ন্যায় করালদর্শন, এবং বজ্রবৎ কঠোর ও ঘোরনাদী। উহার প্রভাবে বর নাগ অশ্ব দ্বার পরিষ ও গিরি বিদীর্ণ ও চূর্ণ হয় এবং কক্ক, গৃধ্র, বক, শৃগাল ও রাক্ষসগণ ভক্কালেতে তৃপ্ত হইয়া থাকে। উহা কষ্ট সর্পের ন্যায় ভীষণ এবং কৃতান্তবৎ উগ্রদর্শন। বানরগণ

ঐ ত্রকান্ত দেখিয়া আনন্দিত হইল এবং রাক্ষসেরা অবসন্ন হইয়া গেল । মহাবল রাম বেদোক্ত বিধানক্রমে উহা মন্ত্ৰ-পুত্র করিয়া শরাসনে যোজনা করিলেন । অস্ত্র যোজিত হইবা-মাত্র সমস্ত প্রাণী ভীত ও পৃথিবী কম্পিত হইয়া উঠিল । রাম ক্রোধে অধীর হইয়া রাবণের প্রতি উহা পরিত্যাগ করি-লেন । বজ্রবৎ দুর্দ্বিধ কৃতান্তের ন্যায় দুর্নিবার ত্রকান্ত নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহাবেগে রাবণের বক্ষে গিয়া পড়িল এবং ঋষ্টিতি উহার বক্ষভেদ ও পোহরণ পূর্বক রক্তাক্ত দেহে ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । রাবণের হস্ত হইতে সহসা শর ও শরাসন স্থলিত হইয়া পড়িল । সে বজ্রাহত বৃদ্ধানুরের ন্যায় রথ হইতে ত্রিমবেগে ভূতলে পতিত হইল । এ দিকে ত্রকান্তও স্বকাৰ্য্য সাধন পূর্বক বিনীতবৎ পুনর্বার ভূগীরমধ্যে প্রবেশ করিল ।

অনন্তর হতাবশেষ রাক্ষসগণ অনাথ হইয়া ভীত মনে চতু-র্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন বানরেরা রামকে বিজয়ী দেখিয়া বৃক্ষশ্রেণী উহাদের উপর পড়িল । রাক্ষসগণ নিপীড়িত এবং ভয়ে ছিন্নভিন্ন হইয়া গলদশ্রলোচনে দীম মুখে লঙ্কায় প্রবেশ করিল । গর্জিত বানরেরা ক্ষুণ্ণ মনে রামের জয়ধ্বনি করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল । অন্তরীক্ষে সুরছন্দে মধুর-গভীর নাদে বাজিয়া উঠিল । সুধাম্পর্শ সুগন্ধী সমীরণ

চতুর্দিকে বহমান ; রামের রথোপরি হুলস্থল ও মনোহর  
 পুষ্পরাশি আরম্ভ হইল । গগনে দেবতারা রামকে স্তব ও  
 সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । সর্বলোকভীষণ রাবণের বধে  
 সকলের অভিমান হর্ব উপস্থিত । মহাবীর রামের প্রভাবে  
 সুগ্রীব অঙ্গদ ও বিভীষণের মনস্কামনা পূর্ণ হইল । সুরগণের  
 মনে অপূর্ণ শান্তি, দিক সকল সুপ্রসন্ন, আকাশ নিখিল,  
 পৃথিবী নিশ্চল এবং সূর্য্য পূর্ণপ্রভায় বিরাজ করিতে  
 লাগিলেন ।

অনন্তর সুগ্রীব, বিভীষা, অঙ্গদ ও লক্ষ্মণ হৃষ্টমনে পূজ্য-  
 পরাক্রম রামকে জয়জয় রবে পূজা করিলেন । শিরপ্রতিজ্ঞ  
 রামও স্বজন ও ঈশন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সুরগণবেষ্টিত সুররাজ  
 ইন্দ্রের ন্যায় সুশোভিত হইলেন ।

## একাদশাধিক শততম সর্গ ।



অমসুর বিভীষণ ভ্রাতা রাবণকে রণশায়ী দেখিয়া শোকা-  
কুল মনে কহিতে লাগিলেন, বীর ! মহামুখা শয়ানী তোমার  
উপর্যুক্ত, আজ কেন তুমি সুদীর্ঘ ও নিশ্চেষ্ট বাহুযুগল প্রসা-  
বণ পূর্ণক ধুলিতে শয়ন করিয়া আছ ? তোমার উজ্জ্বল রত্ন-  
কিনীট লুপ্তিত দেখিয়া আমার হৃদয় নির্দীন হইতেছে । আমি  
পূর্বে তোমায় যে কথা কহিয়াছিলাম তুমি কাম ও মোহনলে  
ভ্রাতৃত্বে কর্ণপাত কর নাই, এখন তাহাই ঘটিল । প্রহস-  
ন প্রকৃষ্ণ কুন্তকর্ণ, অতিরথ, অতিকায়, নবায়ুত এবং কুমি  
তোমরা কেহই দম্ভভরে আমার কথা কৰ্ণপাত কর নাই  
এখন তাহাই ঘটিল । হা ! ধার্মিকগণের সেতু ভগ্ন, ধর্মের  
স্বরূপ নষ্ট এবং বলবীর্ষের আশ্রয়স্থান বিলুপ্ত, তুমি বীর-  
গতি লাভ করিয়া আমাদিগকে শোকাঁকুল করিলে । হা  
বুধা ভুতলে পতিত, চন্দ্র, অন্ধকারে নিমগ্ন, অগ্নি নির্বাণ  
এবং প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম উচ্ছিন্ন হইল । বীর ! তুমি যখন  
ধুলিতে নিদ্রিতবৎ শয়ান আছ তখন এই লক্ষ্মণিবাসী হত-  
বীৰ্য্য লোকের আর কি আছে । হা ! আজ রামরূপ প্রবল



বায়ু রাবণরূপ প্রকাণ্ড বৃক্ষকে ভগ্ন ও চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ।  
 ঐর্ষ্যা ইহার পত্ন, বেগই পুত্র, তপস্যা বল এবং শৌর্ধ্যই দৃঢ়  
 মূল । হা ! আজ রাবণরূপ মদপ্রাবী হস্তী রামরূপ সিংহ  
 দ্বারা বিনষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত আছেন । তেজ ইহার  
 দশন, আভিজাত্যই মেরুদণ্ড, কোপ হস্তপদ এবং প্রসন্ন-  
 তাই শুণ্ড । হা ! রাবণরূপ অগ্নি রামরূপ মেঘে নির্বাণ  
 হইয়া গেল । বিক্রম ও উৎসাহই ইহার জ্ঞানশক্তি, ক্রোধ-  
 নিশ্বাস ধুম এবং বলই দাহশক্তি । হা ! রাবণরূপ বৃষ রামরূপ  
 ব্যাঘ্র দ্বারা বিনষ্ট হইল । রাক্ষসগণই ইহার লাজুল ককুদ ও  
 শৃঙ্গ, চপলতাই ইহার কর্ণ ও চক্ষু । এই বৃষ সর্কাপেক্ষা বিজয়ী  
 এবং বেগে বায়ুতুল্য ।

• তখন রাম বিভীষণকে এইরূপ শোকাকুল দেখিয়া কহিলেন,  
 বীর ! এই রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধে অক্ষম হইয়া বিনষ্ট হন  
 নাই । ইনি মহাবলপরাক্রান্ত উৎসাহশীল ও যত্নশঙ্কারহিত ।  
 এক্ষণে দৈবাৎ ইহার যত্ন হইয়াছে । শ্রীবৃদ্ধিই যাঁহাদের  
 কামনা সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়ধর্মপরায়ণ বীর যুদ্ধে বিনষ্ট হউলে  
 কিছুতেই শোচনীয় হইতে পারেন না । যে ধোমান বণস্থলে  
 ইন্দ্রাদি দেবগণকেও শঙ্কিত করিতেন তাঁর যত্নাতে শোক  
 করা কর্তব্য হইতেছে না । দেখ যুদ্ধে নিয়তই যে জয় হইবে  
 এরূপ কোন কথা নাই, লোকে হয় শত্রুকে বিনাশ করে, নয়

অসংখ্য তাহার হস্তে বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই ক্ষত্রিয়সম্মত গতি পূর্বাচার্য্যগণের নির্দিষ্ট । নিহত ক্ষত্রিয়ের জন্য শোক করা অনুচিত ইহাও শাস্ত্রসিদ্ধান্ত । তুমি এই তত্ত্বে স্থির-নিশ্চয় হইয়া বিশোক হও এবং এক্ষণে যাহা অনুষ্ঠান করিতে হইবে তাহাও চিন্তা কর ।

অনন্তর বিভীষণ শোকাবুল মনে কহিলেন, রাম ! পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণও যাহাকে পরাজয় করিতে পারেন নাই আজ তুমিই তাঁহাকে বিনাশ করিলে । এই মহাবীর যাচক-দিগকে প্রার্থনাদিক অর্থ দান করিয়াছেন, নানারূপ ভোগ্য বস্তু উপভোগ, ভৃত্যগণকে পোষণ, মিত্রগণের ত্রীবৃদ্ধি এবং শত্রুদিগকে নিপাত করিয়াছেন । ইনি বেদবেদান্তপারগ ও মহাতপা এবং অগ্নিহোত্রাদি কার্য্যের প্রধান অনুষ্ঠাত্ত্ব । এক্ষণে তোমার অনুমতি হইলে আমি ইহার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নিরীহ করিতে পারি ।

মহাত্মা রাম বিভীষণের এই ককণ বাক্যে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, যত্ন্যপরাধেই শত্রুর অস্ত, আমিদিগের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে । এক্ষণে তুমি ইহার প্রেতরূত্য অনু-  
ষ্ঠান কর । রাবণ যেমন তোমার স্নেহপাত্র সেইরূপ আমারও জানিবে ।

## দ্বাদশাধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর রাক্ষসীরা রাবণের বিনাশে শোকাবল হইয়া অস্ত্র-  
পুর হইতে নিষ্কান্ত হইল, উহাদের কেশপাশ আলুনিত,  
বারবার নিবারণিত হইলও উহারা ধূলিতে লুপ্তিত হইতেছে ;  
সকলে হতবৎস খেচুর ন্যায় শোকাবল । ঐ সমস্ত রাক্ষসী  
লঙ্কার উত্তর দ্বার দিয়া নিষ্কান্ত হইল এবং ভীষণ যুদ্ধস্থানে  
উপস্থিত হইয়া কেহ হা অর্ধ্যপুত্র ! কেহ হা নাথ ! এই বলিয়া  
সেই কবন্ধপূর্ণ রক্তকর্দমবহুল রণভূমিতে বিচরণ করিতে  
লাগিল । উহারা ভর্তৃশোকে অধীর হইয়া যুধপতিহীন করিণীর  
ন্যায় বাঙ্গালুললোচনে রণস্থলে ভর্তার অনুসন্ধান করিতে  
লাগিল । দেখিল, মহাকায় মহাবীৰ্য্য মহাদ্রুতি কঙ্কালস্তপক  
রাবণ বিনষ্ট হইয়াছেন । তিনি ধূলিশযায় শয়ান । রাক্ষসীরা  
উহাকে তদবস্থ দেখিয়া স্থির হৃতার ন্যায় উহাঁর দেহোপরি  
পতিত হইল । কেহ সবহমানে উহাঁকে আলিঙ্গন এবং কেহ  
কেহ বা উহাঁর করচরণ ও কণ্ঠগ্রহণ পূর্বক রোদন করিতে  
লাগিল । কেহ ভূরহর উৎকিণ্ট করিয়া ভূতলে লুপ্তিত এবং  
কেহ বা উহাঁর মুখ নিরীকণ পূর্বক বিমোহিত হইল । কেহ বীর

উৎসর্গে ভক্তার মস্তক লইয়া তাঁহার মুখের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক রোদন করিতে লাগিল । এবং তুষারজলে পদ্মের ন্যায় বাষ্পবারিতে উঁহাঁর মুখ অভিসিক্ত করিয়া তুলিল । তৎকালে সকলেই রাবণের বিনাশশোকে হাহাকার করিয়া কৰুণ স্বরে কহিতে লাগিল, হা ! যিনি ইন্দ্রকে এবং যিনি যমকেও শঙ্কিত করিয়াছিলেন, যিনি কুবেরের পুষ্পক রথ বল-পূর্বক লইয়াছেন, এবং গন্ধর্ব ও ঋষিগণ যাঁহার ভয়ে দণ্ডতই শশব্যস্ত ছিলেন আজ তিনিই বিনষ্ট ও ধূলিশয্যায় শয়ান ! সুরাসুর ও পক্ষগ হইতেও যাঁহার একিছুমাত্র উদ্বেগ ছিল না আজ মনুষ্যহস্তে তাঁহার মৃত্যু হইল ! যিনি দেব দানব ও রাক্ষসের অবধ্য তিনিই আজ একজন পাদচারী মনুষ্যের হস্তে বিনষ্ট ও শয়ান ? সুরাসুর যক্ষ যাঁহাকে বধ করিতে পারে না আজ তিনিই নিতান্ত নিবীৰ্য্যের ন্যায় মনুষ্যহস্তে বিনষ্ট হইলেন ।

হা মহারাজ ! তুমি সূহৃদগণের হিতবাক্যে অপহেলা করিয়া মৃত্যুর নিমিত্তই সীতাকে হরণ করিয়াছিলে, রাক্ষসগণকে মৃত্যু-মুখে ফেলিলে এবং আমাদিগকেও এককালে বিনাশ করিলে ! তোমার জ্ঞাতা বিভীষণ তোমাকে কতই হিত উপদেশ দিয়াছিলেন কিন্তু তুমি মোহপ্রভাবে মৃত্যুর জন্য তাঁহার ক্রোধ উদ্দীপন কর । যদি তুমি রামকে জানকী সমর্পণ করিতে তাহা হইলে

আমাদিগের এই মূলঘাতী ঘোর বিপদ ঘটিতে পারিত না ;  
 রামের মনোরথ পূর্ণ হইত, বিতীষণ ও মিত্রপক্ষ কৃতকার্য  
 হইতেন, আমরা সধবা থাকিতাম এবং শত্রুগণেরও মনস্কামনা  
 সিদ্ধ হইত না ! কিন্তু তুমি হুঁক্ৰিয়ক্রমে বলপূর্বক সীতাকে  
 রোধ করিয়াছিলে তজ্জন্য আপনাকে রাক্ষসগণকে ও আমা-  
 দিগকেও তুল্যরূপে নিপাত করিলে । রাজন্ ! ইহাতে তোমা-  
 রই বা দোষ কি ? দৈবই সমস্ত ঘটাইয়া দেয়, দৈবে না মানিলে  
 লোক মরে না ! অসংখ্য রাক্ষস ও বানর এবং তোমার এই  
 যে মৃত্যু ইহা দৈবযোগেই ঘটিয়াছে । লোকে ফলোন্মুখী  
 দৈবগতিকে অর্থ, ইচ্ছা, বিক্রম ও আজ্ঞা কিছুতেই নিবারণ  
 করিতে পারে না ।

তৎকালে রাক্ষসরাজ রাবণের পত্নীগণ দীনমনে বাঙ্গাকুল  
 লোচনে কুরুর ন্যায় এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে  
 লাগিল ।

## ত্রয়োদশাধিক শততম সর্গ ।



ইতাবসরে সৰ্বজ্যোষ্ঠা প্রিয়পত্নী মন্দোদরী রাবণকে রাঘের  
শরে বিনষ্ট দেখিয়া কৰুণ কণ্ঠে বিলাপ করিতে লাগিল, হা  
নাথ ! তুমি ক্রোধাবিষ্ট হইলে অয়ং ইন্দ্রও ভয়ে তোমার সম্মুখে  
তিষ্ঠিতে পারিতেন না । মহর্ষি, যশস্বী গন্ধৰ্ব ও চারণগণ তোমার  
ভয়ে দিকদিগন্তে পলায়ন করিতেন । সেই তুমি আজ কিনা এক  
জন মনুষ্যের হস্তে পরাজিত হইলে ; অথচ ইহাতে লজ্জিত হই-  
তেছে না ? এ কি ! তুমি অয়ং দুঃসহ বলবিক্রমে ত্রিলোক আক্রমণ  
করিলে ; ত্রীলাভ করিয়াছিলে ; আজ কিনা এক জন বনচারী  
মনুষ্য তোমাকেই বিনাশ করিল ? তুমি অয়ং কামরূপী, এই মনু-  
ষ্যের অগম্য লঙ্কাদ্বীপ তোমার বাসভূমি, আজ কি না এক জন  
মনুষ্য তোমাকে বধ করিল ? ইহা নিতান্ত অসম্ভব ! বোধ হয়  
অয়ং কৃতান্ত ছদ্মবেশে রামরূপে আসিয়া থাকিবেন, তিনি  
তোমাকে বধ করিবার জন্য এইরূপ অতর্কিত মায়াজাল বিস্তার  
করিয়াছেন । অথবা বোধ হয় ইন্দ্রই তোমাকে বধ করিলেন ; না ;  
তাই বা কিরূপে সম্ভব, তিনি যে যুদ্ধে তোমার সহিত সাক্ষাৎ  
করিতে পারেন তাঁহার এমন কি সাধ্য ! অথবা বোধ হয়

যিনি সর্বাশ্রয়ামী নিত্য পুরুষ যিনি জয় জয় ও বিনাশ-  
 হীন, যিনি মহৎ হইতেও মহৎ, যিনি প্রকৃতির প্রবর্তক, যিনি  
 শঙ্খচক্র ও গদাধারী, যাহার বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্ন যিনি অজেয়,  
 ও নিশ্চল, যাহার শ্রী অটল সেই মহাযোগী সত্যবিক্রম সর্ব-  
 লোকেশ্বর বিষ্ণু মনুষ্যাকার ধারণ পূর্বক বানররূপী সুরগণে  
 পরিবৃত হইয়া লোকের হিতকামনায় রাক্ষসগণের সহিত  
 তোমাকে বধ করিয়াছেন। নাথ! তুমি পূর্বে ইন্দ্রিয়গণকে  
 জয় করিয়া ত্রিভুবন পরাজয় করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহারা সেই  
 বৈর স্মরণ পূর্বক তোমাকে জয় করিয়া থাকিবে! হা! যখন  
 জনস্থানে মহাবীর খর চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের সহিত বিনষ্ট  
 হইল তখনই জানিয়াছি রাম মনুষ্য নহেন। যখন হনুমান  
 সুরগণেরও অগম্য লঙ্কাদ্বীপে স্বীয় বলবীৰ্য্যপ্রভাবে প্রবেশ করিয়া  
 তদবধিই আমরা নানা দুর্ভাবনায় ব্যথিত হইয়াছি। আমি  
 পূর্বে তোমায় কহিয়াছিলাম, রাজন্! রামের সহিত বিরোধ  
 করিও না, কিন্তু তুমি তাহাতে কর্ণপাত কর নাই, এক্ষণে তাহা-  
 রই এই ফল হইল! হা! তুমি আত্মীয় স্বজনের সহিত ধনে  
 প্রাণে নষ্ট হইবার জন্য অকস্মাৎ দীতার প্রতি অভিলাষী  
 হইয়াছিলে! সীতা অক্লান্তী ও রোহিণী অপেক্ষা সর্বাংশে  
 শ্রেষ্ঠ, তুমি সেই পূজনীয়াকে অপহরণ করিয়া অতি গর্হিত  
 কার্য্য করিয়াছ! তিনি সর্বসহা—সহিত্যতা গুণের নিদর্শন-

ভূতা পৃথিবীরও পৃথিবী এবং ত্রীরও ত্রী। তিনি সর্বাঙ্গমুন্দরী  
ও পতিপ্রাণ। তুমি তাঁহাকে বিজন অরণ্য হইতে ছলে বলে  
আনয়ন পূর্বক সবংশে বিনষ্ট হইলে। তুমি সীতার সমাগম  
অভিলাষ করিয়াছিলে, কিন্তু তাহা পূর্ণ হইল না; প্রত্যুত  
সেই পতিত্ৰতারই তপঃপ্রভাবে স্বয়ং দগ্ধ হইলে। তুমি যখন  
সীতাকে অপহরণ করিয়া আন তখন যে তাঁহার ক্রোধানলে  
ভস্মীভূত হইয়া যাও নাই তাহার কারণ তোমার সেই ঐহিক  
বাহার প্রভাবে সাক্ষাৎ অগ্নিও ভীত হন। নাথ! প্রকৃত  
সময়ে পাপ ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়। যে শুভকারী  
সে শুভ ফল ভোগ করে এবং যে পাপকারী সে পাপফল  
ভোগ করিয়া থাকে; তাহার সাক্ষী, বিভীষণের সুখ এবং তোমার  
এই নিদাক্ষণ দুঃখ। নাথ! সীতা অপেক্ষাও তো তোমার  
বহুসংখ্য রূপবতী রমণী আছে, কিন্তু তুমি কামবশে মোহা-  
বেশে তাহা বুঝিতে পার নাই। সীতা কুল ও রূপগুণে কিছু-  
তেই আমার অনুরূপ বা অধিক নহে কিন্তু তুমি মোহাবেশে  
তাহা বুঝিতে পার নাই। বিনা কারণে কাহারই মৃত্যু হয়  
না, তোমার মৃত্যু কারণ সেই পতিদেবতা সীতা। তুমি দূর  
হইতে এই মৃত্যু স্বয়ংই আহরণ করিয়াছ। অতঃপর সীতা  
বিশোক হইয়া রামের সহিত সুখে কালকরণ করিবেন আর এই  
মন্দভাগিনী ঘোর শোকসাগরে নিমগ্ন হইল। বীর! আমি



কৈলাস সুমেরু ও মন্দর পর্বত, চৈত্ররথ কানন এবং অন্যান্য দেবোদ্যানের তোমার সহিত কতই বিহার করিয়াছি, বিচিত্র মালা ও বস্ত্রে সুসজ্জিত এবং উৎকৃষ্ট শ্রীসম্পন্ন হইয়া বিবিধ দেশ দেখিয়াছি ; আজ সেই আমি এক তোমার মৃত্যুতে এই সমস্ত ভোগ হইতে বঞ্চিত হইলাম, আজ সেই আমি বিধবা হইলাম, এক্ষণে বুঝিলাম রাজশ্রী নিতাস্ত চপলা, তাকে ধিক !

নাথ ! তোমার এই মুখ উজ্জ্বলতার সূর্য্য, কমনীয়তার চন্দ্র এবং শোভায় পদ্মের তুল্য, ইহার ক্রম্বল, উন্নত নাসা ও ত্বক অতি সুন্দর, ইহার রক্তকিরীট ও দীপ্ত কুণ্ডলে শোভিত ছিল, পানগোষ্ঠাতে মদিরারসে নেত্রযুগল চঞ্চল হইলে ইহার যার পর নাই শ্রী হইত, আলাপকালে সহাস্য মধুর বাক্য নিঃসৃত হইয়া ইহার অপূর্ণ প্রভা বিস্তার করিত ; হা ! তোমার তোমার সেই মুখ নিতাস্ত শ্রীহীন ও মলিন ! ইহারামের শরে ছিন্ন, গলিত মেদ ও মজ্জায় ক্লিন্ন, কধিরধারায় রক্তিম এবং রথোপ্তিত ধূলিজালে কঙ্ক হইয়া আছে। 'হা ! আমি অতি হতভাগিনী ; আমি যাহা স্বপ্নেও ভাবি নাই সেই বৈধব্যদশা আমার ঘটিল ! আমার পিতা দানবরাজ, আমি রাক্ষসেশ্বর, পুত্র ইন্দ্রবিজয়ী এই জন্য আমার মনে মনে বড়ই গর্ব্ব ছিল ! আমার রক্ষকেরা, অকুতোভয় ধ্যাতবীৰ্য্য ও বিজয়ী ইহাও আমার মনে একটা বিশ্বাস ছিল । কিন্তু হা !

এতাদৃশপ্রভাব তোমরা থাকিতে এই অতর্কিত মনুষ্যভয় কি  
রূপে উপস্থিত হইল । নাথ ! তোমার এই দেহ স্নিগ্ধ ইন্দ্রনীল-  
বৎ শ্যামল, পার্শ্বতের ন্যায় উচ্চ এবং কেশুর অঙ্গদ মুক্তাহার ও  
পুষ্প মাণ্ড্যে সুশোভিত ! ইহা বিহারগৃহে রমণীয় এবং যুদ্ধ-  
ক্ষেত্রে দুর্নিরীক্ষ্য ছিল । ইহা নানারূপ আভরণপ্রভায়ে সবিদ্রাৎ  
জলদের ন্যায় শোভা পাইত ; হা ! আজ ইহা কটকাকীর্ণ শশক-  
বৎ বহুসংখ্য তীক্ষ্ণ শরে ব্যাপ্ত ও লিপ্ত ; এই জন্য ইহার  
স্পর্শ আমার পক্ষে দুর্লভ জালিয়াও আমি আলিঙ্গন করিতে  
পারিতেছি না ! হা ! মর্য়প্রসারিত শরে এই দেহের স্নায়ুবন্ধন  
হিম্ন হইয়াছে ; ইহা শ্যামবর্ণ কিন্তু এক্ষণে রক্তকাস্তি । বজ্র-  
বিদৌর্ন পার্শ্বতের ন্যায় ইহা ধরাডালে প্রসারিত আছে । হা  
নাথ ! রামের হস্তে তোমার মৃত্যু হইবে ইহা স্বপ্নবৎ অলীক,  
তাহাই কি সত্য হইল ! তুমি সাক্ষাৎ মৃত্যুরও মৃত্যু কিন্তু  
স্বয়ং কিরূপে মৃত্যুর বশীভূত হইলে ? তুমি ত্রৈলো-  
ক্যের সমস্ত ঐশ্বর্যের অধীশ্বর ; সমস্ত লোক তোমার জন্য  
সততই ভীত ছিল ; তুমি লোকপালবিজয়ী ; তুমি দেবদেব  
মহাদেবকেও টলাইয়া ছিলে । তুমি গর্ভিতদিগের নিগ্রহ,  
এবং অনেক সাধু ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়াছ । তুমি শত্রুর  
নিকট স্বতেজে গর্বোজ্জ্বল করিয়া থাক । তুমি নৃজন ও ভূত্যের  
রক্ষক এবং বীরগণের বিনাশক । তুমি বহুসংখ্য দানব ও

যক্ষকে নিহত এবং নিবাতকবচগণকে পরাজিত করিয়াছ ।  
 তুমি যজ্ঞনাশ, ধর্মের মর্যাদাভেদ এবং যুদ্ধে মায়ী সৃষ্টি  
 করিতে এবং সুরাসুর ও মনুষ্যের কন্যাকে নানাস্থান হইতে  
 বলপূর্ব্বক আনিতে । তুমি শত্রুস্ত্রীর শোকদ এবং স্বজনের  
 নেতা । তুমি লঙ্কার রক্ষক ও ভীষণ কার্য্যের কর্তা । তুমি  
 আমাদিগকে বিবিধ ভোগে পরিতৃপ্ত করিয়া থাক । হা !  
 এক্ষণে আমি তোমাকে রামের শরে বিনষ্ট দেখিয়া যে দেহ  
 ধারণ করিয়া আছি ইহাতেই বোধ হয় আমার হৃদয় অতি-  
 শয় কঠিন । নাথ ! তুমি মহামূল্য শয্যায় শয়ন করিতে  
 এখন কি জন্য ভূতলে ধূলিধূসর হইয়া শয়ান আছ ? যে দিন  
 বীর লক্ষ্মণ আমার পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিয়াছেন সেই  
 দিন আমি অতিমাত্র ব্যথিত হইয়াছিলাম কিন্তু আজ এক-  
 কালে বিনষ্ট হইলাম । এখন বন্ধুহীন অনাথ ও ভোগবিহীন  
 হইয়া চিরকাল শোকানবে নিমগ্ন থাকিব । হা ! তুমি দুর্গম  
 সুদীর্ঘ পথের পথিক হইয়াছ, আজ এই দুঃখিনীকেও সেই  
 পথের সঙ্গিনী করিয়া লও, আমি তোমা ব্যতীত কিছুতেই  
 থাকিব না । তুমি এই দীনাকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী  
 কেন যাও ? এই মন্দভাগিনী তোমার জন্য শোকাবুল মনে  
 বিলাপ করিতেছে তুমি কেন ইহাকে সান্ত্বনা করিতেছ না ?  
 আমি অবগুণ্ঠিত না হইয়া নগরদ্বার হইতে নিষ্কান্ত এবং

পদত্রেজেই এখানে উপস্থিত হইয়াছি ; ইহা দেখিয়া কি তুমি  
 ক্রুদ্ধ হও নাই ? এই দেখ, তোমার পত্নীগণের লজ্জাবণ্ডন  
 স্থলিত এবং ইহারা অস্ত্রপূর হইতে নিক্রান্ত হইয়াছে ; ইহা  
 দিগকে বহির্গত দেখিয়া তুমি কেন ক্রুদ্ধ হও নাই ? আমি  
 তোমার ক্রীড়াসহায়, এক্ষণে অতিমাত্র কাতর হইয়াছি,  
 তুমি কি জন্য আমাকে সাস্থনা এবং কি জন্যই বা আমায়  
 বহুমান করিতেছ না ? তুমি যে সকল পতিব্রতা পতিসেবা-  
 রতা ধর্মপরায়াণা কুলস্ত্রীকে বিবাহ কর তাহারাই শোকাকুল  
 মনে তোমায় অভিসম্পাত করিয়াছিল তজ্জন্যই আজ তুমি  
 শত্রুহস্তে প্রাণত্যাগ করিলে ! তাহারা অপকৃত হইয়া তোমায়  
 যে অভিশাপ দিয়াছিল, বলিতে কি, আজ তাহাই এই কণ  
 উপস্থিত হইল । পতিব্রতাদিগের চক্ষের জল ভূতলে পড়িলে  
 নিশ্চয় একটা অনর্থ ঘটয়া থাকে এই যে প্রবাদ-বাক্য আছে  
 ইহা কি সত্যসত্যই তোমাতে ফলিল ! রাজন্ ! তুমি মহা-  
 বীর ; তুমি স্ববিক্রম ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছ ; জানি না,  
 তোমার কিরূপে সামান্য স্ত্রীচৌর্য্যে প্রযুক্তি হইল ? তুমি  
 স্বর্ণযুগে রাম ও লক্ষ্মণকে দূরে অপসারণ পূর্বক জানায়ে  
 কেন আশ্রম হইতে অপহরণ করিয়াছিলে ? তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ  
 ও বর্তমান তিন কালই দেখিয়া থাক এবং তোমার যুদ্ধ-  
 কাতরতাও কখন শুনি নাই, তবে যে তুমি এইরূপ করিলে ইহা

কেবল ভাগ্যদোষে আসন্ন মৃত্যুরই লক্ষণ । আমার সেই সত্য-  
বাদী দেবর জানকীরে লঙ্কায় আনীত দেখিয়া চিন্তায় দীর্ঘ  
নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যাহা কহিয়াছিলেন তাহাই কি  
ঘটিল ! রাজন্ ! তোমারই ছুরপনের কামক্রোধজ ব্যসনে এই মূল-  
ঘাতী অনর্থ উপস্থিত হইল । তুমিই এই রাক্ষসকুলকে অনাথ  
করিলে । তুমি আপনার সদস্য কর্ম লইয়া বীরগতি লাভ  
করিয়াছি ; তুমি কোমও অংশে শোচনীয় নও, কেবল স্ত্রীস্ব-  
ভাব হেতু আমার বুদ্ধি ককণায় কাতর হইতেছে । আমিই  
কেবল তোমার বিনাশ-দুঃখে শোকাবুল হইতেছি । তুমি  
হিতার্থী সুহৃদ ও ভ্রাতৃগণের নিবারণ শুন নাই ; বিভী-  
ষণ সাস্বভাবে তোমাকে অনেক শ্রেয়স্কর সঙ্গত কথা কহিয়া  
ছিলেন তুমি তাহাতে কর্ণপাত কর নাই । তুমি বীর্য্যগুরু  
যারীচ, কুস্তকর্ণ ও আমার পিতার অনুরোধ রক্ষা কর নাই  
এখন তাহারই ফল এইরূপ হইল । হা নাথ ! তোমার দেহ  
জলদাকার, পরিধান পীতাম্বর এবং হস্তে স্বর্ণাস্ত্র ; তুমি রক্তে  
অবগুণ্ঠিত হইয়া দেহ প্রসারণ পূর্বক কেন শয়ান আছ !  
তুমি আমাকে শোকাবুল দেখিয়া কেন সন্তোষ করিতেছ না !  
আমি মহাবীর্য্য রাক্ষস সুমালীর দৌহিত্রী ; তুমি কেন আমার  
সন্তোষ করিতেছ না ! রাজন্ ! এই দুতন পরাজয়কালে  
তুমি কি কারণে শয়ান আছ, একগনে যজ্ঞোৎখান কর । হা !

আজ সূর্য্যরশ্মি নির্ভয়ে লঙ্কায় প্রবেশ করিয়াছে! তুমি এই  
 দুর্নিরীক্ষ্য পরিষ দ্বারা শত্রুসংহার করিতে! ইহা বজ্রবৎ  
 কঠোর স্বর্ণখচিত ও গন্ধমাল্যে অর্চিত, এখন ইহা ধও  
 ধও হইয়া ভূতলে বিকীরণ রহিয়াছে! নাথ! তুমি রণ-  
 ভূমিকে প্রিয়তমার ন্যায় আলিঙ্গন পূর্ব্বক শয়ান আছ  
 আর অপ্রিয়র ন্যায় আমার সহিত বাক্যালাপও করি-  
 তেছ না! হা! এক্ষণে আমার এই হৃদয়কে ধিক্, ইহা  
 তোমার বিনাশে শোকাকুল হইয়া এখনও সহস্রধা বিদীর্ণ  
 হইল না!

রাক্ষসরাজমহিষী মন্দোদরী সজ্বল নয়নে এইরূপ বিলাপ ও  
 পরিতাপ করিয়া স্নেহাবেগে বাবণের বক্ষে মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-  
 লেন। তিনি তৎকালে সঙ্ঘারাগরক্ত মেঘে উজ্জ্বল বিদ্যুতের  
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন উহার সপত্নীগণ যার  
 পর নাই কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে উহাকে ভক্তীর  
 বক্ষঃস্থল হইতে উদ্ধাপন পূর্ব্বক প্রবোধবাক্যে কহিল, দেবি!  
 লোকস্থিতি যে অনিশ্চিত ইহা কি তুমি জান না? এবং পুণ্য-  
 ক্ষয় হইলে রাজার রাজ্যলক্ষ্মী যে থাকেন না ইহাও কি তুমি  
 জান না? বাবণের পত্নীগণ রোদ্যমানা মন্দোদরীকে এই  
 বলিয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিল। চক্কুর জলে উহা-  
 দের স্তন ও স্ননির্ম্মল মুখ ধৌত হইয়া গেল।

ইত্যবসরে রাম বিভীষণকে কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি রাবণের অগ্নিসংস্কার এবং সমস্ত স্ত্রীলোককে সান্ত্বনা কর । তখন ধীমান বিভীষণ যুক্তিবলে সম্যক বিচার করিয়া ধর্মসম্বৃত ও বিনীত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রাম ! যে ব্যক্তি পরস্পরস্পর্শপাতকী তাহার অগ্নিসংস্কার করা আমার উচিত হইতেছে না । এই রাক্ষসরাজ আমার অনিষ্টপর ভ্রাতৃরূপী শত্রু । ইনি ঐকান্ত্য-গোঁরবে-যদিও আমার পূজ্য কিন্তু কিছুতেই পূজা পাইবার যোগ্য নহেন । রাম ! আমি ইহার দেহদাহে অসম্মত পৃথিবীর তাবৎ লোক আমার এই কথা শুনিয়া হয়ত আমাকে নিষ্ঠুর বলিতে পারে কিন্তু ইহার সমস্ত দোষের কথা শুনিলে তাহার পুনর্যার বলিবে বিভীষণ যাহা করিয়াছেন তাহা ভালই হইয়াছে ।

তখন ধর্মশীল রাম পরম প্রীত হইয়া বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি তোমার প্রভাবে জয়ন্তী লাভ করিয়াছি । এক্ষণে তোমারও কোনরূপ প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করা আমার সর্বতোভাবে কর্তব্য হইতেছে । এই প্রসঙ্গে আমার যা কিছু বক্তব্য আমি অবশ্যই তোমায় বলিব । দেখ, এই রাক্ষস-ধিপতি রাবণ যদিও অধাৰ্মিক ও দুষ্চরিত্র কিন্তু ইনি মহাবল ও মহাবীর । শুনিয়াছি যে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও ইহাকে ভয় করিতে পারেন নাই । যুদ্ধা পর্য্যন্তই শক্ততা, ইহাকে বধ

করিয়া আমাদের উদ্দেশ্য সম্যক সাধিত হইয়াছে । এক্ষণে তুমি ইহাঁর অগ্নিসংস্কার কর । ইনি যেমন তোমার তেমনি আমার । তুমি ধর্ম্মানুসারে ইহাঁর শাস্ত্রদ্রব্যত অগ্নিসংস্কার করিতে পার, ইহাতে নিশ্চয় বশব্দী হইবে ।

তখন বিভীষণ রাবণের অগ্নিসংস্কারে সত্বর হইলেন এবং লক্ষাপুরীতে প্রবেশ পূর্ব্বক শ্মশানক্ষেত্রের জন্য তাঁহার অগ্নি-  
হোত্র বাহির করিয়া দিলেন । পরে শকট, অগ্নি, যাজ্ঞিক, চন্দনকাঠ, অম্যান্য কাঠ, সুগন্ধী অশ্বক, অন্যান্য গন্ধদ্রব্য এবং মণিমুক্তা ও প্রবাল পাঠাইয়া দিলেন এবং স্বয়ংও রাক্ষসগণের সহিত মুহূর্ত্ত মধ্যে আগমন পূর্ব্বক মালাবানকে লইয়া কার্য্যারম্ভে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর রাক্ষস ত্র্যাক্ষণেতা রাবণকে পটবস্ত্র পরিধান করাইয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে সুবর্ণনির্ম্মিত শিবিকায় আরোপণ করাইল ।  
তুর্ঘ্যরবের সহিত স্তুতিবাদকেরা উহাঁর গুণানুবাদে প্রবৃত্ত হইল ।  
এবং সকলে ঐ মল্যাসজ্জিত পতাকাশোভিত শিবিকা উত্তোলন ও কাঠভার গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিল ।  
বিভীষণ অগ্রে অগ্রে চলিলেন । অধ্বর্য্যুগণ পাক্ষ্ম পদৌপ্ত অগ্নি লইয়া অগ্রে অগ্রে চলিল । অন্তঃপুরস্থ নারীগণ রোদন করিতে করিতে দ্রুতপদে কিন্তু অনভ্যাংস বশত যেন প্লীতগতিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল ।



পরে সকলে ঋশানভূমিতে উপস্থিত হইয়া দুঃখিতাস্তঃকরণে রাবণকে পবিত্র স্থানে অবতারণ করিল এবং বেদবিধি অনুসারে রক্ত ও স্নেহ চন্দন, গন্ধক ও উশীর দ্বারা চিত্তা প্রস্তুত করিয়া তদুপরি রাক্ষব চর্য আত্মীর্ণ করিয়া দিল । অনন্তর শাস্ত্রোক্ত পিতৃমেধের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল । ত্র্যাক্ষণেরা চিত্তার দক্ষিণ-পূর্ব কোণে-বেদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া যথাস্থানে বহি স্থাপন করিল । -শরে রাবণের স্বক্লে দধি ও স্নাতপূর্ণ অ্রব নিক্ষেপ পূর্বক পদ-দ্বয়ে শকট ও উকযুগলে উলুখল রাখিয়া দিল এবং দাকপাত্র, অরুণি, উত্তরারুণি ও মুসল যথাস্থানে দিয়া পিতৃমেধ সাধন করিতে লাগিল । অনন্তর শাস্ত্রোক্ত ও মহর্ষিবিহিত বিধানে পবিত্র পশু হনন করিয়া উহার সহিত মেদে এক আবরণী প্রস্তুত করিয়া রাবণের মুখে বশাইয়া দিল এবং গন্ধমাল্যে তাঁহাকে অলঙ্কৃত করিয়া বাস্পপূর্ণ মুখে দীনমনে উহার দেহোপরি বস্ত্র ও লাজাঞ্জলি নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

অনন্তর বিভীষণ উহাঁকে অগ্নি-প্রদান করিলেন । পরে 'দেহ ভস্মসাৎ হইলে তিনি কৃতজ্ঞান হইয়া আত্ম বস্ত্রে বিধিপূর্বক দর্ভমিশ্রিত তিলোদকে উহার তর্পণ করিলেন এবং ঐ সমস্ত স্ত্রীলোককে পুনঃপুনঃ সাস্ত্রনা করিয়া অনুনয় পূর্বক প্রতিগমনে অনুহোধ করিলেন । উহার প্রস্থান করিলে তিনিও বিনীত-ভাবে রামের নিকট উপস্থিত হইলেন ।

ইন্দ্র যেমন বৃজাসুরকে সংহার করিয়া হৃষ্ট হইয়াছিলেন  
রাম সেইরূপ রাবণকে বিনাশ করিয়া যার পর নাই হৃষ্ট ও  
সন্তুষ্ট হইয়াছেন । তিনি ইন্দ্রদত্ত বর্ম্ম শর ও শরাসন পরি-  
ত্যাগ ও রোষ পরিহার পূর্ব্বক পুনর্বার সৌম্যাকার ধারণ  
করিলেন ।

---

## চতুর্দশাধিক শততম সর্গ ।



এদিকে দেবতা গন্ধর্ব ও দানবগণ রাবণকে বিনষ্ট দেখিয়া  
—স্ব স্ব বিমানে আরোহণ পূর্বক যথা স্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
প্রতিগমনকালে ঘোর রাবণরথ, রামের পরাক্রম, বানরগণের  
যুদ্ধনৈপুণ্য, সুগ্রীবের মন্ত্রণা, হনুমান ও লক্ষ্মণের অনুরাগ ও  
বিক্রম এবং সীতার পাতিত্ৰত্য এই সমস্ত বিষয় লইয়া হৃষ্টমনে  
নানারূপ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । পরে মহাত্মা রাম  
সুরসারথি মাতলিকে যথোচিত সমাদর পূর্বক অগ্নিপ্রভ রথ  
লইয়া প্রতিগমনে অনুমতি করিলেন । মাতলিও সেই দিব্য  
রথে আরোহণ পূর্বক দ্ব্যলোকে উদ্ভিত হইলেন ।

পরে রাম গুরুম প্রীত হইয়া সুগ্রীবকে আলিঙ্গন করিলেন ।  
বানরগণ রামের বীরত্বের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল ।  
লক্ষ্মণ উঁহাকে অভিবাদন করিলেন । তখন রাম সেনা-  
নিবেশে আসিয়া সম্মিহিত লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি  
একণে এই বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষেক কর । ইনি  
আমার পূর্বোপকারী এবং অনুরক্ত ও তপ্ত । ইহাকে লঙ্কা-  
রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিব ইহাই আমার একান্ত ইচ্ছা ।

তখন লক্ষ্মণ রামের বাক্যে অতিমাত্র হতা হইলেন এবং বানরগণের হস্তে স্বর্ণকলস দিয়া সমুদ্রের জল আনিবার জন্য আদেশ করিলেন । তাঁহার আজ্ঞামাত্র শীত্রগামী বানরেরা সপ্ত সমুদ্রের জল আহরণ করিল ।

পরে লক্ষ্মণ রামের অনুমতিক্রমে বিভীষণকে এক উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করাইলেন এবং স্নানাগারের সহিত বেদ-বিহিত বিধি অনুসারে ঐ জলপূর্ণ কলসে তাঁহাকে অভিষেক করিলেন । তৎকালে রাক্ষস ও সমস্ত বানর উহাকে অভিষেক করিতে লাগিল । বিভীষণ লঙ্কারাজ্যে রাক্ষসগণের রাজা হইলেন । তাঁহার অনুরক্ত অমাত্যেরা পরম পুলকিত হইল এবং রামকে স্তব করিতে লাগিল । রাম ও লক্ষ্মণও অত্যন্ত প্রীত হইলেন ।

অনন্তর বিভীষণ প্রকৃতিগণকে সান্ত্বনা করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইলেন । পৌরগণ সন্তুষ্ট হইয়া উহাকে দধি ও মৌদক লাজ ও পুষ্প উপহার দিতে লাগিল । তিনি ঐ সমস্ত মঙ্গল্য জব্য লইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে সমর্পণ করিলেন । মহাত্মা রাম উহাকে কৃতকার্য ও সুসমৃদ্ধ দেখিয়া উহারই ইচ্ছাক্রমে তৎসমুদার গ্রহণ করিলেন ।

পরে তিনি প্রণত ও কৃতাজলিপুটে অবস্থিত হনুমানকে কহিলেন, সৌম্য ! তুমি মহারাজ বিভীষণের আজ্ঞাক্রমে

লঙ্কায় গমন পূর্বক অগ্রে জানকীর কুশল জিজ্ঞাসা করিও ।  
 পরে আমি, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ আমাদের কুশল জ্ঞাপন করিয়া  
 কহিও মহাবীর রাবণ যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছেন । বীর ! তুমি  
 জানকীরে এই প্রিয় সংবাদ দিয়া তাঁহার প্রত্যাভার লইয়া  
 শীঘ্র আইস ।

## পঞ্চদশাধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর হনুমান এইরূপ আদিত্য হইয়া বিভীষণের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাপুরীতে গমন করিলেন । রাক্ষসগণ উহাকে যথোচিত সমাদর করিতে লাগিল । তিনি লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া বৃক্ষবাটিকায় প্রবেশ করিলেন । ঐ মহাবীর জানকীর পূর্বপরিচিত । তিনি ন্যায়ানুগারে বৃক্ষবাটিকায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, জানকী অঙ্গসংস্কার অভাবে মলিন এবং গ্রহভয়ভীত রোহিণীর ন্যায় দীন । তিনি রাক্ষসীগণে বেষ্টিত এবং বৃক্ষমূলে নিরানন্দমনে উপবিষ্ট । তখন হনুমান নিকট-বর্তী হইয়া উহাকে অভিবাদন পূর্বক দীনীত ও নিশ্চল ভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন । জানকী উহাকে দেখিবামাত্র হৃদয়-চিন্তিতে না পারিয়া কিয়ৎক্ষণ মৌনী থাকিলেন, পরে স্বরণ হইবামাত্র যার পর নাই ছুট হইলেন ।

অনন্তর হনুমান জানকীর মুখাকার পূর্বপরিচয় ও দিশীসে সৌম্য দেখিয়া কহিলেন, দেবি ! রাম তোমায় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং তিনি, লক্ষ্মণ, ও সুগ্রীব সকলেই কুশলে আছেন । মহাজ্ঞা রাম লক্ষ্মণ ও বানরসৈন্য সমভিবাহারে

বিভীষণের সাঙ্ঘাত্যে মহাবীর রাবণকে বধ করিয়াছেন । তিনি এক্ষণে নিশেত্র পূর্ণকাম । দেবি ! আমি তোমাকে শুভ সংবাদ দিতেছি এবং তোমার প্রীতিবর্দ্ধনের জন্য পুনরায় কহিতেছি, রাম তোমারই প্রভাবে জয়শ্রী লাভ করিয়াছেন । এক্ষণে তুমি বিজয় ও সুস্থ হও । ষোড়শ শত্ৰু রাবণ বিনষ্ট ও লঙ্কা-পুরী অধিকৃত হইয়াছে । মহাত্মা রাম কহিয়াছেন, আমি তোমার শত্রুজয়ে দৃঢ়নিশ্চয় ও বিনিদ্র হইয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক প্রতিজ্ঞা উত্তীর্ণ হইয়াছি । এক্ষণে তুমি রানগের গৃহে আছ বলিয়া কিছুমাত্র ভীত হইও না, আমি লঙ্কার সমস্ত আধিপত্য বিভীষণের হস্তে অর্পণ করিয়াছি ; আশ্বস্ত হও, তুমি স্বগৃহেই অবস্থান করিতেছ । দেবি ! বিভীষণও তোমার দর্শনে উৎসুক হইয়া দ্রুতমনে শীঘ্রই যাইবেন ।

চন্দ্রাননা জানকী হনুমানের মুখে এই প্রিয় সংবাদ পাইয়া হর্ষে বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিতে পারিলেন না । তখন হনুমান উহাকে মৌনীয় জিজ্ঞাসিলেন, দেবি ! তুমি কি চিন্তা করিতেছ ? এবং কেনই বা আমার কথায় কোনরূপ উত্তর করিতেছ না ?

তখন পতিত্বতা সীতা পরম প্রীত হইয়া বাঙ্গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, তব্ধার বিজয়সংক্রান্ত এই প্রিয় সংবাদ শুনিয়া হর্ষে কণকাল আমার বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিবার

শক্তি ছিল না! নংস! তুমি আমায় যে কথা শুনাইলে  
ভাবিয়াও আমি ইহার অনুরূপ কোন দেয় দ্রষ্ট দেখিতে পাই  
না। তোমাকে দান করিয়া সুখী হইতে পারি পৃথিবীতে এমন  
কিছুই দেখিতেছি না। স্বর্ণ বিবিধ রত্ন বা ত্রৈলোক্য রাজ্যও  
এই সুসংবাদের প্রতিদান হইতে পারে না।

হনুমান জানকীর এই বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কৃতাজলিপুটে  
কহিলেন, দেবি! তুমি ভর্তার হিতার্থিনী ও প্রিয়কারিণী। এই-  
রূপ স্নেহের কথা কেবল তুমিই বলিতে পার। আমি তোমার  
নিকট প্রিয় ও মহৎ কথাই শুনিবার প্রার্থী; ইহা ধন রত্ন ও  
দেবরাজ্য হইতেও আমার পক্ষে অধিক। দেবি! তুমি যখন  
রামকে বিজয়ী ও সুস্থির দেখিতেছ তখন তো বস্তুতই আমার  
দেবরাজ্য লাভ হইল।

জানকী কহিলেন, হনুমান! বিশুদ্ধ শ্রুতিমধুর অষ্টাঙ্গ-  
বুদ্ধিমৎ বাক্য তুমিই বলিতে পার। তুমি বায়ুর প্রশস্তানায়  
পুত্র ও পরম ধার্মিক! বল, বিক্রম, বীর্য, দীপ্তজ্ঞান, ঔদার্য,  
তেজ, ক্ষমা, ঈর্ষ্যা, ঈশ্বর্য ও বিনয় প্রভৃতি অনেকানেক  
শোভন গুণ তোমাতেই আছে।

হনুমান সীতার এই কথায় হৃষ্ট হইলেন এবং এইরূপ  
প্রশংসায় অতিমাত্র উল্লসিত না হইয়া স্তবিনয়ে পুনরায়  
কহিলেন, দেবি! এই সমস্ত রাক্ষসী এতদিন তোমার প্রতি



তর্জন গর্জন করিয়াছে । যদি তোমার ইচ্ছা হয় তো বল আমি এখনই ইহাদিগকে বধ করি । ইহারা বিকৃতাকার ও ঘোরাচার ; ইহাদের কেশজাল, কক্ষ ও চক্ষু ক্রুরতর । শুনিয়াছি, ইহারা রাবণের আদেশে এই অশোক বনে তোমায় কঠোর কথায় পুনঃপুনঃ ক্লেশ দিয়াছে । আমার ইচ্ছা যে আমি এখনই ইহাদিগকে বিবিধ প্রকারে বধ করি । কাহাকে মুষ্টি ও পাশি-প্রহার, কাহাকে জজ্ঞা ও জানুপ্রহার, কাহাকে দংশন, কাহারও নাসাকর্ণ ভঙ্গ এবং কাহারও বা কেশোৎপাটন পূর্বক এই সমস্ত অপ্রিয়কারীকে বধ করি । তুমি এই বিষয়ে আমায় সম্মতি দেও ।

তখন দীনা দীনবৎসলা জানকী চিন্তা ও বিচার করিয়া কহিলেন, বীর ! যাহারা রাজার আশ্রিত ও দশ্য, যাহারা অন্যের আদেশে কার্য্য করে সেই সমস্ত আজ্ঞানুবর্তী দাসীর প্রতি ক্রুদ্ধ হইতে পারে ? আমি অদৃষ্টদোষ ও পূর্ব-দুষ্কৃতি নিবন্ধন এইরূপ লাঞ্ছনা সহিতেছি । বলিতে কি, আমি স্বকার্য্যেরই ফলভোগ করিতেছি । অতএব তুমি ইহাদিগকে বধ করিবার কথা আমায় আর বলিও না । আমার এইটি দৈবী গতি । আমি পূর্বেই জানিতাম যে দশাবিপাকে আমায় এইরূপ সহিতে হইবে । এক্ষণে আমি নিতান্ত অক্ষম দুর্ব্বলের ন্যায় ইহাদিগকে ক্ষমা করিতেছি । ইহারা রাবণের আজ্ঞা-

ক্রমে আমায় তর্জন গর্জন করিত । এখন সে মিনটু হইয়াছে।  
সুতরাং ইহারাও আর আমার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিবে  
না । বীর ! একদা কোন ভল্লুক ব্যাঘ্রের নিকট যে ধর্ম্মসম্বন্ধ  
কথা বলিয়াছিল তাহা শুন । \* যাহারা অন্যের প্রেরণায়  
পাপাচরণ করে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি তাহাদিগের প্রতাপকার করেন  
না ; ফলত এইরূপ আচার রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবেই কর্তব্য ;  
চরিত্রই সাধুগণের ভূষণ । আর্ধ্য ব্যক্তি পাপী ও বধাহকেও  
শুভাচারীর তুল্য দয়া করিবেন । ধরিতে গেলে সকলেই  
অপরাধ করিয়া থাকে, সুতরাং সর্ব্বত্র ক্ষমা করা উচিত ।  
পরহিংসাতে যাহাদের সুখ, যাহারা ক্রুরপ্রকৃতি ও দুরাশ্রা  
পাপাচরণ দেখিলেও তাহাদিগকে দণ্ড করিবে না ।

---

\* এস্থলে একটী গৌরাণিকী গাথা আছে । কোন ব্যাধ ব্যাঘ্র কর্তৃক  
অমুসৃত হইয়া একটি বৃক্ষে আরোহণ করে । ঐ বৃক্ষে এক ভল্লুক বাস  
করিত । ব্যাঘ্র ভল্লুককে কহিল যে, ব্যাধ আমাদিগের পরম শত্রু হইয়া  
উহাকে বৃক্ষ হইতে ফেলিয়া দেও । ভল্লুক কহিল যে, ব্যক্তি আমার  
আশ্রয়ে আসিয়াছে আমি তাহাকে ফেলিয়া দিতে পারিব না । এই  
বলিয়া সে নিদ্রিত হইল । তখন ব্যাঘ্র ব্যাধকে কহিল ব্যাধ, তুমি ঐ  
নিদ্রিত ভল্লুককে বৃক্ষ হইতে ফেলিয়া দেও । ব্যাধ তাহাই কহিল, কিন্তু  
ভল্লুক অভ্যাসবলে বৃক্ষের শাখান্তর অবলম্বন করিয়া আশ্রয়লাভ করিল ।  
তখন ব্যাঘ্র কহিল ভল্লুক, এই ব্যাধ তোমার নিকট অপরাধী হইয়াছে,  
তুমি উহাকে, বৃক্ষ হইতে ফেলিয়া দেও । কিন্তু ভল্লুক কহিল, ব্যাধ ক্রুতাপ-  
রাধ হইলেও আমি উহাকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতে পারি না ।

হনুমান কহিলেন, দেবি ! বুঝিলাম তুমি রামের গুণবতী  
ধর্মপত্নী এবং সর্বাংশেই তাঁহার অনুরূপা, এখনি আমায় অনু-  
মতি কর আমি তাঁহার নিকট প্রস্থান করি ।

তখন জানকী কহিলেন, সৌম্য ! আমি ভক্তবৎসল ভক্তাকে  
দেখিবার ইচ্ছা করি । মহামতি হনুমান উহার মনে হর্ষোৎ-  
পাদন পূর্বক কহিলেন, দেবি ! আজ তুমি সেই পূর্ণচন্দ্রসুন্দ-  
রানন রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবে । তিনি এখন নিশক্র  
ও স্থিরমিত্র ; শচী যেমন সুন্দরাজ ইন্দ্রকে দেখেন তুমি আজ  
সেইরূপ তাঁহাকে দেখিতে পাইবে ।

হনুমান সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় শোভন না সাতাকে এই-  
রূপ কহিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইলেন ।

## ষোড়শাধিক শততম সর্গ ।



অনন্তর ধীমান হনুমান পদ্মপাশলোচন রামের নিকটস্থ হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন. রাজন্! যে নিমিত্ত সমস্ত উদ্বেগ, যাহা সেতুবন্ধ প্রভৃতি সমস্ত শ্রমসম্বন্ধ কর্মের একমাত্র ফল এখন সেই জ্ঞানকীরে দেখা তোমার উচিত হইতেছে । সেই শোকনিমগ্না সজলনয়না দেবী আমার নিকট বিজয়সংবাদ শুনিয়া তোমাকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছেন । তিনি পূর্বপ্রত্যয়ে আমার কহিলেন. আমি ভর্তাকে দেখিবার ইচ্ছা করি । এই বলিয়াই তিনি অক্লিল চক্রে চাহিয়া রহিলেন ।

ধর্মশীল রাম এই কথা শুনিয়া সহসা চিকিত হইলেন । তাঁহার চক্রে দীপ্ত জল আসিল । তিনি দীর্ঘ ঊষ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক কৃষ্ণকায় বিভীষণকে কহিলেন,• রাক্ষসরাজ! জ্ঞানকীরে স্নান করাইয়া এবং উৎকৃষ্ট অন্নরাগ ও অলঙ্কারে সুসজ্জিত করিয়া শীঘ্রই আন ।

অনন্তর বিভীষণ সত্তর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং স্বীয় পুরস্ত্রী দ্বারা অগ্রে সীতাকে সত্তর হইতে সংবাদ দিলেন । পরে

তিনি স্বয়ং সাক্ষাৎ করিয়া মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক সবিনয়ে করিবেন, দেবি! তুমি উৎকৃষ্ট অঙ্গরাগ ও অলঙ্কারে সুসজ্জিত হইয়া যানে আরোহণ কর, তোমার মঙ্গল হউক, রাম তোমায় দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছেন ।

সীতা কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি গ্নান না করিয়াই তর্ভাকে দেখিব । বিভীষণ কহিলেন, দেবি ! রাম যেরূপ কহিয়াছেন তাহাই করা তোমার উচিত ।

তখন পতিব্রতা সীতা পবিত্রভক্তিপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন এবং স্নানান্তে মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিয়া শিবিকায় উঠিলেন । বিভীষণ স্ত্রীলোকে বহিবার যোগ্য বাহকের দ্বারা উহাকে বহুসংখ্য রক্ষক সমভিহায্যারে রামের নিকট আনিলেন । রাম, সীতার আগমন জানিতে পারিয়াও ধ্যানে আছেন । ইত্যবসরে বিভীষণ তাঁহার নিকটস্থ হইয়া অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, বীর ! দেবী জানকী উপস্থিত । রাম ঐ 'রাক্ষসগৃহপ্রবাসিনী'র আসিবার কথা শুনিয়া রোষ হর্ষ ও দুঃখ যুগপৎ অনুভব করিলেন এবং চিন্তা করিয়া অপ্রকল্প মনে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! জানকী শীঘ্রই আমার নিকট আসুন ।

অনন্তর ধর্মজ্ঞ বিভীষণ সত্তর তত্রত্য সমস্ত লোকে তৎক্ষণাৎ করিয়া দিতে অনুজ্ঞা করিলেন । উহাঁর আদেশমাত্র কঙ্ক ও উকীষে শোভিত ঝরঝর-শব্দবৎ-বেত্রগুচ্ছধারী গুব্বেরা যোদ্ধা -

গগকে অপসারণ পূরক চতুর্দিকে পরিক্রমণ করিতে লাগিল । বানর ভল্লক ও রাক্ষসগণ দলে দলে উস্থিত হইয়া দূরে চলিল । ঐ সময় বায়ুবেগক্ষুভিত সমুদ্রের গভীর গর্জনের ন্যায় একটা মহা কলরব উঠিল । তখন রাম ঈশান্যগণের অপসারণ এবং তন্নিবন্ধন সকলকে তটস্থ দেখিয়া স্বীয় কাকণ্যে নিবারণ করিলেন এবং অমর্ষভরে ও রোষজ্বলিত নেত্রে বিভীষণকে যেন দণ্ড করিয়া তিরস্কার পূরক কহিলেন, তুমি কি জন্য আমায় উপেক্ষা করিয়া এই সমস্ত লোককে কষ্ট দেও ? ইহারা আমারই আশ্রয় স্বজন । গৃহ, বস্ত্র ও প্রাকার স্ত্রীলোকের আবরণ নয়, এইরা লোকাপসারণও স্ত্রীলোকের আবরণ নয়, ইহা রাজআড়ম্বর মাত্র, চরিত্রই স্ত্রীলোকের আবরণ । অরিও বিপত্তি, পীড়া, যুদ্ধ, স্কন্ধবর, যজ্ঞ ও বিবাহকালে স্ত্রীলোককে দেখিতে পাওয়া দুর্বাণ্য নহে । এক্ষণে এই সীতা বিপদস্থ, ইনি অত্যন্ত কষ্টে পড়িয়াছেন, এ সময়ে বিশেষত আমার নিকট ইহাকে ধোঁয়াতে পাওয়া দোষাবহ হইতে পারে না । অতএব তিন শিবিকা ত্যাগ করিয়া পদত্রেজেই আসুন । এই সমস্ত বানর আমার সমীপে তাঁহাকে দেখুক ।

বিভীষণ রামের এই কথা শুনিয়া কিছু সন্দিহান হইলেন এবং তাঁহার নিকট সীতাকে বিনীত ভাবে আনিতে লাগিলেন ।

তৎকালে লক্ষ্মী, সুগ্রীব ও হনুমানও রামের ঐ বাক্যে দুঃখিত  
 হইলেন । জানকী লজ্জায় স্বদেহে মিশাইয়া যাইতেছেন ;  
 বিভীষণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ; তিনি রামের নিকট  
 উপস্থিত হইলেন এবং বিস্ময় হর্ষ ও স্নেহভরে ভর্তার প্রশান্ত  
 মুখ নিরীক্ষণ করিলেন । বহু দিনের অদৃষ্ট প্রিয়তমের সেই  
 পূর্ণচন্দ্রমুখের মুখ দেখিয়া তাঁহার মনের ক্রান্তি দূর হইল  
 এবং তর্ষ্যে তাঁহার মুখকান্তিও নির্মল চন্দ্রবৎ বোধ হইতে  
 লাগিল ।

## সপ্তদশাধিক শততম সর্গ



অনন্তর রাম বিনয়াবনত জানকীকে পাশ্বে দণ্ডায়মান দেখিয়া স্পষ্টাক্ষরে কহিলেন, ভদ্রে ! আমি সংগ্রামে শত্রুজয় করিয়া এই তোমায় আনিলাম । পৌকষে যতদূর করিতে হয় আমি তাহাই করিলাম । এক্ষণে আমার ক্রোধের উপশম হইল, এবং আমি অপমানের প্রতিশোধ লইলাম । আজ সকলে আমার পৌকষ প্রত্যক্ষ করিল, আজ সমস্ত পরিশ্রম সফল হইল, আজ আমি প্রতিজ্ঞা উত্তীর্ণ হইলাম, আজ আমি আপনার প্রভু । চপলচিত্ত রাক্ষস আমার অগোচরে তোমায় যে অপহরণ করিয়াছিল ইহা তোমার দৈববিহিত দোষ, আমি মনুষ্য হইয়া তাহা ক্ষালন করিলাম । যে ব্যক্তি স্বতেজে শত্রুকৃত অপমানের প্রতিশোধ লইতে না পারে সেই ক্ষুদ্মনা নীচের প্রবল পৌকষে কি কাজ । আজ মহাবীর হনুমানের সমুদ্রলঙ্ঘন সার্থক, লঙ্কাদাহন প্রভৃতি সমস্ত গৌরবের কার্য্য সফল । আজ স্ত্রীবেশ বিক্রম প্রদর্শন এবং সৎপরামর্শ প্রদান ফলবৎ হইল । আর যিনি নিগুণ ভাতাকে



পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ংই আমার আশ্রয় লইয়াছেন আজ  
তাঁহারও পরিশ্রম সফল হইল ।

রামের এই কথা শুনিয়া মৃগীর ন্যায় জানকীর নেত্র  
বিস্ফারিত ও অশ্রুজলে বাপ্ত হইল । তৎকালে ঐ নীল-  
কুণ্ডিতকেশা কমললোচনাকে সম্মুখে দেখিয়া লোকাপবাদভয়ে  
রামের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল । তিনি সর্বসমক্ষে উহাকে  
কহিতে লাগিলেন, অবমাননার প্রতিশোধ লইতে গিয়া  
মানধন মনুষ্যের যাহা কর্তব্য আমি রাবণের বধসাধন  
পূর্বক তাহা করিয়াছি । যেমন উগ্রতপাঃ মহর্ষি অগস্তা  
ইন্দ্র ও বাতাপির ভয় হইতে দক্ষিণ দিককে উদ্ধার করিয়া-  
ছিলেন সেইরূপ আমি রাবণের ভয় হইতে জীবলোককে  
উদ্ধার করিয়াছি । তুমি নিশ্চয় জানিও আমি যে সুহৃ-  
দগণের বাহুবলে এই যুদ্ধশ্রম উত্তীর্ণ হইলাম ইহা তোমার  
জন্ম নহে । আমি স্বীয় চরিত্র রক্ষা, সর্বব্যাপী নিন্দা পরি-  
হার এবং আপনার প্রখ্যাত বংশের নীচত্ব অপবাদ ফালনের  
উদ্দেশে এই কার্য্য করিয়াছি । এক্ষণে পরগৃহবাসনিবন্ধন  
তোমার তনিত্রে আমার বিলক্ষণ সন্দেহ হইয়াছে । তুমি  
আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান, কিন্তু নেত্ররোগগ্রস্ত ব্যক্তির  
যেমন দীপশিখা প্রতিকূল সেইরূপ তুমিও আমার চক্ষের অতি-  
মাত্র প্রতিকূল হইয়াছ । অতএব আজ তোমায় কহি-

তেছি তুমি যে দিকে ইচ্ছা যাও, আমি আর তোমাকে চাই না ।  
 যে স্ত্রী পরগৃহবাগিনী কোন্ সংকুলজাত তেজস্বী পুরুষ  
 ভালবাসার পাত্র বলিয়া তাহাকে পুনঃগ্রহণ করিতে পারে ।  
 তুমি রাবণের কোড়ে নিপীড়িত হইয়াছ, সে তোমাকে দুষ্ট  
 চক্ষে দেখিয়াছে, এক্ষণে আমি নিজের সংকুলের পরিচয় দিয়া  
 কিরূপে তোমায় পুনঃগ্রহণ করিব । যে কারণে তোমায়  
 উদ্ধার করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলাম আমার তাশা সফল  
 হইয়াছে, এক্ষণে তোমাতে আর আমার প্রবৃত্তি নাই । তুমি  
 যথায় ইচ্ছা যাও । ভদ্রে ! আজি আমি স্থিরনিশ্চয় হইয়াই  
 কহিলাম, তুমি এখন স্বচ্ছন্দে লক্ষ্মণ বা ভরতে অনুরাগিনী হও,  
 শক্রপ, সুগ্রীব কিম্বা বিভীষণের প্রতি মনোনিবেশ কর, অথবা  
 তোমার যা ইচ্ছা তাই কর । রাবণ তোমাকে সুরূপা ও মনো-  
 হারিনী দেখিয়া এবং তোমাকে স্বগৃহে পাইয়া বড় অধিক ক্ষণ  
 সহিয়া থাকে নাই ।

## অষ্টাদশাধিক শততম সর্গ ।



জানকী ক্রোধাবিস্ট রামের এই রোমহর্ষণ কঠোর কথা শুনিয়া করিগুণাহত লতার ন্যায় অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । তিনি বহুসংখ্য লোকের নিকট এই অশ্রুতপূর্ব্ব কথা শুনিয়া লজ্জায় অবনত হইলেন, এবং স্বদেহে যেন মিশাইয়া গেলেন । তৎকালে রামের ঐ সমস্ত বাক্য তাঁহার হৃদয়ে শল্য বিদ্ধ করিতে লাগিল । তিনি বাঙ্গা কুল লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি বস্ত্রাঞ্চলে মুখ চক্ষু মুছিয়া যুঁহু ও গদগদ বাক্যে রামকে কহিলেন, যেমন নীচ ব্যক্তি নীচ স্ত্রীলোককে রূঢ় কথা বলে সেইরূপ তুমি কেন আমাকে এমন শ্রুতিকটু অবাচ্য কক্ ক কথা কহিতেছ । তুমি আমায় যে রূপ বুঝিয়াছ আমি তাহা নহি । আমি স্বীয় চরিত্রের উল্লেখে শপথ করিয়া কহিতেছি তুমি আমাকে প্রত্যয় কর । তুমি নীচপ্রকৃতি স্ত্রীলোকের গতি দেখিয়া স্ত্রীজাতিকে আশঙ্কা করিতেছ ইহা অনুচিত, যদি আমি তোমার পরীক্ষিত হইয়া থাকি তবে তুমি এই আশঙ্কা পরিত্যাগ কর । দেখ, অস্বাধীন অবস্থায় আমার যে অঙ্গস্পর্শদোষ ঘটিয়াছিল তদ্বিবয়ে আমি

কি করিব, তাহাতে দৈবই অপরাধী ! যে টুকু আমার অধীন সেই হৃদয় তোমাতে ছিল আর যে টুকু পরের অধীন হইতে পারে সেই দেহসম্বন্ধে আমি কি করিব, আমি ত তখন সম্পূর্ণ পরাধীন । যদি পরস্পরের প্রবন্ধ অনুরাগ এবং চির-সংসর্গেও তুমি আমায় না জানিয়া থাক তবে ইহাতেই ত আমি এককালে নুষ্ঠ হইয়াছি । তুমি আমার অনুসন্ধানের জন্য যখন লঙ্কাব হনুমানকে পাঠাইয়াছিলে, তখন কেন পরিত্যাগের কথা শুনাও নাই ? আমি এই কথা শুনিলেই ত সেই বানরের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিতে পারিতাম । এইরূপ হইলে, তুমি আপনার জীবনকে সঙ্কটে ফেলিয়া বুধা কষ্ট পাইতে না এবং তোমার বুদ্ধিগণেরও অনর্থক কোন ক্লেশ হইত না । রাজন্ তুমি ক্রোধের বশীভূত হইয়া নিতান্ত নাচ লোকের ন্যায় অপর সাধারণ স্ত্রীজাতির সহিত নির্বিশেষে আমার ভাবিতেছ, কিন্তু আমার জানকী-নাম কেবল জনকের ঐক্যসম্পর্কে, জন্মনিবন্ধন নহে ; পৃথিবীই আমার জননী । এক্ষণে তুমি বিচারকম হইয়াও আমার বহু-মানযোগ্য চরিত্র বুঝিলে না ; বাল্যে যে উদ্দেশ্যে আমার পাণিপীড়ন করিয়াছ তাহা মানিলে না এবং তোমার প্রতি আমার প্রাণ্ডি ও ভক্তি সমস্তই পশ্চাতে ফেলিলে ।

এই বলিয়া জানকী রোদন করিতে করিতে বাষ্পগদগদস্বরে

দুঃখিত ও চিন্তিত লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি আমার চিতা প্রস্তুত করিয়া দেও, এক্ষণে তাহাই আমার এই বিপদের ঔষধ, আমি মিথ্যা অপবাদ সহিয়া আর বাঁচিতে চাহি না । তর্ভা আমার গুণে অপ্রীত, তিনি সর্বসমক্ষে আমার পরিত্যাগ করিলেন, এক্ষণে আমি অগ্নি প্রবেশ পূর্বক দেহপাত করিব ।

অনন্তর লক্ষ্মণ রোষবশে রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং জাঁকার প্রকারে তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া তাঁহারই আদেশে চিতা প্রস্তুত করিলেন । তৎকালে স্নানাগারের মধ্যে কেহই ঐ কালান্তকযমতুল্য রামকে অনুন্নয় করিতে কি কোন কথা বলিতে অথবা তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করিতেও সাহসী হইল না । তিনি অধনত মুখে উপবিষ্ট । সীতা তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া জ্বলন্ত চিতার নিকটস্থ হইলেন এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন পূর্বক রুতাজ্জলিপুটে অগ্নিসমক্ষে কহিলেন, যদি রামের প্রতি আমার মন অটল থাকে তবে এই লোকসাক্ষী অগ্নি সর্বতোভাবে আমার রক্ষা করুন । রাম সাক্ষী সত্যকে অসত্য জানিতেছেন, যদি আমি সত্য হই তবে এই লোকসাক্ষী অগ্নি সর্বতোভাবে আমার রক্ষা করুন ।

এই বলিয়া জানকী চিতা প্রদক্ষিণ পূর্বক নির্ভয়ে প্রদীপ্ত অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিলেন । আবাল বৃদ্ধ সকলেই আকুল

হইয়া দেখিল জানকী দীপ্ত চিত্তানলে প্রবেশ করিতেছেন । সেই তপ্তকাকনবর্ণা তপ্তকাকনভূষণা সর্বসমক্ষে জ্বলন্ত অগ্নিতে পতিত হইলেন । মহর্ষি, দেবতা ও গন্ধর্বগণ দেখিলেন ঐ বিশাললোচনা যজ্ঞে পূর্ণাহতির ন্যায় অগ্নিতে পতিত হইতেছেন । সমবেত স্ত্রীলোকেরা তাঁহাকে মন্ত্রপুত্ৰ বসুধারার ন্যায় অগ্নিমধ্যে পতিত হইতে দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল । জানকী যেন একটি শাপগ্রস্ত দেবতা স্বর্ণ হইতে নরকে পড়িতেছেন । তৎকালে রাক্ষস ও বানরগণ এই ব্যাপার দেখিয়া ভূমূল রবে আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিল ।

## একোনিবিংশাদিক শততম সর্গ ।



অনন্তর ধর্মশীল রাম তৎকালে সকলের নানা কথা শুনিয়া  
অত্যন্ত বিমর্শ হইলেন এবং বাঙ্গালিকুল লোচনে চিন্তা করিতে  
লাগিলেন । ইতাবসরে যক্ষরাজ কুবের, পিতৃগণের সহিত যম,  
দেবরাজ ইন্দ্র, নীরাদিপাতি বরুণ, ত্রিলোচন বৃষভবাহন মহা-  
দেব, এবং সমস্ত পদার্থের 'অষ্টা বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ ত্রিকা  
উজ্জ্বল বিমানযোগে রামের নিকট আগমন করিলেন এবং  
কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত রথকে অঙ্গদশোভিত হস্ত উত্তো-  
লন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, রাম ! তুমি সকলের  
কর্তা এবং জ্ঞানীগণের অগ্রগণ্য । এক্ষণে কেন জানকীর  
অগ্নিপ্রবেশে উপেক্ষা কর ? তুমি সাক্ষাৎ প্রজাপতি এবং  
পূর্বকম্পের কৃতধামা নামে বস্তু । তুমি ত্রিলোকের আদি-  
কর্তা ; কেহ তোমার নিয়ন্তা নাই । তুমি কদ্রুগণের অষ্টম মহা-  
দেব, এবং সাধ্যগণের পঞ্চম বীর্ঘ্যবান । অশ্বিনীকুমারদ্বয়  
তোমার দুই কর্ণ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য চক্ষু । তুমি আদ্যন্ত মণ্ডে  
বর্তমান । এক্ষণে সামান্য লোকের ন্যায় কেন সীতাকে অবি-  
চারে উপেক্ষা করিতেছ ?

লোকপ্রভু রাম লোকপালগণের এই কথা শুনিয়া কহিলেন, দেবগণ ! আমি রাজ্য দশরথের পুত্র, রাম ; আমি আপনাকে মনুষ্য বোধ করিয়া থাকি । এক্ষণে আমি কে এবং আমার স্বরূপই বা কি, আপনারা তাহাই বলুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, রাম ! আমি এই বিষয়ে যথার্থ তত্ত্ব কহিতেছি শুন ! তুমি শঙ্খচক্রগদাধর নারায়ণ ও স্বপ্রকাশ, তুমি একশৃঙ্গ বরাহ, তুমি জঘমূর্ত্ত্যুরহিত নিত্য, তুমি অক্ষয় সত্য-স্বরূপ ব্রহ্ম, তুমি আদ্যন্ত মণ্ডো বর্ত্তমান, তুমি ধর্ম্মনিরত ব্যক্তির পরম ধর্ম্ম, সর্ব্বত্রই তোমার নিয়ম, তুমি চতুর্ভূজ, তোমার হস্তে কালরূপ শাস্ত্রধনু, তুমি ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা, পুরুষ ও পুরুষোত্তম, তুমি পাপের অন্বেষ, খড়্গাধারী বিষ্ণু ও রুদ্র, তোমার শক্তির ইয়ত্তা নাই, তুমি সেনানী ও মন্ত্রী, তুমি বিশ্ব, নিশ্চয়ায়ক বুদ্ধি ক্ষমা ও দম, তুমি সৃষ্টি ও সংহার, তুমি উপেন্দ্র ও মধুহৃদন, ইন্দ্র তোমারই সৃষ্টি, তুমি মহেন্দ্র পদ্মনাভ ও শত্রুনাশক, দিব্য মহাবিগ্ণ তোমাকে আশ্রয় ও রক্ষক বলিয়া নির্দেশ করেন । তুমি সহস্রশৃঙ্গ বেদস্বরূপ এবং শতশীর্ষ শিশুমার । তুমি ত্রিলোকের আদিঅঁটা, তোমার কেহ নিয়ন্তা নাই . তুমি সিদ্ধ ও সাধ্যগণের আশ্রয় ও সর্ব্বাদি, তুমি যজ্ঞ বর্ষট্টকার ঔকার ও পরাধূপর, তোমার উৎপত্তি ও নিধন কেহ জানে না, তুমি যে কে তাহাও কেহ



জানে না, তুমি সমস্ত ইতর প্রাণী ও গো ত্রাঙ্কণের অস্ত্রধারী;  
 তুমি দশ দিক অস্তুরীক পর্বত ও নদীতে বিদ্যমান, তোমার  
 চরণ সহস্র, চক্ষু সহস্র এবং মস্তক শত । তুমি সমস্ত প্রাণী  
 পৃথিবী ও পর্বত ধারণ করিয়া আছ । তুমি মহাপ্রলয়ের পর  
 সলিলোপরি অনন্ত শযায় শয়ান থাক । তুমি ত্রিলোকধারী  
 বিরাট । রাম ! আমি তোমার হৃদয়, দেবী, সরস্বতী জিহ্বা,  
 মল্লির্জিত দেবগণ গাত্রলোম, রাত্রি তোমার নিমেষ, দিবস  
 উন্মেষ, বেদ সকল তোমার সংস্কার, তোমা ব্যতীত কোন পদা-  
 র্থই নাই, সমস্ত জগৎ তোমার শরীর, পৃথিবী নৈর্ঘ্য, অগ্নি  
 ক্রোধ, চন্দ্র প্রসন্নতা । পূর্বে তুমি ত্রিপদে ত্রিলোক আক্রমণ  
 করিয়াছিলে । তুমি নিদাকণ বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রকে রাজা  
 করিয়াছিলে । জানকী সাক্ষাৎ লক্ষ্মী এবং তুমি ঋগ্বেদ বিষ্ণু ।  
 তুমি রাবণকে বধ করিবার জন্য মনুষ্যমূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছ ।  
 এক্ষণে আমাদের কার্য সাধন হইয়াছে, রাবণ বিনষ্ট হইল,  
 অতঃপর তুমি ক্ষুণ্ণমনে দেবলোকে চল । দেহ ! তোমার বল-  
 বীৰ্য্য অমোঘ, তোমার পরাক্রম অমোঘ, তোমার দর্শন অমোঘ  
 এবং তোমার শ্রবণ অমোঘ । এই পৃথিবীতে যাহারা তোমার  
 ভক্ত তাহাদের ইহলোক ও পরলোকে সমস্ত কামনা পূর্ণ  
 হইবে এবং যে সকল মনুষ্য এই আৰ্য শ্রব কীর্তন করিবে  
 তাহারা কদাচ পরাভূত হইবে না ।

## বিংশাদিকশততম সর্গ ।

সর্বলোকপিতামহ ত্রকার বাক্যাবসানে মূর্তিমান অগ্নি  
জানকীকে অঙ্কে লইয়া চিতা পরিভ্যাগ পূর্বক উদ্ভিষ্ট হইলেন ।  
জানকী তরুণমূর্ত্যপ্রভ ও স্বর্ণালঙ্কারশোভিত ; তাঁহার পরিধান  
রক্তাশ্বর এবং কেশকলাপ কৃষ্ণ ও কুঙ্কিত, দীপ্ত চিতানলের উত্তা-  
পেও তাঁহার মাল্য ও অলঙ্কার স্নান হয় নাই । সর্বসাক্ষী অগ্নি  
ঐ সর্বাসমুদ্ররীকে রামের হস্তে সমর্পণ পূর্বক কহিলেন, রাম !  
এই তোমার জানকী ; ইনি নিম্পাপ । এই সঁচরিত্রা, বাক্য মন  
যুক্তি ও চক্ৰ দ্বারাও চরিত্রকে দূষিত করেন নাই । যদবধি বল-  
দৃপ্ত রাবণ ইহাঁকে আনিয়াছে, সেই পর্য্যন্ত ইনি তোমার বিরহে  
দীনমনে নির্জনে কালযাপন করিতেছিলেন । ইনি অস্তঃপুরে  
কঙ্ক ও রক্তিত । ইনি এতদিন পরাধীন ছিলেন কিন্তু তোমা-  
তেই ইহার চিত্ত, তুমিই ইহার একমাত্র গতি । ঘোররূপ  
ঘোরযুক্তি রাক্ষসীরা ইহাঁকে নানা রূপ প্রলোভন দেখাইত  
এবং ইহার প্রতি সর্বদা তর্জন গূর্জন করিত কিন্তু ইহার  
মন তোমাতেই অটল ছিল এবং ইনি রাবণকে কখন চিন্তাও

করেন নাই ! ইহাঁর আন্তরিক ভাব বিশুদ্ধ, ইনি নিষ্পাপ ।  
একণে তুমি ইহাঁকে গ্রহণ কর, আমি তোমাকে আঞ্জা করি-  
তেছি তুমি এই বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না ।

তখন ধর্মশীল রাম ভগবান অগ্নির এই কথা শুনিয়া অতি-  
শয় প্রীত হইলেন এবং হর্ষব্যাকুল লোচনে মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা  
করিয়া কহিলেন, দেব ! জানকীর শুদ্ধি আবশ্যিক ; ইনি বহু-  
কাল রাবণের অন্তঃপুরে অববদ্ধ ছিলেন, যদি আমি ইহাঁকে  
শুদ্ধ করিয়া না লই তবে লোকে আমায় বলিবে যে রাজা দশ-  
রথের পুত্র রাম কামুক ও মুর্থ ।" যাই হউক, আমিও জানিলাম  
যে জানকীর হৃদয় অনন্যপারায়ণ ; চরিত্রদোষ ইহাঁকে স্পর্শ  
করিতে পারে নাই । ইনি স্বীয় পাতিত্ৰত্য তেজে রক্ষিত, সমুদ্রের  
পক্ষে যেমন তীরভূমি, রাবণের পক্ষে ইনিও সেইরূপ অলঙ্ঘ্য ।  
সেই দুর্ভাগ্য মনেও ইহাঁর অবমাননা করিতে পারে না । ইনি  
প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় সর্বতোভাবে তাহার অস্পৃশ্য ।  
প্রভা যেমন সূর্য্য হইতে অবিচ্ছিন্ন সেইরূপ ইনিও আমা হইতে  
ভিন্ন নহেন । একণে পরগৃহবাস নিবন্ধন আমি ইহাঁকে ত্যাগ  
করিতে পারি না । ত্রিলোকমধ্যে ইনি পবিত্র ; কীর্ত্তি যেমন মন-  
স্বীর অত্যাঙ্গ্য সেইরূপ ইনিও আমার অপারিত্যাঙ্গ্য । সুরগণ !  
আপনারা জগৎপূজ্য এবং আমার প্রতি স্নেহবান, আপনারা  
আমাকে ভালই কহিতেছেন, একণে আমি অবশ্যই ইহা রক্ষা

করিব । এই বলিয়া মহাবল বিজয়ী রাম জানকীকে গ্রহণ পূর্ব্বক  
সুখী হইলেন । তৎকালে এই জন্য সকলেই তাঁহার প্রশংসা  
করিতে লাগিল ।

## একবিংশোত্তর শততন সর্গ



অনন্তর মহাদেব শ্রেয়স্কর বাক্যে রামকে কহিলেন, কমল-  
লোচন ! ধর্মশীল ! মহাবল ! পরম সৌভাগ্য যে তুমি জান-  
কীরে লইলে ! পরম সৌভাগ্য যে তুমি সমস্ত লোকের রাব-  
ণজ বর্জিত দাক্ষিণ্য ভয় দূর করিয়া দিলে ! এক্ষণে অযোধ্যায়  
গিয়া দীন ভরতকে আশ্বাসিত ও যশস্বিনী কৌশল্যা, কৈকেয়ী,  
ও সুমিত্রার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া রাজ্যাগ্রহণ ও সুহৃদগণের  
আনন্দবর্ধন কর ! পরে পুত্রোৎপাদন দ্বারা বংশরক্ষা, অশ্ব-  
মেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও ত্র্যক্ষগণকে ধনদান পূর্বক স্বর্গারোহণ  
করিও ! রাম ! ঐ দেখ তোমার পিতা দশরথ বিনানযোগে  
মত্ত্যে আসিয়াছেন ! উনি তোমার যশস্বী গুরু ! ঐ জীমান  
ভবাদৃশ পুত্রের গুণে ঋণমুক্ত হইয়া ইন্দ্রলোকে গিয়াছেন ! এক্ষণে  
তুমি ও লক্ষ্মণ উভয়ে উহাকে প্রণাম কর !

রাম ও লক্ষ্মণ মহাদেবের কথা শুনিয়া বিমানস্থ পিতাকে  
প্রণাম করিলেন ! দেখিলেন তিনি বিমলাবরধারী এবং স্বীয়  
দেহশ্রীতে দোষামান ! রাজা দশরথও প্রাণাধিক পুত্র রামকে  
দেখিয়া যার পর নাই হুটু হইলেন এবং তাঁহাকে ক্রোড়ে

লইয়া গাঢ় আলিঙ্গন পূরক করিতে লাগিলেন, বৎস ! আমি সত্যই কহিতেছি তোমা ব্যতীত দেবগণের সহিত নির্বিশেষে স্বর্গলাভও আমার নিকট বহুমানের হয় নাই । কৈকেয়ী তোমার নির্বাসন প্রসঙ্গে যে সমস্ত কথা কহিয়াছিলেন সেগুলি আমার হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া আছে । কিন্তু বলিতে কি, আজ লক্ষ্মণের সহিত তোমায় নিরাপদ দেখিয়া এবং তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া নীহারনির্মুক্ত সূর্য্যের ন্যায় আমি ছুঃখমুক্ত হইলাম । বৎস ! অষ্টাবক্র যেমন ধর্ম্মশীল ব্রাহ্মণ কহোলকে উদ্ধার করিয়াছিলেন সেইরূপ আমি তোমার ন্যায় সুপুত্রের গুণে উদ্ধার হইয়াছি । এক্ষণে এই দেবগণের বাক্য জানিতে পারিলাম তুমি সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম, রাবণের বধোদ্দেশে আমার পুত্ররূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া আছ । কোশল্যার মনস্কাম পূর্ণ হইল, তিনি হৃষ্টমনে তোমায় অরণ্যবাস হইতে গৃহে ফিঙ্গিয়া যাইতে দেখিবেন । পুরবাসিগণের পরম ভাগ্য, তাহারা তোমায় রাজ্যে অভিষিক্ত ও রাজ্যেশ্বর দেখিতে পাইবে । বৎস ! এক্ষণে তুমি ধর্ম্মচারী শুদ্ধস্বভাব অনুরক্ত ভ্রাতার সহিত গিয়া মিলিত হও আমি এইটী দেখিতে ইচ্ছা করি । তুমি আমার প্রীতিকামনায় লক্ষ্মণ ও জানকীর সহিত নির্দিষ্ট বনবাসকাল অতিক্রম করিলে । তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইল এবং তুমি রাবণকে বধ করিয়া দেবগণকে পরিতুষ্ট করিলে । এক্ষণে এই

দুষ্কর কার্য সাধনে যশস্বী হইয়াছে, অতঃপর রাজা হইয়া আত্ম-  
গণের সহিত দীর্ঘজীবী হও ।

তখন রাম কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পিতঃ ! আপনি  
তৈকৈরী ও ভরতের প্রতি প্রসন্ন হউন । “আমি তোমাকে  
পুত্রের সহিত পরিত্যাগ করিলাম” এই বলিয়া আপনি  
তৈকৈরীকে ঘোর অভিসম্পাত করিয়াছিলেন এক্ষণে তাঁহাকে  
ক্ষমা করুন ।

রাজা দশরথ রামের বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন এবং লক্ষ্মণকে  
আলিঙ্গন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! রাম প্রসন্ন থাকিলে তোমার  
ধর্ম্মলাভ হইবে, পার্থিব যশ ও স্বর্গলাভ হইবে এবং তুমি  
মহিমান্বিত হইয়া উঠিবে । এক্ষণে ইহঁার শুশ্রূষা কর, তোমার  
মঙ্গল হউক । রাম লোকের হিতানুষ্ঠানে নিয়তই নিযুক্ত ।  
ইন্দ্রাদি দেবতা, সিদ্ধ ও ঋষিগণ এবং ত্রিলোকের সমস্ত লোক  
এই পুরুষোত্তমকে প্রণাম ও অর্চনা করিয়া থাকেন । যিনি  
দেবগণের হৃদয় এবং দেবগণেরও গোপ্য বস্তু, তুমি রামকে  
সেই নিত্য ব্রহ্ম বলিয়াই জানিও । বৎস ! জ্ঞানকীর সহিত  
ইহঁার সেবা করিয়া তোমার ধর্ম্ম ও যশোলাভ হইয়াছে ।

পরে দশরথ কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত পুত্রবধূ জ্ঞানকীকে যুধি-  
বাক্যে কহিলেন, পুত্রি ! রাম যে তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া-  
ছিলেন তজ্জন্য তুমি কষ্ট হইও না । ইনি তোমার হিতার্থী,

এক্ষণে কেবল তোমার শুদ্ধিসম্পাদনউদ্দেশে এইরূপ করি-  
য়াছেন । বৎসে ! তুমি চরিত্রের পবিত্রতা যেরূপে রক্ষা করি-  
য়াছ ইহা নিতান্ত দুষ্কর ; ইহা দ্বারা অন্যান্য স্ত্রীলোকের যশ  
অতিভূত হইয়া যাইবে । আমি জানি পতিসেবায় তোমাকে  
নিয়োগ করিতে হয় না, তথাচ ইহা অবশ্য বলিব যে রাম  
তোমার পরম দেবতা ।

দিব্যশ্রীসম্পন্ন মহানুভব দশরথ রাম ও লক্ষ্মণ এবং  
সীতাকে এইরূপ কহিয়া এবং কাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া  
বিমানযোগে ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলেন ।



## দ্বাবিংশোত্তর শততম সর্গ ।



দশরথ প্রস্থান করিলে সুররাজ ইন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত রামকে প্রীতমনে কহিলেন, রাম ! আমাদের দর্শনলাভ তোমার পক্ষে নিষ্ফল হইবে না । আমরা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । এক্ষণে যদি তোমার কিছু অভিলাষ থাকে ত বল ।

তখন রাম প্রীত মনে কহিলেন, সুররাজ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে আমি যাহা কহিতেছি তাহা সফল করুন । যে সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত বানর আমার জন্য প্রাণত্যাগ করিয়াছে তাহারা বাঁচিয়া উঠুক । যাহারা আমার জন্য বিনষ্ট হইয়া স্ত্রীপুত্র হারাইয়াছে আমি তাহাদিগকে পুনর্বার প্রীত দেখিবার ইচ্ছা করি । যাহারা শূর ও বীর, যাহারা যুদ্ধকে ভুচ্ছ করিয়া আমার প্রিয়কার্য্যে একান্ত অনুরক্ত ছিল, দেব ! আপনি তাহাদিগকে বাঁচাইয়া দিন । ভল্লুক ও গোলান্দুলগণ নীরোগ নিভ্রাণ ও বীর্য্যান্বিত হউক এবং আপনার অনুগ্রহে তাহারা পুনর্বার স্ত্রীপুত্রের মুখদর্শন করুক, এই আমার প্রার্থনা । আরও যে স্থানে ইহারা বসবাস করে সেহুই সব স্থানে অকালেও ফলমূলপুষ্প সুলভ থাকিবে এবং নদী সকল নির্ঝল হইবে, এই আমার প্রার্থনা ।

তখন ইন্দ্র রামকে প্রীতমনে কহিলেন, বৎস ! তোমার এ বড় কঠিন প্রার্থনা, কিন্তু আমি কখন ব্যাক্যের অন্যথাচরণ করি নাই, অতএব ইহা অবশ্যই পূর্ণ হইবে। এই সমস্ত বানর ভল্লুক ও গোলাঙ্গুল রাক্ষসসঙ্গে নিহত হিমন্বাহু ও হিমনম্বক হইয়া পতিত আছে, এক্ষণে ইহারান্নিরোগ নিব্রণও বীর্য্যসম্পন্ন হইয়া নিদ্ভিত লোক যেমন নিদ্রাভঙ্গে উঠিয়া থাকে সেইরূপে গাত্রোত্থান করুক এবং আত্মীয় স্বজন ও জ্ঞাতিবন্ধুর সহিত হৃদয়মনে পুনর্বার মিলিত হউক। আর যথায় ইহাদের বাস সেই স্থানে বৃক্ষ সকল অসময়ে ফলপুষ্প প্রদান করুক এবং নদী সততই জলপূর্ণ থাকুক।

ইন্দ্র এইরূপ বরপ্রদান করিবামাত্র বানরেরা অক্ষতদেহে যেমন নিদ্রাভঙ্গে গাত্রোত্থান করিল এবং অকস্মাৎ এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া বিস্ময়ভরে সকলেই কহিল একি !

অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ রামকে সিদ্ধকাম দেখিয়া প্রীতমনে লক্ষ্মণের সহিত তাঁহার স্তুতিবাদ পূরক কহিলেন, রাজন্ ! তুমি এক্ষণে এই সমস্ত বানরকে বিদায় দিয়া রাজধানী অযোধ্যায় যাও, একান্ত অনুরাগিণী যশস্বিনী জানকীরে সাস্থনা কর, তোমার শোকে ত্রতচারী ভ্রাতা ভরত ও শত্রুদ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মাতৃগণ ও পৌরজনকে সন্তুষ্ট কর এবং স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হও। এই বলিয়া ইন্দ্র

সুরগণের সহিত উজ্জ্বল বিমানে আরোহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ।

রাত্রি উপস্থিত । রাম সকলকে বিশ্রামের আজ্ঞা দিলেন । তৎকালে ঐ রামলক্ষ্মণরক্ষিত প্রহরী বানরসেনা শশাঙ্কোজ্জ্বল শরীরের ন্যায় চতুর্দিকে অপূর্ব ত্রিসৌন্দর্য্যে শোভা পাইতে লাগিল ।

## ত্রয়োবিংশাদিক শততম সর্গ



অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইল। রাম পরম সুখে গাত্রো-  
স্থান করিলেন। ইত্যবসরে বিভীষণ আসিয়া তাঁহাকে বিজয়  
সম্ভাষণ পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, রাজন্ ! এই সমস্ত  
বেশবিন্যাসনিপুণা পদ্মপলাশলোচনা নারী সুগন্ধি তৈল অঙ্গ-  
রাগ বস্ত্র আভরণ মাল্য ও চন্দন লইয়া উপস্থিত। ইহারা  
তোমাকে যথাবিধি স্নান করাইবে।

রাম কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি কবল সুগ্রীবাদি বান-  
রকে স্নানের নিমন্ত্ৰণ কর। সেই ধর্মশীল সুকুমার ও সুখে  
লালিত ভারত আমার জন্য কষ্ট পাইতেছেন। তদ্ব্যতীত  
স্নান ও বেশভূষা আমার ভাল লাগিবে না। এখন এইটি দেখ  
যাহাতে আমরা শীঘ্র যাইতে পারি, কারণ অযোধ্যার পথ  
অতি দুর্গম।

বিভীষণ কহিলেন, রাজকুমার ! আমি এক দিনেই তোমায়  
পৌছিয়া দিব। আমার ভাতা কুবেরের পুঙ্গব নামে এক  
কামগামী উজ্জ্বল রথ ছিল। বলবান রাবণ তাঁহাকে পরা-  
জয় করিয়া সেই রথ অধিকার করেন। এক্ষণে তাহা ত

তোমারই হইয়াছে ! ঐ দেখ তুমি যদ্বারা নিবিষ্টে অযোধ্যায়  
 যাইবে ঐ সেই মেঘাকার রথ ! রাম ! এক্ষণে যদি আমাকে  
 অনুগ্রহ করা তোমার কর্তব্য হয়, যদি আমার গুণে তোমার  
 প্রীতি জন্মিয়া থাকে এবং যদি আমার প্রতি তোমার স্নেহ ও  
 সৌহার্দ থাকে তবে ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও ভার্য্যা জানকীর সহিত  
 বিবিধ ভোগস্বখে এক দিন মাত্র এই লঙ্কায় বাস কর, পশ্চাৎ  
 অযোধ্যায় যাইও । আমি যথাবিধি প্রীতিপূজার আয়োজন  
 করিয়াছি, তুমি সৈন্য ও সুলভাণের সহিত ইহা গ্রহণ কর ।  
 আমি তোমার ভৃত্য, প্রণয় বহুমান ও সৌহার্দ নিবন্ধন তোমায়  
 সময়ে প্রসন্ন করিতেছি মাত্র, কিন্তু মনে করিও না যে  
 আত্মা করিতেছি ।

এখন রাম সর্বসমক্ষে বিভীষণকে কহিলেন, বীর ! তুমি  
 এত বন্ধুত্ব ও সর্দঙ্গীণ যুদ্ধচেষ্টা দ্বারা আমার বর্থেষ্ট পূজা  
 করিয়াছ । এক্ষণে যে আমি তোমার কথা না রক্ষা করিতে  
 পারি এমনও নহে কিন্তু দেখ যিনি আমাকে ফিরাইবার জন্য  
 চিত্রকূটে আসিয়া ছিলেন, যিনি নতশিরে প্রার্থনা করিলে  
 আমি কোনও মতে তাঁহার কথা বক্ষা করি নাই সেই ভ্রাতা  
 ভরতকে দেখিবার জন্য আমার মন অস্থির হইতেছে এবং  
 কোশল্যা, সুমিত্রা, যশস্বিনী কৈকেয়ী, মিত্রগণ ও পৌরজানপদ-  
 দিগের জন্যও আমি ব্যস্ত হইয়াছি । এখন তুমি আমাকে

যাইবার অনুজ্ঞা দেও ! সখে ! আমি পূজিত হইয়াছি, তুমি ক্ষুব্ধ হইও না, আমার মিমিত শীত্র রথ আনাইয়া দেও । আমি কৃতকার্য হইয়াছি, সুতরাং আর এস্থলে থাকা আমার উচিত হইতেছে না ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ বিভীষণ শীত্র রথ আনাইলেন । উহা স্বর্ণখচিত এবং বৈদুর্ভাগ্যবিবেদিত, উহাতে বহুসংখ্য কুটাগার আছে, উহা পাণ্ডুবর্ণজপতাকার শোভিত, কিল্বিগীজালমণ্ডিত এবং মণিমুক্তানয় গবাক্ষে রমণীয় । ঐ রথে স্বর্ণপদ্মো-  
সজ্জিত স্বর্ণময় হস্তা আছে । উহার তলভূমি স্ফাটিকময় এবং আসন বৈদুর্ভাগ্যময় । উহাতে নানারূপ বহুমূল্য আস্তরণ আছে । উহা দেবশিল্পী বিশ্বকর্ষার নিৰ্ম্মিত মধুরনাদী শব্দ-  
শিখরাকার ও মনোবেগগামী । রাক্ষসরাজ বিভীষণ রথ আনা-  
ইয়া রামকে কহিলেন, রাজন্ ! এই রথ উপস্থিত । তখন রাম ও লক্ষ্মণ ও ঐ দিব্য রথ দেখিয়া যারপর নাই বিস্মিত হইলেন ।

## চতুর্বিংশাধিকশততম সর্গ ।



পরে অদূরবর্তী বিভীষণ কৃতাজ্জলিপুটে সরিনয়ে রামকে  
কহিলেন, রাজন্ ! বল এক্ষণে আর বি করিব ।

রাম কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া লক্ষ্মণের সমক্ষে বিভীষণকে  
সম্মেহে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! বানরগণ অনেক যত্নসাধ্য  
কার্য্য করিয়াছে । তুমি ধনরত্ন ও অন্নপানাদি দ্বারা ইহা-  
দ্রষ্টাকে যথোচিত পরিতুষ্ট কর । এই সমস্ত বীরের সহায়তায়  
তুমি লঙ্কারাজ্য জয় করিয়াছ । ইহারা যুদ্ধে অটল ও উৎসাহী,  
প্রাণের ভয় ইহাদের কিছুমাত্র ছিল না ; এক্ষণে ইহারা কৃত-  
কার্য্য হইয়াছে । তুমি কৃতজ্ঞতার জন্য ধনরত্ন দ্বারা ইহাদিগের  
এই যুদ্ধশ্রম সফল কর । ইহারা এইরূপে সম্মানিত ও অভিনন্দিত  
হইয়া প্রতিগমন করিবে । দেখ, যদি তুমি সঞ্চয়ী দানশীল  
দয়ালু ও জিতেন্দ্রিয় হও তবেই লক্ষ্যে তোমার অনুগত থাকিবে  
এই জন্য আমি তোমায় এইরূপ স্নানুরোধ করিতেছি । যে  
রাজার লোকরঞ্জন গুণ নাই, যে যুদ্ধে নিরর্থক লোকক্ষয় করা-  
ইয়া থাকে সৈন্যগণ ভীত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করে ।

তখন বিভীষণ বানরগণকে বহুসমাদরে ধনরত্ন বিভাগ

করিয়া দিলেন । পরে সকলে সবিশেষ সংকৃত হইলে রাম লঙ্কা-  
নত্রমুখী সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া ধনুর্ধারী লক্ষ্মণের সহিত ঐ  
উৎকৃষ্ট বিমানে উঠিলেন এবং সমস্ত বানর, মহাবীৰ্য্য সুগ্রীব ও  
বিভীষণকে সম্মান পূর্ব্বক কহিলেন, বানরগণ ! মিত্রের যাহা  
করা উচিত তোমরা তাহাই করিয়াছ। এক্ষণে আমি তোমা-  
দিগের সকলকে অনুজ্ঞা দিতেছি তোমরা স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন  
কর । সুগ্রীব ! একজন স্বেহবান হিতার্থী মিত্রের যাহা কর্তব্য  
তুমি ধর্ম্মভয়ে তাহাই করিয়াছ ! এক্ষণে সমস্ত সৈন্য লইয়া  
অবিলম্বে কিকিঙ্কায় যাও । বিভীষণ ! আমি তোমাকে এই  
লঙ্কারাজ্য অর্পণ করিলাম । তুমি স্বচ্ছন্দে ইহাতে বসবাস কর,  
অতঃপর ইন্দ্রাদি দেবগণ হইতেও আর তোমার কোন পাপ  
পরাতপের আশঙ্কা নাই । এক্ষণে আমি পিতার রাজধানী  
অযোধ্যায় চলিলাম তজ্জন্য তোমাদিগকে আমন্ত্রণ ও তোমা-  
দিগের অনুজ্ঞা গ্রহণ করিতেছি ।

রাম এইরূপ কহিলে সুগ্রীবাদি বানরগণ এবং বিভীষণ  
কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রাজন্ ! আমরা অযোধ্যায় যাইব,  
তুমি আমাদিগকে সঙ্গে লইয়া চল । আমরা অযোধ্যায় গিয়া  
হুটচিহ্নে বন ও উপবনে বিচরণ করিব । পরে তোমার রাজ্যা-  
ভিষেক দেখিয়া দেবী কোশল্যাকে অতিবাদন পূর্ব্বক শীঘ্রই  
স্ব স্ব গৃহে ফিরিব ।



ধর্মশীল রাম উহাদের এইরূপ কথা শুনিয়া কহিলেন, আমি তোমাদের ন্যায় সুহৃদ্বিহীন সহিত রাজধানীতে গিয়া যে প্রীতিলাভ করিব ইহা ত আমার পক্ষে প্রিয় হইতেও প্রিয়তর লাভ । সুগ্রীব ! তুমি শীঘ্র বানরদিগকে লইয়া রথে উঠ । বিভীষণ ! তুমিও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আরোহণ কর ।

অনন্তর" সকলে প্রীত হইয়া বিমানে উঠিলেন । বিমান রামের অনুজ্ঞাক্রমে আকাশপথে উত্থিত হইল । রাম ঐ হংস-যুক্ত যানে দ্রুত মনে কুবেরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । বানর ভল্লুক ও মহাবল, রাক্ষসেরা উহার মধ্যে বিরল ভাবে সুখে উপবেশন করিল ।

## পঞ্চবিংশাদিকশততম সূৰ্গ :

পুষ্পক রথ মহানাদে গগনমার্গে উস্থিত হইল । তখন  
রাম চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক চন্দ্রাননা জানকীকে কহি-  
লেন, শ্রিয়ে ! ঐ দেখা কৈলাসশিখরাকার ত্রিকূটশিখরে বিশ্ব-  
কৰ্মনির্মিত লঙ্কাপুরী । এই দেখ মাৎসশোণিতকন্দমে দুৰ্গম যুদ্ধ-  
ভূমি । এই স্থানে বিস্তর বানর ও রাক্ষস বিনষ্ট হইয়াছে ।  
ঐ বরলাভগর্ভিত প্রমাতী শয়ান আছে । আমি এই স্থানে  
তোমারই জন্য রাবণকে বধ করিয়াছি । ঐ স্থানে কুন্তকর্ণ ও  
প্রহস্ত বিনষ্ট হইয়াছে । এই স্থানে মহাবীর হনুমান ধুত্মাককে  
সংহার করিয়াছিলেন । ঐ স্থানে মহাত্মা সুষণে বিদ্যাশালীকে  
বিনাশ করেন । এই স্থানে অঙ্গদ বিকটকে বধ করিয়াছেন ।  
ঐ স্থানে দুর্নিরীক্ষ্য মহাবীর বিরূপাক্ষ, মহাপন্থর্ষ মহোদর ও  
অকম্পন বিনষ্ট হইয়াছে । ঐ স্থানে ত্রিশিরা, অতিকায়, দেব  
সুত, নরাসুত, যুদ্ধোন্মত্ত, মত, নিকুন্ত, কুন্ত, বজ্রদংষ্ট্র ও দংষ্ট্র  
রণশায়ী হইয়াছে । ঐ স্থানে আমি দুর্জয় মকরাক্ষকে মারিয়াছি ।  
এই স্থানে শোণিতাক্ষ, যুপাক্ষ, ও প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়াছে । এই  
স্থানে ভীমদর্শন বিদ্যাজিহ্ব, ঐ স্থানে ব্রহ্মশত্রু যজ্ঞশত্রু, সূর্য্য-

শত্রু ও সুপ্ত নিহত হইয়াছে। ঐ স্থানে মন্দোদরী সপত্নী-  
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া পতিবিরোগশোকে বিলাপ করিয়া-  
ছিলেন। ঐ যে সমুদ্রে একটি অবতরণ-পথ দেখিতেছ আমরা  
সমুদ্র পার হইয়া ঐ স্থানে রাজবাস করিয়াছিলাম। ঐ দেখ,  
তোমার জন্য লবণসমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছি, ইহা নল-  
নির্মিত ও অনোর অসাধ্য। জানকি! এই দেখ, শঙ্খশক্তি-  
সঙ্কুল মহাসমুদ্রে ঘোর রবে গর্জন করিতেছে। ইহা অকোভ্য  
ও অপার। ঐ স্বর্ণগর্ভ স্বর্ণবর্ণ গিরিবর ঠৈয়্যাক। ঐ পর্বত  
মহাবীর হনুমানের বিশ্রামার্থ সমুদ্রগর্ভ ভেদ করিয়া উত্থিত  
হইয়াছে। এই দেখ সমুদ্রের উত্তরতীরবর্তী সেনানিবেশ। ঐ  
স্থানে সেতুবন্ধনের পূর্বে ভগবান মহাদেব আমার প্রতি প্রসন্ন  
হন। ঐ অদূরে সমুদ্রের তীর্থস্থান। 'উহা মহাপাতকনাশন ও  
পবিত্র। এক্ষণে উহা ত্রিলোকপূজিত ও সেতুবন্ধতীর্থ নামে খ্যাত  
হইবে। এই স্থানে এই রাক্ষসরাজ বিভীষণ আসিয়াছিলেন। ঐ  
বিচিত্রকাননশোভিত সুগ্রীবের রাজধানী কিঙ্কিদ্ধা দেখা যায়।  
আমি ঐ স্থানে মহাবীর বালীকে বিনাশ করিয়াছিলাম।

তখন জানকী কিঙ্কিদ্ধা পুরী দেখিয়া প্রণয় ও লজ্জাতরে  
বিনীত বাক্যে কহিলেন, রাজন্! আমার ইচ্ছা যে আমি তোমার  
প্রভৃতি 'সুগ্রীবের প্রিয়ভার্য্যা এবং অন্যান্য বানরের স্রীদিগকে  
লইয়া তোমার সহিত রাজধানী অবোধ্যায় যাই।

• রাম জানকীর কথায় সগত হইলেন, এবং কিস্কিন্দায় বিমান রাখিয়া সুগ্রীবের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, সুগ্রীব ! তুমি বানরগণকে বল তাহারা স্বমস্ত্রী লইয়া সীতার সহিত অযোধ্যায় চলুক । আর তুমিও ঐ সমস্ত স্ত্রীকে লইয়া যাইবার জন্য সত্বর হও । চল আমরা সকলেই যাই । . .

তখন সুগ্রীব বানরগণের সহিত অশ্বপু্রে গিয়া তারাকে কহিলেন, প্রিয়ে ! রাম তোমাকে কহিতেছেন তুমি সমস্ত বানরস্ত্রীকে লইয়া জানকীর প্রিয়কামনায় অযোধ্যায় চল । আমরা সকলকে অযোধ্যা এবং রাজ্য দশরথের পত্নীগণকে দেখাইয়া আনিব ।

অনন্তর সর্ষাপমুন্দরী তারা বানরস্ত্রীদিগকে আহ্বান করিয়া কহিল, সুগ্রীবের অনুজ্ঞা তোমরা স্বমস্ত্রীগণের সহিত অযোধ্যায় চল । তোমরা অযোধ্যা দেখিলে আমিও সুখী হইব । আমরা সকলে গ্রাম ও নগরবাসীদিগের সহিত রামের পুরপ্রবেশ এবং রাজ্য দশরথের পত্নীগণের ঔসর্ঘ্য দেখিয়া আসিব ।

বানরস্ত্রীগণ তারার অনুজ্ঞায় বেশভূষা করিয়া লইল এবং বিমান প্রদক্ষিণ পূর্বক সীতাকে দেখিবার ইচ্ছায় তরুপরি আরোহণ করিল । সকলে উঠিলে বিমান পূর্ববৎ যাইতে লাগিল । তখন রাম অদূরে ঋষাযুক পর্বত নিরীক্ষণ করিয়া

জানকীরে কহিলেন, ঐ স্বর্ণধাতুরঞ্জিত ঋষামুক বিদ্যাভাজিত  
 জলদের ন্যায় দেখা যায়। আমি ঐ স্থানেক্ষপীত্র সুগ্রী-  
 বের সহিত মিলিত হই এবং বালিবধে অঙ্গীকার করি।  
 ঐ দেখ কাননপরিবৃত কমলদলশোভিত পম্পা সরোবর।  
 আমি ঐ স্থানে তোমার বিরহে দুঃখিত হইয়া বিলাপ  
 করিয়াছিলাম এবং উহারই তীরে ধর্মচারিণী শবরীকে দেখিতে  
 পাই। আমি এই স্থানে যোজনবাহু ও কবন্ধকে বিনাশ  
 করিয়াছি। ঐ দেখ জনস্থানের রমণীয় বটবৃক্ষ। জানকি!  
 ঐ স্থানে বিহগরাজ মহাবল জটায়ু তোমারই জন্য রাবণের  
 হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। ঐ সেই আমাদের আশ্রমপদ  
 এবং রমণীয় পর্বশালা দেখা যায়। রাক্ষসরাজ রাবণ ঐ  
 স্থান হইতেই তোমাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিল। ঐ  
 স্বচ্ছলিলা গোদাবরী। এই কদলীবৃক্ষশোভিত অগস্ত্যশ্রম।  
 ঐ শরভক্যশ্রম। ঐ দেখ সেই সমস্ত তাপস। সূর্য্যাস্তিবৎ  
 তেজস্বী অত্রি উহাদের কুলপতি। আমি এই স্থানে মহা-  
 কায় বিরোধকে বিনাশ করিয়াছিলাম। এই স্থানে তুমি ধর্ম-  
 চারিণী অত্রিপত্নীকে দেখিয়াছিলে। ঐ চিত্রকূট পর্বত। ঐ  
 স্থানে মহাত্মা ভরত আমাকে প্রসন্ন করিবার জন্য আগমন  
 করেন। এই সেই চিত্রকাননা যমুনা। ঐ সেই ভরতাজ্যশ্রম।  
 এই ত্রিপথবাহিনী পুণ্যসলিলা গঙ্গা। ঐ শূকরের পুর। ঐ

স্থানে আমার প্রিয়সখা গুহ বাস করিয়া আছেন ! ঐ  
দেখ আমার পিতার রাজধানী অবোধ্যা ! জানকি ! তুমি  
পৌঁছিয়াছ, এক্ষণে অবোধ্যাকে প্রণাম কর ।

তখন বানর ও বিভীষণাদি রাক্ষসগণ পুনঃ পুনঃ গাত্রো-  
থান করিয়া, হুটমনে অবোধ্যানগরী দেখিতে লাগিলেন ।  
ঐ পুরী সৌধবল, হস্ত্যশ্বপূর্ণ এবং প্রশস্ত রাজপথশোভিত ।  
বানর ও রাক্ষসগণ অমরাবতীর ন্যায় ঐ নগরী পুনঃ পুনঃ  
দেখিতে লাগিলেন ।

## ষড়্বিংশোত্তরশততম সর্গ



অনন্তর রাম চতুর্দশ বৎসর-পূর্ণ হইলে পঞ্চমী তিথিতে মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্ ! অযোধ্যা নগরীতে কাহারও ত অম্বকষ্ট হয় নাই ? সকলেই ত কুশলে আছে ? ভরত ত প্রজাপালন করিতেছেন ? আমার মাতৃগণ ত জীবিত ?

ভরদ্বাজ 'অম্বস্য' মুখে কহিলেন, রাম ! তোমার আজ্ঞানু-  
বর্তী জটাবারী ভরত তোমার পাদুকাযুগল সম্মুখে রাখিয়া,  
স্বগৃহ ও পুরেব কুশল সম্পাদন পূর্বক তোমার প্রতীক্ষায়  
আছেন । 'তুমি যখন রাজ্যচ্যুত হইয়া চীরবসনে জানকী ও  
লক্ষ্মণের সঙ্গিত বনে যাও, তুমি যখন সর্বভোগ ও সর্বস্ব  
গ ত্যাগ করিয়া অর্জুনের ন্যায় 'পিতৃনিদেশে ধর্ম-  
কর্মের পন্থা পদতটে বনে যাও তখন তোমাকে দেখিয়া আমার  
বড় দুঃখ হইয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে তোমায় নিঃশঙ্ক সুসমৃদ্ধ  
ও সবান্ধব দেখিয়া আমি বস্তুতই সুখী হইলাম ! রাম !  
আমি তোমার সমস্ত সুখদুঃখই জানিতে পারিয়াছি । জন  
হানে বাস করিবার কালে যে কষ্ট পাইয়াছ তাহা জানিতে

পারিয়াছি। তুমি যখন তপস্বীগণের রক্ষাবিধানে নিযুক্ত হও সেই সময় রাবণ এই অনিন্দনীয় জানকীকে অপহরণ করে আমি ইহাও জানিতে পারিয়াছি। তোমার মারীচ ও কবন্ধ-দর্শন, পম্পাভিগমন, সুগ্রীবের সহিত সঞ্চর, বালিবধ, জানকীর অন্বেষণ, হনুমানের বীরকার্য্য, নলের সেতুবন্ধন, লঙ্কাদাহ, এবং বলবাহনের সহিত বলগর্ভিত রাবণের ঋবংশে নিপাত এ সমস্তই জানিতে পারিয়াছি। দেবকণ্টক রাবণ বিনষ্ট হইলে দেবগণের সহিত তোমার মিলন এবং তাঁহাদের প্রদত্ত বরলাভও জানিয়াছি। ধর্ম্মবৎসল! আমি তপোবলে এ সমস্তই অবগত হইয়াছি। এক্ষণে আমার শিষ্যগণ এস্থান হইতে অযোধ্যায় তোমার সংবাদ লইয়া যাইবে। অতঃপর আমিও তোমায় বরদান করিতেছি, তুমি অর্ঘ্যগ্রহণ কর, কল্যাণ অযোধ্যায় যাইও।

তখন রাম মহর্ষি ভরদ্বাজের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া হৃষ্টমনে কহিলেন, ভগবন্! অযোধ্যায় যাইবার পথে যে সমস্ত বৃক্ষ আছে সে গুলি অকালে ফলপ্রদান ও মধু স্তরণ ককক এবং অমৃতগন্ধী বিবিধ ফল প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হউক।

মহর্ষি ভরদ্বাজ রামের প্রার্থনায় সন্তুষ্ট হইলেন। তাঁহার আশ্রম হইতে অযোধ্যার পথ তিন যোজন। এই তিন



যোজন পথের মধ্যে বৃক্ষ সকল কম্পবৃক্ষের অনুরূপ হইয়া  
উঠিল । যে সমস্ত বৃক্ষ নিষ্ফল তাহা ফলবৎ, যাহা অপুষ্প  
তাহা পুষ্পপূর্ণ এবং যাহা শুষ্ক তাহা পত্রাবৃত ও মধুস্রাবী  
হইল । বানরগণ স্বপুণ্যবলে স্বর্গগত লোকের ন্যায় অতিমাত্র  
হৃষ্ট হইয়া, ঐ সমস্ত বৃক্ষের ফল মূল ইচ্ছানুরূপ আহার করিতে  
লাগিল ।

## সপ্তবিংশোত্তরশততম সর্গ ।



অনন্তর রাম স্ত্রীাদির তুষ্টিসাধনের জন্য কিরূপ অনুষ্ঠান-  
আবশ্যক তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন । ঐ ধীমান সমস্ত  
কর্তব্য স্থির করিয়া, বানরগণের প্রতি দৃষ্টপাত পূর্বক হনুমানকে  
কহিলেন, বীর ! তুমি এস্থান হইতে শীঘ্র অযোধ্যায় গিয়া  
জ্ঞান রাজপুরীর সকলে কুশলে আছেন কিনা ? এবং শৃঙ্গবের  
পুরে গমন পূর্বক বনবাসী নিষাদপতি জনকে আমার বাক্য-  
ক্রমে আমার কুশল জানাইও । তিনি আমার সদৃশ ও মখা ।  
তিনি আমাকে বীতক্রোধ অরোগী ও কুশলী শুনিলে প্রীত  
হইবেন এবং তোমাকে ভারতের বার্তা জ্ঞাপন পূর্বক অযো-  
ধ্যায় পথ দেখাইয়া দিবেন । পরে তুমি অযোধ্যায় গিয়া  
ভরতকে জানকী লক্ষণ ও আমার কুশল জানাইয়া কহিও  
আমি পূর্ণকায় হইয়াছি । পরে রাবণের সীতাহরণ, স্ত্রীবেশ  
সহিত পরিচয়, বালিবধ, সমুদ্র উল্লঙ্ঘন, সীতার অন্বেষণ, সর্বসৈন্য  
সমুদ্রতীরে গমন, সমুদ্রদর্শন, সেতুনির্মাণ, রাবণবধ, ইন্দ্র ও  
ব্রহ্মার বরপ্রদান, শঙ্করপ্রসাদে পিতৃসমাগম, এবং অযোধ্যায়  
নিকট আগমন এই সমস্ত কথা ভারতকে আনুপূর্বিক কহিও ।

আরও বলিও রাম শত্রুগণকে পরাজয় ও উৎকৃষ্ট যশোলাভ করিয়া, বিভীষণ সুগ্ৰীব ও অন্যান্য মহাবল মিত্রের সহিত আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইলে ভরতের যেরূপ মুখাংকার হয় তাহা এবং আমার প্রতি তাঁহার কিরূপ মনের ভাব তাহাও জানিও । তিনি কি করিতেছেন এবং তাঁহার আকার ইঙ্গিতই বা কিরূপ ইহা মুখবর্ণ দৃষ্টি ও বাক্যালাপে যথার্থত জানিয়া আইস । দেখ, হস্ত্যশ্বপূর্ণ সুসমৃদ্ধ উপভূক্ত রাজ্য কাহার না মনের ভাব পরিবর্ত করিয়া দেয় । যদি ভ্রীমান তরত চির-সংশ্রব নিবন্ধন অসংখ্য রাজ্যার্থী হইয়া থাকেন তবে না হয় তিনিই সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন । বীর ! আমরা যাবৎ না অযোধ্যার নিকটস্থ হইতেছি এই অবসরেই তুমি ভরতের বুদ্ধি ও চেষ্টা সম্যক জ্ঞাত হইয়া শীঘ্র আইস ।

হনুমান এইরূপ আদিষ্ট হইবামাত্র মনুষ্যমূর্তি ধারণ পূর্বক অবিলম্বে অযোধ্যায় যাত্রা করিলেন । যেমন বিহগরাজ গকড় সর্প ধরিবার জন্য বেগে গমন করেন তিনি সেইরূপ বেগে চলিলেন । ঐ মহাবীর পক্ষিগণের স্ফোরকেত্র অন্তরীক্ষ দিয়া গঙ্গায়মুনার ভীম সমাগমস্থান অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গবের পুরে নিষাদরাজ ওহের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্নেহমর্মে মধুরবাক্যে কহিলেন, নিষাদরাজ ! তোমার সখা রাম জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত তোমাকে কুশল জানাইয়াছেন ।

তিনি মহর্ষি ভরদ্বাজের বাক্যে তাঁহার আশ্রমে আজ পঞ্চমীর  
রাত্রি যাপন করিয়া কল্য প্রাতে তাঁহারই আদেশে তোমায় এই  
স্থানেই দেখিতে আসিবেন। হনুমান নিষাদরাজ গুহকে এই  
বলিয়া পুলকিত দেহে মহাবেগে চলিলেন। গতিপথে পরশু-  
রামতীর্থ, বালুকিনী, বরুণী ও গোমতী নদী, এবং ত্রীষণ শাল-  
বন, প্রশস্ত জনপদ ও বহুসংখ্য লোক তাঁহার চক্রে পড়িতে  
লাগিল। তিনি ক্রমশঃ অতি দূরপাথ অতিক্রম করিয়া নন্দি-  
গ্রামের প্রান্তস্থ কুম্মিত বৃক্ষের সম্মিহিত হইলেন। ঐ সমস্ত  
বৃক্ষ কুবেরোদ্যান চৈত্ররথের বৃক্ষবৎ সুদৃশ্য। অনেকানেক স্ত্রীলোক  
পুত্রপৌত্রের সহিত ঐ সকল বৃক্ষের পুষ্পচয়ন করিতেছে।

অনন্তর হনুমান অযোধ্যার কোশমাত্র ব্যবধানে এক আশ্রম-  
মধ্যে ভরতকে দেখিতে পাইলেন। ভরত ত্রাত্ত্বিচ্ছেদে ক্লেশ  
চীরচর্য্যধারী জটায়ুচর্ম্মণ্ডিত মল্লিগুদেহ ফলমূলান্বী ও জিতেন্দ্রিয়  
হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতেছেন। ঐ ব্রহ্মর্ষিসমভেজধী রাজকুমার  
তপস্বী হইয়া ব্রহ্মধানে নিমগ্ন আছেন এবং তাঁহার পাছুকা-  
বৃগল সম্মুখে রাখিয়া পৃথিবীজালন ও বর্গচতুর্কয়কে স্তানাক্রপ  
ভয় বিপীড়ে রক্ষা করিতেছেন। তাঁহার নিকট অমাত্য ও  
শুদ্ধমন্ত্ৰা পুরোহিত এবং সেনাধ্যক্ষেরা কাষায় বস্ত্র ধারণ  
পূর্ব্বক উপবিষ্ট। কলত তৎকালে ঐ কুম্মাজিনধারী রাজ-  
কুমারকে ছাড়িয়া ধর্ম্মবৎসল পুরবাসিগণের সুখভোগে কিছু-

মাত্র স্পৃহা ছিল না । ধর্মশীল ভরত মূর্তিমান ধর্মের ন্যায় আসীন । হনুমান উঁহার নিকটস্থ হইয়া রুতাজলিপুটে কহিলেন, রাজন্ ! তুমি যে দণ্ডকারণবাসী জটাজীৱধারী রামের জন্য এইরূপ শোক করিতেছ তিনি তোমায় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । এক্ষণে আমি তোমাকে কোন সুস্বাদ দিবার জন্য আইলাম । তুমি এই দাক্ষণ শোক পরিত্যাগ কর । রামের সহিত অচিরে তোমার সাক্ষাৎ হইবে । তিনি রাবণকে বধ ও জানকীকে উদ্ধার করিয়া পূর্ণমনোরথে মহাবল মিত্রগণ ও তেজস্বী লক্ষ্মণের সহিত আগমন করিতেছেন, এবং সুররাজ ইন্দ্রের ~~সহিত~~ ~~যেমন~~ শর্তী আইসেন সেইরূপ যশস্বিনী জানকী তাঁহার সহিত আসিতেছেন ।

ভরত এই কথা শুনিবামাত্র হর্ষে সহসা মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । পরে ক্ষণকাল মধ্যে গাত্রোত্থান পূর্বক আশ্রিত হইয়া, ঐ প্রিয়বাদী হনুমানকে গৌরবে আলিঙ্গন এবং প্রীতি ও হর্ষের স্কুল অঞ্জনবিন্দু দ্বারা উঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া কহিলেন, সাধো ! তুমি দেবতা বা মনুষ্যই হও আমার প্রতি রূপা করিয়া এই স্থানে আসিয়াছ । তুমি আমায় যে সুস্বাদ প্রদান করিলে ইহার অনুরূপ আমি তোমাকে কি দিব । তুমি লক্ষ গো, এক শত গ্রাম এবং ষোলটি কন্যা গ্রহণ কর । ঐ সমস্ত কন্যা কুণ্ডলালঙ্কৃত সুসজ্জিত স্বর্ণবর্ণ ও শুভাকারী । উহাদের

নাসিকা ও উক সুদৃশ্য, মুখ চন্দ্রের ন্যায় সৌম্যদর্শন । এবং  
উহার উত্তম জাতি ও উত্তম কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ।  
তৎকালে ভরত হনুমানের মুখে রামের আগমনসংবাদ পাইয়া  
ঊঁহাকে দেখিবার জন্য অতিশয় উৎসুক হইলেন ।

## অষ্টাবিংশাদিক শততম সর্গ ।



ভরত কহিলেন, বহুকাল যিনি বনে গিয়াছেন, আমার সেই প্রভুর প্রীতিকর কথা আজ আমি শুনিতে পাইব । মনুষ্য প্রাণে প্রাণে বাঁচিয়া থাকিলে শত বৎসর গরেও আনন্দ লাভ করে এই যেলৌকিক প্রবাদ আছে ইহা যথার্থ । এক্ষণে তুমি এই কুশাসনে উপবেশন কর এবং বল, কোণায় ও কোন্ হস্তে বানরগণের সহিত রামের সমাগম হইয়াছিল ।

তখন হনুমান উপবিষ্ট হইয়া রামের সমস্ত আরণ্যবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি কহিলেন, দেব ! তোমার জননীর দুইটি বরলাভের কথা তুমি অবশ্যই জানে, সেই হস্তে রাম নির্বাসিত হইয়াছিলেন । পরে তাঁহার বিয়োগ শোকে রাজা দশরথের মৃত্যু হইলে, দূত গিয়া রাজগৃহ হইতে শীঘ্র তোমায় আনয়ন করে । তুমি অযোধ্যায় আসিয়া রাজ্যগ্রহণে অনিচ্ছ হও এবং সজ্জনাচরিত ধর্মের অনুবর্তী হইয়া রামকে আনিবার জন্য চিত্রকূটে যাও । পরে রাম পিতৃ-নিদেশ রক্ষার্থ রাজ্য অস্বীকার করিলে তুমি তাঁহার পাছুকা-য়ুগল লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হও । রাজকুমার ! এই পর্য্যন্তই

তুমি জান ; পরে কি হইয়াছিল শুন । তোমার গমনে  
 চিত্রকূট পার্বত্যের সেই বন অত্যন্ত উপকৃত এবং তত্রত্য  
 যুগপক্ষিগণ বার পর নাই আকুল হইয়াছিল । পরে রাম  
 তথা হইতে সিংহব্যাগ্রসঙ্গুল করিদলিত ঘোর বিজন দণ্ড-  
 কারণে প্রবেশ করিলেন । তিনি জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত  
 সেই নিবিড় বনে প্রবেশ করিলে মহাবল বিরাক্ষ ঘোর নিনাদে  
 তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইল । সে উল্লসাহ ও অধোমুখ  
 হইয়া হস্তের ন্যায় চিৎকার করিতেছিল, রাম তাহাকে তুলিয়া  
 একটা গর্ভে নিক্ষেপ করিলেন । তিনি যে দিন ঐ দুষ্কর কার্য্য  
 সাধন করেন সেই দিনই সায়াহ্নে মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রমে  
 উপস্থিত হন । পরে শরভঙ্গ দেহত্যাগ করিলে রাম তত্রত্য সমস্ত  
 ঋষিকে অভিবাদন পূর্বক জনস্থানে যাত্রা করেন । তথায় রাস  
 করিবায়ু কালে জনস্থাননিবাসী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস তাঁহার  
 সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় । কিন্তু তিনি একাকী দিবসের চতুর্থ  
 ভাগে ঐ সমস্ত তপোবিন্দকারী মহাবল মহাবীৰ্য্য রাক্ষসের  
 সহিত ধর, দূষণ ও ত্রিশিরাকে বিনাশ করেন । ঐ জনস্থানে  
 রাবণের ভগিনী সুপর্ণখা রামের নিকট আসিয়াছিল । লক্ষ্মণ  
 তাঁহার আদেশে উদ্ধৃত হইয়া সহসা খড়্গা দ্বারা উহার নাসা  
 কর্ণ ছেদন করিয়া দেন । বাল্য সুপর্ণখা এই নাসাকর্ণ ছেদনে  
 অতিমাত্র কাতর হইয়া রাবণের নিকট উপস্থিত হয় । পরে



রাবণের অনুচর মারীচ মায়াবলে রত্নময় মৃগ হইয়া জানকীরে প্রলোভিত করিয়াছিল। জানকী ঐ মৃগটি দেখিয়া রামকে কহিলেন, ধর, উহাকে ধরিতে পারিলে আমাদের আশ্রমের শোভা বৃদ্ধি হইবে। তখন রাম শরাসনহস্তে উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন এবং এক শরে উহাকে সংহার করিলেন। রাম যখন এইরূপ মৃগয়ায় নিগত ও লক্ষ্মণও তাঁহার অনুসন্ধানে বহির্গত হন সেই সময়ে রাবণ উইাদের আশ্রমে আইসে এবং অঙ্গুরীকে গ্রহ যেমন রোহিণীকে সেইরূপ জানকীকে বলপূর্বক গ্রহণ করে। গুধুরাজ জটায়ু জানকীর রক্ষার্থী হইয়া উহার গতিরোধ করিয়াছিলেন কিন্তু রাবণ তাঁহার বধমাধন পূর্বক জানকীরে শীত্র লইয়া যায়। ঐ সময় কতগুলি পক্ষীজ্ঞকার বানর গিরিশিখরে বসিয়াছিল। তাহারা বিস্ময়বিস্ফার নেত্রে দেখিল রাবণ সীতাকে লইয়া যাইতেছে। পরে রাবণ মনোবৎবেগগামী বিমান দ্বারা শীত্র লঙ্কায় প্রবেশ করে এবং স্বর্ণপ্রকারবেষ্টিত সুপ্রশস্ত সুন্দর গৃহে সীতাকে রাখিয়া নানা প্রকারে সাস্তনা করে। কিন্তু অশোকবনবাসিনী জানকী উহার কথা ও উহাকে তৃণবৎ তুচ্ছ জ্ঞান করিয়াছিলেন।

এদিকে রাম বনমধ্যে সেই স্বর্ণমৃগকে বধ করিয়া ফিরিলেন। তিনি আসিয়া পিণ্ডবন্ধু জটায়ুর বিনাশদর্শনে অত্যন্ত

বাণিত হন । পরে তিনি ভ্রাতা লক্ষণের সহিত জানকীর  
অশ্রুক্ষেপে নিগত হইয়া গোদাবরীতট ও কুমুমিত বনবিভাগ  
পর্য্যটন পূর্ব্বক কবন্ধকে দেখিতে পান । এবং ঐ কবন্ধের বাক্যে  
ঋষামুক পর্ত্তে গিয়া সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করেন । আলাপ  
পরিচয়ের পূর্ব্বেই দৃষ্টিমাত্র সুগ্রীব ও রামের একটি হৃদয়গত  
প্রীতি জন্মিয়াছিল ; পরে সাক্ষাতে তাহা আরও প্রগাঢ় হইল ।  
সুগ্রীব ভ্রাতৃক্রোধে রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন, রাম বাহুবলে  
মহাকায় মহাবল বালিকে বিনাশ করিয়া তাহাকে রাজ্য  
দেন ; এবং সুগ্রীবও তাহার নিকট জানকীর অশ্রুক্ষেপে অঙ্গী-  
কার করেন ।

অনন্তর দশককাটি বানর সুগ্রীবের আদেশে চতুর্দিকে নিগত  
হইল । আমরা বিদ্ধ পর্ত্তের এক গচ্ছর হইতে বাহির হইবার  
পথ না পাইয়া অত্যন্ত শোকাবুল হই এবং তন্নিবন্ধন তন্মধ্যে  
আমাদের অনেকটা বিলম্ব হয় । ঐ স্থানে জটায়ুর ভ্রাতা  
মহাবল সম্প্রতি বাস করিতেন । রাবণের আশ্রয়ে যে সীতা  
আছেন তৎকালে তিনিই তাহা আমাদেরিগকে বলিয়া দেন ।  
পরে আমি দুঃখার্ত্ত বানরগণের দুঃখ দূর করিয়া স্ববীৰ্য্যে  
শতযোজন সমুদ্র পার হই এবং লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া  
অশোকবনে কোশল্যবসনা মলিনা জানকীকে দেখিতে পাই ।  
তিনি পাতিভ্রম্ভে রক্ষিত হইয়া নিরানন্দে একাকী আছেন ।

পরে আমি তাঁহার নিকটস্থ হইয়া রামনামাক্রান্ত এক অঙ্গুরীয় তাঁহাকে অভিজ্ঞান দেই এবং আমি তাঁহার নিকট চুড়ামণি অভিজ্ঞান স্বরূপ গ্রহণ পূর্বক কৃতকার্য হইয়া আসি । রাম ঐ জ্যোতিষ্মান মণি এবং জানকীর সংবাদ পাইয়া আতুর যেমন অমৃতপানে জীবিত হয় সেইরূপ জীবিত হইলেন ; এবং প্রলয়কালে বিশ্বদাহে প্রবৃত্ত হুতাশনের ন্যায় লঙ্কাপুরী ছারখার করিবার জন্য সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিলেন । পরে সমুদ্রে উপস্থিত হইয়া নল তাঁহার আদেশে সেতু প্রস্তুত করেন । বানরসৈন্য ঐ সেতু দিয়া সমুদ্র পার হয় । পরে ঘোরতর যুদ্ধ । নীল প্রহস্তুকে, লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে এবং রাম কুন্তর্কণ ও রাবণকে বধ করেন । পরে ইন্দ্র, যক্ষ, বকণ, শিব ও ব্রহ্মা এবং অশ্বৎ রাজা দশরথের সহিত রামের সাক্ষাৎ হয় । দেবগণ এবং ঋষি ও দেবর্ষিগণ প্রীতিভরে উহাকে বরদান করেন । অনন্তর রাম বাবরগণের সহিত পুন্ড্রক রথে উঠিয়া কিস্কিন্ধ্যায় তাইসেন । এক্ষণে তিনি পুনরায় জারুবীতে আসিয়া উরদ্ধাজ্যপ্রেমে বাস করিতেছেন । কাল পুষ্যা-নক্ষত্র-যোগ, কাল তুমি তাঁহাকে নিরাপদে দেখিতে পাইবে ।

তখন ভরত হনুমানের এই মধুর বাক্যে হৃষ্ট হইয়া কৃতজ্ঞালিপুটে কহিলেন, হা ! এত দিনের পর আমার মনোরথ পূর্ণ হইল ।

## একোত্রিংশাধিক শততম সর্গ ।

ভরত-হনুমানের মুখে এই স্মৃতির কথা শুনিয়া ক্ষণমনে শত্রুগণকে কহিলেন, এক্ষণে সকলে শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া বাদ্যভাণ্ড বাদ্যে পূর্বক গন্ধমালা দ্বারা কুলদেবতা ও নগরেব চৈত্যান্ধান সকল অর্চনা করুক । স্তুতিশাস্ত্রজ্ঞ হুত, বৈতালিক, বাদক ও গণিকারা রামকে দেখিবার জন্য নির্গত হউক । রাজমাতৃগণ, অমাত্য, বেতনভুক সৈন্য, আটবিক সৈন্য, স্ত্রীলোক, নানা-জাতীয় গণ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও শ্রেণীপ্রধানেরা রামের মুখচন্দ্র দেখিবার জন্য নির্গত হউন ।

অনন্তর শত্রুগণ বহুসংখ্য ভূতাকে বহু অংশে বিভাগ পূর্বক আদেশ করিলেন, তোমরা এই নন্দিগ্রাম হইতে অযোধ্যা পর্য্যন্ত নিম্ন ও উচ্চস্থল সকল সমভূমি করিয়া দেও, রাজপথ হিমশাতল জলে সেক কর, সকল স্থানে পুষ্প ও লাজবর্ষ পূর্বক পতাকা তুলিয়া দেও, গৃহ সুসজ্জিত কর, মালা, শোভন-বর্ণপুষ্প ও পঞ্চবর্ণের দ্রব্য বিরলভাবে রচনা করিয়া রাজপথ অলঙ্কৃত কর । দেখ কল্য হর্ষোদয়ের মধ্যে যেন এই সমস্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

অনন্তর পরদিন প্রভাতে শক্রবৈর আদেশে ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, চিকিৎসার্থ, অর্থসাধক, স্নানোক, মন্ত্রপাল ও সুমন্ত্র বহির্গত হইলেন। বহুসংখ্য বীর ধ্বজদণ্ডশোভিত সুসজ্জিত মত্ত হস্তী, স্বর্ণরজ্জ্ববদ্ধ করিণী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক যাত্রা করিল। অনেক অশ্বারোহী ও পদাতি শক্তি, ঋষি ও পাশ ধারণ পূর্বক নির্গত হইল। পরে রাজা দশরথের পত্নীগণ, দেবী কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে আগ্রহ লইয়া যানযোগে নিষ্কান্ত হইলেন। ধর্ম-শীল ভরত ব্রাহ্মণ, শ্রেণীপ্রধান, বণিক ও মালামোদকধারী মন্ত্রিগণের সহিত যাত্রা করিলেন। তিনি রামের আগমনে যার পরনাই ছুট বন্দীগণ তাঁহার স্তুতিগান করিতে লাগিল, শঙ্খভেরী বাদিত হইতে লাগিল। ভরত উপবাসে কৃশ তাঁহার পরিধান চিরবস্ত্র ও কৃষ্ণাজিন, তিনি মস্তকে আর্ঘ্য রামের পাছুকাষুগল গ্রহণ পূর্বক শুকুমাল্যশোভিত শ্বেত ছত্র এবং রাজ্যযোগ্য স্বর্ণখচিত শ্বেত চামর লইয়া নির্গত হইলেন। অশ্বের খুরশব্দ, হস্তীর বৃংহিত, রথের ঘর্ষরশ্মি ও শঙ্খদ্বন্দ্বভিগ্নবে পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল। ঐ সময় যেন সমস্ত নন্দিগ্রামই রামের অনুগমন করিতে লাগিল।

অনন্তর ভরত হনুমানের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক কহিলেন, তুমি তো বানরজাতিমূলভ চাপল্যে মিথ্যা কও নাই?

কৈ আমি তো আৰ্য্য রামকে এবং কামরূপী বানরগণকে দেখিতেছি না ?

হনুমান কহিলেন, মহর্ষি ভরদ্বাজ ইন্দ্রের বরে প্রভাববান । তিনি নানা উপচারে রাম ও তাঁহার আনুযাত্ৰিকগণের আতিথ্য করিয়াছেন । এক্ষণে তাঁহারই প্রসাদে অসোধ্যার গন্তব্য পথের বৃক্ষ সকল মধুস্রাবী ফলপুষ্পপূর্ণ ও উষ্মভ্রমর-ঝঙ্কারে নিমাদিত । ঐ শুন বানরগণের ভীষণ কোলাহল । বোধ হয়, তাহারা এক্ষণে গোমতী পার হইতেছে । ঐ শাল-বনের নিকট ধূলিজাল উড়্‌ডীন দেখা যায় । বোধ হয় বানরগণ ঐ বনে প্রবেশ পূৰ্ব্বক তাহা আলোড়িত করিতেছে । ঐ দেখ দূরে চন্দ্রাকার দিব্য বিমান । উহা বিশ্বকর্মার মানসী সৃষ্টি ন মহাত্মা রাম-রাবণকে সৰ্ব্বাঙ্গবে বিনাশকরিয়া উহা অধিকার করিয়াছেন । কুবের ত্রন্ধার প্রসাদে ঐ বিমান লাভ করেন । উহা প্রাতঃসূর্য্যসেদৃশ । এক্ষণে রাম, লক্ষ্মণ, জ্ঞানকী, সুগ্ৰীব ও বিভীষণ উহাতেই আগমন করিতেছেন ।

ঐ সময় আশাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই মুখে কেবল ঐ রাম ঐ রাম এই শব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । উহাদের হর্ষমনি আকাশভেদ করিয়া উদ্ভিত হইল । সকলে ঘান বাহন হইতে তুলে অবতীর্ণ হইয়া অন্তরীক্ষে যেমন চন্দ্রকে নিরীক্ষণ করে

সেইরূপ বিমানস্থ রামকে দেখিতে লাগিল। ভরত কৃতাজলি হইল। তাঁহার প্রতিদৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক পুলকিত মনে স্বাগত প্রশ্ন করিয়া পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। স্থলা-  
য়তলোচন রাম বিমানোপরি বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় শোভা  
পাইতেছেন। তিনি স্মরেশ্বরীশ্বর প্রাতঃসূর্য্যের ন্যায় প্রভা-  
সম্পন্ন। ভরত তাঁহাকে সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলেন।

অনন্তর রামের অনুজ্ঞায় ঐ হংসশোভিত বেগবান বিমান  
ভূপৃষ্ঠে অবতীর্ণ হইল। রাম-উহাতে ভরতকে উঠাইয়া লই-  
লেন। ভরত হৃষ্ট হইয়া পুনর্বার তাঁহাকে অভিবাদন করি-  
লেন। বহুদিনের পর রামের সহিত তাঁহার দেখা সাক্ষাৎ, রাম  
তাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া হৃষ্টমুনে আলিঙ্গন করিলেন। পরে  
ভরত প্রণত লক্ষ্মণকে সাদর সম্ভাষণ পূর্বক প্রীতমনে জান-  
কীকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর সূত্রীব, জাম্ববান, অঙ্গদ,  
মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল, ঋষভ, সুষেণ, নল, গবাক্ষ, গন্ধমাদন,  
শরভ ও পনসকে আনুপূর্ব্বিক আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন।  
মনুষ্যরূপী দ্বানরেরাও পুলকিত মনে তাঁহাকে কুশল জিজ্ঞাসা  
করিল।

অনন্তর ধার্মিকবর রাজকুমার ভরত সূত্রীবকে আলিঙ্গন  
পূর্ব্বক কহিলেন, বীর! (আমাদের চারি ভ্রাতার মধ্যে তুমিই  
পঞ্চম। নোহাদ্য বংশত মিত্রই জন্মে, আর অপরকীর শত্রুতার

চিহ্ন ! তুমি আমাদিগের পরম মিত্র ! পরে তিনি বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! অর্থাৎ রাম ভাণ্ড্যক্রমেই তোমার সহায়তা পাইয়া অতিদুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছেন ।

ঐ সময় শত্রুঘ্ন রাম ও লক্ষ্মণকে অভিবাদন পূর্বক বিনীত-ভাবে জানকীর পাদবন্দনা করিলেন । অনন্তর রাম শোক-রুশা বিবর্ণা জনুনী কোশল্যার সন্নিহিত হইয়া তাঁহার হর্ষবর্দ্ধন ও পাদবন্দন করিলেন । পরে স্মৃত্তি, কৈকেয়ী ও অন্যান্য মাতৃগণকে অভিবাদন করিয়া পুষ্পোত্তির নিকট উপস্থিত হইলেন । নগরবাসিরা কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে স্বাগত প্রসন্ন করিতে লাগিল । তৎকালে তাহাদের ঐ সমস্ত অঞ্জলি বিকসিত পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ইত্যবসরে ধর্মশীল ভরত স্বয়ং সেই দুইখানি পাছু লইয়া রামের পদে পরাইয়া দিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, অর্থাৎ ! আপনি যে রাজ্য ন্যাসুস্বরূপ আমার হস্তে বদিয়া-ছিলেন, আমি তাঁহা আপনাকে অর্পণ করিলাম ! যখন আমি মহারাজকে অযোধ্যায় পুনরাগত দেখিতেছি তখন আজ আমার জন্ম সার্থক ও ইচ্ছা পূর্ণ হইল ! এক্ষণে আপনি ধনা-গার, ক্রোড়াগার, গৃহ, নৈন্য সমস্তই পর্য্যবেক্ষণ করুন । আমি আপনারই তেজঃপ্রভাবে সমস্ত বিভব দৃশ্যগুণ বুদ্ধি করিয়াছি ।

ভ্রাতৃবৎসল ভরতের এই কথা শুনিয়া বানরগণ ও বিভী-



যণের অশ্রুপাত হইল। পরে রাম হর্ষভরে ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া বিমানযোগে, সর্বসৈন্যে তাঁহার আশ্রমে উপনীত হইলেন এবং বিমান হইতে সকলের সহিত অবতরণ পূর্বক কহিলেন, বিমান ! আমি তোমাকে অনুজ্ঞা দিতেছি তুমি প্রতিগমন করিয়া ষক্ষেস্থর কুবেরকে পূর্ববৎ বহন কর।

বিমান এইরূপ আদিষ্ট হইবামাত্র উত্তর দিকে অলকার অভিমুখে মহাবেগে প্রস্থান করিল। পরে ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতির পাদবন্দন করেন সেইরূপ আত্মসম পুরোহিত বশিষ্ঠের পাদবন্দন করিয়া পৃথক আসনে তাঁহার সহিত উপবিষ্ট হইলেন।

## ত্রিংশাধিক শততম সর্গ

অনন্তর ভরত মস্তকে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক জ্যেষ্ঠ রামকে কহিলেন, আৰ্য্য! আপনি বনবাস স্বীকার করিয়া আমার জন-  
নীর মর্যাদা রক্ষা করিয়াছেন এবং আমাকেও রাজ্য দিয়াছেন।  
আপনি যেমন আমাকে রাজ্য দিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ  
পুনর্ব্বার তাহা আপনাকে দিতেছি। মহাবল সহায়নির-  
পেক্ষ বৃষ যে ভার বহন করিয়াছে আমি বালবৎস বড়বার  
ন্যায় দুর্ব্বল হইয়া তাহা বহিতে উৎসাহী নহি। প্রবল  
শ্রোতোবেগে সেতুকে বন্ধন করা যেমন দুঃসাধ্য এই রাজ্য-  
চ্ছিন্ন সংহত রাখা আমার পক্ষে সেইরূপই দুঃসাধ্য হইয়াছে।  
গর্দভ যেমন অশ্বের এবং কাক যেমন হংসের গতি লাভ  
করিতে পারে না সেইরূপ আমিও আপনার পন্থা  
অনুসরণ করিতে পারি না। গৃহের উদ্যানে একটা বৃক্ষ  
রোপিত ও বর্দ্ধিত হইয়াছে। ঐ বৃক্ষ ফলবান না হইয়া যদি  
পুষ্পিতাবস্থায় বিশীর্ণ হইয়া যায় তাহা হইলে যে ব্যক্তি ফল  
লাভের উদ্দেশে তাহা রোপণ করিয়াছিল তাহার সমস্ত প্রয়াসই  
বার্থ হয়। আৰ্য্য! আপনি প্রভু, আমরা আপনার অনুরক্ত

ভূতা, যদি আপনি আমাদের শাসন না করেন তাহা হইলে এই উপমা আপনাকে সম্যক বর্ণিত পাবে । আজ জগতের সমস্ত লোক আপনাকে অভিসিদ্ধ ও মধ্যাহ্নকালীন সূর্যের ন্যায় দীপ্তভেজ ও প্রতাপশালী নিরীক্ষণ করুক । আপনি তুর্য়ানিনাদ কাকী ও নুপুররব এবং মধুর গীতিশব্দে নিদ্রিত ও জাগরিত হউন ! যাবৎ চন্দ্রসূর্য্য উদয় 'হইবে' সেই অবধি এই পৃথিবী যে পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভাবৎ স্থানের রাজাধিরাজ হইয়া থাকুন ।

তখন রাম ভরতের এই প্রার্থনায় সন্মত হইলেন এবং এক উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন ।

অনন্তর শত্রুক্ষেদক সুখদহন্ত নিপুণ নাপিতেরা শত্রুঘ্নের আদেশে রামকে বেষ্টন করিল । সর্বাঙ্গে ভরত, লক্ষ্মণ, কপিরাজ সুগ্রীব ও রাক্ষসাদ্বিপতি বিভীষণ স্নান করিলেন । পরে রাম জটায়ুট মুগ্ধন ও স্নান করিয়া বিচিত্র মালা অনু-লেপন ও মহামূল্য বসন ধারণ পূর্ব্বক অপূর্ব্ব 'শ্রীসৌন্দর্য্যো' বিরাজ করিতে লাগিলেন । শত্রুঘ্ন সহস্রে রাম ও লক্ষ্মণের বেশ রচনা করিলেন । রাজা দশরথের পত্নীগণ জানকীরে অলঙ্কৃত করিলেন এবং পুত্রবৎসলা দেবী কোশল্যা সমস্ত বানরস্ত্রীকে প্রীত মনে অতি যত্নে সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে সারথি সুমন্ত্র শত্রুঘ্নের বাক্যে সর্বাঙ্গশোভন

পথ যোজনা করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইলেন । রাম ঐ সূর্যাগ্নিবৎ উজ্জ্বল দিবা রথে আরোহণ করিলেন । ইন্দ্রের ন্যায় সূকান্তি সূগ্রীব ও হনুমান কৃতস্নান হইয়া কচির বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট কুণ্ডল ধারণ পূর্বক চলিলেন । সূগ্রীবের পত্নীগণ ও সীতা অযোধ্যা নগরী দর্শনে একান্ত উৎসুক হইয়া স্নানেশে যাত্রা করিলেন ।

এদিকে অশোক, বিজয় ও সিদ্ধার্থ প্রভৃতি স্বাজমস্ত্রিগণ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠকে মধ্যবর্তী করিয়া রামের অভ্যুদয় ও নগরের শ্রীবৃদ্ধিসাধনার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহারা ভূত্যাগণকে কহিলেন, তোমরা রামের অভিষেক সম্পাদনের জন্য মঙ্গলাচার পূর্বক সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । উহারা ভূত্যাগণকে এইরূপ আদেশ দিয়া রামকে দেখিবার জন্য শীঘ্র নির্গত হইলেন ।

এদিকে রাম রথারোহণ পূর্বক ইন্দ্রবৎ প্রভাবে নগরাভিমুখে যাইতে লাগিলেন । ভরত অশ্বের রশ্মি ও শক্রর ছত্র ধারণ করিলেন । লক্ষ্মণ তালবৃন্ত সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । বিভীষণ পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া জ্যোত্স্নাধবল শ্বেত চামর গ্রহণ করিলেন । এবং ঋষি ও দেবগণ মধুর কণ্ঠে স্তুতিগান করিতে লাগিলেন ।

কপিরাজ সূগ্রীব শক্রঞ্জয় নামক এক পক্ষতাকার হস্তীর

উপর আরোহণ করিয়াছেন । বানরগণ মনুষ্যমূর্তিতে নানা<sup>০</sup> রূপ আভরণ ধারণপূর্বক হস্তিপৃষ্ঠে উঠিয়াছে । রাম স্বজন ও বন্ধু বান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া চর্যাশ্রেণীশোভিত অযোধ্যার অভিমুখে চলিলেন । তৎকালে শঙ্খধ্বনি ও দুন্দুভিরব হইতে লাগিল । পুরবাসিগণ দেখিল রাম দিবা ক্রীসৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়া আনুষাঙ্গিকগণের সহিত রথে আগমন করিতেছেন । উহারা জয়াশীর্ষাদ পূর্বক তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিল । রামও মর্যাদানুসারে উহাদিগের সমাদর করিতে লাগিলেন । উহারা ভ্রাতৃগণপরিবৃত্ত রামের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইল । নক্ষত্রসমূহে চন্দ্ৰের যেমন শোভা হয় সেইরূপ রাম অমাত্য ব্রাহ্মণ ও প্রকৃতিগণে বেষ্টিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । বাদকেরা তুরী তাল ও স্বস্তিক বাদন পূর্বক ছফ্টমনে মঙ্গলধ্বনি করিয়া উহাঁর অগ্রে অগ্রে চলিল । অনেকে মঙ্গলার্থ ধেনু, হরিদ্রামিশ্রিত অক্ষত ও মোদক লইয়া চলিল, এবং অগ্রে অগ্রে বহুসংখ্য কন্যা ও ব্রাহ্মণও গমন করিতে লাগিল । প্রস্থানকালে রাম মন্ত্ৰিগণের নিকট স্ত্রীবেশ সখ্য, হনুমানের প্রভাব ও অন্যান্য বশনরের বীরকার্য উল্লেখ করিতে লাগিলেন । অযোধ্যাবাসিরা বানরগণের বীরত্ব ও রাক্ষসগণের অন্ত্যুত পরাক্রমের কথা শুনিয়া যার পর নাই বিস্মিত হইল । দিব্যশ্রী সম্পন্ন রাম এই সমস্ত বর্ণন করিতে

করিতে বানরগণের সহিত হৃষ্টপুষ্ট লোকে পরিপূর্ণ অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিলেন এবং পূর্বপুরুষগণের অধুষিত রমণীয় পিতৃগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর তিনি ধর্ম্মশীল ভরতকে মধুর বাক্যে কহিলেন, তুমি সুগ্রীব প্রভৃতি সুহৃদগণকে পিতৃভবনে লইয়া গিয়া কৌশল্যা সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে অভিবাদন করাইয়া আন । আর আমার সেই অশোকবনশোভিত বৈদুধ্যংগীত সুবিস্তীর্ণ প্রাসাদে সুগ্রীবের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দাও ।

ভরত রামের এই আদেশ পাইয়া সুগ্রীবের হস্তাবলম্বন পূর্বক নির্দিষ্ট আলয়ে প্রবেশ করিলেন । পরে ভূতেরা শত্রুদের নিয়োগক্রমে তৈল প্রদীপ পর্য্যাক্ত ও আস্তরণ লইয়া শীত্র ঐ গৃহে গমন করিল । অনন্তর শত্রু কপিরাজ সুগ্রীবকে কহিলেন, প্রভো ! আপনি আর্য্য রামের অভিষেকার্থ দূত নিয়োগ করুন । এক্ষণে চতুঃসাগরের জল আহরণ করা আবশ্যক হইতেছে । তখন সুগ্রীব হনুমান জাম্ববান প্রভৃতি চারিজন বীরের হস্তে রত্নখচিত চারিটি কলশ দিয়া কহিলেন, তোমরা এই সমস্ত কলশে চতুঃসাগরের জল লইয়া যাহাতে প্রত্যাষে আমাদের সহিত সাক্ষাৎকরিতে পার তাহাই কর ।

কুঞ্জরাকার বানরগণ সুগ্রীবের আজ্ঞামাত্র বিহগরাজ গক-  
ডের ন্যায় মধুরবেগে অকাশপথে যাত্রা করিল । জাম্ববান

হনুমান বেগদর্শী ও ঋষভ ইহারা কলশে জল লইয়া উপস্থিত হইলেন। পাঁচ শত নদীর জল আহৃত হইল। মহাবল সুবেণ পূর্বসাগর হইতে এবং ঋষভ দক্ষিণ সমুদ্র হইতে জল আনয়ন করিলেন। গবয় পশ্চিম সমুদ্র হইতে স্বর্ণ কলশে রক্তচন্দন ও কপূরমুদ্রাবাসিত জল আনয়ন করিলেন। ধর্মশীল গুণবান অনিল উত্তর সমুদ্র হইতে জল আনয়ন করিলেন। তখন শক্রঘ্ন বানরগণের প্রযত্নে জল আহৃত দেখিয়া মন্ত্ৰিগণের সহিত সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত বশিষ্ঠ ও মুহূর্ত্তাণকে কহিলেন, আপনারা এক্ষণে আর্য্য রামের অভিষেক সাধনে প্রবৃত্ত হউন।

অনন্তর বৃদ্ধ বশিষ্ঠ অন্যান্য ব্রাহ্মণের সহিত যত্নবান হইয়া জানকী ও রামকে রত্নপীঠে উপবেশন করাইলেন। পরে তিনি এবং বিজয়, জাবালি, কাশ্যপ, কাত্যায়ন, গোতম ও বামদেব ইহারা বসুগণ যেমন ইন্দ্রকে অভিষেক করিয়াছিলেন সেইরূপ সুগন্ধি ও সুচ্ছ সলিলে রামকে অভিষেক করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহাদের নিয়োগে প্রথমে ঋত্বিক, ব্রাহ্মণ, ধোলটী কন্যা, মন্ত্রী, যোদ্ধা ও বণিকেরা হৃদয়মনে রামকে সর্বোষধিরসে অভিষেক করিলেন। লোকপালগণ সমস্ত দেবতার সহিত অন্তরীক্ষে অবস্থান পূর্বক তাঁহাকে অভিষেক করিতে লাগিলেন। পরে বশিষ্ঠ স্বর্নধচিত ও রত্নমণ্ডিত সভামধ্যে রত্নপীঠে রামকে উপবেশন করাইলেন এবং পূর্বকালে

যমু যাহা দ্বারা অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার বংশপরম্পরায় রাজগণ যাহা দ্বারা অভিষিক্ত হন মহর্ষি বশিষ্ঠ সেই ত্রাকার নির্মিত রত্নশোভিত অত্যাঙ্গুল কিরীট রামের মস্তকে পরিধান করাইয়া দিলেন। ঋষিকেরা তাঁহার সর্বাঙ্গ বিবিধ ভূষণে ভূষিত করিলেন। শক্রর তাঁহার মস্তকে শ্বেত ছত্র এবং সুগ্রীব ও বিভীষণ তাঁহার পাশে শশাঙ্কধবল শ্বেত চামর ধারণ করিলেন। রামু ইন্দ্রদেবের নিয়োগে শতপদ্মগ্রন্থিত অত্যাঙ্গুল সর্নমাল্য এবং সর্সরত্নশোভিত মণিময় মুক্তাহার তাঁহাকে প্রদান করিলেন। দেবগন্ধর্বেরা সঙ্গীত ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল। রামের অভিষেককালে ভূমি শস্যবতী বৃক্ষ ফলবান ও পুষ্প সুগন্ধী হইল। রাম ত্রাকগণকে লক্ষ বৃষ, অশ্ব ও গোদান করিয়া ত্রিংশৎ কোটি সুবর্ণ মহামূল্য আভরণ ও বস্ত্র প্রদান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি সুগ্রীবকে সূর্য্যারশ্মিবে উজ্জ্বল মণিময় সর্নহার, অঙ্গদকে বৈদূর্য্যখচিত জ্যোৎস্নানির্মল দুই অঙ্গদ, জানকীকে মণিমণ্ডিত জ্যোৎস্নাধবল মুক্তাহার নির্মল বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট অলঙ্কার প্রদান করিলেন। জানকী কণ্ঠ হইতে সেই হার শুলিয়া পূর্ব্বোপক্ৰমের স্মরণ পূর্ব্বক হনুমানকে প্রদান করিতে অভিলাষী হইলেন এবং বানরগণ ও রামের প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তদ্ব্যস্তে রাম তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, 'জানকি !' তুমি যাহার প্রতি পরিতুষ্ট আছ



তাহাকেই এই হার প্রদান কর । তখন জানকী ষাঁহাতে তেজ  
 ধৈর্য্য যশ সরলতা, সামর্থ্য বিদায় নীতি পৌরুষ বিক্রম ও বুদ্ধি  
 এই সমস্ত বিদ্যমান সেই হনুমানকে ঐ হার প্রদান করিলেন ।  
 পরে যখন জ্যোৎস্নাবৎ শ্বেত মেঘে শোভিত হয় সেইরূপ  
 হনুমান ঐ হারে শোভিত হইলেন । পরে অন্যান্য বানরবৃদ্ধ  
 ও বানরগণ মর্যাদানুসারে বসনভূষণে সমাদৃত হইতে লাগিল ।  
 রাম বিভীষণ, সুগ্রীব, কল্কমান, জাম্ববান প্রভৃতি সর্বপ্রধান  
 বীরগণকে বহুসংখ্য ধন রত্ন ও নানাপ্রকার ভোগ্য বস্তু দ্বারা  
 পরিতুষ্ট করিলেন । পরে তিনি মৈন্দ দ্বিবিদ ও নীলকে  
 অত্যাশ্রুত রত্ন প্রদান করিলেন । এইরূপে সকলে দানমানে  
 পরিতুষ্ট হইয়া মহারাজ রামের নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক  
 স্বস্থ স্থানে প্রস্থান করিল । কপিবাজ সুগ্রীব কিস্কিন্দায় যাত্রা  
 করিলেন । ধর্ম্মশীল বিভীষণও স্বরাজ্য লাভ করিয়া সচিব  
 চতুর্দেয়ের সহিত লঙ্কায় প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর উদারস্বভাব নিঃশত্রু ধর্ম্মবৎসল রাম হৃষ্টমনে রাজ্য  
 শাসনে প্রবৃত্ত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! মনু প্রভৃতি  
 পূর্বরাজগণ চতুরঙ্গ সৈন্যের সহিত যে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত  
 ছিলেন তুমি আমার সহিত তাহাতে প্রতিষ্ঠিত হও এবং  
 পূর্বে তাঁহার যাবরাজ্যের যে ভার বহন করিয়াছিলেন  
 তুমিও সেই ভার বহন কর ।

• লক্ষ্মণ রামের এইরূপ অনুনয় ও নিয়োগ বাক্যে কিছুতেই যৌবরাজ্যের ভারগ্রহণে সম্মত হইলেন না । তখন রাম ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিলেন । পরে তিনি পৌণ্ড-রীক ও অশ্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞ বারংবার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । তিনি দশসহস্র বৎসর রাজ্যাশাসন করেন এবং প্রভূত দক্ষিণা দান পূর্বক দশবার অশ্বমেধ যজ্ঞের অনু-অনুষ্ঠান করেন । তাঁহার বাহু আজানুলম্বিত ও বক্ষঃস্থল অতি-বিশাল । তিনি লক্ষ্মণকে লইয়া পরম সুখে রাজ্যাশাসন করিতে লাগিলেন এবং পুত্র ভ্রাতা ও বান্ধবগণের সহিত অনেকবার নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন । তাঁহার রাজ্যকালে কোন স্ত্রীলোক বিধব হয় নাই, হিংস্র জন্তুর কোনরূপ ঔপদ্রব ছিল না এবং ব্যাধিভয়ও নিবারিত ছিল । সমস্ত জনপদ দম্ভাভয়শূন্য, কাহারও কোন অনর্থ ঘটিত না, এবং বৃদ্ধদিগকে বালকের অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়া করিতে হইত না । তৎকালে সকলেই হৃষ্ট ও সকলেই ধর্মপরায়ণ ছিল । রামের প্রতি স্নেহ বশত কেহ কাহারও অনিষ্ট করিবার চেষ্টা পাইত না । লোকসকল সহস্রবর্ষজীবী ও বহু পুত্রে পরিবৃত ছিল । সকলেই নীরোগ ও বিশোক, বৃক্ষে নিয়ত ফলমূল ও পুষ্প জন্মিত । পর্জন্যদেব প্রচুর জল বর্ষণ করিতেন এবং বায়ু অতিমাত্র সুখস্পর্শ ছিল । সকলে স্বকর্মে সন্তুষ্ট হইয়া স্বকর্মেই

প্রবৃত্ত হইত । প্রজারা ধর্মপরায়ণ ছিল । কেহই মিথ্যা কহিত না এবং সকলেই তুলসীগাক্রান্ত ছিল ।



এই প্রাচীন আদিকাব্য মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত । ইহা বেদমূলক ধর্মজ্ঞানক যশস্কর আয়ুষ্কর ও রাজগণের বিজয়প্রদ । যে ব্যক্তি এই কাব্য সর্কদা শ্রবণ করেন তিনি বীতপাপ হইয়া থাকেন । এই রামাভিবেকবৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে পুত্রার্থী পুত্র এবং ধনাধী ধন লাভ করে । রাজার পুত্রী জয় এং শত্রুজয় হয় । কৌশল্যা যেমন রামের দ্বারা, সুমিত্রা যেমন লক্ষ্মণের দ্বারা জীবপুত্রা বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন এই রামায়ণ শ্রবণ করিলে স্ত্রীলোকেরা সেই রূপ খ্যাতি লাভ করিয়া থাকেন । যিনি শ্রদ্ধাবান্ ও বীতক্রোধ হইয়া বাল্মীকির এই মহাকাব্য শ্রবণ করেন তাহার কোন বাধা বিঘ্ন থাকে না । তিনি প্রবাস হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বান্ধবগণের সহিত সুখে কাল হরণ করেন এবং রাম হইতে অতীক বর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । কেহ রামায়ণ শ্রবণ করিতেছে দেবতারা ইহা শুনি-লেও প্রীত হন । বাহুবলী গৃহে বিদ্বকারী ভূতগণ বাস করে তাহারা বিদ্বাচরণে বিব্রত হয়, প্রবাসী সুখশাস্তি ভোগ করে

এবং ঋতুমতী স্ত্রী অর্থাৎ পত্নী পূজা করিয়া থাকে।  
প্রাচীন কবিগণ বাঠ দ্বা ইহার পূজা করিলে, লোকে  
সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং সুদীর্ঘ আয়ু লাভ করে।  
ক্ষত্রিয়েরা প্রণাম পূর্বক ত্র্যম্বকের মুখে নিম্নত ইহা শ্রবণ করি-  
বেন। শ্রবণে ঐশ্বর্যলাভ ও পুত্রলাভ হয়। রাম সনাতন  
বিষ্ণু আদিদেব হরি ও নারায়ণ। এই সম্পূর্ণ রামায়ণ শ্রবণ  
বা পাঠ করিলে তিনি প্রীত হইয়া থাকেন। এই পুরাণত  
এইরূপ ফলপ্রদ, এক্ষণে তোমাদের মঙ্গল হউক; যুক্তকণ্ঠে  
বল বিষ্ণুর বল বর্দ্ধিত হউক। এই রামায়ণ শ্রবণ বা শ্রবণ  
করিলে দেবতারা সন্তুষ্ট হন এবং পিতৃগণ পরিতুষ্ট হইয়া  
থাকেন। যাঁহারা এই ঋষিকৃত রামসংহিতা ভক্তি পূর্বক  
লিখিবেন, তাঁহাদের ত্র্যলোকলাভ হয়। ইহা শ্রবণ করিলে  
কুটুম্ববৃদ্ধি ও ধনধান্যবৃদ্ধি হয়, উৎকৃষ্ট জীলাভ ও উৎকৃষ্ট  
সুখলাভ হয় এবং পৃথিবীতে স্বার্থনিষ্ঠ হইয়া থাকে। এই  
রামায়ণের প্রসাদে আয়ু আরোগ্য যশ বুদ্ধি বল ও সৌভাগ্য  
লাভ হয়, অতএব যে সমস্ত সাধু সম্পদলাভার্থী তাঁহারা  
নিম্নমু পূর্বক ইহা শ্রবণ করিবেন।

যুদ্ধকাণ্ড সমাপ্ত ।

রামায়ণ সমাপ্ত ।











## অষ্টযষ্টিতম সর্গ ।



অনন্তর রাক্ষসগণ কুন্তকর্ণকে নিহত দেখিয়া রাবণের নিকট গমন পূর্বক কহিল, মহারাজ ! কৃতান্ততুল্য মহাবীর কুন্তকর্ণ বানরগণকে বিদ্রাবণ ও উদ্ধরণ পূর্বক স্বয়ং বিনষ্ট হইয়াছেন । তিনি মুহূর্তকাল উহাদিগকে অতিশয় সন্তুষ্ট করিয়া রামের তেজে প্রশান্ত হইয়াছেন । এক্ষণে তাঁহার কবন্ধমূর্তি ভীমদর্শন সমুদ্রে অর্কপ্রবিষ্ট, তাঁহার নাশাকর্ষ ছিন্ন, সর্বশরীর শোণিত-লিপ্ত, তিনি এইরূপ বিকৃত দেহে লুকাধার অবস্থিত করিয়া ছিলেন, তাঁহার হস্তপদ কিছুই ছিল না, তিনি অনাবৃত দেহে দাবদধ বৃক্ষের ন্যায় নির্ঝাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ মহাবল কুন্তকর্ণের বধসংবাদে অত্যন্ত শোকাবুল হইয়া তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইলেন । দেবাস্তক, নরাস্তক, ত্রিশিরা ও অতিকায় পিতৃব্যবধে যার পূর নাই আকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । মহোদর ও মহাপার্শ্ব এই দুই মহাবীর বৈমাত্রেয় জাতীর বধবার্তায় কাতর হইয়া অশ্রুপাত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর রাক্ষসরাজ অতিকষ্টে সংজ্ঞালাভ পূর্বক কুন্তকর্ণকে উদ্দেশ্য করিয়া আকুলমনে বীন-

ভাবে কহিতে লাগিলেন, হা কুন্তকর্ণ! হা শত্রুদর্পহারী মহা-  
 বীর! তুমি সহসা আমার পরিত্যাগ পূর্বক মৃত্যুমুখে আত্মসম-  
 র্পণ করিলে? তুমি আমার ও বান্ধবগণের হৃদয়শল্য উদ্ধার না  
 করিয়া আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক একাকী কোথায় গেলে?  
 আমি বাহার অভয় আশ্রয়ে সুরাসুরকেও কিছুমাত্র ভয়  
 করিতাম না। আমার সেই দক্ষিণ হস্ত এত দিনে স্থলিত হইয়া  
 পড়িল, এক্ষণে আমি আর জীবিত নহি। যিনি দেবদানবের  
 দর্প চূর্ণ করিতেন, যিনি স্বতেজে প্রলয়কালীন ছত্ৰাশনের  
 অনুরূপ ছিলেন, হা! রাম সেই বীরকে কি রূপে বিনাশ  
 করিল! বজ্রাঘাতও বাহার দেহে দুঃখ উৎপাদন করিতে  
 পারিত না সেই তুমি স্বামের শরে নিপীড়িত হইয়া ঘোর  
 নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইলে! আজ ঐ সমস্ত দেবতা ও ঋষি তোমার  
 নিখন দর্শনে অন্তরীকে আরোহণ পূর্বক হর্ষভরে কোলাহল  
 করিতেছে। অতঃপর বানরেরা প্রকৃত অবসর বুঝিয়া  
 চতুর্দিক হইতে ক্ষয়মনে লঙ্কার দুর্গম দ্বারে আরোহণ করিবে।  
 আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, জানকীরে লইয়াই বা আর  
 কি হইবে, যখন কুন্তকর্ণ বিনষ্ট হইলেন তখন আমার  
 জীবনেই বা কাজ কি? যদি আমি ভ্রাতৃহস্তা রামকে বধ  
 করিতে না পারি তবে আমার মৃত্যুই শ্রেয়। এক্ষণে যথার  
 কুন্তকর্ণ গমন করিয়াছেন অদ্যই আমি সেই স্থানে বাইব,

আমি ভ্রাতৃগণ ব্যতীত কণকালও জীবিত থাকিতে চাহি না । আমি দেবগণের পূৰ্ব্বাপকারী, এক্ষণে তাঁহারা আমাকে দেখিতে পাইলে নিশ্চয়ই উপহাস করিবেন । হা কুন্তকর্ণ ! তুমি ত বিনষ্ট হইলে অতঃপর আমি তোমার সাহায্য ব্যতীত আর কিরূপে ইন্দ্রকে পরাজয় করিব । আমি পূৰ্বে মোহবশত বিভীষণের কথা অগ্রাহ্য করিয়াছিলাম এক্ষণে তাহারই ফল সম্পূর্ণই আমাতে ফলিল । যাবৎ কুন্তকর্ণ ও প্রহস্তের এই নিদাকণ বধসংবাদ পাইয়াছি তদবধি বিভীষণের বাক্য আমায় লজ্জিত করিতেছে । আমি সেই ধার্মিককে যে প্রত্যাখ্যান করিয়া ছিলাম এক্ষণে সেই কর্মের এই শোকজনক পরিণাম উপস্থিত হইল ।

তৎকালে রাজা রাবণ, আকুল মনে দীনভাবে এইরূপ বিলাপ ও পরিভাষ করিতে লাগিলেন এবং অনুজ কুন্তকর্ণকে ইন্দ্রেরও নিয়ন্তা জামিয়া সকাতরে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ।

## একোনসপ্ততিতম সর্গ ।

---

অনন্তর ত্রিশিরা রাক্ষসরাজ রাবণকে এইরূপ শোকার্ত দেখিয়া কহিলেন, রাজন্ ! আমাদিগের মহাবীৰ্য্য মধ্যম তাত বিনষ্ট হইয়াছেন কিন্তু আপনার ন্যায় বীরপুরুষেরা কদাচ এইরূপ বিলাপ করেন না ! আপনার বিক্রম বিশ্ববিজয়ে সমর্থ তবে আপনি প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় কেন শোকাবল হইতেছেন ? আপনার অক্লান্ত শক্তি আছে, অভেদ্য বর্ষা শর ও শরাসন আছে এবং সহস্রগর্দভযুক্ত মেঘগন্তীরনিঃস্বন রথও আছে । আপনি শত্রুবলে সুরাসুরকেও পুনঃপুনঃ সংহার করিয়াছেন, এক্ষণে রামকে শাসন করা আপনার আবশ্যক । রাজন্ অথবা আপনি থাকুন আমিই যুদ্ধে যাইতেছি ; বিহগরাজ গৃকড় যেমন সর্পকে বিনাশ করেন আমিই সেইরূপ আপনার শত্রুকে বিনাশ করিয়া আসিব । যেমন ইন্দ্রের হস্তে শবরাসুর ! এবং বিষ্ণুর হস্তে নরকাসুর বিনষ্ট হইয়াছিল আজ সেইরূপ রাম আমার হস্তে বিনষ্ট হইয়া রণশায়ী হইবে ।

তখন আসন্নমৃত্যু রাবণ ত্রিশিরার এইরূপ বাক্যে যেন পুনর্জন্ম লাভের আনন্দ অনুভব করিলেন । দেবাস্তক নরাস্তক ও

অতিকায় ইহঁারা যুদ্ধবর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিলেন এবং অগ্রে আমি, অগ্রে আমি এই বলিয়া যুদ্ধোৎস্রকো সকলে গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । উহঁারা অন্তরীক্ষচর ও মায়াপটু, উহঁারা সুরগণেরও দর্প চূর্ণ করিয়াছেন, উহঁারা মহাবীর ও যুদ্ধোন্মত্ত, এবং উহঁাদের বীরকীৰ্ত্তি সর্বত্র সুপ্রচার আছে ! দেব গন্ধর্ব কিম্বর ও উরগগণের নিকট উহঁাদিগের পরাজয়ের কথা কদাচই ক্ষুদ্র হওয়া যায় না ; উহঁারা সর্বাস্ত্রবিৎ ও সমরনিপুণ, উহঁাদের বিজ্ঞানবল প্রবল এবং উহঁারা বরগর্ভিত । সুররাজ ইন্দ্র যেমন দানবদর্পহারী সুরগণে বেষ্টিত হইয়া শোভা পান, সেইরূপ রাক্ষসরাজ রাবণ ঐ সমস্ত উজ্জ্বলমূর্ত্তি শত্রুনাশন পুত্রে পরিকৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি উহঁাদিগকে বারংবার স্নেহভরে আলিঙ্গন করিলেন এবং উহঁাদিগের প্রকাবিধানের জন্য মহোদর ও মহাপার্ষকে নিয়োগ করিয়া শুভ আলীর্কাদ করিলেন ।

অনন্তর ঐ সমস্ত মহাবল রাক্ষস বীরবৈশে সজ্জিত হইয়া রাবণকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন । মহোদর সর্স্রাজপূর্ণ ভূগীর গ্রহণ এবং এক ঐরাবতকুলোৎপন্ন বীরদশ্যামল সূদর্শন হস্তীর পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক অন্তর্গামী সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । রাজকুমার ত্রিগিরা সদস-

যোজিত অস্ত্রশস্ত্রপূর্ণ রথে আরোহণ পূর্বক সুরধনুলাকিত বিদ্রাংশোভিত উল্কাভীষণ জ্বালাকরাল জলদের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন । তিনটি স্বর্ণপর্কতে হিমাচল যেমন শোভিত হন সেইরূপ তিনি তিন কিরীটে অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । মহাবীর অতিকায় রাক্ষসরাজ রাবণের অন্যতর পুত্র । তিনি যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত হইয়া এক উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিলেন । ঐ রথের চক্র ও অক্ষ সুগঠিত, উহা অনুর্ধ্ব ও কুবর নামক অঙ্গবিশেষ দ্বারা শোভিত আছে, এবং উহাতে যুদ্ধোপকরণ শর শরাসন প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে সঞ্চিত রহিয়াছে । মহাবীর অতিকায়ের সুশোভন মস্তকে কনককিরীট এবং সর্বাঙ্গে উৎকৃষ্ট অলঙ্কার । তিনি ভৎকালে প্রভাতাস্বর স্রমে পর্কতের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন-। তাঁহার চতুর্দিকে বীর রাক্ষস, তিনি সুরঙ্গ-পরিবৃত ইন্দ্রের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর নরাস্তক উট্টেঃশ্রবাসদৃশ স্নেহজ্বল মনোমাকত-গামী বৃহৎ এক অশ্বে উঠিলেন । উল্কাবৎ প্রদীপ্ত এক-মাত্র প্রাসই তাঁহার অস্ত্র । ময়ূরোপরি কার্তিকেয় যেমন শক্তিহস্তে শোভা পান তিনি সেইরূপ ঐ প্রাসহস্তে শোভা ধারণ করিলেন । মহাবীর দেবাস্তক কনকখচিত বৃহৎ এক পরিষ এহণ পূর্বক সমুদ্রমন্ডনে প্রবৃত্ত মন্দরধারী ভগবান

বিষ্ণুর ন্যায় এবং মহাপার্শ্ব এক ভীষণ গদা গ্রহণ পূর্বক গদাধারী কুবেরের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে ঐ সমস্ত মহাবীর সুরপুরী অমরাবতী হইতে সুরগণের ন্যায় লঙ্কাপুরী হইতে বহির্গত হইলেন । বহু-সংখ্য রাক্ষস হস্তাশ্ব রথে আরোহণ পূর্বক উহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । তৎকালে ঐ সমস্ত উজ্জ্বল-মূর্তি রাজকুমার অন্তরীক্ষে প্রদীপ্ত গ্রহগণের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । উহাদের উদ্যত অস্ত্রশস্ত্র আকাশে উদ্ভীলিত শারদমেঘধবল হংসশ্রেণীর ন্যায় নিরীক্ষিত হইল । উহারা হয় মৃত্যু না হয় শত্রুজয় ইহার অন্যতর লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে নির্গত হইলেন । উহাদের মধ্যে কেহ গর্জন কেহ সিংহনাদ ও কেহবা বিপক্ষের প্রতি আশ্ফালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । উহাদের তুমুল গর্জন ও বাহ্য-স্ফোটনে পৃথিবী কম্পিত হইয়া উঠিল এবং সিংহনাদে অন্তরীক যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইতে লাগিল ।

রাক্ষসেরা নির্গত হইয়াই দেখিল বানরগণ বৃক্ষশিলা-হস্তে দণ্ডায়মান আছে । বানরেরাও দেখিল রাক্ষসসৈন্য যুদ্ধে আগমন করিতেছে । ঐ সৈন্য মেঘশ্যামল হস্তাশ্বসকুল ও কিক্বিনীনাদিত, তন্মধ্যে প্রদীপ্ত বহির ন্যায় উজ্জ্বল ও সূর্য্যের ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য বীরগণ অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করিয়া

আছে। বানরেরা উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া শৈল গ্রহণ পূর্বক ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিল। রাক্ষসেরা উহাদের হর্ষ-কোলাহল সহ্য করিতে না পারিয়া ভীম-রবে তর্জ্জন গর্জন আরম্ভ করিল।

অনন্তর বানরবীরগণ বৃক্ষশিলা গ্রহণ পূর্বক শিখরধারী পার্বত্যের ন্যায় রাক্ষসসৈন্যে প্রবিষ্ট হইল। কেহ কেহ রাক্ষসগণের উপর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আকাশে কেহ কেহ বা রণস্থলে পর্বাটন করিতে লাগিল। ক্রমশঃ উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত। বানরগণ রাক্ষসদিগের উপর বৃক্ষ-শিলা বৃষ্টি করিতে লাগিল। রাক্ষসেরা শরনিকরে শুৎসমুদয় নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। উভয় পক্ষীয় বীরগণের ভীষণ সিংহনাদ সকলকে চমকিত করিয়া তুলিল। বানরেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে বৃক্ষশিলাপ্রহারে দ্বিগুণিত করিতে লাগিল। কোন রাক্ষসের মস্তক শৈলশৃঙ্গে চূর্ণ শাহারও বা দুই চক্ষু যুক্ত্যাঘাতে বহির্গত হইয়া পড়িল। উহারা এইরূপ দুর্ভিক্ষ সহ প্রহারব্যথার কাতর হইয়া আতঁরন করিতে লাগিল।

অনন্তর ঐ সমস্ত রাক্ষসবীর শূল যুদ্ধার খড়্গা প্রাস ও সূতীক্ষ্ম শক্তি দ্বারা বানরগণকে খণ্ড খণ্ড করিতে প্রবৃত্ত হইল। উভয় পক্ষীয় সৈন্য জিগীষাপূরবশ হইয়া পর-



স্পরকে রণশায়ী করিতে লাগিল । উহাদের সর্বাঙ্গ শত্রু-  
শোণিতে সিক্ত, রণভূমি নিপতিত বানর রাক্ষস শৈল ও  
খড়া দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া গেল ; রক্তমদী প্রবাহিত হইল ;  
যুদ্ধমদমত্ত চূর্ণীকৃত পর্কতাকার রাক্ষসে বহুমতী পূর্ণ হইয়া  
উঠিল । রাক্ষসগণ বানর দ্বারা বানরকে এবং বানরগণ  
রাক্ষস দ্বারা রাক্ষসকে চূর্ণ করিতে লাগিল । রাক্ষসেরা  
বানরগণের হস্ত হইতে বৃক্ষশিলা এবং বানরেরা রাক্ষসগণের  
হস্ত হইতে অস্ত্র শস্ত্র বল পূরক লইয়া প্রহার আরম্ভ করিল ।  
যৌর সিংহনাদে রণস্থল ভীষণ হইয়া উঠিল । রাক্ষসগণের  
বর্ষ ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে, বৃক্ষ হইতে যেমন নির্ধাস নিঃসৃত  
হয় সেইরূপ উহাদের সর্বাঙ্গ হইতে রক্ত নিঃসৃত হইতে  
লাগিল । বানরগণ রথ দ্বারা রথ, হস্তী দ্বারা হস্তী ও অশ্ব  
দ্বারা অশ্ব চূর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । রাক্ষসগণ কুরপ্র অর্দ্ধ-  
চন্দ্র ভগ্ন ও শাণিত শর দ্বারা বানরগণের বৃক্ষশিলা খণ্ড  
খণ্ড করিতে লাগিল । বিক্ষিপ্ত পর্কত, ছিন্ন বৃক্ষ ও নিহত  
রাক্ষস ও বানরে রণভূমি নিবিড় হইয়া উঠিল । বানরেরা  
বলগর্ভিত, উহাদের মুখেছা বিলক্ষণ প্রবল ; উহারা নির্ভয়  
হইয়া নখ দন্ত ও বৃক্ষ শিলা দ্বারা রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিল । ক্রমশঃ যুদ্ধ অতিশয় লোমহর্ষণ হইয়া  
উঠিল, বানরেরা ক্ষয় ও রাক্ষসেরা বিনষ্ট হইতে লাগিল ।

এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া মহর্ষি ও সুরগণ কোলাহল করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এই অবসরে অশ্বরূঢ় মহাবীর নরাস্তক মৎস্য যেমন সমুদ্রে প্রবেশ করে সেইরূপ বায়ুবেগে বানরসৈন্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার হস্তে সুশাণিত শক্তি । ঐ মহাবীর তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াই একাকী সাত শত বানরকে প্রাস দ্বারা ক্ষণমাত্রে বিনাশ করিলেন । বিদ্যাধর ও মহর্ষিগণ অশ্বারোহী নরাস্তকের ঘোরতর যুদ্ধ প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন । অনতিকালমধ্যে তাঁহার বিচরণপথ মাংস ও শোণিতে কদমময় হইয়া উঠিল এবং পতিত পর্কতাকার বানরগণে পূর্ণ হইয়া গেল । বানরেরা যে সময় বিক্রম প্রদর্শনের ইচ্ছা করিতেছে মহাবীর নরাস্তক সেই ক্ষণেই তাহাদিগকে শক্তি দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিতেছেন । বহি যেমন সমস্ত বন দগ্ধ করিয়া ফেলে, তিনি সেইরূপ বানরগণকে নির্মূল করিতে লাগিলেন । বানরেরা যাবৎ বৃক্ষ ও শৈল উৎপাটনে প্রবৃত্ত হইতেছে, তাবৎকালমধ্যে প্রাসচ্ছিন্ন হইয়া বজ্রাহত পর্কতের ন্যায় রণশায়ী হইতেছে । নরাস্তক প্রদীপ্ত প্রাস উদ্যত করিয়া চতুর্দিক পর্য্যটন পূর্বক বর্ষাকালীন প্রবল বায়ুর ন্যায় সমস্ত মর্দন করিতে লাগিলেন । যুদ্ধচেষ্টা তে দূরের কথা তৎকালে বানরেরা

ঠাঁহার বিক্রম দেখিয়া রণস্থলে তিষ্ঠিয়া থাকিতে এবং  
 বাক্যক্ষুণ্ণ করিতেও সমর্থ হইল না। নরাস্তক কি যান কি  
 অবস্থান কি উত্থান যে যে অবস্থায় আছে তাহাকে সেই অব-  
 স্থায় দীপ্ত প্রাস দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। ঐ প্রাস  
 অস্ত্রের কোন একটা ক্ষেত্র নিপাত বজ্রপাতের ন্যায় অতিমাত্র  
 ভীষণ, বানরেরা তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া তুমুল আর্তরব  
 করিতে লাগিল এবং বজ্রচ্ছিন্নশৃঙ্গ পর্কতের ন্যায় ধরাশায়ী  
 হইল। এই অবসরে পূর্বে যে সমস্ত বানর কুস্তকর্ণের বলবীর্ষ্যে  
 নিপীড়িত হইয়াছিল তাহারা মুহু হইয়া কপিরাজ সুগ্রীবের  
 নিকট গমন করিল। সুগ্রীব দেখিলেন বানরসৈন্য নরাস্তকের  
 ভয়ে ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইয়াছে, এবং মহাবীর  
 নরাস্তক অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ ও প্রাস ধারণ পূর্বক আগমন  
 করিতেছেন। তদৃষ্টে সুগ্রীব ইন্দ্রবিক্রম কুমার অঙ্গদকে  
 কহিলেন, বৎস! ঐ যে বীর অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক  
 বানরগণকে ভক্ষণ করিতেছে তুমি গিয়া উহাকে শীঘ্র  
 বিনাশ কর।

তখন অঙ্গদ কপিরাজের আদেশে সূর্য্যের ন্যায় মেঘসদৃশ  
 স্রসৈন্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। মহাবীর অঙ্গদ নিবিড়  
 শৈলের ন্যায় কৃষ্ণকায়, ঠাঁহার হস্তে স্বর্ণাঙ্গদ, তিনি প্লাতুরঞ্জিত  
 পর্কতবৎ সুশোভিত হইলেন। তিনি নিরস্ত্র, নখ ও দশনই

তাহার অস্ত্র, তিনি সহসা নরাস্তকের সম্মিহিত হইয়া কহিলেন, বীর ! এই সমস্ত সামান্য বানরের সহিত যুদ্ধ করিয়া কি ফল ! এক্ষণে তুমি আমার এই বক্ষঃস্থলে বজ্রস্পর্শ প্রাপ্ত নিক্ষেপ কর ।

তখন মহাবীর নরাস্তক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দন্ত দ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও উরুগের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্রদের সম্মিহিত হইলেন এবং তাহাকে লক্ষ্য করিয়া সহসা প্রদীপ্ত প্রাস পরিত্যাগ করিলেন । প্রাস তৎক্ষণাৎ অস্ত্রদের বজ্র-কম্প বক্ষে চূর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল । তখন অস্ত্রদ প্রাসাত্ম গকড়চ্ছিন্ন সর্পের বলবীৰ্য্যের ন্যায় নিষ্ফল দেখিয়া নরাস্তকের বাহন অশ্বের মস্তকে এক চপেটাঘাত করিলেন । চপেটাঘাত করিবামাত্র ঐ পর্ষতাকার অশ্বের পদ ভূতলে প্রবিষ্ট হইল, চক্ষের তাঁরকা স্থলিত হইয়া পড়িল, জিহ্বা নির্গত হইল এবং মস্তক চূর্ণ হইয়া গেল ; অশ্ব মৃত ও ভূতলে পতিত হইল ।

তখন নরাস্তক অশ্ব বিনষ্ট ও ভূতলে পতিত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং অস্ত্রদের মস্তকে এক মুষ্টি-প্রহার করিলেন । অস্ত্রদের মস্তক অতিমাত্রা ব্যথিত হইল তাহার মুখ দিয়া উক শোণিত নির্গত হইতে লাগিল, তিনি নিপাতিত ও বিমোহিত হইলেন এবং পুনর্বার সংজ্ঞালাভ

পূৰ্বক বিস্মিত হইতে লাগিলেন । পরে তিনি গিরিশিখরতুল্য এক মুষ্টি মৃত্যুবেগে নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । নরাস্তকের বক্ষ নিমগ্ন ও ভগ্ন হইয়া গেল, সৰ্ব্বাঙ্গ রক্তাক্ত, মুখ দিয়া অগ্নিশিখা নির্গত হইতে লাগিল, তিনি বজ্রাহত পৰ্ব্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন ।

অঙ্গদ নরাস্তককে বধ করিবামাত্র অস্তুরীক্ষে দেবগণ এবং রণস্থলে বানরগণ অত্যন্ত কোলাহল করিতে লাগিলেন । অঙ্গদ এই তুফিকর ও দুষ্কর কার্য সাধন করিলে রাম অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং যুদ্ধ করিবার জন্য পুনর্বার প্রস্তুত হইয়া রহিলেন ।

তখন মহাবীর দেবাস্তক, ত্রিমূর্ত্তা ও মহোদর এই তিন রাক্ষস নরাস্তককে ধরাশায়ী দেখিয়া ঘোরতর গর্জন আরম্ভ করিলেন । মহোদর মেঘাকার হস্তীর পৃষ্ঠে আরুঢ় ; তিনি দ্রুতবেগে অঙ্গদের প্রতি ধাবমান হইলেন । দেবাস্তক দ্বাত্ব-বধে যার পর নাই ক্ষুব্ধ, তিনি ভীষণ পরিঘ্রাণ পূৰ্বক তদভিমুখে ধাবমান হইলেন । ত্রিশিরা অশ্বশোভিত সূর্য্য-সঙ্কাশ রথে প্রতিষ্ঠিত, তিনিও ক্রোধভরে ধাবমান হইলেন । অঙ্গদ ঐ সমস্ত দেবদৰ্পহারী রাক্ষসকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া এক শাখাবহুল বৃক্ষ উৎপাটন করিলেন এবং দেবাস্তককে লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত বৃজের ন্যায় বেগে

উহা নিক্ষেপ করিলেন । তখন ত্রিশিরা সর্পাকার শরে ঐ বৃক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । পরে মহাবীর অঙ্গদ উদ্ভিত হইয়া উহার প্রতি পুনরায় বৃক্ষশিলা বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ত্রিশিরা ক্রোধাবিস্ট হইয়া শাগিত শরে এবং মহোদরও পরিঘপ্রহারে তৎসমুদায় ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ত্রিশিরা শর বর্ষণ পূর্বক অঙ্গদের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহোদর বেগে গিয়া ক্রোধভরে অঙ্গদের বক্ষে এক বজ্রসার তোমর প্রহার করিলেন । দেবাস্তকও অঙ্গদের সম্বিহিত হইয়া মহা ক্রোধে এক পরিঘ আঘাত পূর্বক শীত্র তথা হইতে অপসৃত হইলেন । কিন্তু মহাপ্রতাপ অঙ্গদ এই তিন ভীষণ রাক্ষসে যুগপৎ আক্রান্ত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিচলিত হইলেন না । পরে ঐ দুর্জয় মহাবীর বেগে গিয়া মহোদরের হস্তীকে এক চপেটাঘাত করিলেন । চপেটাঘাতে হস্তীর দুই নেত্র স্থলিত হইয়া পড়িল এবং সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর অঙ্গদ উহার বিশাল দস্ত উৎপাটন পূর্বক বেগে গিয়া দেবাস্তককে প্রহার করিলেন । দেবাস্তক তদগ্রে বাতকম্পিত বৃক্ষবৎ বিস্থল হইয়া পড়িলেন ; তাঁহার দেহ হইতে লাক্ষ্যরসতুল্য শোণিত প্রবল বেগে ছুটিতে লাগিল । পরে তিনি অতিক্রমে মৃত হইয়া এক ঘোর পরিঘ বিঘূর্ণিত করিয়া

মহাবেগে অঙ্গদকে প্রহার করিলেন । অঙ্গদ ঐ আঘাতে  
ব্যাধিত এবং জ্ঞানযুগল সঙ্কোচ পূর্বক মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-  
লেন । পরে অবিলম্বেই সুস্থ হইয়া আবার গাত্ৰোত্থান করি-  
লেন । উত্থানকালে ত্রিশিরা তিন শরে তাঁহার ললাটদেশ  
বিদ্ধ করিয়া ঘোর রবে গর্জন করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর হনুমান ও নীল অঙ্গদকে রাক্ষসে বেষ্টিত  
দেখিয়া তাঁহার সন্নিহিত হইলেন\* । নীল ত্রিশিরাকে লক্ষ্য  
করিয়া এক ঠৈলশূঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন । ত্রিশিরাও তিন শরে  
তাহা ধুও ধুও করিয়া ফেলিলেন । গিরিশূঙ্গ জ্বালা ও স্ফুলিঙ্গে  
ব্যাণ্ড হইয়া তদগ্রে ভুতলে পড়িল । তখন মহাবল দেবা-  
স্তুক পরিঘহন্তে হনুমানের প্রতি ধাক্কা দিলেন । হনুমানও  
লক্ষ প্রদান পূর্বক 'ঘোর রবে রাক্ষসগণকে ভীত করিয়া  
উহার মস্তকে বজ্রবেগে এক মুষ্টি প্রহার করিলেন । দেবাস্তকের  
দস্ত ও চক্ষু বাহির হইয়া পড়িল, 'জিহ্বা লম্বমান হইতে লাগিল,  
তিনি তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর ত্রিশিরা অধিকতর ক্রোধাবিস্ট হইয়া নীলের বক্ষে  
শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহোদর পর্কতাকার হস্তীর  
উপর পুনর্বার আরোহণ এবং মন্দর-গিরি-প্রতিষ্ঠিত স্বর্ঘ্যের  
ন্যায় জ্যোতি বিস্তার পূর্বক ক্রোধভরে নীলের প্রতি শর  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । বোধ হইল, 'সুরধনুলাঞ্চিত মেঘ

পুনঃপুনঃ গর্জন ও পর্কতোপরি অনবরত বর্ষণ করিতেছে । সেনাপতি নীল উহার শরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেলেন । তিনি নিশ্চেষ্ঠ; তাঁহার সর্বাঙ্গ শিথিল । পরে ঐ মহাবীর স্তম্ভ হইয়া বৃক্ষবহুল পর্কত উৎপাটন পূর্বক বেগে মহোদরের মস্তকে আঘাত করিলেন । মহোদর ঐ আঘাতে চূর্ণ হইয়া মৃত ও বজ্রাহত পর্কতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । তাঁহার হস্তীও তাঁহার সহিত বিনষ্ট ও ধরাশায়ী হইল ।

অনন্তর মহাবীর ত্রিশিরা পিতৃব্যকে নীলের হস্তে নিহত দেখিয়া, শরাসন গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে শাগিত শরে হনুমানকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । হনুমান ক্রুদ্ধ হইয়া উহার প্রতি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন । ত্রিশিরাও স্তম্ভাগিত শরে তৎক্ষণাৎ তাহা ধণ্ড ধণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন হনুমান গিরিশৃঙ্গ ব্যর্থ হইল দেখিয়া, মহাবেগে এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন । ত্রিশিরা শূন্যমার্গে তাহা ছেদন করিয়া ভীম রবে গর্জন করিতে লাগিলেন । তখন যুগরাজ সিংহ যেমন হস্তীকে বিদীর্ণ করে, সেইরূপ হনুমান ক্রোধভরে নখপ্রহারে উহার অঙ্গকে বিদীর্ণ করিলেন । মহাবীর ত্রিশিরা কালরাত্রিৎ করাল শক্তি লইয়া মহাবেগে হনুমানের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । হনুমান আকাশচ্যুত উল্কার ন্যায় ত্রিশিরার ঐ অপ্রতিহতগতি শক্তি দুই হস্তে গ্রহণ পূর্বক দ্বিখণ্ড করিয়া



সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । বানরগণ ঘোরদর্শন শক্তি ভগ্ন হইল দেখিয়া হুস্ট মনে ঘেঘবৎ গর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইল । তখন ত্রিশিরা ক্রোধভরে খড়্গা উদ্যত করিয়া হনুমানের বক্ষে আঘাত করিলেন । হনুমানও উহার বক্ষে এক চপেটপ্রহার করিলেন । ত্রিশিরা তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িলেন । ইত্যবসরে হনুমান উহার হস্ত হইতে খড়্গা আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া রাক্ষসগণের মনে ভয়সঞ্চার পূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন । ঐ গর্জন তৎকালে ত্রিশিরার আর কিছুতেই সহ্য হইল না, তিনি গাত্রোস্থান পূর্বক হনুমানকে মহাবেগে এক মুষ্টিপ্রহার করিলেন । হনুমানের ক্রোধানল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । তিনি ত্রিশিরার ক্রেশমুষ্টি গ্রহণ পূর্বক ইন্দ্র যেমন বিশ্বকর্ষপুত্র বিশ্বরূপের শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন সেইরূপ উহার কিরীটশোভিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ঐ দীর্ঘনাশাযুক্ত দীর্ঘকর্ণ দীপ্তচক্ষু রাক্ষসমুণ্ড আকাশচ্যুত গ্রহনৈক্যের ন্যায় ভূতলে পড়িল । তদ্বক্ষে বানরগণ সিংহনাদ করিতে লাগিল, পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল এবং রাক্ষসেরা যার পর নাই ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর মত্ত দেবাস্তক প্রভৃতি বীরগণকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে এক গদা গ্রহণ করিল । ঐ লোহময় গদা

জ্বালাকায়াল স্বর্ণপট্টশোভিত মাংসলিপ্ত রক্তফেনামুক্ত শত্রু-  
 শোণিততৃপ্ত ও রক্তমালাবেষ্টিত ; উহার অগ্রভাগ হইতে নিরন্তর  
 প্রখর ভেজ নির্গত হইতেছে এবং উহা দেখিলে ঐরাবত,  
 মহাপদ্ম ও সার্কভোম প্রভৃতি দিগ্‌গজগণও কম্পিত হয় ।  
 বীর মত্ত ঐ ভীষণ গদা গ্রহণ পূর্বক যুগান্তবহির ন্যায় ক্রোধে  
 প্রজ্বলিত হইয়া বানরগণের প্রতি বেগে ধাবমান হইল ।  
 ইত্যবসরে কপিপ্রবীর ঋষভ রাক্ষসসৈন্যের নিকটস্থ হইয়া মত্তের  
 সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । মত্ত উহার বক্ষে ঐ বজ্রকম্প গদা  
 বেগে নিক্ষেপ করিলেন । ঋষভের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া গেল,  
 সর্বশরীর কম্পিত হইয়া উঠিল এবং রক্তস্রোত অনর্গল বহিতে  
 লাগিল । ঋষভ বহুকণ্ঠের পর সচেতন হইয়া ক্রোধম্পন্দিত  
 ওষ্ঠে ঘন ঘন মস্তকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । পরে ঐ বীর  
 বেগে মত্তের নিকটস্থ হইয়া উহার বক্ষে প্রবল বেগে এক  
 মুষ্টিপ্রহার করিল । মত্তের সর্বশরীর কষিরে আর্জ হইয়া গেল,  
 সে তৎক্ষণাৎ ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িল ।  
 ইত্যবসরে ঋষভ সহসা উহার হস্ত হইতে ঐ যমদণ্ডুল্য ভীষণ-  
 গদা লইয়া তুমুল গর্জন আরম্ভ করিল । মহাবীর মত্ত সন্ধ্যা-  
 মেঘবৎ রক্তবর্ণ ; সে মুহূর্ত্ত কাল প্রহারব্যথায় মৃতপ্রায় হইয়া-  
 ছিল, পরে সহসা সংজ্ঞালাভ পূর্বক ঋষভকে প্রহার করিতে  
 লাগিল । ঋষভ মুচ্ছিত হইয়া পড়িল, এবং অবিলম্বে সংজ্ঞা-

লাভ এবং গাজ্রোথান পূর্কক ঐ পর্কতাকার গদা বিঘূর্নিত করিয়া মত্তকে প্রহার করিল । ভীষণ-গদা-প্রহারে ঐ বিপ্রবৈরী যজ্ঞশত্রু রাক্ষসের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং পর্কত হইতে ধাতুধারার ন্যায় অজস্র ধারে উহার সর্কাক হইতে রক্ত বহিতে লাগিল । ইত্যবসরে ঋষভ ঐ গদা গ্রহণ পূর্কক রাক্ষসসৈন্যের অভিযুখে ধাবমান হইল এবং গদা পুনঃপুনঃ বিঘূর্নিত করিয়া উহাদিগকে সংহার করিতে লাগিল । মত্তের সর্কশরীর গদাঘাতে চূর্ণ হইয়া গেল, উহার দন্ত ও চক্ষু বাহির হইয়া পড়িল । সে বিনষ্ট হইয়া বজ্রাহত পর্কতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । তখন রাক্ষসসৈন্য অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্কক কেবল প্রাণভয়ে বাত্যাহত সমুদ্রের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল ।

## একসপ্ততিতম সর্গ ।



অনন্তর দেবদানবদর্পহারী অতিকায় ইন্দ্রবিক্রম ভ্রাতৃগণ  
পিতৃব্য মহোদর ও মত্তকে নিহত এবং রাক্ষসসৈন্যকে ব্যথিত  
দেখিয়া অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইলেন । তিনি সমবেত সহস্র  
সূর্য্যো ন্যায় ভাস্কর রথে আয়োহণ পূর্ব্বক মহাবেগে বানরগণের  
প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার কর্ণে স্বর্ণকুণ্ডল, হস্তে  
বিস্ফারিত শরাসন ; তিনি মুহুমুহু স্বনাম প্রখ্যাপন পূর্ব্বক  
ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ঐ মহাবীর ভীম রবে  
গর্জন ও কোদণ্ড আশ্ফালন পূর্ব্বক বানরদিগকে যার পর নাই  
শক্তি করিয়া তুলিলেন । বানরেরা উঁহার প্রকাণ্ড দেহ দর্শনে  
উঁহাকে কুন্তকর্ণ বোধ করিয়া সতয়ে পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়  
লইতে লাগিল । অতিকায়ের মূর্ত্তি স্বর্ণ মর্ত্ত্য ও পাতাল  
আক্রমণে প্রবৃত্ত ভগবান বিষ্ণুর ন্যায় ভীষণ ; বানরেরা উঁহাকে  
দেখিবামাত্র সতয়ে ইতস্তত পলাইতে লাগিল । উঁহারা ঐ  
ভীম রাক্ষসদর্শনে বিমোহিত হইয়া আশ্রিতপালক রামের  
আশ্রয় লইল । রাম উঁহাদিগকে অভয় প্রদানে আশ্বস্ত  
করিয়া দূর হইতে দেখিলেন, পরতপ্রমাণ মহাবীর অতি-

কায় এক উৎকৃষ্ট রথের উপর কুম্ভমেঘের ন্যায় ঘন ঘন  
 গর্জন করিতেছেন । তিনি উঁহাকে দেখিয়া তাত্যস্ত বিস্মিত  
 হইলেন এবং বিভীষণকে জিজ্ঞাসিলেন, রাক্ষসরাজ ! যিনি  
 ঐ সূর্যাসন্ধাশ সহস্রঅশ্বযুক্ত প্রকাণ্ড রথে রণস্থল উজ্জ্বল করিয়া  
 আগমন করিতেছেন, যাঁহার দৃষ্টি সিংহদৃষ্টিবৎ স্থির ও  
 গম্ভীর, যাঁহার দেহ পৰ্ব্বতপ্রমাণ, যাঁহার হস্তে বিশাল শরাসন ;  
 যিনি সুতীক্ষ্ণ শূল প্রাস ও তোমর, প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রের  
 মধ্যগত হইয়া ভূতপরিবৃত ভগবান কদ্দের ন্যায় শোভা পাইতে-  
 ছেন ; যিনি কালজিহ্বাকরাল শক্তি অস্ত্রে বিদ্যুৎমণ্ডিত মেঘের  
 ন্যায় বিরাজমান ; যাঁহার স্বর্ণখচিত শরাসন ইন্দ্রধনু যেমন  
 অস্তুরীক্ষকে সুরঞ্জিত করে সেইরূপ রথকে সুশোভিত করিতেছে ;  
 যাঁহার ধ্বজদণ্ডে রাহুচিহ্ন ; যাঁহার ধনুঃখণ্ড সুসজ্জিত মেঘ-  
 গম্ভীরবারী স্থানভ্রমে সম্মত, এবং শত সুরধনুর ন্যায় সুরম্য ;  
 যাঁহার রথ ধ্বজপতাকামণ্ডিত, ও অনুকৰ্ষযুক্ত ; সে রথ চারিটি  
 সারথি দ্বারা মেঘগম্ভীর রবে চালিত হইতেছে, যাহাতে অষ্ট-  
~~বিংশ~~ শরাসন, ভূগীর ও স্বর্ণবর্ণ ভীষণ জ্যা আছে, এবং চতু-  
 হস্ত-মুষ্টিবিশিষ্ট, দশহস্তদীর্ঘ প্রদীপ্ত দুই খড়্গ দৃষ্ট হইতেছে,  
 ঐ রথে ঐ মহাবীর কে ? যাঁহার কণ্ঠে রক্তমালা, যাঁহার  
 মুখ মৃত্যুর ন্যায় ভীষণ, যিনি কুম্ভবর্ণ, যিনি মেঘাস্তরিত স্বর্ঘ্যের  
 ন্যায় প্রভা বিস্তার করিতেছেন, যিনি স্বর্ণাসুদধারী ভূজযুগলে

শৃঙ্গদ্বরশোভিত হিমাচলের ন্যায় শোভমান, যাঁহার ভীষণ মুখ কুণ্ডলযুগলে অলঙ্কৃত হইয়া পুনর্কম্বর মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে, যাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র বানরগণ সভয়ে পলাইতেছে, ঐ মহাবীর কে ?

বিভীষণ কহিলেন, রাম ! ইনি রাক্ষসগণের প্রধান পুত্র, এবং কলবীৰ্য্যে তাঁহারই নাম অতিকায়, ইনি সর্বশক্তিবিধি ও বুদ্ধতানুবর্তী, ইনি হস্তী ও অশ্বা-  
দ্বারা সুপটু, অসিচর্যা ও ধনুর্গ্রহণে সুদক্ষ, সাম দান ও সন্ধিবিগ্রহে ইহার নৈপুণ্য আছে ; বলিতে কি, ইহারই বাহুবল আশ্রয় করিয়া লঙ্কাপুরী সম্পূর্ণ নির্ভয় রহিয়াছে । রাজমহিষা ধান্যমালিনী এই মহাবীরের জবনী ; ইনি তপো-  
বলে প্রজাপতি ব্রহ্মাকে সুপ্রসন্ন করিয়াছেন, এবং তাঁহারই প্রসাদলব্ধ অস্ত্রপ্রভাবে ইনি বিজয়ী ও দেবাসুরের অবধ্য । ইনি তপোবলে দিব্য কবচ ও উজ্জ্বল রথ অধিকার করিয়াছেন ।  
বহুসংখ্য দেবদানব ইহার নিকট পরাস্ত, ইনি রাক্ষসগণকে রক্ষা ও যক্ষদিগকে সংহার করিয়াছেন । একদা ইনিই অস্ত্রধরে, ইন্দ্রের বজ্রকে শুভ্রিত করিয়া দেন এবং বকণের পাশ পরা-  
হত করেন । তুমি শীঘ্রই এই মহাবীরকে বিনাশ করিতে যত্নবান হও, ইনি অচিয়াৎ বানরগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিবেন ।

অনন্তর মহাত্মা অতিকায় বানরগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া

শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে কুমুদ, দ্বিবিদ, মৈন্দ, নীল ও শরভ এই কএক জন বীর ঐ ভীমমূর্তি রাক্ষসকে নিরীক্ষণ ও বৃক্ষশিলা বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । অতিকায় শরনিকরে ঐ সমস্ত বৃক্ষশিলা খণ্ড খণ্ড করিয়া উর্হাদিগকে লোহময় শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । উর্হারা অতিকায়ের শরে বিদ্ধদেহ ও পরাজিত হইলেন, উর্হাদের প্রতিকার-শক্তি আর কিছুমাত্র দৃষ্ট হইল না । তখন যোবনগর্ষিত কষ্ট সিংহ যেমন যুগ-যুগকে ভীত করে সেইরূপ অতিকায় বানরসৈন্যকে ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিমুখ তিনি প্রতিপক্ষের মধ্যে এমন আর কাহাকেই গ্রহণ করিলেন না । পরে ঐ মহাবীর রামের নিকটস্থ হইয়া সগর্ষ বাক্যে কহিলেন, দেখ, আমি শরশরাসন হস্তে রথাক্রোহণ করিয়া আছি ; স্বপ্ন-প্রাণ সামান্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করা আমার অতীত নহে, যাহার শক্তি আছে এবং যে ব্যক্তি বিশেষ উৎসাহী আজ ~~সেই আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক ।~~

তখন লক্ষ্মণ অতিকায়ের এই গর্ষিত বাক্যে ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং অসহিষ্ণু হইয়া গাজ্রোথান পূর্বক হস্তযুগ্মে ধনু গ্রহণ করিলেন । পরে ভূগীর হইতে শর উদ্ধার পূর্বক উর্হাঙ্গ সম্মুখে মুহুমুহুধনু আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ-

ণের ঐ আকর্ষণশব্দে সমস্ত পৃথিবী, আকাশ, দশ দিক ও সমুদ্র পূর্ণ হইয়া গেল এবং রাক্ষসেরাও অত্যন্ত ভীত হইতে লাগিল ।

মহাবল অতিকায় ঐ ভীষণ জ্যাশব্দে যার পর নাই বিস্মিত হইলেন এবং লক্ষ্মণকে যুদ্ধার্থ উদ্ভিত দেখিয়া স্তম্ভানিত শর গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি বালক, বীরত্বের কিছুই জান না ; যাও ; এই কালকল্প মহাবীরের সহিত কি জন্য যুদ্ধইচ্ছা করিতেছ ? হিমালয়, ভুলোক ও অন্তরীক্ষও আমার এই শরবেগ সহিতে পারে না । তুমি কি জন্য সুখসুপ্ত প্রলয়বহ্নিকে প্রবোধিত করিবার ইচ্ছা কর ? এক্ষণে ধনুঃখণ্ড রাখিয়া আস্তে আস্তে ফিরিয়া যাও, আমার হস্তে প্রাণটি হারাইও না । অথবা দেখিতেছি তুমি একটি উদ্ধত-স্বভাব, তোমার কিরিতে ইচ্ছা নাই, ভালই তবে তুমি এখনই সমালয়ে যাও । আমার এই সমস্ত শানিত শর দেবাদিদেব কন্দের ত্রিশূলসদৃশ ও শত্রুর দর্পহারী, তুমি এখনই ইহার বেগ প্রত্যক্ষ কর । কৃষ্ণ সিংহ যেমন হস্তীর রক্ত পান করে সেইরূপ এই সর্পাকার শর অচিরে তোমার রক্তপান করিবে । এই বলিয়া মহাবীর রোষভরে কান্মূকে শর সন্ধান করিলেন ।

অনন্তর মহাবল লক্ষ্মণ অতিকায়ের এইরূপ সগর্ভ বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি কেবল কথামাত্রে প্রধান হইতে পার না, লেবকে আত্মপ্রাণা করিয়া কদাচ সংপূর্ণ



হইতে পারে না । এই আমি ধনুর্ধার হস্তে দাঁড়াইয়া রহিলাম, রে দুরাঅনু ! তুই স্বীয় বলবীর্য্যের পরিচয় দে । তুই আর বৃথা আত্মগর্ভ প্রকাশ করিস্ না, এক্ষণে কর্ম দ্বারা আপনাকে প্রদর্শন কর । বাঁহার পৌরুষ আছে তিনিই বীরপুরুষ । তুই সর্বাশ্রয়সম্পন্ন ও রথস্থ, এক্ষণে অস্ত্র বা শস্ত্র যদ্যুতরাই হউক অবিক্রম প্রদর্শন কর । পশ্চাৎ আমি বায়ু যেমন সুপক তাল-ফল বৃন্ত হইতে প্রচ্যুত করে সেইরূপ এই লমন্ত শরে তোর মস্তক বিধ্বং করিয়া ফেলিব । আজ আমার এই শর তোর ক্ষত-মুখোপ্তিত রক্ত স্রুখে পান করিবে । তুই আমাকে সামান্য বালক-বোধে অবজ্ঞা করিস্ না ; আমি বালক বা বৃদ্ধই হই, তুই আমাকে সাক্ষাৎ মৃত্যুজ্ঞান কর । দেখ্ বিষ্ণু বামনরূপী হইয়াও ত্রিপদে ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলেন ।

ঐ দুই মহাবীর এইরূপ বাকবিতণ্ডা করিতেছেন ইত্যবসরে বিদ্যাধর, ভূত, দেব, দৈত্য, মুর্ধ্বি ও গুহ্যকর্মণ এই অসুত যুদ্ধের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

লমন্ত অতিকায় লক্ষ্মণের বাক্যে, অতিমাত্র কুপিত হইলেন এবং শরাসনে শরযোজনা করিয়া বেগে পরিত্যাগ করিলেন । শর প্রবল গতিবেগে আকাশকে যেন সংক্ষিপ্ত হইয়া চলিল । তখন লক্ষ্মণ ঐ সর্পাকার শর অর্দ্ধচন্দ্রাভে ধও ধও করিয়া ফেলিলেন । পরে, অতিকায় অনিষ্কিপ্ত শর

হিম্ব সর্পের ন্যায় নিষ্ফল দেখিয়া, ক্রোধভরে পুনরায় পাঁচ  
 শর নিক্ষেপ করিলেন । লক্ষ্মণও অর্দ্ধ পথে তৎসমুদায় দ্বিখণ্ড  
 করিয়া ফেলিলেন এবং উহাকে লক্ষ্য করিয়া স্বতেজঃপ্রজ্বলিত  
 শর মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সম্মতপর্ষ শরে অতি-  
 কায়ের ললাট বিদ্ধ হইল এবং উহা তাঁহার ললাটে প্রোথিত  
 ও রক্তাক্ত হইয়া পর্বতসংলগ্ন সর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল ।  
 তখন অতিকায় প্রহারব্যথায় ক্লিষ্ট হইয়া কদ্রুশরে ত্রিপুরা-  
 সুরের শুরদ্বারবৎ কল্পিত হইতে লাগিলেন । পরে তিনি  
 ক্লিষ্ট আশ্রয় হইয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি অব্যর্থ শর  
 পরিত্যাগ করিয়াছ, তুমিই আমার প্রশংসনীয় শত্রু ; অতি-  
 কায় মুক্তকণ্ঠে এইরূপ কহিয়া হস্তদ্বয় স্ববশে স্থাপন ও রথের  
 উপস্থ স্থানে উপবেশন পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । ঐ  
 মহাবীর এককালে এক, তিন, পাঁচ ও সাত শর গ্রহণ, সন্ধান,  
 আকর্ষণ ও পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সমস্ত কাল-  
 কল্প সূর্য্যবৎ দুর্নিরীক্ষ্য শর নিক্ষিপ্ত হইয়া নভোমণ্ডলকে উজ্জ্বল  
 করিয়া চলিল । লক্ষ্মণ ব্যস্ত সমস্ত না হইয়া তৎসমুদায় ~~শর~~  
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর অতিকায় অনিক্ষিপ্ত শর বিফল  
 হইল দেখিয়া ক্রোধভরে পুনরায় তীক্ষ্ণ শর পরিত্যাগ করি-  
 লেন । ঐ শর মহাবেগে লক্ষ্মণের বক্ষ ভেদ করিল এবং মস্ত  
 হস্তীর কুন্তদেশ হইতে যেমন মদক্ষরণ হয় সেইরূপ উহার বক্ষ

হইতে খরধারে রক্তস্রোত বহিতে লাগিল । পরে তিনি প্রকৃ-  
তিস্থ হইয়া এক আগ্নেয়াস্ত্র যন্ত্রপুত করিলেন । উহার শর ও  
শরাসন সহসা তেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । ঐ সময় মহা-  
বীর অতিকায় এক সর্পাকার ভীষণ আগ্নেয়াস্ত্র সন্ধান করিলেন ।  
লক্ষ্মণও কালদণ্ডের ন্যায় ঐ প্রজ্জ্বলিত ঘোর আগ্নেয়াস্ত্র  
অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অতিকায়ও ঐ সূর্য্যাস্ত্র-  
যোজিত আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । দুইটি অস্ত্র তেজঃ-  
প্রদীপ্ত ও ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভীষণ, উহারা আকাশপথে  
পরস্পর পরস্পরকে দধ্ব করিয়া ভূতলে পড়িল । ঐ দুই  
অস্ত্র যদিও প্রদীপ্ত কিন্তু পরস্পরের প্রতিঘাতে সম্পূর্ণ নিস্প্রভ  
হইল, এবং ক্রমশঃ ভস্মীভূত ও জালাশূন্য হইয়া পড়িল ।

অনন্তর অতিকায় লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে ত্রুষ্ক-  
দৈবত ঐষীকান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর লক্ষ্মণ ঐ ক্রান্ত্র দ্বারা  
তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন অতিকায় ঐষীকান্ত্র  
ব্যর্থ দেখিয়া ক্রোধভরে যাম্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । লক্ষ্মণও  
সাম্যবাস্ত্র দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মেঘ যেমন বারিবর্ষণ করে অতিকায়ের উপর  
সেইরূপ শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ঐ সমস্ত শর উহার  
হীরকখচিত বর্ষে স্পর্শ হইবামাত্র ভগ্নমুখ হইয়া ভূতলে পতিত  
হইতে লাগিল । তখন মহাবীর লক্ষ্মণ অনিন্দিত সমস্ত শর

বিফল হইল দেখিয়া পুনর্বার শরবৃষ্টি আরম্ভ করিলেন ।  
অতিকায়ের সর্বাঙ্গ দুর্ভেদ্য বর্ষে আবৃত, ঐ সমস্ত শর তৎ-  
কালে কিছুতেই তাঁহাকে ব্যথিত করিতে পারিল না ।

এই অবসরে বায়ু লক্ষ্মণের নিকটস্থ হইয়া কহিলেন, বীর !  
এই অতিকায় ত্রক্ষার বরলব্ধ অভেদ্য বর্ষে আবৃত আছেন,  
অতএব তুমি ত্রক্ষাত্ম দ্বারা ইহাকে বিদ্ধ কর, তদ্ব্যতীত ইহাকে  
বধ করিবার উপায়ান্তর নাই । এই মহাবল বর্ষে আবৃত থাকিলে  
কোনও অস্ত্র ইহার বধসাধনে কৃতকার্য হইবে না ।

তখন ইন্দ্রবিক্রম মহাবীর লক্ষ্মণ বায়ুর এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক  
শরাসনে উগ্রবেগে ত্রক্ষাত্ম সন্ধান করিলেন । তিনি ঐ শাগিত  
শর সন্ধান করিলে দিগ্‌মণ্ডল, চন্দ্রস্বর্ষাদি মহাগ্রহ, ও অন্তরীক্ষ  
বিত্রস্ত হইয়া উঠিল, এবং ক্ষণে ক্ষণে ভূমিকম্প হইতে লাগিল ।  
লক্ষ্মণ ঐ সমদ্রুতকম্প বজ্রবেগে ত্রক্ষাত্ম শরাসনে সন্ধান  
পূর্বক অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ত্রক্ষাত্মের পুঞ্জ  
হীরকখচিত, উহা নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র উহার বেগ বর্দ্ধিত  
হইয়া উঠিল, এবং উহা গগনমার্গে বায়ুবেগে চলিল । তখন  
অতিকায় ত্রক্ষাত্ম আগমন করিতে দেখিয়া সুশাগিত শরনিকরে  
উহার গতিরোধ করিবার চেষ্টা পাইলেন কিন্তু অস্ত্র গকড়-  
বেগে ক্রমশঃ উহার সন্নিহিত হইতে লাগিল । অতিকায়  
ঐ প্রদীপ্ত কালকম্প ত্রক্ষাত্ম বিহত করিবার জন্য সমস্ত প্রাণের

সহিত শক্তি ঋষি গদা কুঠার ও শূল প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র  
শস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহা তৎসমুদায় বিফল করিয়া  
তাঁহার কীরীটশোভিত মস্তক দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিল । অতি-  
কায়ের মুণ্ড হিমাচলশৃঙ্গের ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত  
হইল ; তাঁহার বসন স্থলিত, ভূষণ বিক্ষিপ্ত ; হতাবশিষ্ট রাক্ষস-  
গণ ঐ মহাবীরকে রণশায়ী দেখিয়া যার পর নাই ব্যথিত  
হইল । সকলে প্রহার-শ্রমে ক্লান্ত এবং বিষণ্ণ ও দীন ; উহারা  
বিকৃতস্বরে তুমুল আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং ভীত হইয়া  
লঙ্কাপুরীর অভিমুখে ধাবমান হইল । বানরগণের মুখ হর্ষভরে  
পদ্মের ন্যায় উৎফুল্ল ; ভীমবল অতিকায় নিহত হইলে উহারা  
বিজয়ী লক্ষ্মণের যথেষ্টচিত প্রশংসা করিতে লাগিল ।

## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।



অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মহাবীর অতিকায়ের বধসংবাদ পাইয়া অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইলেন, কহিলেন, রাক্ষসগণ ! ধুত্মাক্ষ, প্রহস্ত ও কুম্ভকর্ণ প্রভৃতি বীরগণ শত্রুহস্তে কখন পরাজিত হন না । ইহারা মহাকায় অস্ত্রবিশারদ ও বিজয়ী । রাম ইহাদিগকে ও অন্যান্য রাক্ষসবীরকে সসৈন্যে বিনাশ করিয়াছে । সে দিবস প্রখ্যাতবীর্য ইন্দ্রজিৎ বরলক্ষ অস্ত্রবলে রাম ও লক্ষ্মণকে বন্ধন করিয়াছিলেন । সুরাসুর যক্ষ গন্ধৰ্ব ও উরগেরাও সেই ঘোর বন্ধন উন্মোচন করিতে পারে না, কিন্তু জানি না, ঐ দুই বীর স্বপ্রভাব, মায়া বা মোহিনী শক্তির বলে সেই বন্ধন ছেদন করিয়াছে । যে সকল রাক্ষস আমার আদেশে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিল বানরেরা তাহাদিগকে বধ করিয়াছে । বলিতে কি, এখন আর এমন কোন বীরই নাই যে স্ববীর্যে রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীব ও বিভীষণকে বিনাশ করিয়া আইসে । রামের কি বিক্রম ! তাহার অস্ত্রবলই বা কি অদ্ভূত ! রাক্ষসগণ তাহারই হস্তে দেহত্যাগ করিয়াছে । এক্ষণে প্রহরীরা অপ্রমাদে লক্ষ্য করিয়া সর্বত্র রক্ষা করুক এবং যে স্থানে জানকী রাক্ষসী-

গণে বেষ্টিত আছে সেই অশোক বনকেও রক্ষা করুক । অতঃপর যে কোন লোকের হউক নিক্রমণ ও প্রবেশ সর্বদাই জ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক । যে যে স্থানে গুল্ম আছে তথায় গিয়া তোমরা সসৈন্যে অবস্থান কর । কি প্রদোষ, কি অর্দ্ধরাত্রি, কি প্রত্যুষ যে কোন সময়েই হউক প্রতিপক্ষের মধ্যে কে কোথায় গতিবিধি করে সেইটি লক্ষ্য করা কর্তব্য ; হাতে ওঁদস্য বিহিত নহে । বিপুলকোলা উদ্যমযুক্ত, কি আগমনশীল, কি পূর্ববৎ অবস্থিত এই সমস্ত বিষয়ে দৃষ্টি রাখা উচিত ।

তখন রাক্ষসগণ লক্ষাধিপতি রাবণের আজ্ঞামাত্র সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল । রাবণও হৃদয়ে শোকশল্য বহন পূর্বক দীনমনে গৃহপ্রবেশ করিলেন । তাঁহার ক্রোধবহি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ; তিনি মুহূর্ত্ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পুত্রবিয়োগ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

## ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ।



অনন্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা শীত্র রাবণের নিকটস্থ হইয়া কহিল, মহারাজ! দেবাস্তক প্রভৃতি মহাবীরগণ রণস্থলে দেহ-ভ্যাগ করিয়াছেন। এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র রাবণের নেত্র-যুগল বাষ্পজলে পরিপূর্ণ হইল, তিনি পুত্রনাশ ও ভ্রাতৃবিনাশ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত উন্মনা হইলেন। ইত্যবসরে মহারথ ইন্দ্র-জিৎ মহারাজ রাবণকে দীন ও শোকার্ণবে লীন দেখিয়া কহিলেন, তাত! ইন্দ্রজিৎ জীবিত থাকিতে আপনি কেন এইরূপ বিমোহিত হন। যুদ্ধে আমার কস্তে জীবিত থাকিতে পারে এমন আর কেহই নাই। আজ দেখুন রাম ও লক্ষ্মণ আমার শরে ছিন্নভিন্ন ও বিদীর্ণ হইয়া রণশায়ী হইবে। আমি দৈব ও পৌরুষ আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আজ রাম ও লক্ষ্মণকে অমোঘ শরে বিনষ্ট করিয়া আসিব। আজ ইন্দ্র, যম, বিষ্ণু, কৃত্ত, সাধ্য, বৈবস্বানর, চন্দ্র ও সূর্য্য ইহারা বলিষজ্ঞে বামনরূপী বিষ্ণুর ন্যায় আমারও অনুরূপ বল প্রত্যক্ষ করিবেন।

মহাবীর ইন্দ্রজিৎ অদীন ভাবে রাবণকে এইরূপ প্রবেশ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক রথারোহণ করিলেন। তাঁহার



রথ অস্ত্রশস্ত্রপূর্ণ গর্দভবাহিত ও বায়ুবৎবেগগামী । ইন্দ্রজিৎ  
 ঐ উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ পূর্বক দ্রুতমতে যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।  
 বহুসংখ্য বীর শরশরাসন হস্তে উহার অনুসরণ করিতে  
 লাগিল । উহাদের মধ্যে কেহ হস্তী, কেহ অশ্ব, কেহ ব্যাঘ্র,  
 কেহ বৃশ্চিক, কেহ মার্জার, কেহ গর্দভ, কেহ উষ্ট্র, কেহ 'সর্প',  
 কেহ বরাহ, কেহ সিংহ, কেহ পর্বতাকার শৃগাল, কেহ কাক,  
 কেহ হংস ও কেহ বা ময়ূরপৃষ্ঠে আরোহণ করিল । ঐ  
 সকল ভীমবল বীরের হস্তে প্রাস মুদার অসি পরশু ও গদা ।  
 মহাবীর ইন্দ্রজিৎ উহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহাবেগে  
 নিগত হইলেন । তুমুল শঙ্খধ্বনি ও ভেরীরব হইতে লাগিল ।  
 আকাশে যেমন পূর্ণচন্দ্র শোভা গান সেইরূপ ইন্দ্রজিতের  
 মস্তকে শশাঙ্কশঙ্খধবল ছত্র শোভা পাইল । উভয় পার্শ্বে  
 স্বর্ণদণ্ডযুক্ত চামর আন্দোলিত হইতে লাগিল । গগনতল  
 যেমন দীপ্ত সূর্য্যে সেইরূপ লক্ষণপুরী ঐ অপ্রতিদ্বন্দ্বী মহাবীরে  
 অপূর্ণ ত্রিধারণ করিল ।

অনন্তর তিনি যুদ্ধভূমিতে উপস্থিত হইয়া রথের চতুর্দিকে  
 রাক্ষসগণকে স্থাপন করিলেন । ঐ স্থানের নাম নিকুন্ডিলী,  
 অগ্নিবৎ তেজস্বী ইন্দ্রজিৎ তথায় জয়সম্পাদক হোমের অনু-  
 ষ্ঠানে ব্যাপ্ত হইলেন । তিনি মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক গন্ধমাল্য  
 ও লাজাঞ্জলি দ্বারা অগ্নিকে বিধিবৎ পবিত্রীকৃত করিতে লাগি-

লেন । শত্রুই পরিস্তরণ-কাশ, বিভীতক বৃক্ষের শাখা সমিধ, রক্ত বস্ত্র ও রুম্বলোহময় অ্রব এই সমস্ত অভিচার-কার্যের উপযোগী পদার্থ সংগৃহীত ছিল । ইন্দ্রজিৎ তথায় বহু স্থাপন পূর্বক শত্রুরূপ কাশ দ্বারা একটি জীবিত রুম্ব ছাগের গলদেশ গ্রহণ করিলেন । ঐ ছাগকে আত্মুতি প্রদান করিবামাত্র বিধুম বহু জ্বালা বিস্তার পূর্বক জ্বলিয়া উঠিল । অগ্নির যে সমস্ত জয়শ্রুচক চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে ক্রমশঃ তৎ-সমুদায় অভিব্যক্ত হইল । তিনি তপ্তকাঞ্চনমূর্তিতে স্বয়ং উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণাবর্ত শিখায় আত্মুতি গ্রহণ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রজিৎ ত্রক্ষার নিকট পুনর্বার ত্রক্ষাস্ত্র শিক্ষা করিলেন এবং ঐ সিদ্ধ অস্ত্র দ্বারা ধনু ও রথ অভিমন্ত্রিত করিয়া লইলেন । ত্রক্ষাস্ত্রের মন্ত্র-দেবতাকে আহ্বান এবং অগ্নিতে আত্মুতি প্রদান করিবার কালে চন্দ্র সূর্য্য ও গ্রহ নক্ষত্রের সহিত সমস্ত নেভন্তুল বিজন্ত হইয়া উঠিল । ইন্দ্রজিৎও শর শরাসন অঁসি শূল ও অশ্ব রথের সহিত অন্ত-রিক্ষে তিরোহিত হইলেন ।

অনন্তর ধ্বজপতাকাধারী রাক্ষসসৈন্য সিংহনাদ সহকারে যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল এবং তোমর অক্ষুণ্ণ ও তীব্রবেগ বিচিত্র শরে বানরগণকে প্রহার আরম্ভ করিল । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ উহাদের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, তোমরা

বানরগণকে সংহার করিবার জন্য হুটমনে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।  
তখন রাক্ষসেরা উৎসাহিত হইয়া গর্জ্জন পূর্বক বানরগণকে  
শর বিদ্ধ করিতে লাগিল । ইন্দ্রজিৎও উহাদের উপরিতন  
আকাশে থাকিয়া, নালীক নারাচ গদা ও মুসল দ্বারা বানর-  
গণকে প্রহার আরম্ভ করিলেন । বানরেরা উহার প্রতি অন-  
বরত বৃক্ষশিলা নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহাদিগকে ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।  
তদৃষ্টে রাক্ষসগণের আর হর্ষের পরিসীমা রহিল না । ইন্দ্র-  
জিতের একমাত্র শরে বহুসংখ্য বানর বিনষ্ট হইতে লাগিল ।  
বানরেরা শরপীড়িত ও ছিন্নদেহ হইয়া যুদ্ধেচ্ছা পরিত্যাগ  
পূর্বক সুরনিহন্ত অসুরগণের ন্যায় রণশায়ী হইতে লাগিল ।  
ইন্দ্রজিৎ প্রদীপ্ত সূর্য্য, শরজাল উহার কিরণ ; বানরেরা  
উহাকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে আবীর ধাবমান হইল এবং  
অনতিবিলম্বে ছিন্নভিন্ন রক্তাক্ত ও বিহীন হইয়া চতুর্দিকে  
পলাইতে লাগিল ।

অনন্তর সকলে রামের জন্য প্রাণপণ করিয়া বৃক্ষশিলা  
গ্রহণ পূর্বক পুনর্বার উপস্থিত হইল এবং ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য  
করিয়া মহাবেগে তৎসমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।  
বিজয়ী ইন্দ্রজিৎ অবলীলাক্রমে বানরগণের প্রাণহর শিলাপাত  
প্রতিহত করিয়াদিলেন এবং অগ্নিকম্প সর্পাকার শরনিকরে

উহাদিগকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি অষ্টা-  
দশ বাণে গন্ধমাদনকে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে দূরবর্তী নলকে  
ভেদ করিলেন । অনন্তর মর্ষপীড়ক সাত শরে মৈন্দকে পাঁচ  
শরে গজকে, দশ শরে জাম্ববানকে, ত্রিশ শরে নীলকে বিদ্ধ  
করিয়া বরলঙ্ক ভীষণ শরে সুগ্রীব, ঋষভ, অঙ্গদ ও দ্বিবিদকে মৃত-  
কম্প করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি প্রলয়বহ্নির ন্যায় ক্রোধে  
প্রজ্বলিত হইয়া অন্যান্য বানরবীরকে শরজালে নিপীড়িত  
করিতে লাগিলেন । ঐ মহাবীর এইরূপে বানরগণকে ছিন্ন  
ভিন্ন করিয়া ছুট মনে দেখিলেন, উহারা শরপীড়িত আকুল  
ও রক্তাক্ত হইয়াছে । পরে তিনি ভীষণ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা  
পুনর্বার চতুর্দিকে উহাদিগকে মন্থন পূর্বক সহসা অদৃশ্য  
হইলেন এবং নীল নিবিড় জলদাবলী যেমন জল বর্ষণ করে  
সেইরূপ উহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগি-  
লেন । পর্ষতাকার বানরেরা এইরূপে রাক্ষসী মায়ায় আহত  
হইয়া বিরক্ত স্বরে চিৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং বজ্রাহত  
পূর্বতের ন্যায় ভূতলে পড়িতে লাগিল । তৎকালে উহারা  
আপনাদিগের মধ্যে কেবলই শাগিত শরনিকর নিরীক্ষণ করিল  
কিন্তু মায়াবলে প্রচ্ছন্ন ইন্দ্রজিৎকে আর দেখিতে পাইল না ।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ শাগিত শরে দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছন্ন  
করিয়া ফেলিলেন এবং বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত অগ্নি-

কম্প শূল ধড়া ও পরশু প্রহার এবং বিন্দুলিকযুক্ত জ্বালাকরাল অগ্নিবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । বানরেরা ইন্দ্রজিতের শরজালে ছিন্নভিন্ন হইয়া রক্তাক্ত দেহে বিকসিত কিংওক বৃক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল । তৎকালে কেহ কেহ উর্দ্ধদৃষ্টিতে আকাশের দিকে চাহিতেছিল তাহাদের চক্ষু শরবিদ্ধ হইয়া গেল, অনেকে প্রাণভয়ে পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া রহিল এবং অনেক ভূতলে পড়িয়া আত্মরক্ষা করিতে লাগিল । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ শূল প্রাস ও মস্ত্রপূত শর নিক্ষেপ পূর্বক হনুমান, সুগ্রীব, অঙ্গদ, গন্ধমাদন, জাম্ববান, সুষেণ, বেগদর্শী, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল, গবাক, গবয়, কেসরী, বিদ্যাদংষ্ট্রী, হৃষ্যনন, জ্যোতিমুখ, দধিমুখ, পাবকার্ক, নল ও কুমুদকে দ্রুত বিকৃত করিলেন । তিনি যুধপতি বামরগণকে এইরূপে ছিন্নভিন্ন করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাবীর রাম ইন্দ্রজিতের শরপাত বৃষ্টিপাতের ন্যায় তুচ্ছ বোধ করিয়া সমস্ত পর্য্যালোচনা পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! ইন্দ্রজিৎ মহাস্ত্রবলে আমাদের সৈন্যসংহার করিয়া এক্ষণে আমাদের শরপ্রহার করিতেছেন । ঐ মহাবীর ত্রকার বরে গর্ভিত, উঁহার ভীম যুর্জি মান্নাপ্রভাবে প্রচ্ছন্ন, স্তুতরাং এক্ষণে উঁাকে বধ করা সম্ভবপর হইতেছে না । যাঁহার বিভব অচিন্ত্য, যিনি চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিসংহারক, বোধ হয়

সেই ভগবান স্বয়ম্ভুরই এই মহাস্ত্র। ধীমন্! তুমি আমার সহিত তাঁহারই ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া আজ এই ব্রহ্মাস্ত্র সহ্য কর। বীরকেশরী ইন্দ্রজিৎ শরজালে সকলকে আচ্ছন্ন করুন, এই সমস্ত বানরপ্রবীর রণশায়ী হইয়াছেন, এবং এই সমস্ত সৈন্য যার পর নাই হতশ্রী হইয়াছে; এক্ষণে আইস, আমরাও হর্ষ ও রোষ সংবরণ পূর্বক হতজ্ঞান নিশ্চেষ্ট ও ধরাশায়ী হইয়া থাকি। ইন্দ্রজিৎ আমাদের এইরূপ অবস্থাপন্ন দেখিয়া জয়শ্রী অধিকার পূর্বক নিশ্চয়ই প্রশ্ন করিবে।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎের অস্ত্রবলে পীড়িত হইলেন। ইন্দ্রজিৎও উহাদিগকে বিষাদে নিক্ষেপ করিয়া হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষসগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ পূর্বক রাবণরক্ষিত লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া, হৃষ্ট মনে পিতৃসন্নিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলেন।

## চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ।



রাম ও লক্ষ্মণ নিশ্চেষ্ঠ, স্মগ্রীব, নীল, অঙ্গদ ও জাম্ববানি নিশ্চেষ্ঠ, সমস্ত বানরসৈন্য নিশ্চেষ্ঠ, ধীমান বিভীষণ সকলকে এইরূপ বিষণ্ণ ও অচৈতন্য দেখিয়া তৎকালোচিত বাক্যে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, বীরগণ! ভীত হইও না, এখন বিষাদের কারণ নাই; আয্যপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ ভগবান ব্রহ্মাকে সন্মান করিবার জন্য বিবশ বিষণ্ণ ও মৃতকম্প হইয়া আছেন। ইন্দ্রজিৎ তাঁহারই বরপ্রভাবে অমোঘ অস্ত্র লাভ করিয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণ সেই অস্ত্রের মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য এইরূপ মৃতকম্প হইয়া আছেন, সুতরাং এখন তোমাদের বিষণ্ণ হইবার কারণ নাই।

তখন ধীমান হনুমান ব্রহ্মাস্ত্রকে সন্মান করিয়া বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! এই সমস্ত মহাবল বানর ব্রহ্মাস্ত্রে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে বাহারা জীবিত আছে, আইস, আমরা গিয়া তাহাদিগকে আশ্বস্ত করি।

• অনন্তর ঐ দুই মহাবীর সেই ঘোর রজনীতে জ্বলন্ত উল্কা গ্রহণ পূর্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেখিলেন,

পতিত পর্কতাকার বানর এবং নিক্রিষ্ট অস্ত্রশস্ত্রে রণভূমি আচ্ছন্ন  
হইয়া আছে। বানরগণের মধ্যে কাহারও লাজুল, কাহারও হস্ত,  
কাহারও উক, কাহারও পদ, কাহারও অঙ্গুলি এবং কাহারও বা  
ঐবাদেরে ধণ্ডিত ; উহাদের দেহ হইতে ধরধারে রক্ত বহি-  
তেছে. এবং কেহ কেহ বা ভয়ে মুক্তভ্যাগ করিতেছে। মহাবীর  
সুগ্রীব, অঙ্গদ, নীল, গন্ধমাদন, সুবেণ, বেগদর্শী, মৈন্দ, নল,  
জ্যোতিমুখ, ও দ্বিবিদ ইহারা মৃতপ্রায় ও পতিত আছেন।  
ঐ যুদ্ধে দিবসের শেষ পক্ষম ভাগে ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাস্ত্রবলে সপ্ত-  
যর্দ্ধি কোটি বানর বিনাশ করিয়াছিলেন। বিতীষণ ঐ সমুদ্র-  
বক্ষবৎ বিস্তীর্ণ বানরসৈন্যকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া ঋকরাজ  
জাহ্নবানকে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। জাহ্নবান নৈসর্গিক  
জরায় জীর্ণ ও বৃদ্ধ ; তিনি শরবিদ্ধ হইয়া প্রাণান্ত পাবকের  
ন্যায় শয়ান আছেন। বিতীষণ তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া  
এবং তাঁহার নিকটস্থ হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, আর্ধ্য! আপনি  
কি জীবিত আছেন ?

তখন জাহ্নবান অতিকষ্টে বাক্য নিঃসারণ পূর্বক কহিলেন,  
বিতীষণ! আমি কেবল ক্রিষ্টকালে তোমায় চিনিলাম। আমি  
শরবিদ্ধ, তোমায় চক্ষে দেখিতে পাইতেছি না। জিজ্ঞাসা  
করি, যাঁহার দ্বারা অঞ্জনা ও বায়ুর মুখ উজ্জ্বল সেই কপিপ্রবীর  
হনুমান ত জীবিত আছেন ?



বিভীষণ কহিলেন, ঋকরাজ ! আপনি আৰ্য্যপুত্র রাম ও লক্ষ্মণের কোনও উল্লেখ না করিয়া হনুমানের কথা কেন জিজ্ঞাসিতেছেন ? আপনি যেমন তাঁহার প্রতি স্নেহ দেখাইতেছেন এমন ত কপিরাজ সুগ্রীব, অঙ্গদ ও রামের প্রতি স্নেহ দেখাইলেন না ?

জাম্ববান কহিলেন, বিভীষণ ! আমি যে নিমিত্ত হনুমানের কথা জিজ্ঞাসিলাম শুন ! ঐ মহাবীর যদি জীবিত থাকেন তবে আমাদের সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইলেও জীবিত, আর যদি তিনি বিনষ্ট হন তবে আমরা জীবিত থাকিলেও বিনষ্ট ! বলিতে কি, সেই বেগে বায়ুসম বীর্য্যে অগ্নিতুল্য বীরের জীবনেই আমাদের প্রাণের আশা সম্পূর্ণ রহিয়াছে ।

তখন হনুমান বৃদ্ধ জাম্ববানের সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে বিনীত ভাবে প্রণিপাত করিলেন । জাম্ববান অত্যন্ত কাতর, তিনি উহার বাক্য শ্রবণ মাত্র দেখে আবার যেন প্রাণ পাইলেন ; কহিলেন, বৎস ! আইস, তুমি বানরগণকে রক্ষা কর, তুমি ইহাদিগের পুরম বন্ধু, তোমা অপেক্ষা মহাবীর আর কেহই নাই । এক্ষণে তোমার বিক্রমপ্রকাশের কাল উপস্থিত, আজ এই সঙ্কটে আমি তোমা ভিন্ন আর কারাকেই দেখি না । তুমি বানর ও তল্লকগণকে প্রাণদান কর । রাম ও লক্ষ্মণ যুদ্ধকল্পে, এক্ষণে ইহাদিগের শল্য উদ্ধার কর । বৎস ! তুমি মহাসমুদ্রের উপর দিয়া স্রদূর পথ অতিক্রম পূর্ব্বক হিমা-

চলে যাও ! পরে হিংস্রজন্তুসঙ্কুল স্বর্ণময় ঋষভগিরি ;  
তথায় কৈলাসপর্বতও দেখিতে পাইবে । ঐ দুই পর্বতের  
মধ্যস্থলে সর্কৌষধিসম্পন্ন ঔষধিপর্বত আছে । বীর ! তুমি উহার  
শিখরে বিশল্যকরণী, মৃতসঞ্জীবনী, সুবর্ণকরণী ও সন্ধানী এই  
চার প্রকার ঔষধি দেখিতে পাইবে । ঐ সমস্ত প্রদীপ্ত ঔষধি  
দিগ্‌মণ্ডল আলোকিত করিয়া আছে । তুমি ঐ চারিটি ঔষধি  
লইয়া শীত্ৰ আইস এবং বানরগণকে প্রাণদান পূর্বক পুল-  
কিত কর ।

তখন মহাবীর হনুমান ঋক্ষরাজ জাম্ববানের রাক্য শ্রবণ  
করিয়া বায়ুবেগে মহাসমুদ্র যেমন স্ফীত হয় সেইরূপ বলো-  
দ্রেকে স্ফীত হইয়া উঠিলেন । তিনি ত্রিকূটপর্বতশৃঙ্গে আরো-  
হণ ও উহা পদদ্বয়ে পীড়ন পূর্বক দ্বিতীয় পর্বতের ন্যায়  
দৃষ্ট হইলেন । ত্রিকূট গিরি উহার পদভরে আক্রান্ত হইবামাত্র  
সম্মত হইয়া পড়িল, আশ্রয়ধারে উহার আর কিছুমাত্র শক্তি  
রহিল না । হনুমানের উৎপত্তনবেগে পার্শ্বভ্য রুদ্ধ সকল ভূতলে  
প্রতিত হইতে লাগিল, উহাদের পরস্পরসংঘর্ষে অগ্নি জ্বলিত  
হইয়া উঠিল ; শৃঙ্গ সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল ;  
শিলাস্তূপ চূর্ণ হইয়া গেল এবং পর্বত ঘূর্ণিত হইতে আরম্ভ  
করিল । তখন তত্রত্য বানরগণ তরুপরি আর ভিত্তিতে পারিল  
না । লঙ্কার গৃহ ও পুরদ্বার ভগ্ন ও কম্পিত হইতে লাগিল,

বোধ হইল যেন লক্ষাপুরী নৃত্য করিতেছে ! ঐ রাত্রিকালে সমস্ত জীবজন্তু ভয়ে আকুল, সমাগরা পৃথিবী টলমল করিতে লাগিল । মহাবীর হনুমান পদদ্বয়ে ত্রিকূটগিরিকে পীড়ন এবং বড়বামুখবৎ জাজ্বল্যমান মুখ ব্যাদান পূর্বক রাক্ষসগণের মনে ভয়সঞ্চার করিয়া ঘোরতর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । রাক্ষসগণ নিস্পন্দ হইয়া রহিল । হনুমান সমুদ্রকে নমস্কার পূর্বক রামের কার্য্যসাধনে প্রস্তুত হইলেন । তিনি সুপাকার পুচ্ছ উদাত, পৃষ্ঠ সন্নত ও কর্ণদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া মুখব্যাদান পূর্বক প্রচণ্ড বেগে আকাশপথে লম্ফ প্রদান করিলেন । তাঁহার উত্থানবেগে বৃক্ষ শিলা শৈল ও পর্বতবাসী ক্ষুদ্র বানর সকল তাঁহার সঙ্গে উত্থিত হইল এবং তাঁহার বাকু ও উকবেগে ছিন্নভিন্ন হইয়া ক্ষীণবেগে সমুদ্রজলে পড়িয়া গেল । মহাবীর হনুমান উরগাকার বাহুদ্বয় প্রসারণ এবং উগ্রবেগে দিক সকল যেন আকর্ষণ পূর্বক গৰুড়বেগে হিমাচলে চলিলেন । মহাসমুদ্রের তরঙ্গ ঘূর্ণিত এবং ঐ আবর্তে জলজন্তুগণ উদ্ভ্রান্ত হইতে লাগিল । হনুমান সমুদ্র দেখিতে দেখিতে বিষ্ণুর অঙ্গুলিবেগনিম্নে চক্রের ন্যায় মহাবেগে যাইতে লাগিলেন । গতিপথে পর্বত, নানাবিধ পক্ষী, সরোবর, নদী, তড়াগ, নগর, গ্রাম ও সমৃদ্ধ জনপদ সকল দেখিতে দেখিতে চলিলেন । কিছুতেই তাঁহার শ্রান্তিবোধ নাই, তিনি ঘোর গর্জ্জনে দিগন্ত প্রতিক্রান্ত

করিয়া আকাশপথে যাইতেছেন এবং স্বাক্ষরাজ জাম্ববানের  
 প্রদর্শিত স্থান অনুসন্ধান করিতেছেন । দেখিলেন, অদূরে  
 হিমগিরি, উহার প্রভবণ স্বরস্বর শব্দে পড়িতেছে, নানাস্থানে  
 গভীর গন্ধর, স্বলমেষাকার অত্যুচ্চ শিখর এবং নিষিড়  
 বৃক্ষশ্রেণী । হনুমান বায়ুবেগে হিমাচলে উত্তীর্ণ হইলেন ।  
 দেখিলেন তথায় দেবর্ষিপেবিত বহুসংখ্য পবিত্র আশ্রম আছে ।  
 উহার কোথাও ব্রহ্মকোশ, \* কোথাও রজতনাভিস্থান,  
 কোথাও কজ্জের শরনিষ্কপস্থান, † কোথাও ইন্দ্রালয়, কোথাও  
 হয়গ্রীবস্থান, কোথাও দীপ্ত ব্রহ্মশির ‡ কোথাও যমকঙ্কর,  
 কোথাও বহ্নিস্থান, কোথাও কুবেরস্থান, কোথাও দীপ্ত সূর্য-  
 সমাবেশস্থান, কোথাও ব্রহ্মস্থান, কোথাও পিনাকস্থান এবং  
 কোথাও বা ভূনাভি । হনুমান তথায় গিরিবর কৈলাস,  
 কজ্জদেবের সমাধিপীঠ ও মহাদ্রব্যকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং  
 স্বর্ণগিরি ও সর্বোষধিপ্রদীপ্ত ঔষধি পর্বতও দেখিতে পাইলেন ।  
 তিনি ঐ অনলরাশিবৎ প্রদীপ্ত ঔষধি পর্বত নিরীক্ষণ করিয়া  
 অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন এবং তদুপরি লক্ষ প্রদান পূর্বক  
 ঔষধি অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ।

\* হিরণ্যগর্ভের স্থান ।

† যথায় দাঁড়াইয়া কজ্জ ত্রিপুরসংহারার্থ শরক্ষেপ করিয়াছিলেন ।

‡ ব্রহ্মাঙ্গ দেবতার স্থান ।

হনুমান সহস্র সহস্র যোজন অতিক্রম পূর্বক ঔষধি পর্বতে বিচরণ করিতেছেন ইত্যবসরে ঔষধি সকল এক জন প্রার্থীকে উপস্থিত দেখিয়া সহসা অদৃশ্য হইল । তখন হনুমান ঔষধি অদৃশ্য হইয়াছে দেখিয়া অতিশয় কুপিত হইলেন, তাঁহার আবেগ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল, ক্রোধে দুই চক্ষু অগ্নিসমান জ্বলিতে লাগিল ; তিনি ঘোরতর গর্জ্জন পূর্বক কহিলেন, পর্বত ! তুমি কি জন্য রামকে অনুকম্পা করিলে না, তাঁহার প্রতি এইরূপ উপেক্ষা প্রদর্শনের হেতুই বা কি ? আমি এই দণ্ডেই তোমার এই দুর্ব্যবহারের প্রতিফল দিতেছি, তুমি এখনই আমার ভূজ-বলে অভিভূত হইয়া আপনাকে চতুর্দিকে বিক্ৰিপ্ত দেখ ।

এই বলিয়া তিনি পর্বতশৃঙ্গ রোগে উৎপাটন করিয়া লইলেন । ঐ শৃঙ্গ বৃক্ষশোভিত ও স্বর্ণাদিধাতুরঞ্জিত, উহার শীর্ষস্থান প্রজ্বলিত, শিলাস্তূপ বিক্ৰিপ্ত এবং উহাতে হস্তিযুথ বিচরণ করিতেছে । হনুমান ঐ শৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক ইন্দ্রাদি দেবগণ ও সমুস্ত লোকের মনে ভয়সঞ্চার করিয়া অন্তরীক্ষে উখিত হইলেন । গগনচর জীবগণ এই অদ্ভুত ব্যাপ্তির প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহার স্তুতিবাদ করিতে লাগিল । তিনি গকড়-বৎ উগ্রবেগে চলিলেন । তাঁহার হস্তে সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল ঔষধিশৃঙ্গ, অয়ং সূর্য্যের ন্যায় ছনিরীক্ষ্য, তৎকালে তিনি সূর্য্যের নিকট একটি প্রতিসূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন । ভগবান

বিষ্ণু যেমন সহস্রধারায়ুক্ত জ্বালাকরাল চক্র ধারণ পূৰ্ণক  
অস্তুরীক্ষে বিরাজিত হন সেইরূপ ঐ দীর্ঘাকার মহাবীর ঐ  
পৰ্বত ধারণ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । বানরগণ  
তাঁহাকে দূর হইতে দর্শন করিয়া কোলাহল আরম্ভ করিল,  
তিনিও বানরদিগকে দেখিতে পাইয়া হর্ষভরে ঘন ঘন সিংহনাদ  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন লঙ্কানিবাসী রাক্ষসেরাও  
উহাদের গর্জনধ্বনি শুনিয়া ভীমরবে গর্জন করিতে লাগিল ।

অবিলম্বে হনুমান লঙ্কায় অবতীর্ণ হইলেন এবং প্রধান  
প্রধান বানরকে অভিবাদন পূৰ্ণক বিভীষণকে আলিঙ্গন করি-  
লেন । রাম ও লক্ষ্মণ ঐ ঔষধিগন্ধে নীরোগ হইলেন এবং  
বানরেরাও ক্রমে ক্রমে গাত্রোদ্ধান করিল ।<sup>১০</sup> নিদ্রিত ব্যক্তিরা  
যেমন প্রভাতে জাগরিত হয়, উহারা সেইরূপে প্রবুদ্ধ হইয়া  
উঠিল । যদবধি এই যুদ্ধ উপস্থিত, তদবধি যে সমস্ত রাক্ষস  
বানরহস্তে বিনষ্ট হইয়াছে, গণনা হইবার ভয়ে, তাহারা রাবণের  
আজ্ঞাক্রমে সমুদ্রজলে নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে, এই জন্য  
রাক্ষসগণের পুনর্জীবনের আর সম্ভাবনা ছিল না ।

অনন্তর হনুমান ঐ ঔষধি পৰ্বত হিমালয়ে লইয়া চলিলেন  
এবং তাহা যথাস্থানে রাখিয়া পুনর্বার রাবণের নিকট উপস্থিত  
হইলেন ।

## পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।



অনন্তর কপিরাজ সুগ্রীব একটি কর্তব্য নির্দ্ধারণ পূর্বক  
হনুমানকে কহিলেন, বীর ! যখন কুম্ভকর্ণ বিনষ্ট এবং কুমারগণ  
নিহত হইয়াছে তখন রাক্ষসরাজ রাবণ আর কিরূপে পুররক্ষা  
করিবেন ! অতএব আমাদের পক্ষ হইতে মহাবল ক্রিপ্রকারী  
বানরগণ উল্কা গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র গিয়া লঙ্কায় পড়ুক ।

সূর্য্য অস্তমিত হইল ! ঐ তীষণ প্রদোষকালে বানরেরা  
উল্কা গ্রহণ পূর্বক লঙ্কার অভিমুখে চলিল ! যে সমস্ত  
বিরূপনেত্র রাক্ষস লঙ্কার দ্বাররক্ষা করিতেছিল তাহারা ঐ  
সকল উল্কাধারী বানরকে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা  
পলায়নে প্রবৃত্ত হইল ! বানরেরাও ছুট হইয়া পুরদ্বার,  
উপরিতন গৃহ, প্রশস্ত রাজপথ, অপ্রশস্ত পথ ও প্রাসাদে অগ্নি  
নিক্ষেপ করিল ! দেখিতে দেখিতে ছতাসন চতুর্দিকে করালে  
শিখা বিস্তার পূর্বক জ্বলিয়া উঠিল ! অত্যাচ্ছ প্রাসাদ দগ্ধ  
হইয়া পড়িতে লাগিল ! অণ্ডক, উৎকৃষ্ট চন্দন, মুক্তা, সূচিকণ  
মণি, হীরক ও প্রবাল দগ্ধ হইতে লাগিল ! জোঁম, সূদৃশ্য  
কোশের বস্ত্র, মেঘলোমজ ও উর্নাতন্তনির্মিত বিবিধ বস্ত্র,

অৰ্ণপাত্র, বিচিত্র অৰ্শসজ্জা, পালঙ্কাদি গৃহোপকরণ, হস্তীর  
 ঐবাবন্ধন, সুরচিত রথসজ্জা, যোদ্ধা ও হস্ত্যশ্বের বর্ম, চর্ম  
 বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র, রোমজ কঙ্কল, কেশজ চামর, ব্যাত্রচর্খের  
 আসন, কস্তুরি, অস্তিকাদি গৃহ ও গৃহস্থ রাক্ষসগণের গৃহ দধ্ব  
 হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা অর্নখচিত বর্ম ও অলঙ্কার ধারণ  
 করিয়া ছিল, উহাদের গলে মালা এবং পরিধান উৎকৃষ্ট বস্ত্র ;  
 উহারা মধুমদে উন্মত্ত হইয়া চঞ্চল চক্রে আবৃত পদে চলিয়াছে,  
 এবং প্রেয়সীগণ উহাদের বস্ত্র ধারণ পূর্বক ভীতমনে নির্গত  
 হইতেছে। এই আকস্মিক অগ্নিকাণ্ডে রাক্ষসগণের ক্রোধ  
 যার পর নাই উদ্ভিক্ত হইয়া উঠিল ; কেহ গদা, কেহ শূল ও  
 কেহ বা অসিহস্তে নির্গত হইতে লাগিল ; কেহ ভোজন  
 করিতেছিল, কেহ মদ্যপান করিতেছিল এবং কেহ বা রম-  
 নীয় শয্যা-প্রণয়িনীর সহিত সুখে নিদ্রিত ছিল ; উহারা  
 চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্বলিত দেখিয়া ভীতমনে শিশুসন্তানের  
 হস্তধারণ পূর্বক শীঘ্র নির্গত হইতে লাগিল। চতুর্দিকে অগ্নি  
 পুনঃ পুনঃ জ্বলিয়া উঠিতেছে। লঙ্কার গৃহ বহুব্যায়ে নির্মিত ও  
 সারবৎ, উহা দুর্গম ও গভীর, কোনটি দেখিতে পূর্ণচন্দ্রাকার  
 এবং কোনটি বা অর্ধচন্দ্রাকার, উহার শিখরদেশে সুপ্রশস্ত  
 শিরোগৃহ আছে, গবাক সকল বিচিত্র ও রমণীয় এবং মঞ্চ সুপ্র-  
 স্তত। ঐ গৃহ স্বর্ণময়, মণি ও প্রবালে খচিত, ঔষতো হৃদ্যকে



স্পর্শ করিতেছে, এবং ক্রৌঞ্চ ও ময়ূরের কণ্ঠস্বরে ও ভূষণের ঝন ঝন রবে নিনাদিত হইতেছে । অগ্নি ঐ সমস্ত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গৃহ দগ্ধ করিতে লাগিল । প্রজ্বলিত তোরণদ্বার বর্ষাকালে বিদ্যুৎজড়িত জলদের ন্যায় এবং প্রজ্বলিত গৃহ দাবাগ্নিদীপ্ত গিরিশিখরের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল । ঐ ঘোর রজনীতে যে সকল রমণী সপ্ততল গৃহের উপর সুখে শয়ান ছিল তাহারা দহ্যমান হইয়া অঙ্গের অলঙ্কার দূরে নিক্ষেপ পূর্বক উচ্চৈশ্বরে হাহাকার করিতে লাগিল । জ্বলন্ত গৃহ সকল বজ্রাহত গিরিশৃঙ্গের ন্যায় পড়িতেছে এবং দূর হইতে দাবানলস্পৃষ্ট দহ্যমান হিমাচলশৃঙ্গের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে । হর্ষাশিখর করাল অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত, তৎকালে লক্ষা কুসুমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । অধ্যাক্ষেরা অগ্নিভয়ে হস্তী ও অশ্ব বন্ধনমুক্ত করিয়া দিয়াছে ; তৎকালে লক্ষা মহা-প্রলয়ে ঘূর্ণমাণ-নক্রকুস্তীর মহাসমুদ্রের ন্যায় ভীষণ হইয়া উঠিল । কোথাও হস্তী অশ্বকে উন্মুক্ত দেখিয়া সত্তরে পলাইতেছে এবং কোথাও অশ্ব ভীত হস্তীকে দেখিয়া সত্তরে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে । তৎকালে অগ্নিশিখা মহাসমুদ্রে প্রতিফলিত হওয়াতে উহার জল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং অর্দ্ধপ্রদীপ্ত গৃহের প্রতিবিম্ব তরঙ্গচাপল সমুদ্রের জল শোভিত করিয়া তুলিল । লক্ষাপুরী এইরূপে প্রজ্বলিত হইয়া প্রলয়কালে

প্রদীপ্ত বসুন্ধরার ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । স্ত্রীলোকেরা উত্তাপদগ্ধ ও ধূমব্যাপ্ত হইয়া হাহাকার করিতেছে, উহা শত যোজন দূর হইতে শ্রুত হইতে লাগিল । তৎকালে যে সমস্ত রাক্ষস দগ্ধদেহে বহির্গত হইতেছিল বানরেরা যুদ্ধার্থ সহসা তাহাদিগকে গিয়া আক্রমণ করিল এবং বানর ও রাক্ষসগণের তুমুল নিনাদ দশ দিক সমুদ্র ও পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল ।

ইত্যবসরে রাম ও লক্ষ্মণ বীতশল্য হইয়া প্রশান্ত মনে শরাসন গ্রহণ করিলেন । রাম কার্য্যকে টঙ্কার প্রদান করিবামাত্র একটা তুমুল শব্দ উদ্ভিত হইল । কুপিত কদ্র যেমন বেদময় ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক শোভিত হইয়াছিলেন রাম কার্য্যকহস্তে সেইরূপই শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার শরাসনের টঙ্কার সমস্ত কোলাহল অতিক্রম করিয়া উদ্ভিত হইল, এবং ঐ শব্দে এবং বানর ও রাক্ষসগণের নিনাদে দশ দিক ব্যাপিয়া গেল । তাঁহার শরাসনচ্যুত শরে কৈলাসশিখরতুল্য ভোরণ ভূতলে টুটু হইয়া পড়িল । রাক্ষসেরা, বিমান ও গৃহে রামের শর প্রবিষ্ট হইতেছে দেখিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং বর্ষ ধারণ পূর্ব্বক ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিল । ঐ রাত্রি উহাদের পক্ষে করাল কালরাত্রি ।

ইত্যবসরে কপিরাজ্য অংগ্রীব বানরগণকে কহিলেন, দেখ, যে

দ্বার বাহার নিকটস্থ সে সেই দ্বার আশ্রয় করিয়া যুদ্ধ করিবে। তোমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি পলাইয়া যাইবে সে আমার অবাধ্য, তোমরা সেই দুষ্টকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিও।

বানরগণ উল্কাহস্তে দ্বারে দণ্ডায়মান, রাক্ষসরাজ রাবণের ক্রোধানল অতিমাত্র প্রদীপ্ত হইয়াছে। তাঁহার জ্বলন্তগোষ্ঠিত মুখ-মাকতে দিগন্ত ব্যাপিয়া উঠিল এবং কন্দের মূর্তিমান ক্রোধ যেন তাঁহার মুখমণ্ডলে দৃষ্ট হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি কুন্তকর্ণের পুত্র কুন্ত ও নিকুন্তকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তোমরা দুই বীর বহুসংখ্য সৈন্যের সহিত যুদ্ধযাত্রা কর। কুন্ত ও নিকুন্ত সময়বেশে নির্গত হইলেন। যুপাক্ষ, শোণিতাক্ষ, প্রজজ্ঞ ও কম্পান উহাদের সমভিব্যাহারী হইল। রাবণ সিংহনাদ করিয়া সকলকে কহিলেন, রাক্ষসগণ ! তোমরা এই রাজ্রিতেই যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্থান কর।

রাক্ষসেরা দীপ্ত অস্ত্র শস্ত্র লইয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ পূর্বক নির্গত হইল। উহাদের ভূষণপ্রভা, দেহপ্রভা এবং বানরগণের অগ্নিপ্রভা নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। চন্দ্রপ্রভা নক্ষত্রপ্রভা এবং উভয় পক্ষীয় বীরগণের আভরণপ্রভা সেনা-দ্বয়ের মধ্যগত আকাশ উদ্ভাসিত করিয়া তুলিল। বানরেরা দেখিল রাক্ষসসৈন্যমধ্যে ধ্বজপতাকা, ভীষণ হস্তী, অশ্ব ও রথ ; অকলের হস্তে উৎকৃষ্ট অসি, দীপ্ত শূল, গদা, খড়্গ, প্রাস, তোমরা

ও ধনু । উহারা পরশু ও অন্যান্য শস্ত্র অনবরত ঘুরাইতেছে, সমস্ত সৈন্য বীরপুরুষে পূর্ণ, উহাদের বিক্রম ও পৌরুষ অতি ভয়ঙ্কর ; উহারা কটিতটনিবদ্ধ কিক্বীগীজালে নিনাদিত হইতেছে ; উহাদের শরাসন শরযোজিত, ভুজদণ্ডে স্বর্ণজাল এবং কণ্ঠস্বর মেঘবৎ গম্ভীর ; উহাদের গন্ধমালা ও মধুর আধিক্যে বায়ু সুগন্ধী হইয়া প্রবাহিত হইতেছে । বানরেরা ঐ দুর্জয় ও ভীষণ রাক্ষসসৈন্য আসিতে দেখিয়া ক্রমশ অগ্রসর হইল এবং ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিল । রাক্ষসেরা পতঙ্গ যেমন বহি-  
 মুখে প্রবেশ করে সেইরূপ বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক প্রতিপক্ষে গিয়া পড়িল । যুদ্ধার্থী বানরেরা যেন উন্মত্ত, উহারা রাক্ষসগণের উপর বৃক্ষ শিলা ও মুক্তিপাত করিতে প্রবৃত্ত হইল । রাক্ষসেরা শাণিত শরে উহাদের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল । কাহারও কর্ণ বানরের দণ্ডাঘাতে ছিন্ন, কাহারও মস্তক মুক্তিপ্রহারে ভগ্ন এবং কাহারও বা সর্বাস্ত্র শিলাপাতে চূর্ণ । ঘোরাকার রাক্ষসেরা সুশাণিত অসি দ্বারা বানরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল ।  
 'কেহ এক জনকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল তাহাকে আসিয়া অন্যে বধ করিল, কেহ অন্যকে ফেলিতেছিল তাহাকে আসিয়া অন্যে ফেলিয়া দিল, কেহ অন্যকে দংশন করিতেছিল তাহাকে আসিয়া অন্যে দংশন করিল এবং কেহ অন্যকে তিরস্কার করিতেছিল তাহাকে আসিয়া অন্যে তিরস্কার করিলে

লাগিল । কেহ কহিতেছে যুদ্ধং দেহি, অন্যে যুদ্ধ করিতেছে,  
কোন বীর আসিয়া কহিল আমিই যুদ্ধ করিব, কেন ক্রেশ দেও,  
তিষ্ঠ, তৎকালে রণস্থলে কেবলই এই বাক্য শ্রুত হইতে লাগিল ।  
ক্রমশঃ যুদ্ধ অতিশয় ভীষণ ও লোমহর্ষণ হইয়া উঠিল । রাক্ষ-  
সেরা প্রাস, অসি, শূল ও কুস্তান্ত্র উদ্যত করিয়া আছে, কাহা-  
রও বর্ম্ম ছিন্ন ভিন্ন এবং কাহারও বা স্বজদণ্ড স্থলিত ; দেখিতে  
দেখিতে দুই পক্ষে অসংখ্য সৈন্যক্ষয় হইতে লাগিল ।

## ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ ।



এই সর্বসংহারক ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মহাবীর  
অঙ্গদ কম্পনের নিকটস্থ হইলেন । কম্পন যুদ্ধে আহুত হইয়া  
মাত্র ক্রোধভরে অঙ্গদের বক্ষে গিয়া এক গদাঘাত করিল ।  
অঙ্গদ তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অবিলম্বে সংজ্ঞা-  
লাভ পূর্বক উহার প্রতি মহাবেগে এক গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করি-  
লেন । কম্পন প্রহারবেদনায় কাতর হইয়া প্রাণত্যাগ করিল ।  
ইত্যবসরে শোণিতাক্ষ রথবেগে শীঘ্র অঙ্গদের নিকটস্থ হইল  
এবং শাণিত শরে উহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিল । উহার শর  
সুতীক্ষ্ণ দেহবিদারণ ও কালাগ্নিকম্প । শোণিতাক্ষ অঙ্গদের  
প্রতি ক্ষরধার ক্ষুরপ্র, নারাচ, বৎসদন্ত, শিলীমুখ, কর্ণী, শল্য ও  
বিণাঠ প্রভৃতি বিবিধ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মহা-  
প্রতাপ অঙ্গদ ঐ সমস্ত অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত হইয়া পড়ি-  
লেন এবং স্তম্ভ বিক্রমে উহার ভীষণ ধনু শর ও রথ চূর্ণ করিয়া  
কেলিলেন । অনন্তর শোণিতাক্ষ অসি ও চর্য গ্রহণ করিল এবং  
ক্রোধে একান্ত হতজ্ঞান হইয়া মহাবেগে উত্থিত হইল । অঙ্গদ  
এক লক্ষ উহাকে গিয়া গ্রহণ করিলেন, এবং উহারই অসি  
লইয়া ঘোর সিংহনাদ পূর্বক যজ্ঞোপবীতবৎ তিৰ্য্যক ভাবে

উহার স্কন্ধ ছেদন করিলেন । পরে তিনি সেই করাল অসি করে ধারণ ও পুনঃ পুনঃ গর্জন পূর্বক অন্যত্র চলিলেন ।

এদিকে যুপাক্ষ অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রজ্জ্বের সহিত শীত্র অঙ্গদের নিকট উপস্থিত হইল । শোণিতাক্ষও কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া লৌহময়ী গদা গ্রহণ পূর্বক তথায় আগমন করিল । অঙ্গদ শোণিতাক্ষ ও প্রজ্জ্বের মধ্যে অবস্থিত হইয়া বিশাখা নামক দুই নক্ষত্রের মধ্যগত পূর্ণচন্দের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । মৈন্দ ও দ্বিবিদ উহার পার্শ্বরক্ষক, সকলে যুদ্ধের প্রতীক্ষা করিতেছে, ইত্যবসরে মহাকায় রাক্ষসগণ অসি শর ও গদা গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে বানরগণকে গিয়া আক্রমণ করিল । অঙ্গদাদি তিন বীরের সহিত যুপাক্ষ প্রভৃতি তিন বীরের ঘোরতর যুদ্ধ বাধিয়া গেল । বানরগণ উহাদের প্রতি বৃক্ষ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; মহাবল প্রজ্জ্ব খড়্গা দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল । বানরেরা উহার রথ চূর্ণ করিবার জন্য অনবরত বৃক্ষশিলা নিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইল, প্রজ্জ্বও শরনিকরে তৎসমুদায় ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল । মৈন্দ ও দ্বিবিদ বহুসংখ্য বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসগণের প্রতি মহাবেগে নিক্ষেপ করিল, শোণিতাক্ষ মধ্যপথে গদাঘাতে তৎসমুদায় চূর্ণ করিয়া ফেলিল ।

অনন্তর প্রজ্জ্ব মর্ষবিদারক প্রকাণ্ড খড়্গা উদ্যত করিয়া

মহাবেগে অঙ্গদের প্রতি ধাবমান হইল । মহাবল অঙ্গদ প্রজ্ঞাকে সন্নিহিত দেখিয়া এক অশ্বকর্ণ বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন এবং উহার রূপাণধারী হস্তে এক মুষ্টিপ্রহার করিলেন । হস্ত-স্থিত খড়্গা ঐ আঘাতে তৎক্ষণাৎ ভূতলে স্থলিত হইয়া পড়িল । তখন প্রজ্ঞা খড়্গা করত্রয় দেখিয়া অঙ্গদের ললাটে বজ্রকম্প এক মুষ্টিপ্রহার করিল । অঙ্গদ ক্ষণকাল বিহ্বল হইয়া রহিলেন । পরে প্রকৃতিস্থ হইয়া এক মুষ্ঠ্যাঘাতে উহার মুণ্ড চূর্ণ করিয়া লিলেন ।

অনন্তর যুপাক্ষ পিতৃব্যকে বিনষ্ট দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে রথ হইতে অবতরণ করিল । উহার তুণীরে শর নাই, সে সুশাণিত খড়্গা লইয়া ধাবমান হইল । তদৃষ্টে মহাবীর দ্বিবিদ ক্রোধভরে উহার বক্ষে শিলাঘাত পূর্বক উহাকে গিয়া সবলে গ্রহণ করিল । অনন্তর শোণিতাক্ষের সহিত দ্বিবিদের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত । শোণিতাক্ষ দ্বিবিদের বক্ষে এক গদাপ্রহার করিল । দ্বিবিদ প্রহারব্যপায় অস্থির, সে উহার গদা পুনর্বার উদ্যত দেখিয়া তাহা কাড়িয়া লইল ।

ঐ সময়ে মহাবীর মৈন্দ দ্বিবিদের নিকটস্থ হইল । তখন শোণিতাক্ষ ও যুপাক্ষের সহিত উহাদের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত । উহার পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও পাড়ন করিতে লাগিল । দ্বিবিদ শোণিতাক্ষের মুখে নখাঘাত করিল, এবং তাহাকে



ভূতলে চূর্ণ করিয়া ফেলিল । এ দিকে মৈন্দও ক্রোধভরে যুপাককে ভুজপঞ্জরে গ্রহণ ও পীড়ন পূর্বক বিনষ্ট করিল । তদৃষ্টে রাক্ষসসৈন্য যার পর নাই ব্যথিত । উহার ভগ্নমনে মহাবীর কুন্তের নিকট উপস্থিত হইল । কুন্ত উহাদিগকে আশ্বস্ত করিলেন । দেখিলেন ঐ সমস্ত সৈন্যের মধ্যে প্রকৃত বীরগণ বানরহস্তে নিহত হইয়াছে । তদর্শনে তিনি জাতক্রোধ হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । ঐ ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর ধনু গ্রহণ পূর্বক দেহবিদারণ উরগভীষণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার সশর শরাসন বিদ্যুৎ ও ঐরাবত-সম্পর্কে দীপ্যমান ইন্দ্রধনুর ন্যায় সুশোভিত । তিনি একটি স্বর্ণপুঙ্খ শর আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক দ্বিবিদের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন । দ্বিবিদ ঐ শরে সীহসা আহত হইয়া পদদ্বয় প্রসারণ পূর্বক বিহ্বল হইয়া পড়িল । তখন মৈন্দ এক প্রকাণ্ড শিলা হস্তে লইয়া কুন্তের প্রতি ধাবমান হইল, এবং উহাকে লক্ষ্য করিয়া ঐহা মহাবেগে নিক্ষেপ করিল । মহাবীর কুন্ত শাণিত পাঁচ শরে সেই শিলা চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন এবং অন্য এক সর্পাকার শর সন্ধান পূর্বক মৈন্দের বক্ষ বিদ্ধ করিলেন । মৈন্দও তৎক্ষণাৎ মর্য্যাহত ও মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িল ।

অনন্তর অঙ্গদ মৈন্দ ও দ্বিবিদকে বিকল ও বিহ্বল দেখিয়া মহাবেগে কুন্তের অভিমুখে চলিলেন । কুন্ত হস্তীকে যেমন

অক্ষুশ দ্বারা বিদ্ধ করে সেইরূপ বহুসংখ্য শরে অঙ্গদকে বিদ্ধ করিলেন । উঁহার শর অকুণ্ঠিত শাগিত ও স্নতীক্স । মহাবীর অঙ্গদ ঐ সমস্ত শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । তিনি উঁহার মস্তকে অনবরত বৃক্ষশিলা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কুন্তের শরে তন্নিষ্কিপ্ত বৃক্ষশিলা খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়িল । পরে কুন্ত উঁাকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া উল্কা দ্বারা যেমন হস্তীকে বিদ্ধ করে সেইরূপ দুই শরে উঁহার ক্র্যুগল বিদ্ধ করিলেন । অঙ্গদের ক্র হইতে অজস্রথারে রক্তস্রোত বহিতে লাগিল এবং ঝটিতি নেত্রদ্বয় মুদ্রিত হইয়া গেল । তখন অঙ্গদ এক হস্তে ঐ রক্তাক্ত নেত্র আচ্ছাদন পূর্বক অপর হস্তে নিকটস্থ এক শালবৃক্ষ গ্রহণ করিলেন । ঐ শাল শাখাবহুল, তিনি উহা বক্ষঃস্থলে স্থাপন এবং এক হস্তে উহার শাখা কিঞ্চিৎ অবনমন পূর্বক উহাকে নিষ্পত্ত করিয়া লইলেন । বৃক্ষ দেখিতে ইন্দ্রধ্বজ ও মন্দরতুল্য । মহাবীর অঙ্গদ কুন্তের প্রতি উহা মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । বৃক্ষ-নিষ্কিপ্ত হইবামাত্র কুন্তের শরে খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়িল । পরে কুন্ত শাগিত সাত শরে অঙ্গদকে বিদ্ধ করিলেন । অঙ্গদও যার পর নাই ব্যথিত ও মুচ্ছিত হইলেন ।

অঙ্গদ প্রশান্ত সমুদ্রের নাগর ভূতলে পতিত, বানরেরা শীঘ্র রামকে গিয়া এই সম্বাদ নিবেদন করিল । রাম অঙ্গদকে

রক্ষা করিবার জন্য জাম্ববান প্রভৃতি বানরদিগকে নিয়োগ করিলেন । বানরবীরগণ বৃক্ষশিলা হস্তে লইয়া রোষলোহিত নেত্রে তথায় উপস্থিত হইল । জাম্ববান, সুশেণ ও বেগদর্শী ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কুন্তের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । তখন কুন্ত শৈল দ্বারা যেমন জলস্রোত বন্ধ করে সেইরূপ শর দ্বারা উহাদের গতিরোধ করিলেন । উহারা শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া মহানমুদ্র যেমন তীরভূমি দেখিতে পায় না তদ্রূপ রণস্থলে আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না ।

ইত্যবসরে কপিরাজ সুগ্রীব অঙ্গদকে পশ্চাতে লইয়া গিরিচারী নাগের প্রতি সিংহের ন্যায় কুন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অশ্বকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক কুন্তের উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তন্নিষ্কিপ্ত বৃক্ষে আকাশ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । কুন্তও শরনিকরে তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিলেন । খণ্ডিত বৃক্ষ ঘোর শতশ্রীর ন্যায় নিঃশব্দ হইল । কিন্তু সুগ্রীব বৃক্ষ বিকল দেখিয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । উহার সর্ষাপ কুন্তের শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত তিন গৈর্য্য সহকারে সমস্তই সহিয়া রহিলেন । পরে উহার ইন্দ্রনুতুল্য ধনুঃখণ্ড কাড়িয়া লইয়া দ্বিখণ্ড করিলেন । কুন্ত তদগদশন হস্তীর ন্যায় শোচনীয় । ইত্যবসরে সুগ্রীব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন, কুন্ত ! তোমার বলবীর্য্য ও শরবেগ অতি অস্তুত ;

তুমি বিক্রমে প্রহ্লাদ ও বলির তুল্য এবং শোষণে কুবের ও বরুণের তুল্য ; রাক্ষসকূলের মধ্যে কেবল তোমার বা রাবণের বিনয় ও প্রতাপ আছে । একমাত্র তুমিই বলবান্ কুস্ত্র-কর্ণের অনুরূপ । মানসী পীড়া যেমন জিতেন্দ্রিয়কে সেই রূপ সুরগণ শূলধারী তোমাকে আক্রমণ করিতে পারেন না ! ধীমন্ ! এক্ষণে তুমি বিক্রম প্রদর্শন কর এবং আমারও বীরকার্য্য প্রত্যক্ষ কর । তোমার পিতৃব্য রাবণ দৈববরে এবং তোমার পিতা কুস্ত্রকর্ণ বলপ্রভাবে সুরাসুরকে পরাস্ত করিয়াছেন, কিন্তু তোমার বর ও বল উভয়ই আছে । তুমি ধনুর্বিদ্যায় মহাবীর ইন্দ্রজিতের এবং প্রতাপে রাক্ষসরাজ রাবণের তুল্য ; ফলত আজ তুমিই রাক্ষসগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ । আজ জগতের লোক ইন্দ্র ও শম্বরাসুরের ন্যায় তোমার এবং আমার অদ্ভুত যুদ্ধ স্বচক্ষে দেখুক । তুমি অলৌকিক কার্য্য করিয়াছ, বিলক্ষণ অন্ত্রকৌশল দেখাইয়াছ এবং এই সমস্ত ভীমবল বানরকেও বিনাশ করিয়াছ । এক্ষণে তুমি যুদ্ধশ্রমে ন্যাস্ত, আমি এই অক্লম্বে তোমাকে বধ করিলে লোকের তিরস্কারভাজন হইব কেবল এই ভয়ে ক্ষান্ত হইয়া আছি । এক্ষণে তুমি শ্রান্তি দূর করিয়া আমার দ্বন্দ্ব প্রত্যক্ষ কর ।

তখন সূত্রীবের এই ব্যাজস্ততি দ্বারা কুন্তের তেজ হত হতাসনের ন্যায় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল । তিনি গিয়া সূত্রীবকে তুচ্ছ-

বেষ্ঠনে ধরিলেন । পরস্পর পরস্পরের গাত্রে গ্রথিত, পরস্পর পরস্পরকে ঘর্ষণ করিতেছেন এবং মদ্রস্রাবী হস্তীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিতেছেন । শ্রান্তিনিবন্ধন উহাদের মুখে সধূম অগ্নিশিখা নির্গত হইতে লাগিল । ভূমি পদাভিঘাতে নিমগ্ন, সমুদ্র বিচলিত ও তরঙ্গাকুল । ইত্যবসরে সূগ্রীব কুন্তকে উর্দ্ধে তুলিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন । সমুদ্রের পর্ষতাকার জলরাশি উৎসারিত ও তলদেশ দৃষ্ট হইল । অনন্তর কুন্ত সমুদ্র হইতে উদ্ভিত হইয়া সূগ্রীবকে ভূতলে ফেলিলেন এবং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহার বক্ষে বজ্রমুষ্টিপ্রহার করিলেন । সূগ্রীবের চক্ষু ফুটিয়া গেল, অস্থিমণ্ডলে মুষ্টি প্রতিহত হইল এবং বেগে রক্ত ছুটিতে লাগিল । তখন বজ্রাঘাতে স্তম্বেক হইতে যেমন অগ্নি উঠিয়াছিল সেইরূপ ঐ মুষ্টিপ্রহারে সূগ্রীবের তেজ জ্বলিয়া উঠিল । তিনি কুন্তের বক্ষে এক বজ্রকম্প মুষ্টি নিক্ষেপ করিলেন । কুন্তও বিহ্বল হইয়া জ্বালাশূন্য অগ্নির ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । বোধ হইল যেন প্রদীপ্ত ধৌমগ্রহ সহসা অস্তরীক্ষ হইতে স্থলিত হইল । মুষ্ঠ্যাঘাতে উহার বক্ষস্থল ভগ্ন ও চূর্ণ হইয়া গেল, এবং উহার রূপ কদভেজে অভিভূত সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হইল । তিনি বিনষ্ট হইলেন, সমগ্র পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল এবং রাকসেরাও যার পর নাই ভীত হইল ।

## সপ্তসপ্ততম সর্গ ।



নিকুন্ত আতা কুন্তকে নিহত দেখিয়া ক্রোধজ্বলিত নেত্রে দক্ষ  
করিয়াই যেন স্ত্রীবেদ প্রতি দৃষ্টিপাত করিল । উহার হস্তে  
ঘোর পরিঘ । পরিঘের মুষ্টিস্থান লোহপটে বেষ্টিত, উহা স্বর্ণ  
প্রবাল ও হীরকে খচিত, মাল্যদামজড়িত, মহেন্দ্রশিখরাকার,  
যমদণ্ডতুল্য ও রাক্ষসগণের ভয়নাশক । উহা দৈর্ঘ্যে আবহ  
প্রভৃতি সপ্ত মহাবায়ুর সন্ধিস্থল বিশ্লেষিত করিয়া দিতেছে এবং  
বিধুম বহ্নির ন্যায় সশব্দে প্রজ্বলিত হইতেছে । ভীমবল নিকুন্ত  
মুখব্যাদান পূর্বক ঐ ইন্দ্রধ্বজভীষণ পরিঘ বিঘূর্ণিত করিতে  
করিতে সিংহনাদ আরম্ভ করিল । উহার বক্ষে নিক্ষেপ, হস্তে  
অঙ্গদ, কর্ণে রিচিত্র কুণ্ডল এবং গলে উৎকৃষ্ট মাল্য । ঐ মহাবীর  
বিদ্যাদামদীপ্ত গর্জমান মেঘ যেমন ইন্দ্রধনু দ্বারা শোভা পায়  
সেইরূপ ঐ পরিঘান্তে শোভা ধারণ করিল । পরিঘ পুনঃ পুনঃ  
বিঘূর্ণিত হওয়াতে অন্তরীক্ষ তারা গ্রহ নক্ষত্র ও গন্ধর্ব্বনগরী  
অলকার সহিত সেনা ঘূর্ণিতে লাগিল । নিকুন্তরূপ প্রদীপ্ত বহ্নি  
সাক্ষাৎ প্রলয়াগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল, ক্রোধ উহার কাষ্ঠ, পরিঘ ও  
আভরণে উহা জ্যোতিমান । তৎকালে ঐ বীর সাধারণের

অনভিগম্য হইয়া উঠিল এবং রাক্ষস ও বানরগণ উহাকে দেখি-  
বামাত্র ভয়ে নিম্পন্দ হইয়া রহিল ।

এই অবসরে মহাবীর হনুমান বক্ষ প্রসারণ পূর্বক নিকুন্তের  
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন । দীর্ঘবাহু নিকুন্ত উহার বক্ষে সূর্য্য-  
প্রভ পরিষ নিক্ষেপ করিল । পরিষ হনুমানের স্থির ও বিশাল  
বক্ষে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র চূর্ণ হইয়া গেল । ঐ সমস্ত চূর্ণাংশ  
চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া আকাশে শত শত উল্কার ন্যায় দৃষ্ট  
হইল । ঐ পরিষের আঘাতেও হনুমান ভূমিকম্পকালে পর্ত-  
বৎ স্থির ও নিশ্চল । পরে তিনি মহাবেগে একটি দৃঢ়বদ্ধ মুক্তি  
নিকুন্তের বক্ষে নিক্ষেপ করিলেন । মুক্ত্যাঘাতে নিকুন্তের বর্ষ  
ফুটিয়া গেল, তীব্রবেগে রক্ত বহিতে লাগিল এবং মেঘমধ্যে  
ক্ষুরিত বিদ্যুতের ন্যায় বক্ষে ঝটিতি একটা জ্যোতি উঠিয়া  
মিলাইয়া গেল ।

অনন্তর নিকুন্ত অবিলম্বে স্তম্ভ হইয়া হনুমানকে গিয়া বেগে  
ধরিল এবং উহাকে উর্দ্ধে তুলিয়া লল্লকার অভিমুখে চলিল ।  
তখন রাক্ষসেরা এই বিস্ময়কর ব্যাপারে অতিমানস স্তম্ভ হইয়া  
ভীম রবে কোলাহল করিতে লাগিল । পরে হনুমান তদবস্থায়  
নিকুন্তকে এক মুক্ত্যাঘাত করিলেন এবং উহার হস্তগ্রহ হইতে  
আপনাকে মুক্ত করিয়া ভূতলে দাঁড়াইলেন । তাঁহার ক্রোধ-  
নল দিগুণ জ্বলিয়া উঠিল । তিনি নিকুন্তকে ফেলিয়া পিচ্চপেষিত

করিতে লাগিলেন । পরে মহাবেগে উহার বক্ষে উঠিয়া দুই  
হস্তে উহার গ্রীবা ধরিলেন । নিরুন্ত ভীমরবে চীৎকার করিতে  
লাগিল । হনুমান উহার গ্রীবা মোচড়াইয়া মুণ্ড উৎপাটন  
করিলেন । বানরেরা হৃষ্টমনে সিংহনাদ করিতে লাগিল ।  
দিগন্ত প্রতিধ্বনিত, পৃথিবী কম্পিত । আকাশ যেন খসিয়া  
পড়িল এবং রক্তসেরা যাত্র পর নাই ভীত হইল ।



## অষ্টসপ্ততম সর্গ ।



রাক্ষসরাজ রাবণ কুন্ত ও নিকুন্তকে নিহত দেখিয়া রোষে  
অনলের ন্যায় জ্বলিয়া উঠিলেন । তিনি ক্রোধ ও শোকে হত-  
জ্ঞান হইয়া খরপুত্র বিশালনেত্র মকরাক্ষকে কহিলেন, বৎস !  
তুমি আমার আদেশে সসৈন্যে নির্গত হও এবং রাম, লক্ষ্মণ  
ও বানরগণকে সংহার করিয়া আইস ।

শূরাভিমানী মকরাক্ষ হৃষ্টমনে রাবণের বাক্য শিরোধার্য্য  
করিয়া লইল এবং তাহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্ব্বক গৃহ হইতে  
নির্গত হইল । সম্মুখে সেনাপতি দণ্ডায়মান । মকরাক্ষ তাহাকে  
কহিল, বীর ! তুমি শীঘ্র রথ ও সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া আন ।  
সেনাপতি অবিলম্বেই তাহা করিল । তখন মকরাক্ষ রথ প্রদ-  
ক্ষিণ পূর্ব্বক সন্মুখিকে কহিল, হৃত ! তুমি শীঘ্র যুদ্ধভূমিতে রথ  
লইয়া চল । পরে ঐ মহাবীর, রাক্ষসগণের উৎসাহ বৃদ্ধি করি-  
বার জন্য কহিল, রাক্ষসগণ ! তোমরা আমার সম্মুখে থাকিয়া  
যুদ্ধ করিও । মহারাজ রাবণ আমায় রাম, লক্ষ্মণ ও অন্যান্য  
বানরগণকে বিনাশ করিতে আদেশ করিয়াছেন । আমি  
আজ তাহাদিগকে বধ করিয়া আসিব । অগ্নি যেমন শুষ্ক

কাষ্ঠকে দগ্ধ করে সেইরূপ আমি শূলপ্রহারে বানরসৈন্য ছারখার করিয়া আনিব ।

রাক্ষসেরা বলবান নানাস্থধারী ও সাবধান ; উহাদের চক্ষু পিঙ্গল, দন্ত ভীষণ ; উহারা কামরূপী ও ক্রুর ; উহাদের কেশ উগ্ৰজ্ঞ, আকার ভয়ঙ্কর ; উহারা মাতঙ্গের ন্যায় ঘোররবে পুনঃপুনঃ গর্জন করিতেছে । ঐ সকল রাক্ষসবীর, খরপুত্র মকরাক্ষকে পরিবেষ্টন পূর্বক হৃষ্টমনে চলিল । উহাদের গতিদর্পে গগনতল আলোড়িত হইতে লাগিল । শঙ্খধ্বনি, ভেরী-রব, বীরগণের বাহ্যাস্ফোটন ও সিংহনাদে চতুর্দিক প্রাতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । কষাঘর্ষি সারথির করত্রয় হইল, ধ্বজদণ্ড স্থলিত হইয়া পড়িল । রথযোজিত অশ্বের আর পূর্ববৎ বিচিত্র পদ-বিন্যাস রহিল না । উহারা জড়িতপদে সাক্ষনেত্রে দীনমুখে যাইতে লাগিল । বায়ু ধূলিপূর্ণ তীব্র ও দাক্ষণ । ছুর্মতি মকরাক্ষের যাত্রাকালে এই সমস্ত ছলক্ষণ দৃষ্ট হইল । মহাবীর রাক্ষসেরা তৎসমস্ত তুচ্ছ করিয়া রণক্ষেত্রে চলিয়াছে । উহারা মেঘ হস্তী ও বহিষের ন্যায় কক্ষবর্ণ, উহাদের দেহে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রের ক্ষতচিহ্ন, উহারা প্রত্যেকেই রণমুখে অগ্রসর হইবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিল ।

## নবসপ্ততিতম সর্গ ।



বানরগণ মকরাক্ষকে নির্গত দেখিয়া সহসা লক্ষ প্রদান পূর্বক যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইল । দেবদানবের ন্যায় রাক্ষস-বানরের রোমহর্ষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল । উহারা পরস্পর বৃক্ষ শূল গদা ও পরিষ প্রকারে পরস্পরকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল । রাক্ষসেরা শক্তি, খড়্গ, গদা, কুস্ত, তোমর, পাঁউশ, ভিন্দিপাল, পাশ, মুদার, দণ্ড প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র বানরদিগের প্রতি নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইল । বানরগণ শরপাণ্ডিত ও ভয়াৰ্ত্ত ; উহারা যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়া চতুর্দিকে পলাইতে আরম্ভ করিল । তদ্বক্ষে বিজয়ী রাক্ষসগণ সিংহবৎ সগর্বে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল । তখন মহাবীর রাম উহাদিগকে শরনিকরে নিবারণ পূর্বক বানরগণকে আশ্বস্ত করিলেন । ইত্যবসরে মকরাক্ষ ক্রোধাবিস্ট হইয়া উহাকে কহিল, রাম ! আইস, আজ তোমার সহিত আমার দ্বন্দ্বযুদ্ধ হইবে, আজ আমি তোমায় শাণিত শরে বিনষ্ট করিব । তুমি দণ্ডকারণে আমার পিতা খরকে বধ করিয়াছ, এই জন্য আজ তোমায় সম্মুখে দেখিয়া আমার রোষানল জ্বলিয়া উঠিতেছে । দুরা-অনু ! তৎকালে আমি সেই মহারণ্যে তোরে পাই নাই এই

জন্যই আমার সর্বশরীর দধ্ব হইতেছে। আজ তুই ভাগ্য-  
ক্রমেই আমার দৃষ্টিপথে উপনীত হইয়াছিস। ক্ষুধার্ত সিংহের  
পক্ষে ইতর যুগ যেমন প্রার্থনীয় সেটরূপ তুইও আমার পক্ষে  
যার পর নাই প্রার্থনীয়। পূর্বে তুই যে সমস্ত বীরকে বিনাশ  
করিয়াছিস আজ আমার শরে বিনষ্ট হইয়া তাহাদেরই সহিত  
যমালয়ে বাস করিবি। এক্ষণে অধিক আর কি, আজ সকলেই  
এই রণস্থলে তোর এবং আশার বিক্রম প্রত্যক্ষ করুক। তুই অস্ত্র  
শস্ত্র বা হস্ত যা তোর অভ্যস্ত তাহার সাহায্যেই যুদ্ধ কর।

তখন রাম বহুভাষী মকরাক্ষের কথায় হাস্য করিয়া কহি-  
লেন, বীর! তুমি কেন বৃথা আত্মপ্লাঘা করিতেছ, যুদ্ধ ব্যতীত  
কেবল বাক্যবলে কাহাকেও পরাজয় করা যায় না। আমি  
দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস, খর, দুষণ ও ত্রিশিরাকে  
বিমাশ করিয়াছি। আজ তোমায় বধ করিয়া তোমার মাংসে  
তীক্ষ্ণতুণ্ড তীক্ষ্ণনখ গুধু শৃগাল ও কাক প্রভৃতি পণ্ডপক্ষিদিগকে  
পরিভূক্ত করিব।

অনন্তর মকরাক্ষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রামের প্রতি শরবর্ষণ  
করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাম তম্বিকিণ্ড শরসকল শর দ্বারা  
খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। মকরাক্ষের স্বর্ণপুঙ্খ শরজাল  
ব্যর্থ হইয়া ভূতলে পড়িল। তৎকালে ঐ দুই বীরের ঘোরতর  
যুদ্ধ উপস্থিত। উহাদের করাকৃষ্ট শরাসনের মেঘবৎ গভীর

টঙ্কার ও যোদ্ধাদিগের বীরনাদ অনবরত শ্রুত হইতে লাগিল । দেব দানব গন্ধর্ব কিন্নর ও উরগগণ অন্তরীক্ষে অবস্থান পূর্বক এই অদ্ভুত যুদ্ধ প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন । ঐ দুই মহাবীর পরস্পর পরস্পরের শরনিকরে বিদ্ধ তথাচ উহাদের দ্বিগুণ বলবৃদ্ধি । এক জনের ক্রিয়া ও অপরের প্রতিক্রিয়া দ্বারা যুদ্ধ ক্রমশঃ ঘোরতর হইয়া উঠিল । চতুর্দিক শরজালে আচ্ছন্ন, আর কিছুই দৃষ্ট হইল না । এই অবসরে রাম ক্রোধান্বিত হইয়া মকরাঙ্কের ধনু দ্বিখণ্ড এবং আঁট নারাচে উহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । রথ চূর্ণ ও অশ্ব বিদীর্ণ হইয়া পড়িল । তখন মকরাঙ্ক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া রামকে প্রহার করিবার জন্য এক ভীষণ শূল লইল । ঐ শূল বজ্রপ্রদত্ত, প্রলয়াগ্নিবৎ চূর্ণিরীক্ষ্য এবং বিশ্বসংহারের অপার অস্ত্র । উহা স্বতেজে নিরবচ্ছিন্ন জ্বলিতেছে । দেবতারা তাহা দেখিবা মাত্র সভয়ে পলাইতে লাগিলেন । মকরাঙ্ক ঐ শূল বিঘূর্ণিত করিয়া সক্রোধে রামের প্রতি নিক্ষেপ করিল । রাম চারিটি শরে তাহা খণ্ড খণ্ড করিলেন । স্বর্ণবর্ণিত শূল আকাশচ্যুত উল্কার ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । তদ্রূপে অস্ত্র-রীক্ষচর জীবগণ রামকে পুনঃপুনঃ সাযুধ্যুদ করিতে লাগিল । পক্ষে মকরাঙ্ক রামকে তিষ্ঠতিষ্ঠ বলিয়া মুক্তি প্রার্থনার্থ আবার ধাবমান হইল । রাম হাস্যমুখে অগ্ন্যস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ।

মকরাক্ষ ঐ অস্ত্রে আহত হইবামাত্র ছিন্নহৃদয়ে ধরাশায়ী হইল ।

পরে রাক্ষসেরা রামভয়ে ভীত ও যুদ্ধে বিমুখ হইয়া ক্রতপদে লঙ্কার দিকে চলিল । দেবতারাও মকরাক্ষকে বজ্রাহত পৰ্ব্বতের ন্যায় ধরাশায়ী দেখিয়া যার পর নাই হর্ষ ও সন্তুষ্ট হইলেন ।

## অশীততম সর্গ ।



অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মকরাকবধে ক্রোধে অতিমাত্র জ্বলিয়া উঠিলেন এবং দস্তে দস্ত নির্জাড়ন পূর্বক কটকটা শব্দ করিতে লাগিলেন । পরে স্থিরচিত্তে একটি কর্তব্য নির্দ্ধারণ করিয়া ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, বৎস ! তুমি সর্কাপেক্ষা অধিক-বল, এক্ষণে দৃশ্য বা মারাবলে অদৃশ্য থাকিয়া মহারীর রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়া আইস । তুমি অপ্রতিদ্বন্দ্বী ইন্দ্রকে জয় করিয়াছ, রাম ও লক্ষ্মণ মনুষ্য, এই জন্য অবজ্ঞা করিয়াই কি তাহাদিগকে বধ করিবে না ?

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ পিতৃআজ্ঞায় যুদ্ধ করিতে কৃত-সংকল্প হইলেন এবং নিষ্কৃতি দৈবত মন্ত্রে অগ্নির তৃপ্তিসাধন করিবার জন্য যজ্ঞভূমিতে গমন করিলেন । তথায় কএকটি রক্তো-ক্ষীষধারিণী রাক্ষসী ব্যস্ত সমস্তচিত্তে উপস্থিত । দেহারা যজ্ঞ নানারূপ পরিচর্যা করিতে লাগিল । ঐ যজ্ঞে শত্রুরূপ শরপত্র, বিভীতক সমিধ, রক্তবস্ত্র ও লোহময় ক্রব আকৃত হইয়াছে । ইন্দ্রজিৎ ঐ শরপত্র দ্বারা বহি আন্তরীণ করিয়া একটা জীবিত কৃষ্ণ ছাগের গলদেশে গ্রহণ করিলেন । বহি শরহোমপ্রদীপ্ত

জ্বালাকরাল ও বিধুম, উহা হইতে বিজয়সূচক চিহ্ন প্রাপ্ত হইতে লাগিল । তপ্তকাক্ষনবর্ণ পাবক অয়ং উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণাবর্ত লিখায় আভূতি গ্রহণ করিলেন । অভিচার হোম সম্পূর্ণ হইল । ইন্দ্রজিৎ স্বজীয় দেবদানব ও রাক্ষসের তৃপ্তি-সাধন পূর্বক অদৃশ্য রথে আরোহণ করিলেন । ঐ রথ স্বর্ণখচিত ও উজ্জ্বল, উহার স্বজদণ্ড বৈদুর্য্যচিত্রিত দীপ্তপাবকতুল্য ও স্বর্ণ-বলয়ে বেষ্টিত, উহাতে মৃগচন্দ্র ও অর্দ্ধচন্দ্রের প্রতিক্রম অঙ্কিত আছে এবং উহা অশ্বচতুষ্টয়ে যোজিত । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ ঐ দিব্য রথে প্রদীপ্ত ত্রকাস্ত্রে রক্ষিত হইয়া যার পর নাই অধ্ব্য হইয়া উঠিলেন । পরে তিনি নগরের বহির্গমন পূর্বক অন্তর্ধান হইয়া কহিলেন, 'আজ আমি সেই অকারণ প্রত্নজিত রাম ও লক্ষ্মণকে পরাজয় করিয়া পিতার হস্তে জয়ত্রী অর্পণ করিব । আজ আমি এই পৃথিবীকে বানরশূন্য করিয়া পিতার যার পর নাই প্রীতিবর্দ্ধন করিব ।

অনন্তর তীব্রস্বভাব ইন্দ্রজিৎ ক্রোধান্বিত হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ বানর-গণের মধ্যে ত্রিশিরুক উরগের ন্যায় ভীমমূর্তিতে দণ্ডায়মান আছেন । ইন্দ্রজিৎ উহাদিগকে স্পর্শক চিনিতে পারিয়া পরাসনে জ্যা আরোপণ করিলেন । উহার রথ অন্তরীক্ষে প্রচ্ছন্ন, তিনি অয়ং অদৃশ্য হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি শর-



ক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্রমশ বৃষ্টিপাতবৎ তাঁহার শরপাতে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হইল । রাম ও লক্ষ্মণও দিগন্ত আবৃত করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । কিন্তু উহাঁদের শর ইন্দ্রজিৎকে স্পর্শও করিতে পারিল না । ইন্দ্রজিৎ স্বয়ং নীহারে অলক্ষিত, তিনি মায়াবলে ধূগাক্রকার বিস্তার করিলেন, চতুর্দিক দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল । তাঁহার জাঘাতধ্বনি, রথের ঘর্ঘররব ও অশ্বের পদশব্দ আর শ্রুতিগোচর হইল না । তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐ ঘনাক্রকারে সূর্য্যপ্রাথর বরলঙ্ক শরে রামকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । রাম ও লক্ষ্মণ পরস্পরোপরি বৃষ্টিপাতের ন্যায় সর্বাঙ্গে শরপাত দেখিয়া শরক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলেন । উহাঁদের সুতীক্ষ্ণ শর অন্তরীক্ষে ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিয়া রক্তাক্তদেহে ভূতলে পড়িতে লাগিল । রাম ও লক্ষ্মণ যে দিক হইতে শরক্ষেপ হইতেছে তাহা লক্ষ্য করিয়া সেই দিকে শর প্রয়োগ আরম্ভ করিলেন । উহাঁদের ক্ষিপ্রহস্ততা বিস্ময়কর । ইন্দ্রজিৎ অন্তরীক্ষের চতুর্দিক পর্য্যটন করিতেছেন এবং শোণিত শরে উহাদিগকে প্রহার করিতেছেন । মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ অস্পন্দনের মধ্যেই ইন্দ্রজিতের শরে বিদ্ধ ও রক্তাক্ত হইলেন । উহারা শোণিতপ্রভায় কুমুদিত কিংকর বৃক্ষের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন ! নভোমণ্ডল জলদপটলে আবৃত হইলে সূর্য্যের যেমন কিছুই প্রত্যক্ষ হয় না সেইরূপ

তৎকালে কেহই ইন্দ্রজিতের বেগগতি মূর্তি ধনু ও শর কিছুই দেখিতে পাইল না । বহুসংখ্য বানর উহার স্নাতীক শরে রণশায়ী হইতে লাগিল । ইত্যবসরে লক্ষ্মণ ক্রোধাবিস্ট হইয়া রামকে কহিলেন, আর্ষা ! আজ আমি রাক্ষসজাতির উচ্ছেদ কামনায় ত্রেকান্ত প্রয়োগ করিব । রাম কহিলেন বৎস ! দেখ একজনের নিমিত্ত রাক্ষসজাতিকে উচ্ছেদ করা তোমার উচিত নহে । যাহারা সংগ্রামে বিমুখ, ভয়ে লুঙ্কায়িত, কৃতাজলিপুটে শরণাগত, পলায়মান এবং প্রমত্ত তাহাদিগকে বধ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না । এক্ষণে আইস আমরা কেবল ইন্দ্রজিতের বধোদ্দেশে যত্ন করি । ইন্দ্রজিৎ, মায়াবী ও কুর্জ এবং মায়াবলে উহার রথ অদৃশ্য । এই অদৃশ্য বধ আমাদের সাধ্য, কিন্তু সে দৃষ্ট হইলে বানরেরা অস্পায়াসেই তাহাকে সংহার করিতে পারিবে । এক্ষণে সেই ছুরাঘ্না যদি ভূগর্ভে লুঙ্কায়িত হয়, যদি অন্তরীক্ষে বা রসাতলে প্রবেশ করে তথাপি আমার অস্ত্রে নিশ্চয়ই নিহত হইবে ।

মহাবীর রাম এই বলিয়া বানরগণের সহিত সেই ক্রুরকর্মা ভীষণ ইন্দ্রজিতের বধোপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ।

## একাশীতিতম সর্গ ।



জ্ঞাতিবধ ক্রোধে ইন্দ্রজিতের নেত্রদ্বয় আরক্ত । তিনি রামের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সসৈন্যে রণস্থল হইতে প্রতিগমন পূর্বক পশ্চিম দ্বার দিয়া পুরপ্রবেশ করিলেন । গতিপথে দেখিলেন রাম ও লক্ষ্মণ যুদ্ধচেষ্টায় বিরত হন নাই । তদৃষ্টে ঐ দেবকণ্টক মহাবীর রথোপরি এক মামাময়ী সীতা বধ করিবার সঙ্কল্প করিলেন এবং রণস্থলে পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । তখন বানরেরা উঁহাকে দেখিতে পাইয়া শিলাহস্তে সক্রোধে আক্রমণ করিল । হনুমান এক গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক সর্বাঙ্গে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন ইন্দ্রজিতের রথে একবেণীধরা দীনা জানকী । তাঁহার মুখ উপবাসে ক্লশ, মনে কিছুমাত্র হর্ষ নাই, বস্ত্র একমাত্র শু মলিন এবং সর্বাঙ্গ ধূলিধূসর । হনুমান মুহূর্তকাল উঁহাকে নিরীক্ষণ এবং জানকী বলিয়া অবধারণ পূর্বক অত্যন্ত বিষম হইলেন । ভাবিলেন ইন্দ্রজিতের অভিপ্রায় কি ? পরে তিনি বানরগণের সহিত তদতিমুখে ধাবমান হইলেন । ইন্দ্রজিতের ক্রোধানল জ্বলিয়া উঠিল । তিনি অঁসি নিক্ষেপিত করিয়া সীতার কেশাকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সর্ব-

সমক্ষে উহাকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সর্ষাপ-  
 স্নন্দরী মায়াময়ী সীতা হা রাম হা রাম বলিয়া চিৎকার আরম্ভ  
 করিল । হনুমান উহার তাদৃশ দুঃবস্থা দেখিয়া দীনমনে দুঃখাশ্রু  
 পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । পরে তিনি ক্রোধভরে কঠোর  
 বাক্যে ইন্দ্রজিতকে কহিলেন, দুঃরাগ্ন ! তুই যে জানকীর ঐ  
 কেশপাশ স্পর্শ করিয়াছিস্ ইহার ফল আত্মবিনাশ । ত্র্যম্বক  
 কুলে তোর জন্ম, তথাচ তুই রাক্ষসী যোনি আশ্রয় করিয়াছিস্,  
 তোর যখন এইরূপ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত তখন তোরে দিক্ । রে  
 নৃশংস ! দুঃবৃত্ত ! তুই অতি পাপী ও দুঃাচার, তুই কুট উপায়ে  
 যুদ্ধ করস্ । রে নিম্ন ! শ্রাবণে তোর কিছুমাত্র শৃণা নাই,  
 তোরে দিক্ । রে নির্দয় ! এই জানকী গৃহচ্যুত রাজ্যচ্যুত এবং  
 রামের হস্তচ্যুত হইয়াছেন, তুই কোন্ অপরাধে ইহাকে বধ  
 করিস্ ? এখন ত তুই আমার হস্তগত হইয়াছিস্, সুতরাং এই  
 কার্য্য করিলে, তোর অধিক ক্ষণ তোরে জীবিত থাকিতে হইবে  
 না । লোকবধ্য দুঃরাগ্নদিগেরও যাহা পরিহার্য্য তুই দেহান্তে  
 শ্রাবাতকণ্ঠের সেই লোক অচিরে লাভ করিবি ।

এই বলিয়া মহাবীর হনুমান অস্ত্রধারী বানরগণের সহিত  
 ক্রোধভরে ইন্দ্রজিতের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন ইন্দ্রজিৎ  
 কহিলেন, 'রে বানর ! সুগ্রীব তুই ও রাম তোরা যার উদ্দেশে  
 লঙ্কার আগিয়াছিস্ আজ আমি তোর সমক্ষে সেই সীতাকে

বধ করিব । পশ্চাৎ তোরে এবং রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীৱ ও অনার্য্য  
বিভীষণকে মারিব । তুই এই মাত্র বলিলি যে স্ত্রীবধ করা  
নিষিদ্ধ, এ বিষয়ে আমার বক্তব্য এই যে যাহা শত্রুর কষ্টকর  
তাহাই কর্তব্য হইতেছে ।

ইন্দ্রজিৎ এই বলিয়া স্বহস্তে রোকদামানী মায়াময়ী নীতার  
দেহে খরধার খড়্গা প্রহার করিল । খড়্গা প্রহার করিবামাত্র  
ঐ প্রিয়দর্শনা শূলজঘনা যজ্ঞোপবীতবৎ তির্যাক ভাবে ছিন্ন  
হইয়া ভূতলে পড়িল । তখন ইন্দ্রজিৎ হনুমানকে কহিল, রে  
বানর ! এই দেখ, আমি রামের প্রিয়মহিষী সীতাকে বধ  
করিলাম ! এখন ত তোদের সমস্ত পরিশ্রমই পণ্ড । এই বলিয়া  
ঐ মহাবীর ব্যোমচারী রথে মুখব্যাধান পূর্বক হৃষ্টমনে গর্জ্জন  
করিতে লাগিল । বানরগণ অদূরে দণ্ডায়মান । উহারা ঐ ভীষণ  
বজ্রকঠোর গর্জনশব্দ শুনিতে লাগিল এবং উহাকে একান্ত হৃষ্ট  
দেখিয়া বিষম মনে চকিত নেত্রে চতুর্দিক দেখিতে দেখিতে  
পলাইতে লাগিল !

## দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।



অনন্তর হনুমান বানরগণকে নিবারণ পূর্বক কহিলেন, বীর-  
গণ ! তোমরা ভগ্নোৎসাহ হইয়া বিষয় মুখে কেন পালাইতেছ ?  
তোমাদের বীরত্ব এখন কোথায় গেল ? অতঃপর আমি যুদ্ধে  
অগ্রসর হইতেছি, তোমরা আমারই পশ্চাৎ পশ্চাৎ আইস ।

তখন বানরগণ শত্রুসংহারার্থ পুনর্বার ক্রোধাবিস্ট হইল  
এবং হৃষ্ট মনে বৃক্ষ শিলা গ্রহণ ও তর্জ্জন গর্জন পূর্বক উহাঁকে  
বেষ্টন করিয়া চলিল ! হনুমান সাক্ষাৎ কালাস্তক যম ! তিনি  
জ্বালাকরাল বহির ন্যায় রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
ঐ মহাবীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও ক্রোধ ও শোকে অভিভূত হইয়া  
ইন্দ্রজিতের রথে এক প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিঁনি । সারথির  
ইন্দ্ৰিত মাত্র বশীভূত অশ্বসকল তৎক্ষণাৎ রথ হুঁদুরে লইয়া গেল ।  
শিলাও অষ্টলক্ষ্য হইয়া বহুসংখ্য রাক্ষসকে চূর্ণ করত ভূতলে  
পড়িল । অনন্তর বানরগণ সিংহনাদ পূর্বক ইন্দ্রজিতের প্রতি  
ধাবমান হইল এবং নিরবচ্ছিন্ন বৃক্ষশিলা বৃষ্টি করিতে লাগিল ।  
চতুর্দিকে উহাদের গর্জনশব্দ ; ভীমরূপ রাক্ষসেরা বৃক্ষশিলাপ্রহারে  
ব্যথিত হইয়া উঠিল । তদ্রূপে ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিস্ট হইয়া

বানরগণের প্রতি সশস্ত্রে ধাবমান হইল এবং শূল বজ্র খড়্গা  
পাতিশ ও মুদার দ্বারা উহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল ।  
ইত্যবসরে হনুমান কথঞ্চিৎ রাক্ষসগণকে নিবারণ পূর্বক  
বানরদিগকে কহিলেন, বানরগণ ! তোমরা প্রতিনিবৃত্ত হও,  
এই সমস্ত রাক্ষসসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের কার্য্য  
নহে । আমরা যাঁহার জন্য প্রাণের মমতা ছাড়িয়া রামের  
প্রিয়কামনায় যুদ্ধ করিতেছি সেই দেবী জানকী বিনষ্ট হইয়া-  
ছেন । আইস, এক্ষণে আমরা রাম ও স্ত্রীকে গিয়া এই  
বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করি । শুনিয়া তাঁহারা আমাদিগকে যে কার্য্যে  
নিয়োগ করিবেন আমরা তাহাই করিব । এই বলিয়া তিনি  
সমস্ত বানরের সহিত নির্ভয়ে যুদ্ধপদে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর দুর্জায় ইন্দ্রজিৎ হনুমানকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া  
হোমকামনায় নিকুণ্ডিলা নামক দেবালয়ে গমন করিল ।

## ত্ৰ্যশীতিতম সৰ্গ।



এদিকে ৰাম যুদ্ধের, তুমুল কলরব শুনিতে পাইয়া জাম্ব-  
বানকে কহিলেন, সোম্য! ঐ দূরে ভীষণ অন্তঃস্থানি শ্রুত  
হইতেছে, বোধ হয় হনুমান যুদ্ধে কোন দুষ্কর কাৰ্য্য সাধন করি-  
য়াছেন। এক্ষণে তুমি সটেন্যে গিয়া শীত্ৰ তাঁহার সাহায্যে  
নিযুক্ত হও।

তখন ঋক্ষরাজ যথায়, মহাবীর হনুমান, সটেন্যে সেই পশ্চিম  
দ্বারে চলিলেন। দেখিলেন, তিনি প্রত্যাগমন করিতেছেন  
এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী বানরগণ যুদ্ধশ্রমে ক্লান্ত হইয়া অন-  
বরত শ্বাস প্রশ্বাস ত্যাগ করিতেছে। পশ্চিমধ্যে হনুমানের  
সহিত ঐ নীলমেঘাকার ভল্লুকসৈন্যের সাক্ষাৎ হইল। তিনি  
উহাদিগকে নিবৃত্ত করিলেন এবং সৰ্বসম্মত শীত্ৰ ৰামের  
নিকট গিয়া দুঃখিত মনে কহিলেন, ৰাম! আমরা যুদ্ধ করিতে-  
ছিলাম এই অবসরে ইন্দ্ৰজিত্ব আমাদিগের সমক্ষে রোকদ্যমান  
সীতাকে ধ্বংস করিয়াছে। এক্ষণে আমি ইহা আপনার গোচর  
করিবার জন্য বিষন্ন ও উদ্ভ্রান্ত চিত্তে উপস্থিত হইলাম।

ৰাম এই সংবাদ পাইবামাত্র শোকে হিম্মূল যুদ্ধের ন্যায়



মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । বানরগণ ছরিত পদে চতুর্দিক  
হইতে তথায় উপস্থিত হইল এবং সহসা-প্রদীপ্ত দুর্নিবারবেগ  
দহনশীল অগ্নিবৎ উহাকে উৎপলগন্ধী জলে সিক্ত করিতে  
লাগিল । অনন্তর লক্ষ্মণ ঐ মহাবীরকে ভূজপঞ্জরে গ্রহণ পূর্বক  
দুঃখিত মনে সজ্ঞত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আৰ্য্য ! আপনি  
ধর্ম্মশীল এবং জিতেন্দ্ৰিয় কিন্তু ধর্ম্ম আপনাকে অনর্থপরম্পরা  
হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ নহে সুতরাং উহা নিরর্থক । এই  
স্হাবরজঙ্গমাশ্রয় ভূতের সুখটি যেমন প্রত্যক্ষ হয়, ধর্ম্ম সেরূপ  
হয় না, সুতরাং ধর্ম্মনামে সুখসাধন কোন একটা পদার্থ নাই ।  
স্হাবর যেমন ধর্ম্মপ্রসক্তিশূন্য হইয়াও সুখী, জঙ্গমও সেইরূপ,  
সুতরাং ধর্ম্ম সুখসাধন নহে, ইহার সুখসাধনতা থাকিলে  
আপনি কখনই এইরূপ বিপদস্থ হইতেন না । আর যদি  
বলেন, অধর্ম্ম দুঃখেরই কারণ তবে রাবণ নিরয়গামী হইত, আর  
আপনি ধর্ম্মপরায়ণ, আপনাকে কখন এইরূপ কষ্ট ভোগ করিতে  
হইত না । বলিতে কি, এক্ষণে অধর্ম্মিকের সুখ ও ধর্ম্মিকের  
দুঃখ দেখিয়া ধর্ম্মের ফল সুখ এবং অধর্ম্মের ফল দুঃখ, ইহা  
সম্পূর্ণই অপ্রমাণ হইতেছে, প্রত্যুত ধর্ম্মে দুঃখ ও অধর্ম্মে  
সুখ দেখিয়া ধর্ম্মাধর্ম্মের ফলগত বিরোধও বুঝা যাইতেছে ।  
অথবা ধর্ম্ম দ্বারা যদি বাস্তবিক সুখই হয় এবং অধর্ম্ম দ্বারা  
যদি দুঃখই ঘটে তবে যে সমস্ত বাস্তবিক অধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত

তাহারা দুঃখ ভোগ করুক এবং যাহাদের ধর্মে প্রবৃত্তি তাহারা মুখা হউক । কিন্তু যখন দেখিতেছি যাহারা অধর্মী তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি এবং ধার্মিকদিগের ক্রেশ তখন ধর্ম ও অধর্ম নিরর্থক । বীর ! যদি অধর্মকে একটি কার্য্যমাত্র স্বীকার করা যায় তাহা হইলে পাপী অধর্ম দ্বারা নষ্ট হইলে কার্য্যনাশে অধর্মেরই নাশ হইতেছে, সুভরাং যে স্মরণ নষ্ট হইল তাহার আর বিনাশসাধনতা কিরূপে থাকিতে পারে । অথবা যদি অন্যের বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানজাত অদৃষ্ট দ্বারা কোন ব্যক্তি বিনষ্ট হয় কিংবা যদি সেই অদৃষ্টকে উপায়স্বরূপ করিয়া ঐ ব্যক্তি অন্যকে বিনাশ করে তাহা হইলে সেই অদৃষ্টই পাপকর্ম্মে লিপ্ত হয় কিন্তু যে অনুষ্ঠাতা সে কিছুতেই তদ্বারা লিপ্ত হয় না কারণ সে স্মরণ হত্যার কারণ নহে । আর্ষ্য ! ধর্ম্ম একটি অচেতন বস্তু, উহা অব্যক্ত অসংকল্প ও স্বকর্তব্য জ্ঞানে অক্ষম ; তাহার বাস্তব সত্তা স্বীকার করিলেও সে কিরূপে বধ্যকে পাপ হইবে । ফলত যদি ধর্ম্মই থাকে তাহা হইলে আপনাত কিছুমাত্র দুঃখ ঘটত না, কিন্তু আপনি যখন দুঃখ পাইতেছেন তখন ধর্ম্ম নামে কোন একটি পদার্থ নাই । ধর্ম্ম স্মরণ অকিঞ্চিৎকর, ও কার্য্যসাধনে অসমর্থ, উহা দুর্বল, কার্য্যকালে কেবল পৌক-যেরই সহায়তা লয়, উহার কিছুমাত্র মুখসাধনতা নাই, আশীর মতে সেই ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া থাকা কখনও উচিত হয় না ।

আর দেখুন, ধর্ম যদি পৌরুষেরই একটি গুণ হয় তবে সর্বপ্রযত্নে ধর্মের প্রাধান্য ত্যাগ করিয়া আপনি পৌরুষকে আশ্রয় করুন। বীর! আপনি যদি সত্যকেই ধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন তাহা হইলে মহারাজ দশরথ আপনার যৌবরাজ্যে অভিষেকের অঙ্গীকার প্রতিপালন না করাতে মিথ্যাদোষে লিপ্ত হইয়াছিলেন এবং তন্নিবন্ধন তাঁহার মৃত্যুও হয়, এক্ষণে আপনি তাঁহার সত্য কি জন্য রক্ষা করিতেছেন না? আরও যদি একমাত্র ধর্মই কিংবা যদি একমাত্র পৌরুষই অনুষ্ঠেয় হয় তবে ইন্দ্র মহর্ষি বিশ্বরূপের বধ সাধন করিয়া কখন যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেন না, কারণ যাহার প্রাধান্য তাহারই অনুষ্ঠান শ্রেয়। ফলত শত্রুদিনাশকল্পে পুরুষকারের সহিত ধর্মই সেব্য, মনুষ্য স্বকার্যসাধনের উদ্দেশে উভয়েরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। আমার ত এই মত, ইহাই ধর্ম, কিন্তু আপনি সেই অর্থমূলক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সমূলে ধর্মলোপ করিয়াছেন। যেমন পর্ষদ হইতে নদী নিঃসৃত হইয়া থাকে সেইরূপ দিকদিগন্ত হইতে আচ্ছিত প্রবৃত্ত অর্থ হইতে সমস্ত ধর্মক্রিয়া প্রবর্তিত হয়। অর্থহীন অঙ্গপ্রাণ পুরুষের সমস্ত কার্য গ্রীষ্মকালে অঙ্গতোয়া নদীর ন্যায় বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। যে ব্যক্তি অর্থ বাতীত সুখকামনা করে সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয় এবং তন্নিবন্ধন দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

কলত অর্থই পুরুষার্থ, যাহার অর্থ তাহারই মিত্র, যাহার অর্থ তাহারই বান্ধব, যাহার অর্থ জীবলোকে সেই পুরুষ, যাহার অর্থ সেই পণ্ডিত, যাহার অর্থ সেই বলবান, যাহার অর্থ সেই বুদ্ধিমান, যাহার অর্থ সেই মহাবীর, যাহার অর্থ সেই সৰ্ব্বা-  
পেক্ষা গুণী । আমি অর্থনাশের নানা দোষ কীর্তন করিলাম,  
আপনি রাজ্য গ্রহণ না করিয়া কি কারণে যে অর্থের অব-  
মাননা করিয়াছেন বুঝিতে পারি না । যাহার অর্থ তাহারই  
ধর্ম্য কামে প্রয়োজন, তাহার সমস্তই অনুকূল, অর্থাভিলাষী  
নিধন ব্যক্তি পৌকষ ব্যতীত অর্থলাভে কখনই সমর্থ হয় না ।  
হর্ষ কাম দর্প ধর্ম্য ক্রোধ শাস্তি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই সমস্তই  
অর্থের আয়ত্ত । যে সমস্ত ধর্ম্যচারী তাপসের অর্থাভাবে ঐহিক  
পুরুষার্থ নষ্ট হয় সেই অর্থ মেঘাচ্ছন্ন দুর্দিনে গ্রহ যেমন দৃষ্ট  
হয় না সেইরূপ আপনাতে দৃষ্ট হইতেছে না । বীর ! আপনি  
পিতৃআজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া বনবাসী হইলে আপনার প্রাণা-  
ধিকা পত্নীকে রাক্ষসেরা অপহরণ করিয়াছেন । অতএব আপনি  
উত্থান করুন, আজ আমি স্বীয় পৌকষে ইন্দ্রজিৎকৃত সমস্ত কষ্ট  
অপনোদন করিব । এক্ষণে উত্থান করুন, আপনি স্বীয় মাহাত্ম্য  
কি জন্য বুঝিতেছেন না ? আজ আমি দেবী জানকীর নিধন-  
ক্রোধে লক্ষ্য নগরী হস্ত্যশ্ব রথ ও রাবণের সহিত এখনই চূর্ণ  
করিয়া ফেলিব ।

## চতুরশীতিতম সর্গ !



প্রাতঃসল লক্ষ্মণ রামকে আশ্বাস প্রদান করিতেছিলেন ইতাবসরে বিভীষণ স্বস্থানে গুল্ম স্থাপন পূর্বক তথায় উপস্থিত হইলেন । কজ্জলন্ত পুরুষ যুথপতি-হস্তি-সদৃশ চারি জন অমাত্য সশস্ত্রে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া আছে । তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, রাম লজ্জিত শোকে মোহিত ও লক্ষ্মণের ক্রোড়ে শয়ান, এবং বানরেরাও জলধারাকুললোচনে রোদন করিতেছে । তখন বিভীষণ দুঃখিত হইয়া কহিলেন, এ কি ? লক্ষ্মণ বিভীষণকে বিষয় দেখিয়া সজল নয়নে কহিলেন, সৌম্য ! ইন্দ্রজিৎ সীতাকে বধ করিয়াছে, আর্য্য রাম হনুমানের মুখে এই সংবাদ পাইয়া হতজ্ঞান হইয়া আছেন ।

তখন বিভীষণ লক্ষ্মণের বাক্যশেষ শ্রবণ হইতেই তাঁহাকে বিবারণ পূর্বক রামকে কহিলেন, রাজন্ ! হনুমান আশিয়া সকাতরে বাহা কহিয়াছেন আমি সমুদ্রশোষণের ন্যায় তাহা একান্ত অসম্ভব মনে করি । সীতার প্রতি দুরাশ্রয় রানবের যেরূপ অভিপ্রায় আমি তাহা সম্পূর্ণই জানি । সেই কুঅভিপ্রায় সত্তে সে কখন তাঁহাকে বধ করিবে না । আমি তাহার শুভাকাজ্ঞী হইয়া

জানকীপরিত্যাগে বারংবার অনুরোধ করিয়াছিলাম কিন্তু তৎকালে সে আমার কথা গ্রাহ্য করে নাই। জানকীকে বধ করা দূরে থাক, সাম দান ভেদ ও যুদ্ধ ইহার অন্যতর কোনও উপায়ে কেহ তাঁহার দর্শনও পাইতে পারে না। ইন্দ্রজিৎ যাহাকে বিনাশ করিয়া বানরগণকে বিমোহিত করিয়াছে, নিশ্চয় জানিও সে মায়াময়ী সীতা। আজ ঐ দুর্ভাগ্যবান রাক্ষস নিকুন্ডিলায় আভিচারিক হোমের অনুষ্ঠান করিবে, স্বয়ং অগ্নিদেব সুরগণের সহিত তথায় উপস্থিত হইয়াছেন। ইন্দ্রজিৎ এই কার্যে সিদ্ধি লাভ করিলে যুদ্ধে দুর্জয় হইয়া উঠিবে। কার্যক্ষেত্রে বানরেরা কোন রূপ বিঘ্ন আচরণ করিতে না পারে এইটি তাহার অভিপ্রায়, এই জন্য সে এই মায়াপ্রয়োগ পূর্বক সকলকে মোহিত করিয়াছে। এক্ষণে চল, আভিচারিক হোম সমাপন না হইতেই আমরা সসৈন্যে নিকুন্ডিলায় গমন করি। রাম! তুমি অকারণ সম্ভূত হইও না। তোমায় এইরূপ সম্ভূত দেখিয়া এই সমস্ত সৈন্য যার পর নাহি বিবশ্ব হইয়া আছে। তুমি উৎসাহিত হইয়া সূক্ষ্ম মনে এই স্থানে থাক। আমরা সসৈন্যে নিকুন্ডিলায় যাইব, তুমি আমাদের সহিত লক্ষ্মণকে প্রেরণ কর। এই মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে যজ্ঞবিঘ্ন করিতে পারিবেন। মায়াসিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটিলেই সে আমাদের বধ্য হইবে। এক্ষণে লক্ষ্মণের মুশাগিত শর ক্রুরদর্শন পক্ষীর ন্যায়

নিশ্চয়ই তাহার রক্তপান করিবে। অতএব সুররাজ ইন্দ্র  
যেমন শত্রুবধে বজ্রকে নিয়োগ করেন তুমি তদ্রূপ সেই রাক্ষসের  
বধোদ্দেশে ইহাকে নিয়োগ কর। বীর! ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ  
করিতে আজ আর কালবিলম্ব করা উচিত নয়। ঐ ছুরাশ্রা  
আভিচারিক কার্য সমাপন করিতে পারিলে সকলেরই  
অদৃশ্য হয় এবং তন্নিবন্ধন দেবগণেরও প্রাণসংশয় উপস্থিত  
হইয়া থাকে।

## পঞ্চাশীতিতম সর্গ



রাম বিভীষণের এই সমস্ত বাক্য শোকারেগে সুস্থপষ্ট কিছুই গারগী করিতে পারিলেন না । পরে তিনি কিঞ্চিৎ ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক উপবিষ্ট বিভীষণকে সর্ব্বসমক্ষে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি এইমাত্র যে সমস্ত কথা কহিলে আমি পুনর্বার তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, বল তোমার কি বক্তব্য আছে ।

বিভীষণ কহিতে লাগিলেন, রাম ! তুমি গুল্মসন্নিবেশে যেরূপ আদেশ দিয়া ছিলে, আমি কালবিলম্ব না করিয়া সেই-রূপই করিয়াছি । এক্ষণে বানরসৈন্য চতুর্দিকে বিতস্ত এবং যুথপতি সকল সুব্যবস্থাক্রমে স্থাপিত হইয়াছে । অতঃপর আমার আরও কিছু বলিবার আছে শুন । তুমি অকারণ শোকাবল হইয়াছ দেখিয়া, আমাদের মন অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছে । এক্ষণে তুমি এই বৃথা শোক পরিত্যাগ কর, শত্রুর হর্ব্ববার্দ্ধিনী চিন্তা দূর কর এবং উদ্যমশীল ও দ্রুত হও । যদি জ্ঞানকীর উদ্ধার এবং রাক্ষসসংহারে তোমার ইচ্ছা থাকে তবে আমার একটা হিতকর কথা শুন । এক্ষণে দুর্য্যোয় ইন্দ্রজিৎ নিকুন্তিলায় গমন করিয়াছে । লক্ষ্মণ তথায় তাহাকে



বধ করিবার জন্য আমাদের সমভিব্যাহারে চলুন । ত্রক্ষার  
বরে ত্রক্ষশির অস্ত্র এবং কামগামী অশ্ব ইন্দ্রজিতের আয়ত্ত ।  
এক্ষণে সে সসৈন্যে নিকুন্তিলায় প্রবিষ্ট হইয়াছে । যদি  
তাহার আভিচারিক হোম নির্বিলম্বে সমাপন হয় তবে জানিও  
আমরা আজ নিশ্চয়ই তাহার হস্তে বিনষ্ট হইব । সৰ্বলোক-  
প্রভু ত্রক্ষা বরপ্রদানকালে তাহাকে কহিয়াছিলেন তুমি যখন  
দেখিবে যে যাগভূমি নিকুন্তিলায় উপনীত হইয়া আভি-  
চারিক হোম সমাপন করিয়া উঠিতে পার নাই এই অবস্থায়  
যদি কেহ তোমাকে সশস্ত্রে আক্রমণ করে তখনই তোমার  
মৃত্যু ! রাম ! ত্রক্ষা তাহার বধোপায় এই রূপই নির্দিষ্ট  
করিয়া দিয়াছেন । এক্ষণে তুমি যহাবল লক্ষ্মণকে নিয়োগ  
কর । ইন্দ্রজিৎ ইহার শরে বিনষ্ট হইলে জানিও রাবণ সুহৃৎ-  
গণের সহিত বিনষ্ট হইল ।

রাম কহিলেন, বিভীষণ ! আমি সেই প্রচুরাক্ষসের মায়া-  
বল বিলক্ষণ জানি । ত্রক্ষার বরে ত্রক্ষশির অস্ত্র যে তাহার  
আয়ত্ত আছে এবং সে যে, তদ্বারা দেবগণকেও বিচেষ্টন  
করিতে পারে আমি ইহাও জানি । আকাশে ঘোরতর মেঘা-  
ড়ম্বর হইলে যেমন সূর্য্যের গতি দৃষ্ট হয় না সেইরূপ ইন্দ্রজিৎ  
যখন রথারোহণ পূর্ব্বক অস্তরীক্ষে বিচরণ করে তখন তাহার  
গতি কিছুমাত্র দৃষ্ট হয় না আমি ইহাও জানি ।

রাম বিভীষণকে এই বলিয়া কীৰ্ত্তিমান লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি মহাবীর হনুমান, ঋকপতি জাম্ববান প্রভৃতি যুদ্ধপতি ও সমস্ত বানরসৈন্যের সহিত সেই মায়াবী চুরাআকে বধ করিয়া আইস ! বিভীষণ মায়াবোধে, সমর্থ, এক্ষণে ইনিই সচিবগণের সহিত তোমার অনুগমন করিবেন !

তখন ভীমষিক্রম লক্ষ্মণ রামের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অন্য এক উৎকৃষ্ট ধনু গ্রহণ করিলেন। তাঁহার সর্ষশরীরে বর্ষা, বায়হস্তে ধনু, তুণীয়ে শর ও পৃষ্ঠে খড়্গা ! তিনি রামের পাদস্পর্শ করিয়া হৃষ্টমনে কহিলেন, আজ আমার শর শরা-সনচ্যুত হইয়া হংসেরা যেমন পুষ্করিণীতে পড়ে সেইরূপ লক্ষ্য গিয়া পড়িবে ! আজ আমার শর নিশ্চয়ই সেই প্রচণ্ড রাক্ষসের দেহ ভেদ করিতে সমর্থ হইবে !

লক্ষ্মণ এই বলিয়া রামকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিলেন ! রাম জয়লাভার্থ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ! লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবার জন্য শীঘ্র নিকুন্তিলায় যাত্রা করিলেন ! রাক্ষসরাজ বিভীষণ চারি জন অমাত্যের সহিত এবং মহাবীর হনুমান সহস্র সহস্র বানরের সহিত উহার সমভিব্যাহারী হইলেন ! লক্ষ্মণ যাত্রাকালে পশ্চিমধ্যে দেখিলেন এক স্থানে ভয়ঙ্কর সৈন্য সমবেত হইয়া আছে ! পরে কিয়ৎদূর গিয়া আর এক স্থলে দেখিলেন অদূরে রাক্ষসসৈন্য

বৃহিত রহিয়াছে । ইন্দ্রজিৎ তখনও নিকুন্তিলায় প্রবেশ করে  
নাই । লক্ষ্মণ সেই মায়াময় বীরকে ত্রকার নির্দেশক্রমে জয়  
করিবার জন্য বিভীষণ, অঙ্গদ ও হনুমানের সহিত তথায়  
দাঁড়াইলেন । রাক্ষসসৈন্য বিবিধ নির্মল অস্ত্র শস্ত্রে দীপ্তি-  
শীল, রথ ও ধ্বজদণ্ডে নিতাস্ত গহন, ও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ! লোকে  
যেমন গভীর অন্ধকারে প্রবেশ করে মহাবীর লক্ষ্মণ সেইরূপ  
ঐ শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

## ষড়শীতিতম সর্গ।



এই অবসরে রাক্ষসরাজ বিভীষণ লক্ষ্মণকে শত্রুর অহিতকর কার্যসাধক বাক্যে কহিলেন, বীর ! ঐ যে অদূরে মেঘশ্যামল রাক্ষসসৈন্য দেখিতেছ তুমি শীত্র বানরগণের সহিত উহাদের যুদ্ধপ্রবর্তনা করিয়া দেও । তুমি উহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে যত্নবান হও । উঁহারা ছিন্ন ভিন্ন হইলে ইন্দ্রজিৎ নিশ্চয়ই দৃষ্ট হইবে । এক্ষণে অভিচার হোম যাবৎ সম্পন্ন না হইতেছে তাবৎ তুমি শরবৃষ্টি সহকারে শীত্র রাক্ষসসৈন্যের প্রতি ধাবমান হও । দুরাত্মা সর্বলোকভয়াবহ ইন্দ্রজিৎ অধাৰ্ম্মিক মায়াবী ও ক্রুরকৰ্ম্মী । বীর ! তুমি তাহাকে বিনাশ কর ।

অনন্তর লক্ষ্মণ যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । বানর ও ভল্লুকেরা বৃক্ষহস্তে রাক্ষসসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইল । রাক্ষসেরাও উহাদিগের পর্বনাশোদ্দেশে শাণিত শর অসি শক্তি ও তোমর লইয়া মহাবেগে চলিল । উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত । বীরনাদে লক্ষা নিনাদিত হইতে লাগিল । বিবিধাকার শস্ত্র শাণিত শর বৃক্ষ ও উদ্যত গিরিশৃঙ্গে আকাশ আচ্ছন্ন হইয়া গেল । বিকৃতমুখ বিকটবাহু রাক্ষসেরা বানরগণকে শরাঘাত

পূৰ্বক উহাদের মনে ভয় সঞ্চার করিতে লাগিল । বানরেরাও ভয় প্রদর্শন পূৰ্বক বৃক্ষ শিলা দ্বারা উহাদিগকে সংহার আরম্ভ করিল ।

ইত্যবসরে ইন্দ্রজিৎ স্বসৈন্য পীড়িত ও বিষন্ন শুনিয়া আভিচারিক হোমের অনুষ্ঠান না হইলেও গাত্ৰোত্থান করিল এবং নিকুন্তিলা ক্ষেত্রের ঘনাত্ত বৃক্ষের অন্ধকার হইতে নির্গত হইয়া ক্রোধভরে পূৰ্বযোজিত সুসজ্জিত রথে আরোহণ করিল । উহার দেহ কঙ্কলরাশির ন্যায় কৃষ্ণ, নেত্রদ্বয় আরক্ত এবং হস্তে ভীষণ শর ও শরাসন । তৎকালে ঐ ভীষ্মমূর্তি মহাবীর, সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ইত্যবসরে রাক্ষসগণ ইন্দ্রজিৎকে রথাক্রম দেখিয়া লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য পুনর্বীর উৎসাহিত হইল । উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত । হনুমান ইন্দ্রজিৎকে বৃক্ষ প্রহার করিলেন এবং প্রলয়ান্ধ্রবৎ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া রাক্ষসগণকে দগ্ধ ও বৃক্ষাঘাতে হতচেতন করিতে লাগিলেন । রাক্ষসেরাও উহাকে লক্ষ্য করিয়া শরক্ষেপ আরম্ভ করিল । শূলধারী শূল, অসিধারী অসি, শক্তিধারী শক্তি ও পাটিশধারী পাটিশ দ্বারা উহাকে প্রহার করিতে লাগিল । চতুর্দিক হইতে উহার মস্তকে গদা, পদ্মিষ, সুদর্শন, কুন্ত, শতগ্নী, লোহযুগার, ঘোর শরশ ও ভিন্দিপাল নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল । ইত্যবসরে ইন্দ্রজিৎ দূর

হইতে তুমুল যুদ্ধ দেখিয়া সারথিকে কহিল, স্নত ! যথায় হনু-  
মান নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছে তুমি শীঘ্র তথায় রথ লইয়া চল ।  
ঐ বীর উপেক্ষিত হইলে নিশ্চয় সমস্ত রাক্ষসকে ধ্বংস করিবে ।

অনন্তর সারথি ইন্দ্রজিৎকে লইয়া হনুমানের নিকটস্থ হইল ।  
ইন্দ্রজিৎ সন্নিহিত হইয়া উহাকে খড়্গা পাতিশ ও পরশু  
প্রহার আরম্ভ করিল । হনুমান অকাতরে তৎকৃত প্রহার  
সহ্য করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, রে নির্দোষ ! যদি তুই  
প্রকৃত বীর হইস তবে যুদ্ধ কর । আজ তোরে প্রাণে প্রাণে  
আর ফিরিয়া যাইতে হইবে না । এক্ষণে আয়, আমার সহিত  
যন্দযুদ্ধে প্রবৃত্ত হ । তুই রাক্ষসকুলের শ্রেষ্ঠ, আজ আমার  
বেগ একবার সহিয়া দেখ ।

ইত্যবসরে বিত্তীৰ্ণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, বীর ! যে, ইন্দ্রেরও  
জেতা ঐ সেই রাক্ষস রথোপরি অবস্থান পূর্বক হনুমানকে  
বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে । এক্ষণে তুমি প্রাণান্তকর ভীষণ  
শরে উহাকে বিনাশ কর ।

লক্ষ্মণ এইরূপ অভিহিত হইয়া ঐ পরিতাপকর ভীষণ মহা-  
বীরকে ঘন ঘন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তাশীতিতম সর্গ ।



অনন্তর বিভীষণ ধনুর্ধর লক্ষ্মণকে লইয়া দ্রুত মনে ত্বরিত-পাদে চলিলেন । কিয়দূর গিয়া নিকুন্ডিলায় প্রবেশ পূর্বক লক্ষ্মণকে যাগস্থান দেখাইলেন এবং নীলমেঘাকার ভীমদর্শন বটবৃক্ষ প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, লক্ষ্মণ ! ঐ স্থানে মহাবল ইন্দ্রজিৎ ভূতগণকে উপহার দিয়া পশ্চাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় এবং এই আভিচারিক কার্য্যবলে অন্যের অদৃশ্য হইয়া, শত্রু-গণকে বধ ও বন্ধন করিয়া থাকে । এখনও ঐ মহাবীর বটমূলে যায় নাই । এই সময়ে তুমি প্রদীপ্ত শরে অশ্ব রথ ও সারথির সহিত উহাকে বধ কর ।

তখন লক্ষ্মণ শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন । ইন্দ্রজিৎ অগ্নিবৎ উজ্জ্বল রথে নির্মীকিত হইল । লক্ষ্মণ ঐ দুর্জয় বীরকে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষস ! আমি তোমার যুদ্ধে আহ্বান করিতেছি, তুমি একগণে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ তথায় বিভীষণকে দেখিতে পাইয়া কঠোর বাক্যে কহিতে লাগিল, রে নিকোঁথ ! তুই এই স্থানে অগ্নিয়া

বৃদ্ধ হইয়াছিল। তুই আমার পিতার সাক্ষাৎ ভ্রাতা, বল  
এক্ষণে পিতৃব্য হইয়া, কিরূপে ভ্রাতৃপুত্রের অনিষ্টাচরণ  
করিবি! রে ধর্মদ্রোহি! সৌহার্দ, জাত্যভিমান, সোদরত্ব  
ও ধর্ম তোর কার্য্যাকার্য্যের নিষামক নয়! তুই যখন আত্মীয়  
স্বজনকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্যের দাসত্ব স্বীকার করিয়া-  
ছিল তখন তুই অতিমাত্র শোচনীয় ও সাধুজনের নিন্দনীয়  
সন্দেহ নাই। কোথায় স্বজনসংশ্রব আর কোথায়ই বা পর-  
সংশ্রব; তুই নির্বোধ বলিয়া এই উভয়ের কত অন্তর তাহা বুঝিতে  
পারিস্ না। পর যদি গুণবান হয় এবং স্বজন যদি নিগুণও  
হয় তাহা হইলে ঐ নিগুণ স্বজন পর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, পর  
যে সে পরই। যে ব্যক্তি স্বপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পর পক্ষকে  
আশ্রয় করে সে স্বপক্ষ ক্ষয় হইলে পশ্চাৎ পরপক্ষ দ্বারা  
বিনষ্ট হয়। রে রাক্ষস! তুই আমাদের আপনার জন, আমায়  
বধ করিতে তোর যেরূপ নির্দয়তা, আর এই কার্য্যে তোর যেরূপ  
যত্ন ইহা ভূত্যাভীত আর কে করিতে পারে?।

তখন বিভীষণ কহিলেন, রাজকুমার! তুমি কি আমার  
স্বভাব জান না? বৃথা কেন এইরূপ গর্ভ করিতেছ? তুমি  
অসাধু, পিতৃব্যের গৌরবরক্ষার্থ এই কক্ষ ভাব দূর করা  
তোমার কর্তব্য। আমি যদিও ক্রুররাক্ষস-কুলে জন্মিয়াছি কিন্তু  
যাহা মনুষ্যের প্রথম গুণ সেই রাক্ষসকুলস্থলত সত্ত্বই আমার



স্বভাব ! আমি কোন দাক্ষণ কার্যে জুট হই না এবং অধর্ম্যেও আমার অভিকটি নাই । বৎস ! বল দেখি, জাতা বিষমশীল হইলেও কি জাতা তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারে ? যে ব্যক্তি অধার্মিক ও পাপমতি করস্থিত সর্পের ন্যায় তাহাকে পরিত্যাগ করিলে সুখ হইতে পারে । পরস্বাপহারী ও পরস্বাদী-দূষক ব্যক্তি অলস্তু গৃহবৎ সর্বতোভাবেই ত্যজ্য ! যে দুর্নীত্বা পরস্বাপহারণ ও পরস্বাদীদূষণে রত এবং যাহার জন্য সুহৃদগণের সর্বদাই শঙ্কা হয় সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে । এক্ষণে ভীষণ ঋষিহত্যা, দেবগণের সহিত বৈরিতা, অভিমান, রোষ, ও প্রতিকূলতা এই কয়েকটি দোষ আমার জাতা রাবণকে ধনে প্রাণে নষ্ট করিতে বসিয়াছে । মেঘ যেমন পর্বতকে আচ্ছন্ন করে সেইরূপ এই সমস্ত দোষ তাঁহার যাবদীয় গুণ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে । বৎস ! রাবণকে ত্যাগ করিবার ইহাই প্রকৃত কারণ । এক্ষণে এই লঙ্কাপুরী, তুমি ও রাবণ তোমরা সকলে অচিরে ছারখার হইয়া যাইবে । তুমি অভিমানী দুর্বিনীত ও বালক, তোমার যত্নে আসন্ন এক্ষণে যা তোমার ইচ্ছা আমাকে বল । তুমি পূর্বে যে আমার প্রতি কটুক্তি করিয়াছিলে সেই কারণেই আজ এই স্থানে ঘোর বিপদে পড়িয়াছ । এক্ষণে বটমূলে প্রবেশ করা তোমার পক্ষে হ্রস্কর ! আজ তুমি লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ কর, ইহার হস্তে

আজ আর তোমার নিস্তার নাই । তুমি দেহান্তে যমালয়ে  
গিয়া দৈব কার্য্য করিবে । তুমি অবিক্রম দেখাইয়া সঞ্চিত  
সমস্ত শরই ব্যয় কর কিন্তু আজ সসৈন্যে প্রাণ লইয়া কিছুতেই  
ফিরিতে পারিবে না ।

## একপঞ্চাশ সর্গ



এদিকে রাবণ বানরগণের স্নিগ্ধগন্তীর গর্জনধ্বনি শুনিয়া সর্বসমক্ষে কহিলেন, যখন বানরগণের মেঘগর্জনবৎ বীরনাদ শুনা যাইতেছে তখন ইহাদের নিশ্চয়ই হর্ষ উপস্থিত। দেখ, ইহাদেরই এই সিংহনাদে সমুদ্র অতিমাত্র ক্ষুভিত হইতেছে। রাম ও লক্ষ্মণ নাগপাশে দৃঢ়তর বদ্ধ আছে তথাচ বানরগণের ঘন ঘন সিংহনাদ, ইহাতে বস্তুতই আমার মনে নানারূপ আশঙ্কা জন্মিতেছে।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ সমীপবর্তী রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা শীঘ্র গিয়া জান, সঙ্কটকালে বানরেরা কি অন্য হর্ষ প্রকাশ করিতেছে।

তখন রাক্ষসেরা রাবণের আজ্ঞামাত্র ব্যস্তমস্ত হইয়া নির্গত হইল এবং প্রাকারে আরোহণ পূর্বক দেখিল, কপি-রাজ সুগ্রীব বানরসৈন্য-সংখ্যায় নিযুক্ত এবং রাম ও লক্ষ্মণ ভীষণ নাগপাশ হইতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত ও উদ্ধৃত। তদৃষ্টে 'রাক্ষসেরা যার পর নাই' বিষন্ন হইল, উহাদের মুখকাস্তি মলিন ও দীন হইয়া গেল। অনন্তর উহারা ভীতমনে প্রাকার হইতে

অবরোধে পূর্বক রাবণের নিকট গিয়া কহিল, মহারাজ ! মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, রাম ও লক্ষ্মণকে নাগপাশে বন্ধন পূর্বক নিশ্চেষ্ট ও অসাড় করিয়া দেন, কিন্তু এক্ষণে গিয়া দেখিলাম সেই দুই গজেন্দ্রবিক্রম বীর হস্তী যেমন বন্ধনমুক্ত হয় সেই রূপ সর্বতোভাবে বন্ধনমুক্ত হইয়াছে ।

রাবণ এই সংবাদ শ্রবণে চিন্তিত হইলেন । তাঁহার অত্যন্ত ক্রোধের উদ্বেক হইল এবং মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল । তিনি কহিলেন, ইন্দ্রজিৎ দুষ্কর তপশ্চর্যা দ্বারা যে শর অধিকার করেন তাহা সর্পসদৃশ সূর্য্যসঙ্কাশ ও অমোঘ । তিনি সেই শরে আমার দুই শত্রুকে বন্ধন করিয়া আইসেন । এক্ষণে যদি বস্তুতই তাহারা সেই শরবন্ধন মুক্ত হইয়া থাকে তবে ত দেখিতেছি আমার সমস্ত সৈন্যেরই সংশয়-দশা উপস্থিত । যে শর অমোঘ তাহাও কি নিষ্ফল হইয়া গেল !

রাক্ষসরাজ রাবণ এই বলিয়া, ক্রোধভরে ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন এবং ধূত্মাককে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, বীর ! তুমি বহুসংখ্য সৈন্য লইয়া রাম ও বানরগণকে বিনাশ করিবার জন্য শীঘ্রই নির্গত হও ।

অনন্তর মহাবীর ধূত্মাক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং প্রাসাদের দ্বারদেশে অভিক্রম করিয়া সেনাপতিকে কহিলেন, আমি যুদ্ধযাত্রা করিব, আর বিলম্বের

প্রয়োজন নাই, তুমি শীত্র সৈন্যগণকে সুসজ্জিত করিয়া আন ।

তখন সেনাপতি, মহাবীর ধৃত্বাক্ষের আদেশে এবং রাক্ষস-রাজ রাবণের নিদেশে শীত্রই সৈন্যগণকে সুসজ্জিত করিয়া আনিল । ঘোররূপ রাক্ষসেরা হুটমনে সিংহনাদ পূর্বক ধৃত্বাক্ষকে বেষ্টন করিল । উহারা মহাবল পরাক্রান্ত, উহাদের কটিতে ঘণ্টা ধ্বনিত হইতেছে, হস্তে বিবিধ আয়ুধ । ঐ সমস্ত বীরসৈন্য শূল, মুদার, গদা, পিউশ, লোহদণ্ড, মুসল, পরিঘ, তিন্দিপাল, ভল্ল, পাশ ও পরশু ধারণ পূর্বক জলদেয় ন্যায় গভীর গর্জ্জন সহকারে নির্গত হইল । কেহ বর্মধারণ পূর্বক ধ্বজদণ্ডশোভিত মুক্তামণিখচিত রথে আরোহণ করিল, কেহ স্বর্ণজালমণ্ডিত বিবিধমুখ গর্দভে উঠিল, 'কেহ বেগগামী অশ্বে কেহবা মদমত্ত হস্তিপৃষ্ঠে চলিল । এইরূপে রাক্ষসসৈন্যগণ দুর্জয় ব্যাঘ্রের ন্যায় দলে দলে নির্গত হইতে লাগিল । মহাবীর ধৃত্বাক্ষ সুসজ্জিত এবং সিংহ ও ব্যাঘ্রমুখ গর্দভে যোজিত রথে আরোহণ পূর্বক ঘর্ষর রবে নির্গত হইলেন এবং যে স্থানে হনুমান হস্তায়ুধে দণ্ডায়মান আছেন সেই পশ্চিম দ্বারে প্রবেশে চলিলেন । তৎকালে অন্তরীক্ষচর পক্ষিগণ ঐ ভীমদর্শন রাক্ষসকে নির্গত দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগিল এবং উহার রথচূড়ায় একটি ভীষণ গৃধ্র নিপতিত হইল । পরে অন্যান্য শবডোজী পক্ষী

রথের ধ্বজাণ্ডা পতিত ও ঐষিত হইতে লাগিল । শ্বেতবর্ণ  
প্রকাণ্ড কবন্ধ কথিরে লিপ্ত হইয়া ভূপৃষ্ঠে পড়িল । পর্জন্য রক্ত-  
বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, পৃথিবী কম্পিত হইল, বায়ু বজ্রবেগে  
প্রতিশ্রোতে বহিতে লাগিল, চতুর্দিকে ঘোর অন্ধকার । তখন  
ধুম্রান্ন এই সমস্ত ভীষণ উৎপাত দর্শন করিয়া অতিমাত্র ব্যথিত  
হইলেন । তাঁহার অগ্রবর্তী বীরেরাও বিমোহিত হইল ।

অনন্তর ঐ মহাবীর সংগ্রামম্পৃহায় নিষ্ক্রান্ত হইয়া দেখি-  
লেন, বানরসৈন্য রামের বাহুবলে রক্ষিত হইয়া প্রলয়কালীন  
সমুদ্রের ন্যায় অবস্থান করিতেছে ।

## দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।



তখন বানরগণ ভীমবিক্রম ধুম্রাক্ষকে নির্গত দেখিয়া যুদ্ধার্থ  
ঈর্ষ্যমনে সিংহনাদ করিতে লাগিল । উভয় পক্ষে তুমুল  
সংগ্রাম উপস্থিত ; পরস্পর পরস্পরকে বৃক্ষ এবং শূলও মুদার  
প্রহার আরম্ভ করিল । রাক্ষসেরা বানরগণকে ইতস্ততঃ ছিন্ন  
ভিন্ন করিতে লাগিল এবং বানরেরাও রাক্ষসগণকে বৃক্ষ-  
ঘাতে সমভূম করিয়া ফেলিল । তখন রাক্ষসেরা ক্রোধাবিষ্ট  
হইয়া সরলগামী শাগিত শরে বানরগণকে খণ্ড খণ্ড করিতে  
লাগিল । কেহ ভীষণ গদা, কেহ পাঁউশ, কেহ কূটমুদার,  
কেহ ঘোর পরিঘ এবং কেহবা বিচিত্র ত্রিশূল প্রহার আরম্ভ  
করিল । মহাবল বানরেরা ক্রোধে সমধিক উৎসাহিত হইয়া  
উঠিল, এবং নির্ভয়ে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল । উহা-  
দের সর্বাক্ষ শূলও শরে ছিন্ন ভিন্ন, উহারা বৃক্ষ ও শিলা লইয়া  
ভীমবেগে লক্ষ প্রদানে প্রবৃত্ত হইল এবং স্ব স্ব নাম গ্রহণ পূর্বক  
রাক্ষসগণকে মন্থন করিতে লাগিল । ক্রমশঃ রণস্থল অতিশয়  
‘তুমুল হইয়া উঠিল ।’ নির্ভীক বানরেরা প্রকাণ্ড শিলা ও  
শাখাবহুল বৃক্ষ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রহার আরম্ভ করিল ।

শোণিতপায়ী রাক্ষসেরা অনবরত রক্তবমন করিতে লাগিল । কাহারও পান্থ<sup>১</sup> ছিন্ন, কেহ দস্তাঘাতে খণ্ডিত, কেহ শিলা-প্রহারে চূর্ণ এবং অনেকে রক্ষ দ্বারা নিহত ও রাশীকৃত হইল । কেহ ভগ্ন ধ্বজদণ্ড, কেহ হস্তস্থলিত খড়্গা এবং রথ দ্বারা বিনষ্ট হইতে লাগিল । ক্রমশঃ রণস্থল মৃত পার্শ্বতাকার হস্তী, বানর-নিষ্কিপ্ত শৈলশৃঙ্গ, হিন্নভিন্ন অশ্ব ও অশ্বারোহিণী পূর্ণ হইয়া এগল । ভীমবিক্রম বানরেরা মহাবেগে লক্ষপ্রদান পূর্বক রাক্ষসগণের মুখ ধরিয়া স্তম্ভীকৃত নখে বিদীর্ণ করিতে লাগিল । রাক্ষসদিগের মুখ বিষণ্ণ, কেশ বিকীর্ণ । উহার শোণিতগন্ধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল । ইত্যবসরে বহুসংখ্য রাক্ষস ক্রোধাবিস্ট হইয়া, বানরগণকে বজ্রবৎবেগে চপেটাঘাত করিবার জন্য ধাবমান হইল । বানরেরাও উহাদিগকে মহাবেগে ভুতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং মুষ্টিপ্রহার পদাঘাত দংশন ও রক্ষ দ্বারা উহাদিগকে বিনষ্ট করিল ।

তখন মহাবীর ধুত্ৰাশ্ব রাক্ষসদিগকে পলাইতে প্ররোধিত করিয়া মহাক্রোধে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । কোন কোন বানর প্রাণ অস্ত্রে আহত ও কধিরধারায় সিক্ত হইল । কেহ মুদগরপ্রহারে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিল । কেহ পরিঘ, কেহ ভিন্দি-পাল ও কেহবা পাউশ দ্বারা বিবশ ও বিনষ্ট হইল । অনেকে রোষাবিস্ট রাক্ষসদিগের ভয়ে দ্রুতপদে পলাইতে আরম্ভ করিল ।



কাহারও হৃৎপিণ্ড ছিন্নভিন্ন হইয়াছে সে এক পাশ্বে শয়ান, কেহ ত্রিশূল দ্বারা বিদৌর্ন হইয়াছে, কাহারও অস্ত্রনাড়ী নির্গত । এইরূপে ঐ কপিরাক্ষসসঙ্কুল ভীষণ সংগ্রাম অত্যন্ত শোভা ধারণ করিল । তৎকালে রণস্থলে যুদ্ধরূপ সঙ্গীত-বিদ্যার অনুশীলন হইতে লাগিল ; শরাসনের জ্যা ঐ সঙ্গীতের মধুর বীণা, হন্য-মান সৈন্যগণের কণ্ঠনলী-নিঃসৃত হিঙ্কা তাল, এবং মন্দ নামক মাতঙ্গগণের বৃংহিত রবই সঙ্গীত । মহাবীর ধুত্মাক্ষ অবলীলা-ক্রমে বানরগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর হনুমান ধুত্মাক্ষের শরজ্বালে বানরগণকে নিপীড়িত ও বাধিত দেখিয়া এক প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড গ্রহণ পূর্বক ক্রোধিতরে উহার সম্বিহিত হইলেন । তাঁহার লোচনযুগল রোষে অধিক-তর-আরক্ত । তিনি বিক্রমে পবনেরই অনুরূপ । ঐ মহাবীর উদ্যত শিলাখণ্ড ধুত্মাক্ষকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । ধুত্মাক্ষ শিলাখণ্ড মহাবেগে আসিতে দেখিয়া, সঙ্কর রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক গদা উদ্যত করিয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন । প্রকাণ্ড শিলা উহার চক্র, কুবর, ধ্বজ ও কোদণ্ডের সহিত রথ চূর্ণ করিয়া নিপতিত হইল । পরে হনুমান শাখা-বহুল বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসগণকে বিলক্ষণ প্রহার আরম্ভ করিলেন । 'রাক্ষসেরা চূর্ণমস্তক ও রক্তাক্ত হইয়া ধরাতেলে শয়ন করিতে লাগিল । ইত্যবসরে মহাবীর হনুমান এক শৈল-

শৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক ধূত্ৰাক্ষকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন ।  
 ধূত্ৰাক্ষও সহসা সিংহনাদ পূর্বক গদাহস্তে উহার অভিযুখে  
 গমন করিলেন এবং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহার মস্তকে ঐ কণ্টকা-  
 কীর্ণ গদা মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । গদা ব্যর্থ হইয়া গেল ।  
 তখন হনুমান শৈলশৃঙ্গ দ্বারা ধূত্ৰাক্ষের মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলি-  
 লেন । ধূত্ৰাক্ষ সর্কাস প্রসারিত করিয়া বিক্ষিপ্ত পার্শ্বতঃ  
 সহসা ভূতলে পতিত হইল । তদৃষ্টে হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা  
 অতিমাত্র ভীত হইয়া মহাবেগে লঙ্কায় প্রবেশ করিল ।

এইরূপে মহাবীর হনুমান শত্রুসংহার ও রক্ত-নদী  
 বিস্তার পূর্বক অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং যুদ্ধশ্রমে একান্ত  
 ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন । বানরেরাও তাঁহাকে বারংবার  
 সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল ।

## ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মহাবীর ধূত্মাক্ষের বধসংবাদে যার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। তিনি ভূজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মহাবল পল্লবাক্রান্ত বজ্রদংষ্ট্রকে কহিলেন, বীর ! তুমি রাক্ষসসৈন্যে বেষ্টিত হইয়া শীঘ্রই মুক্তার্থ নির্গত হও এবং স্ত্রীবি প্রভৃতি বানরগণের সহিত পরম শত্রু রামের বিনাশসাধন করিয়া আইস।

মায়াবী বজ্রদংষ্ট্র রাবণের নিদেশে অবিলম্বেই নির্গত হইলেন। উহার সমভিব্যাহারে ধ্বজপতাকাশোভিত অসংখ্য হস্তী অশ্ব উষ্ট্র ও গর্দভ চলিল। বীর বজ্রদংষ্ট্র বিচিত্র কেয়ুর ও কিরীটে অলঙ্কৃত ; তাঁহার সর্বাঙ্গে উৎকৃষ্ট বস্ত্র। তিনি পতাকাশোভিত তপ্তকাকুনখচিত রথ প্রদক্ষিণ পূর্বক শরাসন-হস্তে আরোহণ করিলেন। পদাতিগণ ঋষি, তোমার, চক্র, মুসল, ভিন্দিপাল, ধনু, শক্তি, পাউশ, খড়্গ, চক্র, -গদা ও শাণিত পরশু গ্রহণ পূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে নির্গত হইল। রাক্ষসগণ বিচিত্র বস্ত্রধারী ও উজ্জ্বলবেশ। মদমত্ত মাতঙ্গেরা গমনকালে জঙ্ঘম পর্ত্তবৎ শোভাধারণ করিল।

ঐ সমস্ত হস্তীর পৃষ্ঠে সমরনিপুণ তোমর ও অক্ষুশধারী  
মহাবীর চলিয়াছে । সুলক্ষণাক্রান্ত মহাকাল অশ্ব বহু-  
সংখ্য বীর যুদ্ধবেশে যাইতেছে । তখন ঐ রাক্ষসসৈন্য  
বর্ষাকালে বিদ্যুদ্দামশোভিত গর্জনশীল জলদের ন্যায় শোভিত  
হইতে লাগিল । ক্রমশঃ যেস্থানে মহাবীর অঙ্গদ দণ্ডায়মান রাক্ষ-  
সেরা সেই দক্ষিণ দ্বারে যাইতে লাগিল । উহাদের যাত্রাকালে  
পশ্চিমদেখানারূপ অশুভ উপস্থিত । মেঘশূন্য কক্ষ অন্তরীক্ষ  
হইতে উল্কাপাত হইতে লাগিল । ভীষণ শিবাগণ অগ্নিশিখা  
উল্কার পূর্বক চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল । ভয়ঙ্কর মৃগেরা  
রাক্ষানিধন অভিব্যক্ত করিতে লাগিল । যোদ্ধৃগণ স্থলিত  
পদে নিদাক্ষণরূপে পতিত হইল । মহাবীর বজ্রদংষ্ট্র এই  
সমস্ত উৎপাত-চিহ্ন স্বচক্ষে নিরীক্ষণ ও যুদ্ধোৎসাহে ধৈর্য্যাব-  
লম্বন পূর্বক যাইতে লাগিলেন । বানরেরাও রাক্ষসদিগকে  
আগমন করিতে দেখিয়া দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করত সিংহনাদ  
আরম্ভ করিল ।

অনন্তর ভীমরূপী বানর ও রাক্ষসগণ পরস্পর সংহারার্থী  
হইয়া ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । সমরোৎসাহী বীরেরা  
কধির-ধারায় স্নাত হইয়া ছিন্ন দেহে ছিন্ন মস্তকে রণস্থলে  
পতিত হইতে লাগিল । অর্গলবৎ ভূজদণ্ড যুক্ত যুদ্ধে অপ-  
রাধমুখ কোন কোন বীর প্রতিপক্ষীয় বীরগণের প্রতি বিবিধ

শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল । রণস্থলে কেবলই বৃক্ষ শিলা ও শস্ত্রের হৃদয়বিধারক ঘোরতর শব্দ, রথের ঘর্ষের রব, কার্য্যুকের টঙ্কার এবং শঙ্খ ভেরী ও যুদ্ধধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল । কোন কোন বীর অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । অনেকে চপেটাঘাত পদাঘাত মুষ্টিপ্রহার বৃক্ষপ্রহার ও জানুতাড়ন দ্বারা চূর্ণ ও বিনষ্ট হইতে লাগিল । বহুসংখ্য রাক্ষস সমর-মদ-মত্ত বানরগণের শিলাঘাতে পিষ্টপেশিত হইয়া গেল ।

তদৃষ্টে মহাবীর বজ্রদংষ্ট্র ভয়প্রদর্শন পূর্ব্বক লোকসংহার-প্রবৃত্ত পাশহস্ত কৃতান্তের ন্যায় রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহাবল রাক্ষসেরা ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিল, এবং স্নাতীক্শ শরে বানরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল । তখন ধুষ্ট হনুমান সংবর্তক বক্সির ন্যায় দ্বিগুণ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া রাক্ষসবধে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর অঙ্গদ রোষে আরক্ত-লোচন হইয়া বৃক্ষ উত্তোলন পূর্ব্বক সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগদিগকে বিনাশ করে সেইরূপ রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন । ভীমবল রাক্ষসসৈন্য চূর্ণমস্তক হইয়া ছিন্ন বৃক্ষের ন্যায় ধরাতে শয়ন করিতে লাগিল । তখন রণভূমি রথ, বিচিত্র ধ্বজ, অশ্ব ও উভয় পক্ষীয় সৈন্যের মৃত দেহে এবং কধিরপ্রবাহে অত্যন্ত ভীষণ হইয়া উঠিল ; উহার ইতস্ততঃ

হার কেয়ুর বস্ত্র ও ছত্র নিপতিত, তৎকালে উহা শারদীয়  
 রাত্রির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ক্রমশঃ রাক্ষ-  
 সেরা অঙ্গদের বাহুবলে পবনকম্পিত মেঘের ন্যায় অস্থির  
 হইয়া উঠিল ।

## চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

তখন মহাবীর বজ্রদণ্ডে রাক্ষসসৈন্যের বিনাশ ও অঙ্গদের বল প্রকাশ দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং বজ্রকম্প শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক বানরগণের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রথারূঢ় প্রধান প্রধান রাক্ষসবীরেরাও অনবরত শর বর্ষণ পূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। বীর বানরগণ চতুর্দিকে দলবদ্ধ হইয়া শিলাহস্তে উহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষসেরা উহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া অসংখ্য অস্ত্র নিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইল, মত্তমাতঙ্গতুল্য বানরেরাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা ও বৃক্ষ মহাবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তৎকালে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত। কাহারও মস্তক অথবা কিস্ত হস্ত পদ ছিন্নভিন্ন হইয়াছে, কাহারও সর্বাঙ্গ শরপীড়িত ও শোণিতে সিক্ত। দুই পক্ষে বহুসংখ্য বীর রণশায়ী হইতে লাগিল। কাক কঙ্ক গৃধ্র ও শৃগালেরা আসিয়া উহাদের মৃতদেহোপরি নিপতিত হইল এবং ভীকজনের ভয়-জ্বরক কবন্ধপণ অনবরত উদ্ভিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসেরা বৃক্ষ ও শিলাঘাতে স্তম্ভিত হইয়া

পলায়ন আরম্ভ করিল । তদৃষ্টে মহাপ্রতাপ বজ্রদংষ্ট্র রোষা-  
কণ নেত্রে ভয় প্রদর্শন পূর্বক বানরসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করি-  
লেন এবং কঙ্কপত্রখচিত সরলগামী একমাত্র শরে এককালে  
বহুসংখ্য বানরবীরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বানর-  
গণ বজ্রদংষ্ট্রের শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রজাপতি ত্রস্কার  
নিকট যেমন প্রজারা ধাবমান হয় সেইরূপ অঙ্গদের নিকট  
সভয়ে মহাবেগে ধাবমান হইল । তখন অঙ্গদ বানরগণকে  
ভীত ও সমরে পরাঙ্মুখ দেখিয়া ক্রোধভরে বজ্রদংষ্ট্রের  
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । বজ্রদংষ্ট্রও তাঁহাকে ঘনঘন  
কঙ্কনেত্রে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । অনন্তর ঐ দুই মহা-  
বীরের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত । উহারা রণস্থলে মত্ত মাতঙ্গবৎ  
বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বজ্রদংষ্ট্র অগ্নিশিখাকার  
শরে অঙ্গদের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিল । অঙ্গদের সর্বাস্থ শোণিতে  
সিক্ত হইয়া গেল, তিনি বজ্রদংষ্ট্রকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে  
বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন । বজ্রদংষ্ট্রও অবলীলাক্রমে ঐ বৃক্ষ খণ্ড  
খণ্ড করিয়া ফেলিল । তখন অঙ্গদ বজ্রদংষ্ট্রের এই বীরকার্য্য  
নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে এক প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণ করিলেন  
এবং উহার প্রতি মহাবেগে নিক্ষেপ পূর্বক সিংহনাদ করিতে  
লাগিলেন । বজ্রদংষ্ট্র ব্যস্তসমস্ত হইয়া রথ হইতে অবতরণ  
ও গদাগ্রহণ পূর্বক স্থিরভাবে দাঁড়াইল । অঙ্গদনিষ্ক্রিপ্ত



শিলাও অশ্ব চক্র ও কুবেরের সহিত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে মহাবীর অঙ্গদ অন্য এক বৃক্ষ গ্রহণ পূর্বক বজ্রদংষ্ট্রের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। বজ্রদংষ্ট্র ঐ বৃক্ষ-প্রহারে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল, উহার মুখ দিয়া অনবরত রক্তবমন হইতে লাগিল। সে গদা আলিঙ্গন পূর্বক বিমোহিত হইয়া ঘনঘন নিশ্বাস ফেলিতে লাগিল। পরে ঐ মহাবীর সংজ্ঞা লাভ পূর্বক ক্রোধভরে অঙ্গদের বক্ষঃস্থলে এক গদাঘাত করিল।

অনন্তর উভয়ের মুষ্টিযুদ্ধ আরম্ভ হইল। উহারা পরস্পরের মুষ্টিপ্রহারে অনবরত রক্তবমন করিতে লাগিলেন। উভয়েরই প্রহারজনিত বিলক্ষণ শ্রান্তি উপস্থিত। উহারা রণস্থলে শুক্র ও বুধের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। পরে ঐ দুই মহাবীর ঋষভ-চর্মনির্মিত ফলক এবং কিল্কিণীজালজড়িত নিক্ষেপিত অসি গ্রহণ পূর্বক বিবিধ গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং জয়লাভার্থী হইয়া সিংহনাদ পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়ের সর্বাঙ্গ খড়্গাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। উহারা ত্রণমুখনির্গত কধিরে পুঞ্জিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইলেন এবং উভয়েই জানু-সঙ্কোচ পূর্বক বীরাসনে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর নিমেষমাত্রে অঙ্গদ দণ্ডাহত উরুর ন্যায় জ্বলন্ত

নেত্র উন্মিত হইলেন এবং সুশাগিত খড়্গ দ্বারা বজ্রদংষ্ট্রের মস্তক ছেদন করিলেন । বজ্রদংষ্ট্রের সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত হইল, মস্তক বিখণ্ড হইয়া পড়িল এবং নেত্র উদ্বর্তিত হইয়া গেল ।

তখন রাক্ষসেরা বজ্রদংষ্ট্রের বিনাশে অত্যন্ত ভীত হইল এবং বানরগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া লজ্জাবনত মুখে দীন ভাবে লঙ্কার দিকে ধাবমান হইল ।

মহারীর অঙ্গদ শত্রুবিনাশ করিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং সুররাজ যেমন সুরগণে পরিবৃত হন সেইরূপ তিনি বানরগণে বেষ্টিত ও পূজিত হইতে লাগিলেন ।

## পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ বজ্রদংষ্ট্রের বিনাশসংবাদে অত্যন্ত  
ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান সৈন্যাধ্যক্ষ  
প্রহস্তকে কহিলেন, প্রহস্ত ! এক্ষণে ভীমবল রাক্ষসগণ সর্বাঙ্গ-  
বিৎ অকম্পনকে লইয়া শীঘ্রই যুদ্ধার্থ নির্গত হউক ! এই  
অকম্পন শত্রুদমনে সুনিপুণ ; ইনি স্বপক্ষের রক্ষক এবং যুদ্ধের  
অধিনায়ক । যে কার্য্যে আমার শুভসাধন হয় ইনি প্রাণ দিয়া  
তাহাই ইচ্ছা করেন । যুদ্ধে ইহার অত্যন্ত উৎসাহ ; এক্ষণে  
এই মহাবীরই রাম লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীব প্রভৃতি বানরকে নিশ্চয়ই  
বিনাশ করিয়া আসিবেন ।

অনন্তর প্রহস্ত রাক্ষসরাজ রাবণের আদেশক্রমে সৈন্যগণকে  
সুসজ্জিত করিলেন । ভীমদর্শন ভীমলোচন সৈন্যগণ অস্ত্রশস্ত্র  
গ্রহণ পূর্ব্বক নির্গত হইল । মহাবীর অকম্পন জলদকায়,  
তঁাহার কণ্ঠস্বর জ্বলদগম্ভীর ; সুরগণও তঁাহাকে সংগ্রামে বিচ-  
লিত করিতে পারেন না । ঐ মহাবীর তপ্তকাঞ্চনখচিত রথে  
আরোহণ পূর্ব্বক রাক্ষসসৈন্যে বেষ্টিত হইয়া ক্রোধভরে নির্গত  
হইলেন । ঐ সময় সহস্রানানারূপ দুলক্ষণ উপস্থিত ; অক-

স্পানের অর্ধ সকল অকস্মাৎ হীনবল হইয়া পড়িল, বাম নেত্র মুহুমুহু স্পন্দিত হইতে লাগিল, মুখত্রী বিবর্ণ হইয়া গেল এবং কণ্ঠস্বর বিকৃত হইল । সুদিনে দুর্দিন উপস্থিত ; বায়ু কক্ষভাবে বহমান হইল এবং ভয়ঙ্কর মৃগপক্ষিগণ ক্রুরস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল । কিন্তু সেই সিংহস্কন্ধ শাদুলবিক্রম মহাবীর ঐ সমস্ত দুর্লক্ষণ লক্ষ্য না করিয়াই নির্গত হইলেন । উহার নির্গমনকালে রাক্ষসেরা সমুদ্রকে ক্ষুভিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল । এদিকে বানরসৈন্য বৃক্ষশিলা হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ; তৎকালে উহারা রাক্ষসগণের সিংহনাদে অত্যন্ত ভীত হইল ।

অনন্তর দুই পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত । দুই পক্ষই রাম ও রাবণের জ্বন্য প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । উহাদের মধ্যে সকলেই পরস্পরাকার ও মহাবলপরাক্রান্ত । উহারা পরস্পর সংহারার্থী হইয়া তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল এবং ক্রোধভরে তর্জন গর্জন করিতে লাগিল । তৎকালে কেবলই সিংহনাদের গভীর শব্দ । বীরগণের চরণসমুখিত ধূম্রবর্ণ ধূলি-<sup>স্বর্গ</sup> জাল দশ দিক আবৃত করিল । কেহই আর কোন ব্যক্তিকে সুস্পষ্ট দেখিতে পাইল না ; সমস্তই অন্ধকারময় ; ধ্বজ-দণ্ড, পতাকা, চর্য, অস্ত্র, অশ্ব ও রথ কিছুই নিরীক্ষিত হইল না । কেবলই দ্রুতগামী বীরগণের পদশব্দ ও সিংহনাদ শ্রুতি-<sup>গোচর</sup> হইতে লাগিল । বানরেরা বানরগণকে এবং রাক্ষ-

সেরা রাক্ষসগণকে ক্রোধভরে বিনাশ করিতে লাগিল । অন্ধ-  
কারে স্বপ্নর পক্ষ আর কিছুমাত্র বিচার করিবার সামর্থ্য রহিল  
না । ক্রমশঃ রণস্থল শোণিতপ্রবাহে পঙ্কিল হইয়া উঠিল,  
ধূলিজাল অপনীত হইল এবং বীরগণের মৃতদেহে রণভূমি  
পরিপূর্ণ হইয়া গেল ।

অনন্তর উভয় পক্ষই বৃক্ষ, শক্তি, গদা, প্রাস, শিলা,  
পরিষ ও তোমর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রবলবেগে প্রহার  
করিতে লাগিল । বানরেরা পার্শ্বতপ্রমাণ রাক্ষসগণকে মুষ্টি-  
প্রহারে প্রবৃত্ত হইল । রাক্ষসেরাও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীষণ  
প্রাস ও তোমর দ্বারা বানরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল ।  
অধিনায়ক অকম্পন ক্রোধভরে ভীমবল রাক্ষসগণকে যুদ্ধে  
উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে বানরগণ সহসা  
রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে বলপূর্বক অস্ত্র শস্ত্র আচ্ছিন্ন করিয়া  
লইল এবং বৃক্ষ শিলা দ্বারা উহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর কুমুদ নল ও মৈন্দ্র ক্রোধভরে তুমুল যুদ্ধে  
প্রবৃত্ত হইলেন । উহারা বৃক্ষ শিলা নিক্ষেপ পূর্বক অবলীলা-  
ক্রমে বহুসংখ্য রাক্ষসকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।

## ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ



তখন অকম্পন বানরগণের এই বীর কার্য্য নিরীক্ষণ পূর্ব্বক অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং শরাসনে টঙ্কার প্রদান পূর্ব্বক সারথিকে কহিলেন, দেখ, ঐ সমস্ত মহাবল বানর বহুসংখ্য রাক্ষসসৈন্য বিনাশ করিতেছে ; উহারা বৃক্ষ শিলা গ্রহণ পূর্ব্বক প্রচণ্ড ক্রোধে ঐ অদূরে দণ্ডায়মান আছে ; তুমি শীঘ্রই ঐ স্থানে আমার রথ লইয়া যাও । উহারা সমরস্পর্ধী, আমি উহাদিগকে এই দণ্ডেই বিনাশ করিব ; দেখিতেছি, উহারাই সমস্ত রাক্ষসকে সংহার করিল ।

তখন সারথি মহাবীর অকম্পনের আজ্ঞাক্রমে নির্দিষ্ট স্থানে রথ লইয়া চলিল । অকম্পন দূর হইতে শরবর্ষণ পূর্ব্বক বানরগণের নিকটস্থ হইতে লাগিলেন । তখন বানরেরা ক্ষুদ্র ত দূরের কথা, ঐ মহাবীরের সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিল না । উহারার পলায়ন হইয়া পলাইতে লাগিল । তখন মহাবল হনুমান বানরগণকে ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া উহাদের সম্মিহিত হইলেন । বানরেরাও সমবেত হইয়া 'উহাকে বেধন করিল এবং ঐ বলবানের আশ্রয়ে সমধিক সবল হইয়া উঠিল ।

অনন্তর অকম্পন হনুমানের প্রতি বৃষ্টিপাতের ন্যায় অনবরত শরপাত করিতে লাগিল । হনুমান তন্নিষ্কিপ্ত শর লক্ষ্য না করিয়াই উহাকে বধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন এবং মেদিনীকে কম্পিত করিয়া অউহাস্যে তদভিমুখে চলিলেন । তিনি স্বতেজে প্রদীপ্ত হইয়া ঘনঘন সিংহনাদ করিতেছেন । উহার মূর্তি জ্বলন্ত বহির ন্যায় একান্ত দুর্দ্বর্ষ ; তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং আপনাকে নিরস্ত্র “দেখিয়া মহাবেগে পর্কত উৎপাটন করিয়া লইলেন । ঐ মহাবীর এক হস্তে পর্কত গ্রহণ পূর্বক সিংহনাদ সহকারে উহা অমণ করাইতে লাগিলেন এবং পূর্বে সুররাজ ইন্দ্র যেমন বজ্রহস্তে নমুচির প্রতি ধাবমান হইয়া ছিলেন সেইরূপ তিনি উহার প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । তখন অকম্পন ঐ শৈলশৃঙ্গ উদ্যত দেখিয়া দূর হইতে অর্দ্ধচন্দ্র বাণে উহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল । তদৃষ্টে হনুমানের অত্যন্ত ক্রোধ উপস্থিত হইল । তিনি সগর্বে শীত্র শৈলশিখরবৎ উচ্চ অশ্বকর্ণ বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া লইলেন এবং পরম প্রীতির সহিত উহা অমণ করাইতে লাগিলেন । পরে সেই বৃক্ষ গ্রহণ ও পদক্ষেপে পৃথিবী বিদারণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । তাঁহার গতিবেগে বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইতে লাগিল । তিনি হস্তী হস্ত্যারোহী রথ রথী ও পদাতি রাক্ষসগণকে বিনষ্ট

করিতে লাগিলেন । রাক্ষসেরাও সেই কৃতান্তের ন্যায় ক্রোধান্বিত  
বিশ্ব মহাবীরকে দেখিয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইল ।

তখন অকম্পন ঐ ভীমদর্শন হনুমানকে আগমন করিতে  
দেখিয়া শশবাস্তে তর্জন গর্জনে পূর্বক দেহবিদারণ সুতীক্ষ্ণ  
চতুর্দশ বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিল । মহাবীর হনুমান তম্বিক্রিপ্ত  
নারাচ ও শাণিত শক্তিতে বিদ্ধকলেবর হইয়া বৃক্ষবহুল  
গিরিশৃঙ্গখণ্ডে নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন এবং তিনি বিধুম  
পাবক ও পুঞ্জিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় অতিমাত্র শোভা  
ধারণ করিলেন । পরে ঐ মহাকায় মহাবল একটা বৃক্ষ  
উৎপাটন এবং সমুচিত বেগ প্রদর্শন পূর্বক ক্রোধভরে তদ্বারা  
অকম্পনের মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । অকম্পনও তৎক্ষণাৎ  
বিনষ্ট ও ভূতলে পতিত হইল ।

তদৃশ্যে রাক্ষসেরা ভূমিকম্পকালীন বৃক্ষের ন্যায় অস্থির  
হইয়া উঠিল এবং অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সভয়ে লঙ্কার  
অভিমুখে ধাবমান হইল । বানরগণও ঋতপদে উদ্বিগ্নের  
অনুসরণ করিতে লাগিল । রাক্ষসসৈন্য পরাজিত এবং অতি-  
মাত্র ব্যস্তমস্ত, ভয়প্রভাবে উহাদের সর্বাঙ্গ ঘর্ষাক্ত এবং  
কেশপাশ সম্পূর্ণ উন্মুক্ত । উহারা পশ্চাত্তানে ঘন ঘন দৃষ্টি-  
পাত পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে মর্দন করিয়া লঙ্কার দ্বার-  
দেশে প্রবেশ করিতে লাগিল ।



এইরূপে অকম্পন নিহত হইলে বানরেরা মহাবীর হনুমানকে সাধুবাদ প্রদানে প্রবৃত্ত হইল। হনুমানও সর্বিশেষ সন্মানিত হইয়া উহাদিগকে অনুরাগের সহিত সমুচিত বিনয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন বানরেরা হর্ষভরে সিংহনাদ আরম্ভ করিল এবং অবশিষ্ট রাক্ষসকে সংহার করিবার জন্য পুনর্ব্বার তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। বিষ্ণু যেমন মহাসুর মধুকৈটভকে বধ করিয়া বীরশোভা ধারণ করিয়াছিলেন সেইরূপ হনুমান রাক্ষসগণকে বিনাশ করিয়া বীরশোভা অধিকার করিলেন। তৎকালে দেবগণ, স্বয়ং রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীবাদি বানর ও বিভীষণ মহাবীর হনুমানের পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

## সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ অকম্পনের বধসংবাদ পাইয়া দীনমুখে সচিবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং মুহূর্তকাল চিন্তা ও উদ্ভাবনের সহিত ইতিকর্তব্য অবধারণ পূর্বক ব্যাহ নিরীক্ষণ করিবার জন্য পূর্বাঙ্কে নগরমধ্যে নির্গত হইলেন। দেখিলেন, ধ্বজপতাকাশোভিত লঙ্কাপুরী বহু ব্যাঘ্রে বেষ্টিত ও রাক্ষসগণে রক্ষিত হইতেছে। পরে তিনি যুদ্ধবিশারদ সেনাপতি শ্রীহস্তকে আজ্ঞান পূর্বক আত্মহিতোদ্দেশে কহিলেন, বীর! এই লঙ্কাপুরী বিপক্ষসৈন্যে অবরুদ্ধ, এবং ইহা বলপূর্বক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে যুদ্ধব্যতীত ইহার উদ্ধারের কোনও সম্ভাবনা দেখি না। কিন্তু আমি, কুম্ভকর্ণ, তুমি, ইন্দ্রজিৎ অথবা নিকুম্ভ এই কএক জন ব্যতীত এই কার্যভার আর কে বহন করিবে। অতএব তুমিই জয়লাভের উদ্দেশে প্রভূত সৈন্য লইয়া শীঘ্র নির্গত হও। বানরগণ তোমায় দর্শনমাত্র নিশ্চয় প্রস্থান করিবে। উহারা তোমার সমভিব্যাহারী বীরগণের সিংহনাদ শ্রুতিবামাত্র ভীত মনে নিশ্চয়ই পলাইবে। বানরেরা চপল ও দুর্বিনীত, সিংহের গর্জন

যেমন হস্তীর পক্ষে দুঃসহ তক্রপ উহারা তোমার বীরনাদ  
কিছুতেই সহ্য করিতে পারিবে না । দেখ, এইরূপে উহারা  
যুদ্ধে বিমুখ হইলে রাম ও লক্ষ্মণ নিরাশ্রয় ও বিবশ হইয়া  
আমাদেরই বশীভূত হইবে ! বীর ! যুদ্ধে তোমার মৃত্যু অনি-  
শ্চিত, কিন্তু জয়লাভ নিশ্চিত, সুতরাং তোমার সংগ্রামে প্রবৃত্তি  
বিধান আবশ্যিক । অথবা তুমিই বল, আমি যাহা কহিলাম  
তাহার অনুকূল বা প্রতিকূল কোন্ পক্ষ শ্রেয় ?

তখন শুক্রাচার্য্য যেমন অম্বররাজকে কহিয়া থাকেন, সেই  
রূপ সেনাপতি প্রহস্ত রাক্ষসরাজ রাবণকে কহিল, রাজন্ ! পুঙ্কে  
আমরা সুনিপুণ মন্ত্ৰিগণের সহিত এই প্রসঙ্গে তুমুল আন্দোলন  
করিয়া ছিলাম । তখন আমাদের মতঘটিত পরস্পর বিরোধ  
জন্মে । সীতাপ্রদানে শ্রেয়, অপ্রদানে যুদ্ধ, বিচারে ইহাই ত  
নির্ণীত হইয়াছিল । এখন সেই যুদ্ধ উপস্থিত । আপনি  
অর্থদান সম্মান ও শাস্ত্রবাদে সততই আমায় বাধিত করিয়া-  
ছেন, এক্ষণে আমি এই বিপদকালে আপনার হিতকর কার্য্যে  
অবশ্যই সাহায্য করিব ? আমি নিজের প্রাণ চাহি না এবং  
স্ত্রীপুত্র ও অর্থও চাহি না ; দেখুন আমি আপনারই জন্য এই  
জীবন যুদ্ধে আত্মত্যাগ প্রদান করিব ।

অনন্তর প্রহস্ত সম্মুখস্থিত সেনাপতিগণকে কহিল, তোমরা  
শীঘ্রই সমস্ত সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া আন ; আজ আমার

শরবেগ বিনষ্ট প্রতিপক্ষীয় বীরগণের রক্তমাংসে বানর মাংসাশী  
পশুপক্ষির তৃপ্তিলাভ ককক ।

তখন সেনাপতিগণ প্রহস্তের আদেশমাত্র সৈন্যদিগকে  
সুসজ্জিত করিয়া আনিল । যুদ্ধভূমধ্যে অস্ত্রধারা ভীষণ বীর-  
গণে লক্ষাপুরী আকুল হইয়া উঠিল । চতুর্দিকে তুমুল কোলা-  
হল উপস্থিত ; কেহ অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেছে,  
এবং কেহ বা ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম করিতেছে । তৎকালে বায়ু  
আহুতিধুম গ্রহণ পূর্বক বহমান হইতে লাগিল ; সৈন্যগণ  
বর্ম ধারণ করিয়া সুরচিত মাণ্ড্যে সুশোভিত হইল ; এবং দৃষ্ট-  
মনে যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল ।

অনন্তর উহারাহুস্ত্যশ্বে আরোহণ পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণকে  
দর্শন করিয়া শরাসনহস্তে মহাবীর প্রহস্তকে গিয়া বেষ্টন  
করিল । তখন প্রহস্ত রাবণকে আমন্ত্রণ ও ভীম ভেরী বাদন  
পূর্বক দিব্য রথে আরোহণ করিলেন । ঐ রথ বিবিধ অস্ত্র-  
শস্ত্রে পরিপূর্ণ, বেগবান অশ্বে যোজিত ও চতুর্দুর্ঘাবৎ  
উজ্জ্বল । উহার গমনশব্দ জলদগন্তীর এবং সারথি সুপটু । উহা  
বরুথ ও উপকরে শোভিত হইতেছে । ঐ সর্পধ্বজ রথ স্বর্ণ-  
জালে জড়িত হইয়া শ্রীসমৃদ্ধিতে হাস্য করিতে লাগিল ।  
সেনাপতি প্রহস্ত তদুপরি আরোহণ পূর্বক সসৈন্যে নির্গত  
হইলেন । প্রলয়ের মেঘগর্জনবৎ গন্তীর দ্রুমুভিরব হইতে

লাগিল ; অনান্য বাদ্যের তুমুল শব্দে পৃথিবী পূর্ণ হইয়া উঠিল, এবং অনবরত শব্দধ্বনি হইতে লাগিল । রাক্ষসেরা সিংহনাদ পূর্বক সেনাপতি প্রহস্তের অগ্রে অগ্রে চলিল । নরাস্তক, কুস্তহনু, মহানাদ ও সমুদ্রত এই চারি জন রাক্ষস প্রহস্তের সচিব । ইহারা ভীমকায় ও ভীমরূপ । এই সকল যোদ্ধা সেনাপতি প্রহস্তকে বেঁটন পূর্বক যাইতে লাগিল । রুতাস্তের নায় করালমূর্তি মহাবীর প্রহস্ত সাগরবৎ বিস্তীর্ণ গজযুথতুল্য ভীষণ সৈন্য লইয়া পূর্ব দ্বার অতিক্রম পূর্বক ক্রোধভরে চলিলেন । উহার নির্গমনশব্দ ও বীরগণের সিংহনাদে লঙ্কার জীবগণ বিকৃত স্বরে চিৎকার করিয়া উঠিল । তৎকালে নানারূপ দুলক্ষণ উপস্থিত ; রক্তমাংসপ্রিয় পক্ষিগণ নির্মল নভোমণ্ডলে উন্মিত হইয়া রাখর চতুর্দিকে দক্ষিণাবর্তে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ; ভীষণ শিবাগণ অগ্নিশিখা উদ্ধার পূর্বক চীৎকার আরম্ভ করিল ; অন্তরীক্ষে অনবরত উল্কাপাত হইতে লাগিল ; বায়ু নিরস্তর কক্ষভাবে বহমান হইতে লাগিল ; গ্রহগণ পরস্পর কুপিত হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া গেল ; মেঘ গভীর গর্জ্জন সহকারে প্রহস্তের রথ ও সৈন্যগণের উপর রক্তবৃষ্টি করিতে লাগিল ; গৃধ্র ক্ষজদণ্ডে উপবিষ্ট হইয়া দক্ষিণাভিমুখে চীৎকার ও উভয় পার্শ্ব কণ্ঠ্যন পূর্বক প্রহস্তের মুখতী মলিন করিয়া দিল । সমরে অপরাংমুখ সারথি ও অশ্বশিককের

হস্ত হইতে বারংবার অশ্বতাড়নী প্রত্যাদ অশ্লিষ্ট হইয়া পড়িল ।  
যে নির্গমনশ্রী ভীষ্ম ও দ্রুপদ যুদ্ধভূমিতে তাহাও বিনষ্ট হইল  
এবং সমতল ভূতলেও অশ্বেরা অশ্লিষ্ট গাদে পতিত হইতে  
লাগিল ।

ইত্যবসরে বানরগণ প্রখ্যাতপৌরুষ প্রহসকে নির্গত দেখিয়া  
বৃক্শশিলাহস্তে উহার সম্মুখীন হইল । কোন বানর প্রকাণ্ড  
বৃক্ক উদ্ভিদপাটন এবং কেহ বা বিপুল শিলা গ্রহণ করিল ।  
তৎকালে এই যুদ্ধসময়ে উহাদিগের মধ্যে তুমুল কোলা-  
হল উপস্থিত । বীর বানর ও রাক্ষসেরা যুদ্ধবর্ষে উন্মত্ত হইয়া  
সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং সংহারার্থী হইয়া পরস্পর  
পরস্পরকে আত্মন করিতে প্রবৃত্ত হইল । ইত্যবসরে দুৰ্জয়  
প্রহস্তু মুমুর্ষু পতঙ্গ যেমন বহুমুখে প্রবেশ করে সেইরূপ ঐ  
বানরসৈন্যে মহাবেগে প্রবেশ করিল ।

## অষ্টপঞ্চাশ সর্গ।



অনন্তর রাম প্রহস্তুকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্যমুখে বিভীষণকে জিজ্ঞাসিলেন, রাক্ষসরাজ ! ঐ যে মহাবীর বহুসংখ্য সৈন্যে বেষ্টিত হইয়া মহাবেগে আসিতেছেন, উনি কে ? এত উঁহার বলবীৰ্য্যই বা কিরূপ ?

বিভীষণ কহিলেন, রাম ! ঐ বীর রাক্ষসরাজ রাবণের সেনাপতি, উঁহার নাম প্রহস্তু । লঙ্কার মধ্যে যে পরিমাণ সৈন্য সঞ্চিত আছে তাহার তৃতীয় ভাগ ইঁহারই সহিত আসিতেছে । ইনি অস্ত্রজ্ঞ ও বীর, ইঁহার বলবিক্রম সর্বত্রই প্রথিত আছে ।

অনন্তর বানরেরা প্রহস্তুকে দেখিতে পাইল । প্রহস্তু ভীমবল ও ভীমমূর্তি । ঐ বীর রাক্ষসে পরিবেষ্টিত হইয়া মুহুমুহু গর্জন করিতেছেন । তখন বানরগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল উপস্থিত ; উহারা প্রহস্তের সম্মুখীন হইয়া তর্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল । রাক্ষসদিগের হস্তে বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র ; কেহ খড়্গা, কেহ শক্তি, কেহ ঞ্জি, কেহ শূল, কেহ বাণ, কেহ মুশল, কেহ গদা, কেহ পরিষ, কেহ প্রাস, কেহ পরশ ও

কেহ বা ধনু গ্রহণ করিয়াছে । তৎকালে উহারি বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে চলিল । বানরেরাও গুপ্তিত বৃক্ষ ও প্রকাণ্ড শিলা লইয়া দাবমান হইল । উভয় পক্ষীয় বীর একত্র হইবামাত্র ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । বানরেরা বৃক্ষশিলা নিক্ষেপ এবং রাক্ষসেরা শরক্ষেপে প্রবৃত্ত হইল । বানরেরা বহুসংখ্য রাক্ষসকে এবং রাক্ষসেরা বহুসংখ্য বানরকে বিনাশ করিতে লাগিল । উভারা পরস্পর পরস্পরকে শূল চক্র পরিষ ও পরশু দ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল । অনেক বীর প্রহারবেগে নিক ছুস হইয়া ভূতলে পড়িল, অনেকে ব্যতিত হুদয়ে পরাশারী হইল, এবং অনেকেই খড়্গাঘাতে বিগড় হইয়া গেল । বীর রাক্ষসেরা পার্শ্বদেশ হইতে বানরগণকে নির্দীর্ঘ বরিতে লাগিল, এবং বানরেরাও সরোবে প্রস্তর ও বৃক্ষপ্রহার পূর্বক রাক্ষসগণকে পিষ্টপথিত করিয়া দিল । কেহ কেহ বহুসংখ্য মুক্তিপ্রহার ও চাপেটাঘাতে রক্ত-বমন করিতে লাগিল এবং অনেকেরই মুখ চক্ষু ওদ ও শীর্ণ হইয়া গেল । ক্রমশঃ রথহলে ভাত্তর ও সিংহনাদের তুলন শব্দ উত্থিত হইল । উভয় পক্ষীয় যোদ্ধারা বীরচরিত পণের অনুবর্তী । উভারা ক্রোধবেগে নির্ভয় হইয়া বক্রগ্রীবায় যুদ্ধ করিতে লাগিল । নরাস্তক, কুস্তহনু, মহানাদ ও সন্মুখত এই চারিজন প্রহস্তের গতি, তৎকালে ইহাদের হস্তে অনেক বানর বিনষ্ট হইল ।



অনন্তর মহাবীর দ্বিবিধ প্রস্তরাঘাতে নরাস্তককে, দুর্খুখ উন্মিত হইয়া বৃক্ষাঘাত পূর্বক কিপ্রহস্ত সমুদ্রতকে, বীর জাম্ববান ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রকাণ্ড শিলাপাতে মহানাদকে এবং কপিপ্রবীর তার বৃক্ষাঘাতে কুন্তহনুকে বধ করিলেন । তখন সেনাপতি প্রহস্ত বানরগণের এই সমস্ত বীরকার্য্য সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল । সৈন্যগণের নিরবচ্ছিন্ন পরিভ্রমণহেতু রণস্থলে যেন একটী ঘোর আবর্ত দৃষ্ট হইল এবং তথায় তরঙ্গবহুল অসীম সমুদ্রবৎ গভীর শব্দ হইতে লাগিল । যুদ্ধদুর্খদ প্রহস্ত শরনিকরে বানরগণকে অতিমাত্র কাতর করিয়া তুলিল । ক্রমশঃ সৈন্যগণের মৃতদেহে রণভূমি পূর্ণ হইয়া গেল এবং উহা যেন ভীষণ পর্ত্তে আকর্ণ বোধ হইতে লাগিল । রক্তনদী প্রবাহিত হইল । বসন্তকালে কুমুদিত বৃক্ষ দ্বারা বনস্থলী যেমন শোভিত হয়, রণস্থল সেইরূপ অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল । তৎকালে যুদ্ধভূমি একটী দুস্তর নদীর ন্যায় দৃষ্ট হইল । নিহত বীরগণ উহার তট, খণ্ডিত অস্ত্র শস্ত্র বৃক্ষ, রক্ত-প্রবাহ জলরাশি, যকুৎ ও প্লীহা ঘনীভূত পক্ষ, বিকিণ্ড অস্ত্র-রাশি নৈবল, ছিন্ন মস্তক সকল, মৎস্য, অঙ্গবিশেষ শাকল-প্রদেশ, রক্তমাংসাদি গুধেরা হংস, মেদরাশি ফেন এবং বীরনাদ আবর্তশব্দ । ঐ কামাগরগাবিনী নদী কাশুকদের

পক্ষে অত্যন্ত দুস্তর । করিযুথ যেমন পদ্মারেণুপূর্ণ সরোবর পার  
হয় বীরগণ সেইরূপ উহা অনায়াসে পার হইতে লাগিল ।

অনন্তর সেনাপতি নীল বায়ু যেমন প্রকাণ্ড মেঘের অতিমুখে  
প্রাহরিত হয় সেইরূপ তিনি প্রহস্তের দিকে মহাবেগে চলিলেন ।  
তদৃশে প্রহস্ত শরাসন গ্রহণ পূর্বক নীলের প্রতি ধাবমান  
হইল এবং উহাকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরবৃষ্টি করিতে  
লাগিল । প্রহস্তের শরজাল নীলকে বিদ্ধ করিয়া কষ্ট  
সর্পের ন্যায় বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । পরে  
নীল এক বৃক্ষ উপাটন পূর্বক প্রহস্তকে প্রহার করি-  
লেন । প্রহস্তও ক্রোধভরে সিংহনাদ পূর্বক উহার প্রতি  
শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইল । তখন নীল ঐ ছুরাঘাতে নিরস্ত  
করিতে না পারিয়া, বুধ যেমন শরৎকালে ঝটিতি আগত বৃষ্টি-  
পাত নিম্নলিত নেত্রে সহ্য করে, সেইরূপ তিনি উহার শরপাত  
নিম্নলিত নেত্রে সহ্য করিতে লাগিলেন । পরে সেই মহাবীর  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক শাল বৃক্ষের আঘাতে প্রহস্তের  
অশ্ব সকল বিনষ্ট করিলেন এবং বলপূর্বক উহার শরাসন দ্বিখণ্ড  
করিয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পরে প্রহস্ত  
রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক এক ভীষণ মুসল লইয়া উহার  
সম্মুখীন হইল । ঐ দুই জাতবীর মহাবীর অতিমুখে দণ্ডায়মান  
হইয়া, রক্তাক্ত দেহে মদপ্রাবী মাতঙ্গবৎ নিরীকিত হইলেন

এবং সুতীক্ষ্ণ দিশনে পরস্পর পরস্পরকে দংশন করিতে লাগিলেন । উহারা দুই জনই সিংহ ও বাঘের ন্যায় ভীম-মূর্তি, এবং দুই জনই সিংহ ও বাঘের ন্যায় হিংস্র ; দুই জন জয়শ্রী প্রায় তুল্যাংশে অধিকার করিয়াছেন এবং দুই জনই ইন্দ্র ও বৃদ্ধাশুরের ন্যায় যশ আকাজক্ষা করিতেছেন । ইত্যবসরে সেনাপতি প্রহস্তু বহু আয়াসে নীলের ললাটে এক মুসলাঘাত করিল । মুসলপ্রহার মাত্র তাঁহার ললাট-পট ভেদ করিয়া রক্তধারা বহিতে লাগিল । তিনি অভ্যস্ত ক্রোধান্বিত হইলেন এবং এক বৃক্ষ গ্রহণ পূর্বক প্রহস্তের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন । প্রহস্তুও ঐ বৃক্ষপ্রহার লক্ষ্য না করিয়া মুসল গ্রহণ পূর্বক নীলের প্রতি ধাবমান হইল । নীলও এক প্রচণ্ড শিলা গ্রহণ করিলেন এবং উহার মস্তক লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে তাহা নিক্ষেপ করিলেন । প্রহস্তের মস্তক শতধা চূর্ণ হইয়া গেল । সে হতশ্রী হতবল হতজীবন ও নিরী-দ্রিয় হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় সহসা ভূতলে পড়িল এবং তাহার সর্বাঙ্গ হইতে প্রস্রবণের ন্যায় রক্তপ্রবাহ ছুটিতে লাগিল ।

প্রহস্তু বিনষ্ট হইলে রাক্ষসদৈন্য অত্যন্ত বিষম হইয়া লঙ্কার দিকে পালাইতে লাগিল । সেতুভঙ্গ হইলে জল যেমন আর কদ্ধ থাকিতে পারে না, সেইরূপ উহারা সেনাপতির বিনাশে

রগস্থলে আর তিষ্ঠিতে পারিল না। সকলে নিকদ্যম ও নিকৎসাহ হইরা লঙ্কায় প্রবেশ করিল এবং চিন্তায় মৌনাবলম্বন পূর্বক নিবিড়তর শোকে যেন বিচেতন হইয়া পড়িল।

এ দিকে মহাবীর নীল জয়লাভ পূর্বক হৃষ্টমনে রাম ও লক্ষ্মণের সন্নিহিত হইলেন। তৎকালে সবলেই তাঁহার এই বীরকার্য্যে তাঁহাকে যারপর নাই প্রশংসা করিতে লাগিল।

---

## একোনবর্ষিতম সর্গ।



অনন্তর সৈন্যগণ রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া  
প্রহস্তের বধবৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তখন রাবণ উহা-  
দের নিকট এই সংবাদ শুনিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিস্ট  
হইলেন; তাঁহার মন শোকে অভিভূত হইল; তিনি  
উহাদিগকে কহিলেন, রাক্ষসগণ। যাহারা আমার সেনা-  
পতি সুরসৈন্যানিহন্তা প্রহস্তকে সঠিকন্যে বিনাশ করিল,  
একগণে সেই সমস্ত শত্রুকে উপেক্ষা করা কোনক্রমে উচিত  
হইতেছে না। অতএব আমি স্বয়ংই তাহাদের বধসাধনের  
জন্য অশঙ্কচিত মনে সেই অন্তত যুদ্ধভূমিতে যাত্রা করিব।  
দীপ্ত কুতাশন যেমন বনস্থল দগ্ধ করে সেইরূপ আজ আমি  
নিশ্চয়ই রাক্ষসলক্ষ্য ও বাণীরগণকে দগ্ধ করিব।

এই বলিয়া ইন্দ্রশত্রু রাবণ সদৃশযোজিত অঙ্গারকম্প  
রথে আরোহণ করিলেন। শত্রু, ভেরী ও পণব বাদিত  
হইতে লাগিল। বীরগণের মধ্যে কেহ বাহ্যাস্ফোর্টন কেহ  
সিংহনাদ এবং কেহ বা স্ব স্ব বলবোধের আশ্ফালন করিতে  
লাগিল। রাক্ষসরাজ রাবণ পুণ্যস্তবে পূজিত হইয়া সত্ত্বর বহি-

গতি হইলেন এবং পর্কতপ্রমাণ দীপ্তমুক্তি জ্বলন্তনেত্র রাক্ষসগণে  
বেষ্টিত হইয়া ভূতপরিবৃত বৃদ্ধ দেবের ন্যায় শোভা পাইতে  
লাগিলেন । ঐ মহাবীর নির্গত হইবা মাত্র দেখিলেন, বানরসৈন্য  
বৃক্ষ পর্কত উদ্যত করিয়া, মেঘবৎ গভীর ও সমুদ্রবৎ ঘোরতর  
গর্জন করিতেছে ।

তখন ভুজগরাজবৎ প্রকাণ্ড দোদীপ্তশালী রাম অতি  
প্রচণ্ড রাক্ষসসৈন্য নিরীক্ষণ পূর্বক বিভীষণকে জিজ্ঞাসিলেন,  
রাক্ষসরাজ ! ঐ যে সমস্ত সৈন্য পতাকা ধ্বজ ও ছত্রে  
শোভিত হইতেছে ; যাহাদের হস্তে প্রাস অসি শূল প্রভৃতি  
নানাদিগ্ন অস্ত্র শস্ত্র ; যাহারা অতিমাত্র সাহসী এবং মহেন্দ্র-  
পর্কততুল্য হস্তিসমূহে পরিপূর্ণ ; ঐ অকোভ্য সৈন্য কোন্  
মহাবীরের ?

মহামতি বিভীষণ কহিলেন, রাজন্ ! ঐ যে বীর হস্তিপৃষ্ঠে  
অধিরূঢ়, যাহার মুখ ভঙ্গমূর্ত্যবৎ রক্তবর্ণ, যিনি শরীরভারে  
স্ববাহন হস্তীর মস্তক কম্পিত করিয়া আনিতেছেন, উহার নাম  
অকম্পন । ঐ যিনি রথারোহণ পূর্বক ইন্দ্রধনুতুল্য শরাসন  
বারংবার আশ্ফালন করিতেছেন, সিংহ যাহার কেতু, যিনি  
করালদশন হস্তীর ন্যায় শোভা পাইতেছেন, উনি রাক্ষস-  
প্রধান ইন্দ্রজিৎ । যিনি বিদ্য অস্ত্র ও মহেন্দ্র পর্কতের ন্যায়  
উজ্জ্বল, যিনি অতিরথ ও মহাবীর, যিনি বিশাল ধনু যুদ্ধযুদ্ধ

আকর্ষণ করিতেছেন, উনি অতিকায় ! ঐ ষাঁহার নেত্রদ্বয়  
 প্রাভঃস্বর্ষ্যের ন্যায় রক্তবর্ণ, যিনি ঘটানিনাদী মাতঙ্গের পৃষ্ঠে  
 আরোহণ পূর্বক মুহুমুহু গর্জ্জন করিতেছেন উনি মহাবীর  
 মহোদর । ঐ যিনি সঙ্কামেষবৎ রক্তবর্ণ, যিনি স্বর্ণালঙ্কারখচিত  
 অশ্বের উপর উজ্জ্বল প্রাস উদ্যত করিয়া আছেন, উনি  
 বজ্রবেগ পিশাচ । যিনি ঐ বিদ্বাৎকাণ্ডি স্মৃতীক্ষু শূল গ্রহণ  
 পূর্বক প্রিয়দর্শন বৃষবাহনে মহাবেগে আসিতেছেন উনি বশস্বী  
 ত্রিশিরা । ঐ যে মহাবীর কক্ষকায়, ষাঁহার বক্ষঃস্থল শূল ও  
 বিশাল, সর্প ষাঁহ'র কেতু, যিনি শরাসন আকর্ষণ  
 পূর্বক আসিতেছেন উনি বৃষ । যিনি ঐ মণিমুক্তাখচিত  
 দীপ্ত পরিষ লইয়া আগমন করিতেছেন, ষাঁহার বীরকাণ্ড্য  
 অত্যাশ্চর্য্য, উনি রাক্ষসসৈন্য কেতু মহাবীর নিকুম্ভ । ঐ যে  
 শিখরধারী বীর অস্ত্রপূর্ণ পাতাকাশোভিত উজ্জ্বল রথে  
 বিরাজমান আছেন, উনি নরাস্তক । আর যিনি ঐ দেব-  
 গংগেরও দর্পহারী ; যিনি হস্তাশ্ব বাত্র উষ্ট্র ও মৃগের ন্যায়  
 বিকৃতমুখ বিবৃতচক্ষু ঘোররূপ ভূভাগে বেষ্টিত হইয়া ভগবান  
 কন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছেন ; যথায় স্তম্ভমশলাকা-  
 শোভিত চন্দ্রাকার শ্বেতছত্র দৃষ্ট হইতেছে, উনি রাক্ষসরাজ  
 রাবণ । ঐ দেখ উই'র মস্তকে শোভন কিরীট এবং কর্ণে রত্ন-  
 কুণ্ডল আন্দোলিত হইতেছে । উই'র দেহ হিমালয় ও বিক্রোর

নাগ ভীষণ ; উনি ইন্দ্র ও যমেরও দৰ্পনাশ করিয়াছেন ; এবং উনি সূর্যের ন্যায় তেজস্বী ।

তখন রাগ করিলেন, অহো, রাক্ষসরাজ রাবণ কি তেজস্বী !  
ঐ বীর স্ত্রী প্রভাজালে সূর্যের ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া  
আছেন । বলিতে কি, উহার সর্বাঙ্গ তেজঃপুঞ্জ আচ্ছন্ন  
বলিয়া আমি উহার রূপ প্রত্যক্ষ করিতে পারিলাম না ।  
উহার যেমন দেহভাগা দেহ ও চান্দারও প্রকাশ নহে ।  
ইহার অনুগামী বারণ দীর্ঘাকার পশুভনো ও প্রাক্ষান্ত-  
ধারী । রাবণ ঐ সমস্ত বীরে বেড়িত হইয়া ভায়দর্শন ভুতগণে  
পরিবৃত কৃতান্তবৎ শোভিত হইতেছেন । বলিতে কি, আজ  
ভাগ্যক্রমেই পাণ্ডিত্য আমার দৃষ্টপথে পড়িয়াছে । আজ  
আমি সীতাহরণজনিত-ক্রোধ উহার উপর ঝাড়িব । রাম  
এই বলিয়া শরাসন গ্রহণ ও তীর হইতে শর উত্তোলন  
পূর্বক দাড়াইলেন ।

এদিকে রাবণ মহাবল রাক্ষসগণকে কহিলেন, দেখ, তোমরা  
গিয়া লঙ্কার চারিটি পুরদ্বার রাক্ষসপথ ও গৃহে শঙ্কশূন্য হইয়া  
সুখে অবস্থান কর । তোমরা সকলেই আমার সহিত যুদ্ধস্থলে  
আসিয়াছি ; বানরেরা এই ছিদ্র পাহলে নিশ্চয়ই শূন্য পুরীতে  
প্রবেশ পূর্বক নানারূপ উপদ্রব করিবে ।

সচিবগণ রাবণের আদেশ মাত্র নির্দিষ্ট স্থানে প্রস্থান



করিল । তখন বৃহৎ যৎসা যেমন পূর্ণ সমুদ্রের প্রবাহ ভেদ করে সেইরূপ রাবণ ঐ বানরসৈন্যের মধ্যে সহসা প্রবেশ করিলেন । কপিরাজ সুগ্রীব রাবণকে শরশরাসন হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া বৃক্ষবহুল গিরিশৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক তদভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে শৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর রাবণ স্বর্ণপুঙ্খ শরে সুগ্রীবনিকিণ্ট শৃঙ্গ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন এবং ক্ষতিমাত্র কষ্ট হইয়া অজগরভীষণ কৃতান্তদর্শন এক শর গ্রহণ করিলেন । ঐ শর বিস্ফুলিঙ্গযুক্ত অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল এবং উহার গতিবেগ বায়ু ও বজ্রের অনুরূপ । রাবণ সুগ্রীবকে বধ করিবার জন্য মহাবেগে শরপ্রয়োগ করিলেন । তখন কুমারনিকিণ্ট শক্তি যেমন ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিল সেইরূপ ঐ শর বজ্রদেহ সুগ্রীবকে অক্লেপে ভেদ করিল । সুগ্রীবও আর্দ্ররবে ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তদ্রূপে অক্ষসেরাও হ্রস্ব হইয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর গবাক্ষ, গবয়, সুষণ, ধমভ, জ্যোতিমুখ ও নল গিরিশৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক রাবণের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । রাবণ শাণিত শরে বানরনিকিণ্ট বৃক্ষ শিলা ব্যর্থ করিয়া অমবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তখন ভীমকান বানরগণের মধ্যে অনেকে রাবণের শরে ছিন্ন ভিন্ন হইল,

অনেকে আহত ও অনেকে ভূতলে পতিত হইল এবং অনেকেই ভীত হইয়া কাতর স্বরে শরণাগতরক্ষক রামের আশ্রয় লইল। তখন মহাবীর রাম বানরগণের এইরূপ অবস্থা দৃষ্টে আর নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারিলেন না। তিনি ধনুর্বাণ হস্তে উদ্ভিত হইলেন। ইত্যবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ তাঁহার সম্মিহিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, স্যার্য্য! চুরাশ্মা রাবণের সংহারকল্পে একমাত্র আমিই পর্য্যাপ্ত। এক্ষণে আপনি আদেশ করুন, আমিই গিয়া উহাকে বিনাশ করিয়া আসি।

তখন তেজস্বী রাম কহিলেন, বৎস! তবে যাও, রাবণের সহিত সাবধানে যুদ্ধ করিও। সে মহাবল ও মহাবীৰ্য্য; তাহার পরাক্রম অদ্ভুত; সে ক্রোধাবিষ্ট হইলে ত্রিলোকেরও দুঃসহ হইয়া উঠে। তুমি যুদ্ধকালে সতর্কই তাহার ছিদ্রানুসন্ধান করিবে এবং অছিদ্রের প্রতিও স্তবীক দৃষ্টি রাখিবে। বৎস! অধিক আর কি, চক্ষু ও ধনু মার্য্য সর্ব্বদাই আশ্রয় রাখিও।

তখন বীর লক্ষ্মণ রামকে আলিঙ্গন ও আশ্বাদন পূর্ব্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। অদূরে ভীমবাহু রাবণ ভীষণ ধনু আকর্ষণ ও শর বর্ষণ পূর্ব্বক বানরসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিতেছিলেন। তদ্রূপে হনুমান তাঁহার প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে উহার রথের নিকটস্থ হইয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন ও উহাকে ভয় প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! ত্রকার বরে

তুই দেব দান্য গন্ধর্ব যক্ষ ও রাক্ষসের অবদা হইয়া আছিস্, কেবল বানর হইতেই তোর ভয় । এক্ষণে, এই আমি পক্ষা-দুল্লিযুক্ত দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করিয়াছি, আজ ইহাই তোর দেহ হইতে বহুদিনের প্রাণ কাড়িয়া লইবে ।

তখন ভীমবল রামণ রোষাঞ্চল নৈবেদ্য করিলেন, বানর ! তুই নির্ভয়ে শীঘ্রই আনয় প্রহার কর, ইহার বলে তোর হির কীৰ্ত্তি লাভ হোক । আজ আমি অগ্রে তোর বলবীৰ্য্য পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ তোরে বধ করিব ।

হনুমান করিলেন, রাক্ষস ! ভাবিয়া দেখু আমি তোর প্রাণ অক্ষকে অগ্রে বধ করিয়াছি ।

রামণ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং হনুমানের বক্ষে এক চপেটাঘাত করিলেন । হনুমান প্রহার-বেগে অস্থির হইয়া পড়িলেন এবং পৈর্য্যবলে দুহুত্ৰকাল মধ্যে সুস্থির হইয়া ক্রোধভরে উঁহাকে এক চপেটাঘাত করিলেন । রামণ ভূমিরূপকালীন পার্শ্বতনু বিচলিত হইয়া উঠিলেন । ঋষি দিক্‌মুদ্রামুদ্র ও বানরেরাও এই ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া ক্ষুণ্ণমনে কোলাহল করিতে লাগিল ।

পরে রামণ কিঞ্চিৎ অস্থস্ত হইয়া করিলেন, বানর ! সাধু সাধু, তোমার বিলক্ষণ বলবীৰ্য্য আছে, তুমিই আমার শ্লাঘ-নীয় শত্রু ।

হনুমান কহিলেন, রাক্ষস ! তুই যে আমার এই চপেটা-  
ঘাতে এখনও জীবিত আছিস্ ইহাতেই আমার বলবীৰ্য্যে  
ধিক্ । নির্বোধ ! বুখা কি আশ্ফালন করিতেছিস্, তুই  
একবার আমার মারিয়া দেখ্ । পরে আমি এক মুষ্টিতে তোরে  
যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

রাবণের ক্রোধ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তিনি আরক্ত  
লোচনে হনুমানের বিশাল বক্ষে এক মুষ্টিপ্রহার করিলেন ।  
মুষ্টি বেগে বজ্রচম্প ; হনুমান তৎপ্রভাবে পুনঃ পুনঃ বিমো-  
হিত হইতে লাগিলেন । তখন রাবণ উহাকে পরিত্যাগ  
করিয়া নীলের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং মর্ষবিদারণ ভূঙ্গ-  
ভীষণ শরে উহাকে বিদ্ধ করিলেন । সেনাপতি নীল তন্নি-  
ক্ষিপ্ত শরে ক্লিষ্ট হইয়া এক হস্তেই তাঁহার প্রতি এক শৈলশূদ্র  
নিক্ষেপ করিলেন ।

ঐ সময় হেজস্বা হনুমান আশ্রিত হইয়া ইচ্ছার্থ পুনর্বার  
প্রস্তুত হইলেন এবং রাক্ষসরাজ রাবণকে নীলের সহিত যুদ্ধ  
করিতে দেখিয়া সরোবে কহিলেন, রাবণ ! তুমি অনেক সহিত  
যুদ্ধ করিতেছ, এ সময় তোমাকে আক্রমণ করা সম্ভব হই-  
তেছে না ।

অনন্তর, রাবণ নীলনিক্ষিপ্ত শৈলশূদ্র সাতটা স্মৃতিশ্রু শরে  
চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । তদুপরে সেনাপতি নীল ক্রোধে

প্রলয়গ্নিবে জ্বলিয়া উঠিলেন এবং তাঁহার প্রতি অর্ঘ্যকর্ণ,  
 শাল, মুকুলিত আত্ম ও অন্যান্য বৃক্ষ মহাবেগে নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিলেন । রাবণও ঐ সমস্ত বৃক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া নীলের  
 প্রতি ঘোরতর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । এই অবসরে  
 মহাবীর নীল খর্ব্বাকার হইয়া সহসা তাঁহার ধ্বজদণ্ডের উপর  
 আরোহণ করিলেন । রাবণ উহাঁর এই দুঃসাহসের কার্য্য দেখিয়া  
 ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন । তৎকালে নীলও কখন তাঁহার  
 ধ্বজদণ্ডের অগ্রভাগ, কখন ধনুর অগ্রভাগ এবং কখন বা  
 কিরীটের অগ্রভাগে উপবিষ্ট হইতে লাগিলেন । রাম লক্ষ্মণ  
 ও হনুমান মহাবীর নীলের এই অদ্ভুত কার্য্য দেখিয়া বিস্মিত  
 হইলেন । রাবণও নীলের এই ক্ষিপ্রকারিতায় স্তম্ভিত হইয়া  
 তাঁহাকে বধ করিবার জন্য প্রদীপ্ত আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন ।  
 তৎকালে বানরেরা রাক্ষসরাজকে অত্যন্ত ব্যস্তসমস্ত দেখিয়া  
 ক্ষুণ্ণমনে কোলাহল করিতে লাগিল । রাবণ বানরগণের এই  
 হর্ষনাড়ে যত্নপর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং ব্যস্ততানিবন্ধন  
 কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন । তাঁহার হস্তে আগ্নেয় অস্ত্র,  
 তিনি ধ্বজাঘ্রস্কিত নীলকে ঘন ঘন নিরীক্ষণ পূর্ব্বক করিলেন,  
 বানর । তুই বন্ধনাবলে . ক্ষিপ্রকারী হইয়াছিস্, এক্ষণে যদি  
 পারিস্ ত আপনার প্রাণরক্ষা কর । তুই পুনঃ পুনঃ নানা-  
 রূপ রূপ ধারণ করিতেছিস্, এবং আপনার প্রাণরক্ষায় তৎপর

হইয়াছি, এক্ষণে আমি এই আগ্নেয় অস্ত্র পরিভাগ করি, আজ ইহা নিশ্চয়ই তোমার প্রাণ নষ্ট করিবে ।

এই বলিয়া রাবণ নীলের বক্ষে আগ্নেয় অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । নীল ঐ অস্ত্রে আহত হইবামাত্র অগ্নিতে দহা-মান হইয়া সহসা ভুতলে পড়িলেন । তিনি পিতৃমহাত্মা ও স্বতেজে জানুর উপর ভর দিয়া ভুতলে পতিত হইলেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহার প্রাণ নষ্ট হইল না । তখন রাবণ মহাবীর নীলকে বিচেতন দেখিয়া মেঘগভীরনির্ঘোষ রথে লক্ষ্মণের দিকে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া বানরগণকে নিবা-রণ ও স্বতেজে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধমুখ ধনু আশ্ফালন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর লক্ষ্মণ কহিলেন, রাক্ষসরাজ !-তুমি আজ আমার সহিত যুদ্ধ কর, বানরগণের সহিত যুদ্ধ তোমার ন্যায় বীরের কর্তব্য নহে । এই বলিয়া তিনি ধনুকে টঙ্কার প্রদান করিতে লাগিলেন ।

রাবণ মহাবীর লক্ষ্মণের এই বাক্য ও কঠোর স্ফুটন শ্রবণ করিয়া সক্রোধে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি ভাগ্যবলেই আমার দৃষ্টিগথে পড়িয়াছি, আজ তোমার কিছুতেই নিস্তার নাই ; তুমি নিরোধ ; আজ তোরে এখনই আমার শরে যত্নযুগ দর্শন করিতে হইবে ।

তখন লক্ষ্মণ দম্ভাক্রান্ত রাবণকে বিবর্তনে কহিলেন,

রাজনু ! মহা প্রভাব বীরেরা কদাচই বৃথা আশ্ফালন করেন না, রে পাণিষ্ঠ ! তুই কেন নিরর্থক আশ্রয়প্রার্থা করিতেছিস। আমি তোমার বলবিক্রম জানি, তোমার প্রভাব ও প্রতাপও অবগত আছি ; এক্ষণে বৃথাগর্বে কি প্রয়োজন, আর, এই আমি ধনুর্বাণ হস্তে দাঁড়াইয়া আছি ।

অনন্তর রাবণ ক্রোধাধ্বিত হইয়া লক্ষ্মণের প্রতি সাতটি স্তুতীক শর নিক্ষেপ করিলেন । লক্ষ্মণও যুগ্মাণিত শরৈর তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । রাবণ অনিচ্ছাপূর্ব্বক দাণ ছিন্নবেহ উরুগের নায় সহসা খণ্ডখণ্ড হইতে দেখিয়া অত্যন্ত কষ্ট হইলেন এবং লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ ক্রু অর্দ্ধচন্দ্র কর্ণ ও ভরাস্ত্র দ্বারা তন্মিচ্ছাপূর্ব্বক শর খণ্ডখণ্ড করিলেন এবং স্বস্থানে স্থিরভাবে দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন । তখন রাবণ লক্ষ্মণের কিপ্রহততা হেতু আপনাতার উৎকৃষ্ট অস্ত্র সকল বার্ষ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং পুনর্বার উঁহার প্রতি স্তুতীক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রবিক্রম লক্ষ্মণও তাঁহাকে বধ করিবার জন্য অগ্নিকম্প শর ভীষবেগে নিক্ষেপ করিলেন । রাবণও তৎকণাৎ তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং প্রজাপতি ব্রহ্মার প্রদত্ত প্রণয়গ্নিতুলা শরদ্বারা উঁহার ললাটদেশ দিক করিলেন । লক্ষ্মণ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া লোল শরাসন গ্রহণ

পূৰ্বক বিমোহিত হইয়া পড়িলেন । পরে পুনৰ্বার অতিক্রমে সংজ্ঞালাভ পূৰ্বক উহার শরাসন দ্বিখণ্ড করিয়া, তিন শরে উহাকে বিদ্ধ করিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণও প্রহারব্যথায় বিমোহিত হইয়া পড়িলেন এবং পুনৰ্বার অতিক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ শোণিতধারায় সিক্ত ও বসায় আর্জ । তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মদত্ত শক্তি গ্রহণ করিলেন । ঐ শক্তি বানরগণের পক্ষে অতিমাত্র ক্ষীণ এবং সধূম বহির ন্যায় উগ্রদর্শন । রাবণ লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া তাহা নিক্ষেপ করিলেন । লক্ষ্মণ ঐ শক্তি মহাবেগে আসিতে দেখিয়া ছত্ৰাগ্নিকম্প শর দ্বারা দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তথাপি উহা বেগে আসিয়া তাঁহার বিশাল বক্ষে প্রবেশ করিল । তিনি মহাবল কিন্তু শক্তিপ্রহারে মুচ্ছিত হইলেন । রাক্ষস-রাজ রাবণও বিহ্বল অবস্থায় তাঁহাকে গিয়া সহসা বল-পূৰ্বক ভুজপাঞ্জরে গ্রহণ করিলেন । কিন্তু যে মহাবীর হিমালয় মন্দর সুমেরু এবং দেবগণের সহিত ত্রিলোক উৎসর্গ করিতে সমর্থ, তিনি লক্ষ্মণকে কোনক্রমেই উত্তোলন করিতে পারিলেন না । ঐ সময় দানবদর্পহারী লক্ষ্মণ অস্বয় যে বিষ্ণুর অপরিচ্ছিন্ন অংশ তাহা স্মরণ করিলেন । কলত তৎকালে রাবণ বাহুবেষ্টনে পীড়ন পূৰ্বক তাঁহাকে কিছুতেই সঞ্চালন করিতে পারিলেন না ।



অনন্তর হনুমান কোথাবিন্ধু হইয়া ক্রতবেগে গিয়া রাবণের  
বক্ষে এক মুক্তিপ্রহার করিলেন। রাবণ ঐ মুক্তিপ্রহারে  
রথোপরি বিচেতন হইয়া পড়িলেন। তাঁহার মুখ চক্ষু ও  
কর্ণ দিয়া অনবরত রক্ত নির্গত হইতে লাগিল; সর্কাক  
মুরিতে লাগিল; তিনি নিশ্চেই হইয়া রথোপরে উপবিন্ধু  
হইলেন। তাঁহার শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকল বিকল, তিনি যে  
তখন কোথায় আছেন তাহা কিছুই বুঝিতে পারিলেন না।  
ঐ সময় সুরাসুর ঋষি ও বাসরেন্না তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া  
মহাহর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন।

পরে মহাবীর হনুমান ত্রিকান্তবিন্ধু লক্ষ্মণকে দুই হস্তে  
তুলিয়া লইয়া রামের নিকট আনিলেন। লক্ষ্মণ যদিও  
শত্রুগণের অপ্রকম্প্য, কিন্তু হনুমানের সখিত্ব ও ভক্তিনিবন্ধন  
অত্যন্ত লম্বুভার হইলেন। রাবণের শক্তিও উঁহাকে পরি-  
ত্যাগ পূর্বক পুনর্বার স্বস্থানে উপস্থিত হইল। পরে রাবণ  
সংজ্ঞালাভ পূর্বক শর ও শরাসন গ্রহণ করিলেন। লক্ষ্মণও  
অগ্নি যে বিকূর্ণ অপরিচ্ছিন্ন অংশ তাহা স্বরণ পূর্বক আশ্রিত  
ও নীরোগ হইলেন।

ইত্যবসরে রাম রাবণের হস্তে বহুসংখ্য বানরটেন্না বিন্ধু  
দেখিয়া তদন্তিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর হনুমান  
তাঁহার নিকটস্থ হইয়া কহিলেন, বীর! বিষ্ণু যেমন বিহগরাজ

গকড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক সুরবৈরী অন্তরকে দমন করিয়া-  
ছিলেন সেইরূপ আজ তুমি আমার পৃষ্ঠোপরি আরোহণ  
পূর্বক রাবণকে গিয়া শাসন কর ।

তখন মহাবীর রাম হনুমানের পৃষ্ঠে উঠিলেন এবং রথস্থ  
রাবণকে নিরীক্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । বোধ হইল যেন  
ক্রোধাবিষ্ট বিষ্ণু অস্ত্র উদ্যত করিয়া দানবরাজ বলির প্রতি  
চলিয়াছেন । রাম কার্য্যকে বজ্রধ্বনিবৎ কঠোর ভীষণ টঙ্কার  
প্রদান করিতে লাগিলেন এবং গভীর বাক্যে রাবণকে  
কহিলেন, রে দুর্বৃত্ত ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ, তুই আমার এইরূপ  
অপকার করিয়া এক্ষণে আর কোথায় গিয়া নিস্তার পাইবি ।  
যদি তুই আজ ইচ্ছুক যম সূর্য্য ত্রকা অগ্নি ও কত্রেয়ও শরণা-  
গম্য হইস্, যদি তুই দিগন্তে পলায়ন করিস্ তথাচ কোথাও  
গিয়া তোর নিস্তার নাই । আজ তুই রণস্থলে লক্ষ্যকে  
শক্তিপ্রহার করিয়াছিস্, তিনি সেই প্রহারবেগে বিচল হইয়া-  
ছেন ; এক্ষণে এই দুঃখশাস্তির জন্য আমি প্রতিজ্ঞা করি-  
তেছি যে, আজ আমি তোরে পুত্রপৌত্রের সহিত সময়ে  
সংহার করিব । দেখ আমিই সেই জনহানবাসী অভূতদর্শন  
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে বধ করিয়াছি ।

অনন্তর মহাবীর রাবণ পূর্ববৈর স্বরণে জাতক্রোধ হইয়া  
যুগান্তের অগ্নিজ্বালার ন্যায় করাল শরে রাহক হনুমানকে

বিন্দু করিলেন। হনুমান স্বভাবত তেজস্বী, শরপ্রহারমাত্র তাঁহার তেজ শত গুণ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তৎকালে রামও হনুমানকে শরবিন্দু দেখিয়া ক্রোধাবিস্ট হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ শাপিত শরজালে রাবণের অশ্ব চক্র ধ্বজ ছত্র পতাকা সারথি শূল ও খড়্গের সহিত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। পরে সুররাজ ইন্দ্র যেমন সূমেককে যজ্ঞাঘাত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তিনি উইঁার বিশাল বক্ষে এক শরাঘাত করিলেন। কিন্তু যে মহাবীর ইন্দ্রের বজ্রও অনায়াসে সহ্য করিয়াছিলেন তিনি রামের শরে কাতর ও বিচলিত হইলেন। তাঁহার করস্থিত শরাসন স্থলিত হইয়া পড়িল।

তখন রাম প্রদীপ্ত অর্ধচন্দ্র দ্বারা উইঁার উজ্জ্বল কিরীট ধও ধও করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ নির্বিষ সর্প এবং নিস্ত্রাভ সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন এবং যার পর নাই হতভী হইয়া পড়িলেন। তখন রাম কহিলেন, রাবণ! তুমি ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছ, তোমার হস্তে আমাদের বিস্তর বীর বিনষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে তুমি পরিশ্রান্ত, এই কারণে আমি তোমায় বধ করিলাম না। অতঃপর অনুজ্ঞা দিতেছি এখনই প্রস্থান কর, তুমি রণস্থল হইতে বীরগণের সহিত নির্গত হও এবং লঙ্কায় প্রবেশ পূর্ব্বক বিশ্রাম কর, পশ্চাৎ বথারোহণে প্রত্যাগমন করিয়া আমার বল প্রত্যক্ষ করিও।

তখন রাবণ হতগর্ভ ও বিষন্ন হইয়া সহসা লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন । রামও বানরগণের সহিত লক্ষ্মণকে স্নান করিয়া দিলেন । তৎকালে দেবাসুর এবং ভূত উরগ ভূচর ও খেচর প্রাণিগণ রাবণকে পরাস্ত দেখিয়া মহা কোলাহল করিতে লাগিল ।

## ষষ্ঠিতম সর্গ।

রাক্ষসরাজ রাবণ হতদর্প ও বিমনা হইরাছেন। সিংহের নিকট হস্তী ও গজের নিকট সর্প যেমন পরাস্ত হয়, তিনি সেইরূপ রামের নিকট পরাস্ত হইরাছেন। রামের শর ধুম-কেতুর ন্যায় ভীষণ, এবং শরজ্যোতি বিদ্যুতবৎ দৃষ্টিপ্রতি-ষাতক। রাবণ সেই সমস্ত শর স্মরণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ ব্যথিত হইতে লাগিলেন। তিনি উৎকৃষ্ট স্বর্নাসনে উপবিষ্ট হইরা রাক্ষসগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, সচিবগণ! আমি প্রতাপে ইন্দ্রতুল্য, কিন্তু যখন এক জন সামান্য মনুষ্যের নিকট পরাস্ত হইলাম, তখন বোধ হয় আমি যে সেই সমস্ত উৎকৃষ্ট তপস্যা করিয়াছিলাম তৎসমুদায় পণ্ড! পূর্বে প্রজাপতি ত্রিকা আমাকে কহিয়াছিলেন, রাবণ! তুমি জ্ঞানিও কেবল মনুষ্য-জাতি হইতেই ডোমার বা কিছু ভয়; এক্ষণে তাঁহার সেই ভীত বাক্য আমাতে কলিত হইল! আমি তাঁহার নিকট কেবল দেবদানব গন্ধর্ব বন্য রাক্ষস ও সর্প এই কএকটা জাতির হস্তে আপনার অবধ্য প্রার্থনা করিয়াছিলাম, কিন্তু তৎকালে মনুষ্যকে লক্ষ্যই করি নাই। এক্ষণে বোধ হয়

এই দশরথভক্তের রামই সেই মনুষ্য ! পূর্বে ইকাকুনাথ  
 অনরণ্য আমার এই বলিয়া অভিষাপ দেন, রে কুলকলঙ্ক !  
 আমার বংশে একজন বীরপুরুষ উৎপন্ন হইবেন, তিনিই  
 তোরে পুত্রমিত্র ও বলবাহনের সহিত সমূলে নির্মূল করিবেন ।  
 আমি পূর্বে একবার বেদবতীর প্রতি বলপ্রকাশ করিয়া-  
 ছিলাম্ ; তিনিও সেই অবমাননার কুপিত হইয়া আমাকে  
 অভিষাপ দেন । একগে বোধ হইতেছে যে সেই বেদবতীই  
 এই জ্ঞানকীরূপে জয়গ্রহণ করিয়াছেন । আরও দেবী উমা,  
 মন্দীশ্বর, বকণকন্যা পুঞ্জিকন্থলা ও রত্নাও আমাকে যেরূপ  
 অভিষাপ দেন এখন তাহা বিলক্ষণ ফলবৎ হইতেছে ।  
 বলিতে কি, ঋষিবাক্য কদাচ মিথ্যা হয় না । রাক্ষসগণ !  
 অতঃপর তোমরা উপস্থিত এই সঙ্কট দূর করিবার জন্য যত্ন কর ।  
 সকলে রাজপথ পুরদ্বার ও প্রকারে সমবেত হইয়া থাক ।  
 মহাবীর কুন্তকর্ণ যোর নিজান্ন আচ্ছন্ন তাঁহাকে গিয়া এখনই  
 জাগরিত কর । তাঁহার গাভীরোঁর তুলনা নাই, তিনি দেব-  
 দানবদর্পনাশক, তিনি ত্র্যক্ষার শাপে অভিজুত হইয়া যোর  
 নিজান্ন আচ্ছন্ন আছেন, তাঁহাকে গিয়া জাগরিত কর । তিনি  
 কামে অভিজুত ও নিশ্চিত হইয়া এই যুদ্ধের নবম মাস পূর্ণ  
 হইতে পরম সুখে নিদ্রিত আছেন । সেই মহাবীর সমস্ত রাক্ষ-  
 সের শ্রেষ্ঠ, তিনিই রাম লক্ষ্মণ ও বাসরগণকে শীঘ্রই বিনাশ

করিবেন । যুদ্ধে তাঁহার বলবিক্রম সুপ্রসিদ্ধ, তিনি লুপ্ত-  
সত্ত্ব হইয়া সর্বদাই শয়ান আছেন । আমি এই ঘোরতর  
সংগ্রামে রামের হস্তে পরাস্ত হইয়াছি । এক্ষণে তাঁহাকে  
জাগরিত করিলে আমার এই পরাজয়দুঃখ কদাচই থাকিবে  
না । দেখ, যদি এই বিপদে তিনি আমার কোন রূপ সাহায্য  
না করেন তবে তাঁহাকে লইয়া কি প্রয়োজন ?

তখন রক্তমাংসাসী রাক্ষসেরা রাবণের আজ্ঞা পাইবামাত্র  
বিবিধ ভক্ষ্যভোজ্য ও গন্ধমাল্য লইয়া শশবাস্ত্রে কুন্তকর্ণের  
আলয়ে চলিল । কুন্তকর্ণের গুহা অতি রমণীয় এবং চতুর্দিকে  
এক যোজন বিস্তৃত । উহার দ্বার প্রকাণ্ড এবং অভ্যন্তর  
স্থাপগন্ধে পরিপূর্ণ । মহাবল রাক্ষসেরা প্রবেশকালে কুন্ত-  
কর্ণের নিশ্বাসবায়ুতে প্রতিহত হইয়া দূরে পড়িল এবং অতি-  
কষ্টে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া গুহামধ্যে প্রবেশ করিল । ঐ গুহার  
কুটিমতল কাকনগর, রাক্ষসেরা তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক  
দেখিল, মহাবীর কুন্তকর্ণ বিকৃতভাবে প্রসারিত পর্ষভের ন্যায়  
শয়ান ও নিদ্রিত আছেন ।

অনন্তর রাক্ষসেরা সমবেত হইয়া উঁহাকে জাগরিত করিতে  
লাগিল । কুন্তকর্ণের শরীরলোম উর্দ্ধে উখিত ; তিনি ভূজসের  
ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতেছেন । ঐ নিশ্বাসবায়ুতে লোক  
সকল ঘূর্ণমান । তাঁহার নাশাপুট অতিভীষণ এবং আশ্যকুহর

পাতালের ন্যায় প্রশস্ত ; তাঁহার সর্বাঙ্গে যেদ ও শোণিতের গন্ধ নির্গত হইতেছে । তিনি স্বর্ণাঙ্গদধারী এবং উজ্জ্বল কিরীটে স্বর্ঘ্যজ্যোতি বিস্তার করিতেছেন ।

অনন্তর রাক্ষসগণ ঐ মহাবীরের নিকট তৃপ্তিকর জীবজন্তু পার্কতপ্রমাণ সঞ্চয় করিতে লাগিল । যুগ মহিষ ও বরাহ প্রভৃতি ভক্ষ্য দেব্য স্তুপীকার করিয়া রাখিল এবং রক্তকলশ ও বিবিধ মাংস আহরণ করিল । পরে উহারা তাঁহার দেহে উৎকৃষ্ট চন্দন লেপন পূর্বক তাঁহাকে মালা ও চন্দনের সুবাস আশ্রাণ করাইতে লাগিল । চতুর্দিকে ধূপগন্ধ বিস্তৃত, তৎকালে অনেকে উঁহার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইল, অনেকে জ্বলদবৎ গভীর গজ্জ্বন এবং অনেকে শশাঙ্কশব্দ শব্দ বাদন করিতে লাগিল, অনেকে সমস্তরে চীৎকার পূর্বক বাহ্মাফ্রাটন এবং তাঁহার অঙ্গচালন আরম্ভ করিল । তখন নভোমণ্ডলে উড্ডীন বিহঙ্গগণ শব্দ ভেরী ও পণবের শব্দ, বাহ্মাফ্রাটন ও সিংহনাদে ব্যথিত হইয়া সহসা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । কিন্তু কুম্ভকর্ণের ঘোর নিদ্রা কিছুতেই ভঙ্গ হইল না । তখন রাক্ষসগণ ভূগুণী গিরিশৃঙ্গ মুষল ও গদা গ্রহণ পূর্বক তাঁহার বক্ষে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । অনেকে মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিল, কিন্তু তৎকালে ঐ সকল বীর কুম্ভকর্ণের নিশ্বাসরেণে কিছুতেই তাঁহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিল না । উহাদের সংখ্যা দশ



সহস্র, উহারা বজ্রপারিকর হইয়া ঐ অঞ্জনপুঞ্জনীল কুম্ভকর্ণকে  
বেষ্টন পূরক প্রবোধিত করিতে লাগিল, কিন্তু তদ্বিষয়ে অকৃত-  
কার্য হওয়াতে অপেক্ষাকৃত দাক্ষিণ্য যত্ন ও চেষ্টায় প্রবৃত্ত  
হইল। উহারা ঐ বীরের দেহোপরি সঞ্চরণ করিবার জন্য  
অশ্ব উষ্ট্র হস্তী ও গর্দভকে পুনঃ পুনঃ অক্লুশাঘাত করিতে  
লাগিল, সবলে শঙ্খ ভেরী পণব কুম্ভ ও মৃদঙ্গ বাদন এবং সমস্ত  
প্রাণের সহিত মহাকাষ্ঠ মুসল ও মুদার প্রহার আরম্ভ  
করিল। তৎকালে ঐ তুমুল প্রহারশব্দে বনপার্শ্বতের সহিত  
লক্ষা পূর্ণ হইয়া গেল, কিন্তু অশ্বশৃগ কুম্ভকর্ণ কিছুতেই জাগ-  
রিত হইলেন না।

অনন্তর রাক্ষসগণ ঐ শাপাভিভূত মহাবীরের নিদ্রাভঙ্গ  
করিতে না পারিয়া অত্যন্ত ক্রোধাধিষ্ট হইল। কেহ কেহ  
উঁহাকে সচেতন করিবার জন্য বল প্রকাশ, কেহ কেহ ভেরী-  
বাদন ও কেহ কেহ সিংহনাদ করিতে লাগিল। কেহ কেহ  
উঁহাকে কেশ ছেদন, কেহ কেহ উঁহার কর্ণ দংশন এবং কেহ কেহ  
বা উঁহার কর্ণে জলসেক করিতে লাগিল; কিন্তু কুম্ভকর্ণ  
ঘোর নিদ্রায় নিম্পন্দ হইয়া রহিলেন। পরে অনেকে  
উঁহার মস্তক বক্ষ ও সমস্ত গাত্রে কটুমুদারাঘাতে প্রবৃত্ত  
হইল, অনেকে রজ্জুবদ্ধ শতদলী প্রহার করিতে লাগিল, কিন্তু  
কুম্ভকর্ণের কিছুতেই নিদ্রাভঙ্গ হইল না।

অনন্তর সহস্র হস্তী তাঁহার দেহোপরি বেগে বিচরণ করিতে লাগিল । এই হস্তীগণের সন্মুখাভিমুখে তিনি স্পর্শসুখ অনুভব করিয়া জাগরিত হইলেন, এবং ক্ষুধার্ত হইয়া জুস্তা ত্যাগ করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিলেন । ঐ বীর ভূজগদেহ-তুল্য গিরিশিখরাকার বজ্রসার বাজুযুগল প্রসারণ এবং বড়বা-মুখসদৃশ মুখ ব্যাদান পূর্বক বিকৃতাকারে জুস্তাত্যাগ করিতে লাগিলেন । তাঁহার আস্যকুহর পাতালবৎ গভীর ; মুখমণ্ডল স্নমেকশৃঙ্গে উদ্ভিত মার্ভণ্ডের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল, নিশ্বাস পর্ত্তনিসৃত বায়ুবৎ বেগে বহিতে লাগিল । তিনি গাত্রোত্থান করিলেন ; তাঁহার রূপ বিশ্বদাহোদ্যত যুগান্ত-কালীন করাল কালের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তাঁহার দুই চক্ষু জ্বলন্ত অগ্নিতুল্য, তাহা হইতে বিদ্যুতবৎ জ্যোতি নির্গত হইতেছে, তৎকালে ঐ দুই নেত্র প্রদীপ্ত মহাঅহোর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

অনন্তর রাক্ষসেরা কুস্তকর্ণকে সম্মুখস্থ সুপ্রচুর তস্কর স্তম্ভজ্য দেখাইয়া দিল । তিনি বরাহ ও মহিষ আহার করিতে লাগিলেন এবং ক্ষুধার্ত হইয়া রাশি রাশি মাংস ভক্ষণ এবং তৃষ্ণার্ত হইয়া শোণিত, বহু কলশ বস্য ও মদ্য পান করিতে লাগিলেন ।

তখন রাক্ষসেরা কুস্তকর্ণকে সম্পূর্ণ পরিতৃপ্ত বুঝিয়া ক্রমশঃ নিকটস্থ হইতে লাগিল এবং তাঁহাকে প্রণিপাত পূর্বক তাঁহার

চতুর্দিক বেষ্টিত করিল। কুম্ভকর্নের নেত্র নিদ্ৰাবশে ঈষৎ উন্মী-  
লিত ও কলুষিত ; তিনি একবার চতুর্দিকে দৃষ্টি প্রসারণ পূর্বক  
তাহাদিগকে দেখিলেন, এবং এইরূপ জাগরণে বিম্বিত হইয়া  
সান্ত্ববাদ সহকারে কহিলেন, রাক্ষসগণ ! তোমরা কি জন্য  
আমাকে এইরূপ আদর পূর্বক প্রবোধিত করিলে ? মহারাজ  
রাবণের কুশল ত ? এখন ত কোন ভয় নাই ? অথবা বোধ  
হইতেছে কোন শত্রুভয় উপস্থিত ; তোমরা তজ্জন্যই আমাকে  
সত্বর জাগরিত করিলে। যাহা হউক, আজ আমি রাক্ষস-  
রাজের শঙ্কা দূর করিব, মহেন্দ্র পার্বত বিদীর্ণ করিয়া ফেলিব, এবং  
অগ্নিকে শীতল করিয়া দিব। আমি নিদ্রিত ছিলাম, তিনি  
অস্পন্দ কারণে আমাকে প্রবোধিত করেন নাই। এক্ষণে যথার্থ-  
তাই বল তোমরা কি জন্য আমায় জাগরিত করিলে ?

তখন সচিব যুপাক্ষ ক্লতাজলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে  
লাগিল, বীর ! কোন রূপ দৈবভয় আমাদের কদাচ ঘটে নাই,  
এক্ষণে দ্বাক্ষণ মনুষ্যভয়ই আমাদিগকে ব্যথিত করিয়া তুলি-  
তেছে। এই মনুষ্যভয় যেরূপ উপস্থিত, দেব দানব হই-  
তেও আমরা কখন এ প্রকার দেখি নাই। এক্ষণে পার্বতপ্রমাণ  
বানরগণ এই লঙ্কাপুরীর চতুর্দিক অবরোধ করিয়াছে। রাম  
সীতাহরণে যশ পর নাই সম্ভব ; আমরা কেবল তাঁহারই  
প্রতাপে ভীত হইতেছি। ইতিপূর্বে একটীমাত্র বানর উপস্থিত

হইয়া সমস্ত লক্ষ্য দক্ষ করিয়া যায় ! কুমার অক্ষ তাহারই হস্তে বলবাহনের সহিত বিনষ্ট ; রাম দেবকুলকটক স্বয়ং রাক্ষসাদিগকেও যুদ্ধে অপহেলা করিয়া অব্যাহতি দিয়াছেন ! দেবতা ও দৈত্য দানব হইতেও যাহা কখন হয় নাই আজ এক রাম হইতে মহারাজের তাহাই হইল ; তিনি উহাকে প্রাণস্বর্গ হইতে মুক্তি দিয়াছেন ।

তখন মহাবীর কুন্তকর্ণ ভ্রাতা রাবণের এইরূপ পরাভবের কথা শুনিয়া ঘূর্ণিতলোচনে যুপাক্ষকে কহিলেন, সচিব ! আমি অদাই বানরগণের সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে পরাজয় করিয়া, পশ্চাৎ রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিব । আজ আমি বানরগণের রক্তমাংসে রাক্ষসদিগকে পরিভূষ্ট করিব, এবং স্বয়ংও রাম ও লক্ষ্মণের শোণিত পান করিব ।

অনন্তর বীরপ্রধান মহোদর ফোঁদাবিষ্ট গর্জিত কুন্তকর্ণকে কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, বীর ! আপনি অগ্রে রাক্ষসরাজের বাক্য শ্রবণ পূর্বক গুণ দোষ সমস্ত বিচার করিয়া পশ্চাৎ শত্রুজয় করিবেন ।

এদিকে রাক্ষসেরা সর্বাগ্রে রাবণের গৃহে দ্রুতপদে উপস্থিত হইল । রাবণ উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট ; রাক্ষসেরা তাহার সম্মুখিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রাজন্ ! আপনার ভ্রাতা কুন্তকর্ণ জাগরিত হইয়াছেন । এক্ষণে তিনি কি তথা হইতেই যুদ্ধ-

যাত্রা করিবেন, না আপনি এই স্থানে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার ইচ্ছা করেন ।

রাবণ ছুটমনে কহিলেন, রাক্ষসগণ ! আমি তাঁহাকে এই স্থানেই দেখিতে অভিলাষ করি । তোমরা তাঁহাকে পরম সমাদরে আনয়ন কর ।

তখন রাক্ষসেরা রাজাজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া কুন্তকর্ণের নিকট উপস্থিত হইল, এবং তাঁহাকে কহিল, মহারাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে চলুন এবং তাঁহাকে গিয়া আনন্দিত করুন ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ শয্যা পরিত্যাগ করিলেন । পরে ছুটমনে মুখ প্রকাশন পূর্বক কৃতস্নান হইয়া মদ্যপানে অভিলাষী হইলেন এবং বলবৃদ্ধিকর মদ্য আনিবার জন্য রাক্ষসগণকে আদেশ করিলেন । রাক্ষসেরা মদ্য ও বিবিধ ভক্ষ্য শীঘ্র আনিয়া দিল । কুন্তকর্ণ দুই সহস্র কলশ মদ্য পান করিয়া প্রস্থানের উপক্রম করিলেন । তিনি পানপ্রভাবে দীর্ঘ ও উষ্ণ ও মত্ত, তাঁহার তেজ ও বল অতিমাত্র স্ফূর্তি পাইতেছে । তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কালান্তক যমের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং রাক্ষসসৈন্যে বেষ্টিত হইয়া ভ্রাতা রাবণের গৃহে যাত্রা করিলেন । তাঁহার পদভরে পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । সূর্য্য যেমন করজালে ভূমণ্ডল উদ্ভাসিত করেন সেইরূপ তিনি

দেহশ্রীতে রাজপথ উজ্জ্বল করিয়া চলিলেন । তাঁহার উভয় পার্শ্বে রাক্ষসেরা কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান ; বোধ হইল যেন সুররাজ ইন্দ্র ত্রাকার আলায়ে গমন করিতেছেন । ঐ সময় বহিঃস্থ বানরেরা রাজপথে সহসা ঐ গিরিশিখরাকার মহাবীরকে দেখিয়া ভীত হইল । উহাদের মধ্যে কেহ আশ্রিত-বৎসলদুরামের শরণ লইবার জন্য চলিল, কেহ দিগদিগন্তে পলাইতে লাগিল এবং কেহ বা ভয়ান্ত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল । মহাবীর কুম্ভকর্ণ কিরীটধারী ; তিনি সতেজে যেন সূর্য্যকেও স্পর্শ করিতেছেন । বানরেরা ঐ প্রকাণ্ড ও অদ্ভুত-দর্শন রাক্ষসকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক সভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ।

## একষষ্ঠিতম সর্গ ।



অনন্তর রাম শরাসন হস্তে লইয়া মহাকায় কুম্ভকর্ণকে দেখিতে লাগিলেন । ঐ দৌৰ্ভাগ্যকার মহাবীর ত্রিপাদনিক্ষেপে প্রবৃত্ত ভগবান নারায়ণের নায় যেন আকাশে চলিয়াছেন । তিনি সজল জলদবৎ কক্ষকায় ; তাঁহার বাহুদ্বয়ে স্বর্ণাঙ্গদ । বানরগণ তাঁহাকে দেখিবামাত্র সভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । তখন রাম যার পর নাই বিস্মিত হইয়া বিভীষণকে জিজ্ঞাসিলেন, বিভীষণ ! ঐ পর্ষতাকার পিঙ্গলনেত্র মহাবীর কে ? উহার মস্তকে স্বর্ণকিরীট, উনি লঙ্কামধ্যে বিদ্যুৎশোভিত জলদের ন্যায় নিরীক্ষিত । ঐ মহান্ একমাত্র বীর পৃথিবীর কেতু-স্বরূপ দৃষ্ট হইতেছেন । বানরেরা উহাকে দেখিয়াই ইতস্তত পলায়ন করিতেছে । ফলত আমি এইরূপ জীব কখন দেখি নাই, এক্ষণে বল উনি কে ? উনি রাক্ষস না অমর ?

তখন বিজ্ঞ বিভীষণ কহিলেন, রাম ! উনি বিশ্ববার পুত্র, মহাপ্রতাপ কুম্ভকর্ণ ; দেহপ্রমাণে অন্য কোন রাক্ষস ইহার তুল্য-কক্ষ নহে । উনি যুদ্ধে ইন্দ্র ও যমকেও পরাজয় করিয়াছেন । উনি বহুসংখ্য দেব দানব যক্ষ ভূতৃক্ষ রাক্ষস গন্ধৰ্ব ও বিদ্যা -

ধরকেও পরাস্ত কলেন । দেবগণ ঐ শূলপাণি বিরূপনেত্র মহা-  
বলকে সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্রবোধে মোহিত হইয়া বিনাশ করিতে  
পারেন নাই । কুন্তকর্ণ স্তাবত তেজস্বী ; অন্য রাক্ষসের বল-  
বিক্রম বরলব্ধ, ইহার সেরূপ নহে । ইনি জাতমাত্র অত্যন্ত  
ক্ষুধার্ত হইয়া, অসংখ্য অসংখ্য প্রজা ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হন ।  
তদৃক্ষে প্রজাগণ প্রাণভয়ে যার পর নাই ভীত হইল এবং সুররাজ  
ইন্দ্রের শরণাগত হইয়া ভয়ের সমস্ত কারণ নিবেদন করিল ।  
তখন ইন্দ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এই মহাবীরকে বজ্রাঘাত করেন ।  
ইনি প্রহারবেদনায় অধীর হইয়া মহাক্রোধে চীৎকার করিতে  
লাগিলেন । প্রজাগণ ঐ শ্রবণভৈরব রবে আরও ভীত হইল ।  
অনন্তর কুন্তকর্ণ ক্রোধভরে ঐরাবতের দন্ত উৎপাটন পূর্বক  
ইন্দ্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । ইন্দ্র এই দন্তপ্রহারে  
অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িলেন, তাঁহার সর্বাঙ্গে কধিরধারা  
বহিতে লাগিল । তদৃক্ষে দেব দানব ও ত্র্যক্ষিগণ সহসা  
বিষগ্ন হইলেন । তখন ইন্দ্র প্রজাগণের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মার  
নিকট গমন পূর্বক কুন্তকর্ণকৃত আশ্রমধ্বংস ও পরস্পরহরণ  
প্রভৃতি উপদ্রব জ্ঞাপন করিলেন, এবং কহিলেন, ভগবন্ !  
যদি ঐ মহাবীর এইরূপে প্রজাগণকে ভক্ষণ করে তবে অচিরে  
ত্রিলোক লোকশূন্য হইয়া যাইবে ।

অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ইন্দ্রের মুখে এই বৃত্তান্ত



শ্রবণ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক রাক্ষসগণকে আবাহন করিলেন এবং তন্মধ্যে কুম্ভকর্ণকে দেখিতে পাইলেন । উহার বিকট মূর্তি দেখিবামাত্র তাঁহার যৎপরোনাস্তি ভয় উপস্থিত হইল । পরে তিনি ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উহাকে কহিলেন, রাক্ষস ! বিশ্রবা নিশ্চয়ই লোকক্লয়ের জন্য তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব তুমি আজ অবধি মৃতকম্প হইয়া শয়ান থাকিবে, তখন কুম্ভকর্ণ ত্রক্ষশাপে অতিভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহারই সম্মুখে পতিত হইলেন ।

অনন্তর রাবণ উদ্বিগ্ন হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! কাকন বৃক্ষ পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে, আপনি ফলপ্রাপ্তিকালে কেন তাহা ছেদন করিতেছেন ! কুম্ভকর্ণ আপনার পৌত্র, ইহাকে এইরূপ অভিসম্পাত করা আপনার উচিত হইতেছে না । দেব ! আপনার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, সুতরাং ইনি নিশ্চয় নিদ্রিতই থাকিবেন, কিন্তু ইহার নিদ্রা ও জাগরণের একটা কাল অবধারণ করিয়া দেন ।

তখন ত্রক্ষা কহিলেন, রাবণ ! এই কুম্ভকর্ণ ছয় মাস নিদ্রিত থাকিবে এবং এক দিন মাত্র জাগরিত হইবে । এই বীর ঐ একটি দিন ক্ষুধার্ত হইয়া পৃথিবী পর্য্যটন ও দীপ্ত ছত্যাশনের ন্যায় মুখব্যাদান পূর্বক লোক সকল ভক্ষণ করিবে । রাম ! এক্ষণে রাবণ তোমার বিক্রমে ভীত ও বিপদস্থ হইয়া সেই

কুন্তকর্ণকে জাগাইয়াছেন । সেই বীর স্বর্গহ হইতে নির্গত হইয়া ক্রোধভরে বানরগণকে ভক্ষণ পূর্বক ধাবমান হইয়াছেন । আজ বানরেরা তাঁহাকে দেখিয়াই ইতস্তত পলায়ন করিতেছে । ফলত উহাকে নিবারণ করা উহাদের অসাধ্য । এক্ষণে বানর-সৈন্যমধ্যে এইটি প্রচার করা আবশ্যিক যে উহা কোন জীব নহে, একটা যন্ত্র উদ্ভূত হইয়াছে ; বানরগণ এইরূপ বুদ্ধিতে পারিলে নিশ্চয় নির্ভয় হইবে ।

রাম বিভীষণের এই হেতুগর্ভ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সেনাপতি নীলকে কহিলেন, নীল ! তুমি যাও, গিয়া সৈন্যগণকে ব্যাহিত করিয়া অবস্থান কর, এবং গিরিশৃঙ্গ বৃক্ষ ও শিলা সংগ্রহ করিয়া লঙ্কার পুরদ্বার রাজপথ ও সংক্রম অবরোধ করিয়া থাক ।

তখন নীল রামের এইরূপ আদেশ পাইবামাত্র বানরগণকে কহিলেন, সৈন্যগণ ! রাক্ষসেরা আমাদিগকে ভয় প্রদর্শনের জন্য ঐ একটা যন্ত্র উদ্ভূত করিয়াছে, অতএব আমরা ভীত হইও না ।

অনন্তর মহাবীর গবাক্ষ, শরভ, হনুমান ও অঙ্গদ গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাদ্বারে উপস্থিত হইলেন । বানরসৈন্যগণও সেনাপতি নীলের বাক্যে নির্ভয় হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । উহারা যখন বৃক্ষ শিলা লইয়া লঙ্কার নিকটস্থ হইল তখন উহাদিগকে পর্বতসম্বিহিত জলদের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।



এদিকে নিদ্রামদবিহ্বল মহাবীর কুন্তকর্ণ সুশোভন রাজপথে যাইতেছেন। রাক্ষসেরা তাঁহার উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল। তিনি বহুসংখ্য রাক্ষসের সহিত গমন করিতেছেন। নিকটেই রাক্ষসরাজ রাবণের আলায়; উহা স্বর্ণজালজড়িত ও উজ্জ্বল এবং বিস্তীর্ণ ও রমণীয়। মেঘমধ্যে সূর্য্য যেমন প্রবেশ করে সেইরূপ কুন্তকর্ণ ঐ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং অদূরে রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিতে পাইলেন। গৃহপ্রবেশকালে তাঁহার পদভরে মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি গৃহদ্বার অতিক্রম পূর্ব্বক দেখিলেন, রাবণ পুষ্পক বিমানে নিষগ্ন ও অত্যন্ত বিষগ্ন হইয়া আছেন।

অনন্তর রাবণ কুন্তকর্ণকে নিরীক্ষণ ও সত্বর আসন হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক হৃষ্টমনে তাঁহাকে আনয়ন করিলেন। পরে তিনি উপবেশন করিলে কুন্তকর্ণ তাঁহার পাদবন্দন পূর্ব্বক কহিলেন, রাজন্! কোন্ কার্য্য উপস্থিত? তখন রাবণ পুনর্বার উদ্বেগিত হইয়া পুলকিত মনে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। কুন্তকর্ণও যথাবৎ অভিনন্দিত হইয়া উৎকৃষ্ট আসনে

উপবিষ্ট হইলেন, এবং কোথে আরক্তনেত্র হইয়া রাবণকে কহিলেন, রাজন্ ! আপনি কি জন্য আমায় আদর পূৰ্ব্বক জাগরিত করিলেন ? বলুন আপনার কিসের ভয় উপস্থিত ; এক্ষণে কেই বা বিনষ্ট হইবে ?

রাবণ কহিলেন, বীর ! বহুকাল হইল তুমি নিদ্রিত আছ, তজ্জন্মই উপস্থিত ভয়ের বিষয় জানিতে পার নাই । দশরথ-তনয় রাম স্ত্রীঘ্রীবের সহিত মহাসমুদ্রে লঙ্ঘন পূৰ্ব্বক লঙ্কায় প্রবেশ করিয়াছে । সে সেতুযোগে পরম সুখে আসিয়া বন ও উপবন সকল বানরের একাধিব করিয়া ফেলিয়াছে । এক্ষণে প্রধান প্রধান রাক্ষসেরা রণস্থলে প্রতিপক্ষের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে, কিন্তু প্রতিপক্ষের তাদৃশ ক্ষয় কদাচই দেখিতেছি না । ক্ষয়ের কথা দূরে থাক, রাক্ষসগণ একবারও উহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিল না । বীর ! এক্ষণে এই সঙ্কট উপস্থিত ; তুমি ইহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর ; তুমি আজ শক্রনাশ করিয়া আইস ; আমি এই জন্যই তোমাকে প্রবেশিত করিয়াছি । আমার কোথাগার শূন্যপ্রায় হইয়াছে, এক্ষণে এই লঙ্কায় কেবল বালক ও বৃদ্ধিমান্ন অবশিষ্ট ; তুমি আমার প্রতি অনুকম্পা করিয়া ইহাকে রক্ষা কর । তুমি আত্মরক্ষা দূর করিবার জন্য এই দুষ্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হও । বীর ! আমি কখন তোমায় এইরূপ অনুরোধ করি নাই ;

তোমাতেই আমার স্নেহ এবং তোমাতেই, আমার সম্পূর্ণ  
 জয়সিদ্ধির সম্ভাবনা । পূর্বে সুরাসুরযুদ্ধে তুমিই প্রতিযোদ্ধা  
 হইয়া, সুরগণকে পরাস্ত করিয়াছিলে । জীবগণের মধ্যে  
 তোমার সদৃশ কেহ বলবান নাই, তুমি সমস্ত বল আশ্রয়  
 পূর্বক আমার এই কার্যসাধন কর । বান্ধবপ্রিয় ! উন্মিত বায়ু  
 যেমন শারদীয় মেঘকে ছিন্নভিন্ন করে, সেইরূপ তুমি, শত্রু-  
 সৈন্যকে স্বতেজে ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেল । এক্ষণে এই কার্য্যই  
 আমার প্রীতিকর এবং এই কার্য্যই আমার হিতজনক ।

## ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।



অনন্তর কুন্তকর্ণ রাবণের এইরূপ তাতরোক্তি শ্রবণ পূর্বক হাস্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন্ ! পূর্বে বিভীষণের সহিত মন্ত্রণাকালে আমরা যে দোষ আশঙ্কা করিয়াছিলাম আপনি হিতবাক্যে অনাদর করিয়া তাহাই অধিকার করিয়াছেন ! ফলত কুন্তর্কী যেমন শীত্রই নিরয়গামী হয় সেইরূপ পরজীহ্বরূপ পাপকার্যের ফল শীত্রই আপনাকে ভোগ করিতে হইয়াছে । অগ্রে আপনি বীর্য্যমদে এই গর্হিত কার্য্য এবং ইহার ফল লক্ষ্য করেন নাই ; তজ্জনাই এই বিপদ উপস্থিত । দেখুন, যে রাজা প্রভুত্ব লাভ করিয়া পূর্ব্বেকার্য্য পশ্চাতে এবং পরকার্য্য পূর্ব্বেকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন তিনি নীতিজ্ঞানশূন্য । যিনি দেশকালের কোন অপেক্ষা রাখেন না, তাঁহার কার্য্য অসংস্কৃত অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হুতের ন্যায় নিষ্ফল হয় । যে রাজা মন্ত্রিগণের সহিত পাঁচটি অবস্থা \* বিচার করিয়া সন্ধিবিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন তিনিই প্রকৃত পথে অবস্থান করিয়া থাকেন । ফলত যিনি

---

\* কর্ম্মের আরম্ভোপায় পুরুষদ্রব্যাসম্পৎ দেশকালবিভাগ বিপত্তিপ্রতিকার ও কার্য্যসিদ্ধি এই পাঁচ অবস্থা ।

সচিবের সাহায্য ও স্ববুদ্ধিবলে সমস্ত কার্য বুঝিয়া থাকেন, যিনি শত্রুমিত্র সম্যক পরীক্ষা করেন, যিনি যথাকালে ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনটি বা ধর্ম ও কাম এই দুইটির সেবা করেন তাঁহারই সিদ্ধি । কিন্তু যে রাজা বা যুবরাজ ধর্ম অর্থ ও কামের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহা বিশ্বস্তমুখে শুনিয়াও বুঝিতে পারেন না তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান সমস্তই পণ্ড । যিনি সার্বদান ভেদ ও বিক্রম, ইহার পাঁচ প্রকার প্রয়োগসাধন, নীতি ও অনীতি এবং ধর্ম অর্থ ও কামের বিষয় মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করেন এবং যিনি ইন্দ্রিয়নিগ্রহে সমর্থ, তাঁহাকে কদাচই বিপদস্ত হইতে হয় না । যিনি বুদ্ধিজীবী অর্থতত্ত্বজ্ঞ মন্ত্রিগণের সহিত আপনার শুভ পরিণাম আলোচনা করিয়া কার্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার ভাগ্যশ্রী অচলা হয় । দেখুন, অনেক পণ্ডবুদ্ধি পুরুষ মন্ত্রিগণের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া শাস্ত্রার্থ না জানিয়াও কেবল প্রগল্ভতা হেতু বাকজাল বিস্তারের ইচ্ছা করেন । ফলও যে সকল লোক অর্থশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, অথচ অর্থ-লোলুপ, যাহারা ধৃষ্টতাদোষে হিতকম্প অহিত উপদেশ দেন মন্ত্রিমধ্যে সেই সমস্ত কার্যাদূষক ব্যক্তিকে গ্রহণ করা কর্তব্য নহে । কোন কোন দুর্মন্ত্রি প্রভুকে উৎসন্ন দিবার জন্ম বিপরীত কার্যের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকে এবং কেহ কেহ বা প্রভুর সর্বনাশ আশঙ্কা করিয়া সর্বজ্ঞ শত্রুর সহিত সমাগত হয় ; রাজা

সেই সমস্ত প্রতিপক্ষের বশীভূত মিত্ররূপে শত্রুকে মন্ত্রনির্গম করিবার সময় ব্যবহারে ব্যুক্তি লইবেন । যে রাজা ফলস্বভাব, যিনি সহসা সমস্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করেন, পক্ষী যেমন ক্রৌঞ্চ পার্শ্বতের রজ্জু পাইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ছিদ্রাশ্রয়ী বিপক্ষেরা ঐ সুযোগে তাঁহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া থাকে । যিনি শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া স্বয়ং আত্মরক্ষায় অসাবধান হন তাঁহার ভাগ্যেই বিপদ এবং তিনি অচিরে পদত্ৰস্ত হইয়া থাকেন । রাজন ! রাজ্ঞী মন্দোদরী ও অনুজ বিভীষণ পূর্বে এই বিষয়ে যেরূপ কহিয়াছিলেন এক্ষণে সেই কথাই ত আমার হিতকর বোধ হয় ; অতঃপর আপনার যেরূপ ইচ্ছা আপনি তদনুসারে কার্য্য করুন ।

তখন রাবণ কুম্ভকর্নের বাক্যে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অকুটী বিস্তার পূর্বক কহিলেন, কুম্ভকর্ণ ! আমি তোমার গুরু ও আচার্য্যবৎ পূজ্য ; তুমি কিনা আমাকে উপদেশ দিতেছ ? তোমার এইরূপ বাক্যব্যয়ের আবশ্যকতা কি ? এক্ষণে আমি যাহা কহিলাম তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর । আমি চিন্তা-বিভ্রম বা বীর্য্যগর্বেই হউক অগ্রে যাহা স্বীকার করি নাই এখন সে কথার পুনরুল্লেখ করা নিরর্থক । অতঃপর যাহা উচিত তুমি তাহারই উপায় চিন্তা কর । দেখ, যদি তোমার জাত্ব-শ্রম থাকে, যদি তোমার দেহে বলবীর্য্য থাকে, এবং যদি এই কার্য্য তোমার একটী প্রধান কার্য্য বলিয়া বোধ হয় তবে আমার



দুর্নীতিনিবন্ধন দুঃখ স্ববিক্রমে উপশম করিয়া দেও । যিনি বিপন্ন দীনকে রূপা করেন তিনিই মুক্ত, এবং যিনি বিপথ-গামীকে সাহায্য করেন তিনিই বন্ধু ।

তখন কুন্তকর্ণ ভ্রাতা রাবণকে ক্ষুদ্র বোধ করিয়া প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিলেন এবং ধীর ও দারুণ বচনে তাঁহাকে ক্ষয়জ্ঞান করিয়া মৃদুমধুর ভাবে কহিতে লাগিলেন, ঈজন্ ! আপনি আমার কথায় একবার মনোবোগ দিন, এবং দুঃখ ও ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক প্রকৃতিস্থ হউন । আপনি আমার জীবদ্দশায় এইরূপ দীনতা মনেই আনিবেন না । এক্ষণে যাহার জন্য আপনার সবিশেষ ক্লেশ উপস্থিত আমি আজ নিশ্চয়ই তাহাকে বধ করিব ! কিন্তু আপনি স্মৃথে বা দুঃখেই থাকুন আপনাকে হিত কথা বলা আমার অবশ্যই কর্তব্য ; এই জন্য ভ্রাতৃস্নেহ ও বন্ধুভাবে আমি আপনাকে এইরূপ কহিতে সাহসী হইয়াছিলাম । অতঃপর সঙ্কটকালে এক জন স্নেহপরবশ বন্ধুর যে কার্য্য করা আদর্শ্যক আমি তাহাতে প্রস্তুত আছি । বলিতে কি, আজ বানরসৈন্য রাম ও লক্ষ্মণকে বিনষ্ট দেখিয়া আপনাদিগকে নিরাশ্রয়জ্ঞানে চতুর্দিকে পলায়ন করিবে । আজ আপনি আমার হস্তে রামের ছিন্ন মস্তক দেখিয়া সুখানুভব করিবেন এবং জানকী যার পর নাই দুঃখিত হইবেন । লঙ্কার যে সমস্ত রাক্ষস যুদ্ধে বন্ধুবান্ধব হারাইয়াছে আজ তাহার

অচক্ষে প্রীতিকর রামনিধন নিরীক্ষণ করুক । আজ আমি শত্রু-  
নাশ করিয়া স্বয়ং স্বহস্তে তাহাদের শোকাগ্র মুছাইয়া দিব ।  
আজ কপিরাজ সুগ্রীবের পক্ষতাকার দেহ রণস্থলে সমুখ্য  
জলদের ন্যায় প্রসারিত হইবে । রাজন্ ! আমি ও অন্যান্য  
রাক্ষস আমরা শত্রুসংহারার্থ পুনঃপুনঃ আপনাকে সাঙ্গুনা  
করিতেছি তথাচ কিজন্য আপনার দুঃখ উপশম হইতেছে না ।  
রাম একজন সামান্য মনুষ্য ; সে অগ্রে আমাকে বধ করিবে,  
পশ্চাৎ ত আপনাকে ? কিন্তু আমারই মনুষ্যহস্তে বিনাশের  
আশঙ্কা কিছুমাত্র নাই । এক্ষণে আপনি আমাকে বলুন,  
আমিই যুদ্ধযাত্রা করিব, এই অনুরোধে শত্রুপক্ষের সহিত  
রণস্থলে সাক্ষাৎ করা আপনার কি আবশ্যক । শত্রু মহাবল  
হইলেও আমিই তাহাকে সংহার করিব । যদি ইন্দ্র, বায়ু, যম,  
কুবের, অগ্নি ও বরুণ পর্য্যন্ত আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী হন আমি  
তাহাদিগকে বধ করিব । রাজন্ ! এই দীর্ঘাকার তীক্ষ্ণদশন  
মহাবীর যখন যুদ্ধক্ষেত্রে সুশাগিত শূল ধারণ পূর্বক সিংহনাদ  
করিবে তখন ইহাকে দেখিয়া স্বয়ং ইন্দ্রও ভীত হইবেন ।  
অথবা আমি যখন নিরস্ত্র হইয়া কেবল ভুজবলে প্রতিপক্ষকে  
মর্দন করিতে থাকিব তখন জানি না কেই বা প্রাণের আশঙ্কা  
না রাখিয়া আমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবেন । আমি অস্ত্র  
শস্ত্র চাহি না, আজ এই ভুজবলে ইন্দ্রকেও নিপাত করিব ।

বলিতে কি, রাম যদি আজ এই মুর্খিবেগে ৭দহিয়া থাকিতে পারে তবে শীঘ্রই আমার শর তাহার শোণিত পান করিবে । রাজন্ ! আমি বিদ্যমানে আপনি কেন এইরূপ চিন্তিত হইতেছেন । আপনি রামের ভয় পরিত্যাগ করুন, আমিই তাহাকে বিনাশ করিতে চলিলাম । আমি রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব এবং সেই লঙ্কাদাহী রাক্ষসনিহন্তা হনুমানকেও বধ করিয়া আসিব । আমি ক্ষুধার্ত হইয়া যুদ্ধে বানরগণকে এককালে ভক্ষণ করিব । যদি ইন্দ্র অথবা অসুর ত্রকা আপনার ভয়ের কারণ হন তথাচ আমি জয়শ্রী অধিকার করিয়া আপনাকে অসাধারণ যশঃপ্রদান করিব । আমার ক্রোধে অুরগণকেও ভূমিশায়ী হইতে হইবে । আমি যমরাজকে পরাস্ত করিব, অগ্নিকে ভক্ষণ করিব, নক্ষত্রমণ্ডলের সন্ধিতে সূর্য্যকে ভুতলে পাড়িব, ইন্দ্রকে মারিব, সমুদ্র পান করিব, পার্বত্য চূর্ণ করিয়া ফেলিব এবং পৃথিবী বিদীর্ণ করিয়া দিব । জীবগণ আজ এই চির-নিদ্রিত কুণ্ডকর্ণের বলবিক্রম প্রত্যক্ষ করুন । আমার জঠর-জ্বালা শাস্তি করিতে স্বর্গও পর্য্যাপ্ত হয় না । রাজন্ ! এক্ষণে আমি শত্রুনাশ পূর্ব্বক উত্তরোত্তর সুখাবহ সুখ আহরণার্থ চলিলাম । আপনি ক্রীসন্তোষ ও মদ্যপান করুন এবং সমস্ত দুঃখ বিস্মৃত হইয়া স্বকার্য্যে দৃষ্টি রাখুন । আজ রাম বিনষ্ট হইলে জানকী চিরকালের জন্য আপনার বশবর্ত্তিনী হইবেন ।

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।



অনন্তর মহোদর মহাবল কুম্ভকর্ণকে কহিতে লাগিল, কুম্ভকর্ণ! তোমার সংকুলে জন্ম সত্য, কিন্তু তুমি অত্যন্ত গর্ভিত, তোমার আকার অতি কদর্যা, তুমি সকল স্থলে সকল কথা সূক্ষমানুসূক্ষ্মরূপ বুঝিতে পার না। রাক্ষসরাজের যে কার্য্য-কার্য্য বোধ নাই ইহা নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তুমি বাল্যাবধি প্রগল্ভ, তজ্জনাই কেবল অনর্থক বাক্যব্যয়ের ইচ্ছা করিয়া থাক। রাক্ষসরাজ দেশকালের বিধিব্যাহা বিলক্ষণ জানেন। ইনি স্বপক্ষে উন্নতি ও পরপক্ষে অবনতি বুঝিতে পারেন এবং এই স্বপরপক্ষে ক্ষয়বৃদ্ধির অসম্ভাবে যে কিরূপে অবস্থান করিতে হয় তাহাও জানেন। কিন্তু যে ব্যক্তি বিজ্ঞ বৃদ্ধের উপাসক নহে, যাহার বুদ্ধি সামান্য, কেবল বলই যাহার সর্ব্বস্ব, সেও যে বিষয়ে ইতস্তত করে কোন্ সুপণ্ডিত রাজা তাহার অনুষ্ঠান করিবেন? আর তুমি যে বিরোধী ধর্ম্ম অর্থ ও কামের কথা উল্লেখ করিলে সেই সকল যথার্থত বুঝিতে তোমার কিছুমাত্র শক্তি নাই। দেখ, কয়ই ধর্ম্ম অর্থ ও কামের কারণ; নিষ্কিয় লোকের কোন রূপ পুঙ্খবার্থ নাই, সুতরাং

যে ব্যক্তি অনুষ্ঠাতা তাহারই শুভাশুভ ফলের ভোগ করিতে হয় । ধর্ম ও অর্থের ফল মুক্তি, সংকম্পবিশেষের বলে তদ্বারা স্বর্গ ও অভ্যুদয়ও হইতে পারে । এই ধর্ম ও অর্থের অনুষ্ঠান না করিলে লোক নিশ্চয় প্রত্যাবায়ভাগী হয় কিন্তু কাম উপেক্ষিত হইলেও কোনরূপ প্রত্যাবায় নাই । ধর্ম ও অর্থের ফল ইহলোক বা পরলোকে হয় কিন্তু কামের ঐত ফল তদগোঁই ঘটয়া থাকে । "সুতরাং কামের অনুষ্ঠান নৃপতির অবশ্য কর্তব্য । আর আমরাও মহারাজকে এই বিষয়ে হৃদয়ের সহিত অনুমোদন করিয়াছিলাম, ফলত এক জন বলবান যে শত্রুর প্রতি সাহস প্রদর্শন করিবে তাহাতে ক্ষতি কি ? কুস্তকর্ণ ! তুমি যে একাকী যুদ্ধযাত্রা করিবার হেতু দেখাইতেছ তদ্বিশয়ে যাহা অসাধু ও অসঙ্গত তাহাও নির্দেশ করিতেছি শুন । যে ব্যক্তি জনস্থানে বহুসংখ্য মহাবল রাক্ষসকে সংহার করিয়াছে তুমি গিয়া একাকী কিরূপে তাহাকে জয় করিবার ইচ্ছা কর । পূর্বে যে সমস্ত রাক্ষস জনস্থানে পরাজিত হইয়াছিল আজ কি তুমি এখানে তাহাদিগকে অতিমাত্র ভীত দেখিতেছ না ? তুমি মহাবীর রামকে কুপিত সিংহ ও প্রমুগ্ধ ভুজঙ্গবৎ জানিয়াও প্রবোধিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছ । রাম স্বভেজে প্রদীপ্ত এবং ক্রোধে নিতান্ত দুর্জয়, কোন্ মুখ সেই মৃত্যুবৎ দুর্বিসহ মহাবীরের নিকটস্থ হইতে ইচ্ছা করে ।

আমার বোধ হয়, তাঁহার প্রতিমুখে থাকিলে এই সমস্ত সৈন্য সংকটাপন্ন হইবে, সুতরাং এইরূপ অবস্থায় তোমার একাকী গমন আমি কিছুতেই অনুমোদন করি না। যাহার দলবল বিলক্ষণ পুষ্ট, যাহার প্রাণের মমতা নাই, কোন্ নির্বোধ অপেক্ষাকৃত হীনবল হইয়া সেই বিপক্ষকে সামান্যজ্ঞানে বশীভূত করিতে চায়। কুন্তকর্ণ! মনুষ্যজাতিতে যাহার তুল্যকক্ষ আর কেহই নাই সেই ইন্দ্রপ্রভাব, তেজস্বী মহাবীরের সহিত তুমি কোন্ সাহসে যুদ্ধ করিতে চাও।

মহোদর কুন্তকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাবণকে কহিল, রাজন্! আপনি জানকীকে হস্তগত করিয়াও কি কারণে বিলম্ব করিতেছেন, যদি ইচ্ছা করেন, ত জানকী এখনই আপনার বশবর্ত্তিনী হন। আমি এই বিষয়ে একটি উপায় স্থির করিয়াছি এক্ষণে আপনি তাহা শুনুন এবং বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, যদি প্রীতিকর হয় ত তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন। আমার প্রস্তাব এই যে দ্বিজিহ্বা, সংহ্রাদী, কুন্তকর্ণ, বিতর্দন ও আমি এই পাঁচ জন রামবধার্থে নিগত হইতেছি আপনি অগ্রে এই কথা সর্বত্র রটনা করিয়া দিন। এই অবসরে আমরাও গিয়া রামের সহিত যত্ন সহকারে যুদ্ধ করি। যদি তাঁহাকে জয় করিতে পারি তবে জানকীকে বশীভূত করিবার উপায় উদ্ভাবনের প্রয়োজন নাই; আর যদি আমরা তাঁহাকে জয় করিতে না পারি, এবং

যদি নিজে নিজে জীবিত থাকি তবে আমি, যাহা কহিতেছি তাহাই করা আবশ্যক ! মহারাজ ! আমরা রামনামাক্রিত শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্তাক্ত দেহে রণস্থল হইতে প্রত্যাগমন করিব । আসিয়া বলিব যে আমরা রাম ও লক্ষ্মণকে ভক্ষণ করিয়া আইলাম । পরে আপনার চরণে ধরিয়া পুরস্কার প্রার্থনা করিব । ইত্যবসরে আপনিও গজক্ষক নাটক চর দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণের ঐ বধবার্তা সর্বত্র রটনা করিয়া দিবেন । পরে আপনি সবিশেষ প্রীত হইয়াই যেন ভৃত্যগণকে খাদ্য দ্রব্য, দাস দাসী ও ধন বিতরণ করাইবেন, বীরগণকে বস্ত্র ও গন্ধ মাল্য দান করিবেন ; এবং অস্ত্রও ছুঁই হইয়া মদ্য-পান করিতে থাকিবেন । এইরূপে রামের বধবার্তা সর্বত্র উদ্বেষিত হইলে, আপনি অশোক বনে যাইবেন এবং সীতাকে নির্জনে সান্ত্বনা করিয়া ধনধান্য প্রলোভিত করিতে থাকিবেন । মহারাজ ! জ্ঞানকী এইরূপ শোকোদ্দীপক প্রতারণায় বঞ্চিত হইলে অনিচ্ছাসত্ত্বেও আপনার বশবর্তিনী হইবেন । তিনি রমণীয় স্বামীকে বিনষ্ট জানিয়া নৈরাশ্য ও স্ত্রীমূলভ লঘুতা হেতু আপনার বশ্যতা স্বীকার করিবেন । পূর্বে তিনি পরম সুখে প্রতিপালিত হইয়া ছিলেন এক্ষণে দুঃখে ক্লিষ্ট, স্তব্রাং সুখ আপনার আয়ত্ত বুঝিয়া তিনি নিশ্চয়ই আপনার বশবর্তিনী হইবেন । রাজন্ ! আমার বুদ্ধিতে ত ইহাই সুখ

সাধনের উপায় বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু রামের দর্শনমাজেই  
অনর্থ উপস্থিত হইবে, সুতরাং সংগ্রামার্থ উৎসুক হওয়া  
আপনার উচিত হইতেছে না ; আপনি এই স্থানে থাকিয়া  
যে সুখ লাভ করিতে পারিবেন যুদ্ধে তাহা কদাচ সম্ভবপর  
হইতেছে না । রাজন্ ! সৈন্যক্ষয় ও প্রাণশংসয় না করিয়া  
বিনা যুদ্ধে শত্রু জয় করুন, ইহাতে যশ পুণ্য ক্রী ও চিরকীর্তি  
ভোগ করিতে পারিবেন ।



## পঞ্চষষ্টিতম সর্গ।



অনন্তর মহাবীর কুন্তকর্ণ রাবণকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি আজ দুরাগ্ন্য রামকে বধ করিয়া আপনার ভয় দূর করিব ; আজ আপনি বৈরশুদ্ধি পূর্বক মুখী হউন । শ্রীরাম শরৎকালীন মেঘের ন্যায় যুথ গজ্জ্বল করেন না ; আমি আজ রণস্থলে এই গজ্জ্বল কার্যে প্রদর্শন করিব ।

পরে মহাবীর কুন্তকর্ণ মহোদরকে কহিলেন, ভীক ! তুমি যেরূপ কহিতেছ ইহা পণ্ডিতাভিমानी নির্দোষ ও অক্ষম রাজারই প্রীতিকর হইতে পারে । তোমরা যুদ্ধভীক, চাটু বাক্যে কেবল মহারাজের অনুবৃতি করাই তোমাদের ব্যবসায়, ফলত তোমরাই ইহাঁর সমস্ত কার্য বিপর্যস্ত করিয়া দিলে । এক্ষণে এই লঙ্কার কি দুরবস্থা, এখন ইহাতে কেবল রাজামাত্র অবশিষ্ট, সৈন্য সরুল বিনষ্ট এবং কোষাগার শূন্য ; বলিতে কি, তোমরা ইহাঁকে আশ্রয় করিয়া মিত্রব্যপদেশে বধার্থতই শত্রুর কার্য করিয়াছ । অতঃপর এই আমি তোমাদের দুর্নীতিবৃত্ত অনর্থ কালন করিবার জন্য এখনই যুদ্ধে চলিলাম ।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ হাস্য করিয়া কুন্তকর্ণকে কহিলেন,

এই মহোদর রামের বিক্রমে অত্যন্ত ভীত হইয়াছে, এই জন্যই যুদ্ধ ইহার তাদৃশ প্রীতিকর হইতেছে না । বীর ! সোহাদ ও বলে তোমার তুল্য আর আমার কেহই নাই ; এক্ষণে তুমি জয় লাভার্থে নির্গত হও । দেখ, আমি কেবল শত্রুবিনাশ করিবার জন্য তোমার নিদ্রাভঙ্গ করাইয়াছি, ফলত এইটী রাক্ষসীগণের একটি সঙ্কটকাল । এক্ষণে তুমি শূলধারণ পূর্বক পাশহস্ত কৃতান্তের ন্যায় নির্গত হও এবং সসৈন্যে রাম ও লক্ষ্মণকে ভক্ষণ করিয়া আইস । বানরগণ তোমার এই ভীমমূর্তি দেখিবা মাত্র চতুর্দিকে পলায়ন করিবে এবং রাম ও লক্ষ্মণেরও হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে । এই বলিয়া রাবণ জয়লাভের বিশ্বাসে অনুমান করিলেন যেন দুঃখের জীবন অবসান হইয়া তাঁহার পুনর্জন্ম হইল । তিনি কুন্তকর্ণের বল ও বিক্রম জানিতেন । তন্নিশ্চয় বর্ষে তাঁহার মুখমণ্ডল পূর্ণ শশাক্ষের ন্যায় নিখিল বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর কুন্তকর্ণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন । তিনি স্বর্ণখচিত লোহময় শাণিত শূল গ্রহণ করিলেন । ঐ রক্তমালা-সুশোভিত শূল দৃশ্য ও শুক্ল বস্ত্রের অনুরূপ ; উহা অনবরত অগ্নি উদ্বীর্ণ করিতেছে । কুন্তকর্ণ সেই সুরাসুরহস্তা শত্রুগোণিতরঞ্জিত প্রকাণ্ড শূল বেগে গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! সৈন্যে আমার কি প্রয়োজন, আমি একাকীই

যুদ্ধে যাইব এবং ক্ষুধার্ত হইয়া বানরগণকে ভক্ষণ করিয়া আসিব ।

তখন রাবণ কহিলেন, বীর ! বানরগণ বলবান ও সমর-নিপুণ ; উহারা তোমায় একাকী বা প্রমত্ত দেখিলে দস্তাঘাতে বিনাশ করিতে পারে । অতএব তুমি শূলমুদগারধারী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা কর এবং নিশাচরগণের অর্হিতকর শত্রুপক্ষ ক্ষয় করিয়া আইস ।

অনন্তর রাবণ সিংহাসন হইতে অবতরণ পূর্বক কুন্ত-কর্ণকে মধ্যমণিশোভিত শশাক্ষোজ্জ্বল স্বর্ণহার পরাইয়া দিলেন । পরে অঙ্গদ অঙ্গুলিত্রাণ ও অন্যান্য উৎকৃষ্ট আভরণ যথা-স্থানে বিন্যস্ত করিয়া, কার্য্যুগলে কুণ্ডল এবং, কণ্ঠে দিব্য সুগন্ধী মাল্য প্রদান করিলেন । তৎকালে ঐ বৃহৎকর্ণ মহাবীর এইরূপ সুসজ্জিত হইয়া হুত হুতাননের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তাঁহার কটিতটে কৃষ্ণশ্যামল শ্রোণীমুত্র, বোধ হইল যেন অমৃতময়নের সময় মন্দর গিরি উরগবেষ্টনে দৃঢ়তর বদ্ধ হইয়াছেন । পরে ঐ বীর স্বর্ণময় বিদ্যুৎপ্রভ বর্ষ ধারণ করিলেন । উহা জ্যোতিতে প্রদীপ্ত ভাস্কর ও দুর্ভেদ্য ; ঐ বর্ষ দ্বারা তাঁহার সন্ধ্যামেষরঞ্জিত হিমালয়ের ন্যায় অপূর্ব এক শোভা হইল । তিনি যখন এইরূপে যুদ্ধবেশে সজ্জিত হইয়া শূল-হস্তে দণ্ডায়মান হইলেন তখন তাঁহাকে ত্রিপদে স্বর্ণ মর্ত্য

পাতাল আক্রমণে উদ্যত নারায়ণের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর ঐ মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণকে আলিঙ্গন প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক প্রস্থানের জন্য প্রস্তুত হইলেন । রাবণ তাঁহাকে মাসিক আশীর্বাদ করিলেন । তৎকালে অনবরত শত্রু ও দুৰ্দ্বৈত ধ্বনি হইতে লাগিল । হস্তী অশ্ব মেঘনির্ঘোষ রথ রথী ও সশস্ত্র সৈন্য তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল । রাক্ষসেরা সর্প উষ্ট্র গর্দভ সিংহ হস্তী ঘৃগ ও পক্ষিতে আরোহণ পূর্বক তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইল । কুম্ভকর্ণের মস্তকে উৎকৃষ্ট ছত্র ; যুদ্ধ যাত্রাকালে সকলে তাঁহার উপর পুষ্পার্চ্চি করিতে লাগিল । ঐ ভীমমূর্তি মহানীর শোণিতগন্ধে টিক্ত হইয়া নির্গত হইলেন । বহুসংখ্য পদাতি উহার অনুসরণ করিতে লাগিল । উহার বিকটদর্শন ভীমনেত্র মহানার ও মহাবল ; উহাদের দেহ বহুবায় দীর্ঘ ও অঞ্জনপুঞ্জবৎ নীল, এবং নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ । উহাদের হস্তে শূল, শোণিত ধজা, পরশু, ত্রিদিপাল, পরিষ ও গদা ; অনেক ঘুঘল, তালবৃক্ষ ও ক্ষেপণীয় গ্রহণ করিয়াছে । মহাবীর কুম্ভকর্ণ ঐ সমস্ত পদাতিসৈন্যে বেষ্টিত হইয়া করাল মূর্তি ধারণ পূর্বক নির্গত হইলেন । তাঁহার দেহ প্রস্থে শত ধনু দৈর্ঘ্যে ছয় শত ধনু ; এবং নেত্রদ্বয় শকটচক্রের অনুরূপ । ঐ দক্ষশৈলসঙ্কাশ মহাবক্র বীর ব্যহ

রচনা করিয়া সৈন্যগণকে অউহাস্যে কহিলেন, দেখ, অগ্নি যেমন পতঙ্গগণকে দহন করে সেইরূপ আজ আমি রোমানলে প্রধান প্রধান বানরকে দহন করিয়া ফেলিব । অথবা ঐ সমস্ত বনচারী জীবজন্তুর অপরাধ কি, সেই জাতি ত মদ্বিধ লোকের উদ্যানের অলঙ্কার । রামই লক্ষা অবরোধের হেতু, তাহার বিনাশেই সকলের বিনাশ, অতএব আজ তাহাকেই অগ্রে বধ করিব ।

তখন রাক্ষসগণ কুন্তকর্ণের এই আশ্বাসকর বাক্যে সমুদ্রকে কম্পিত করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিল । তৎকালে চতুর্দিকে ভীষণ ছুনিমিত্ত সকল উপস্থিত । মেঘ গর্দভের ন্যায় ধূম্রবর্ণ হইয়া উঠিল, অনবরত জ্বলন্ত উল্কাপাত ও ভীম-রবে বজ্রাঘাত হইতে লাগিল, সমুদ্র ও বনের সহিত সমস্ত পৃথিবী কম্পিত, ভীষণ শিবাগণ জ্বালাকরাল মুখ ব্যাদন পূর্বক চীৎকার আরম্ভ করিল, বিহঙ্গেরা বাম ভাগে মণ্ডলগতিতে বিচরণ করিতে লাগিল, একটা গৃধ্র কুন্তকর্ণের গমনপথে শূলোপরি পড়িত হইল, ঐ বীরের বামনেত্র স্পন্দিত ও বাম বাহু কম্পিত হইতে লাগিল । সূর্য্য নিষ্প্রভ এবং স্মৃৎস্পর্শ বায়ু নিষ্পন্দ হইলেন । কুন্তকর্ণ কালমোহে মুগ্ধ ; তিনি এই সমস্ত রোমহর্ষণ উল্কাপাত লক্ষ্য না করিয়াই গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঐ পর্তুতাকার বীর পদক্ষেপে প্রাকার

লঙ্ঘন পূর্বক মেঘাকার অস্ত্রুত বানরসৈন্য দেখিতে পাইলেন ।  
 বানরেরাও উঁহাকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র অত্যন্ত ভীত হইয়া  
 বাতাহত মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইল । তদ্যুৎ কুস্তকর্ণ  
 হর্ষভরে মেঘগস্ত্রীর রবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । বান-  
 রেরা আরও ভীত হইয়া ছিন্নমূল শাল বৃক্ষের ন্যায় ভুতলে  
 পতিত হইতে লাগিল । কুস্তকর্ণের হস্তে প্রকাণ্ড অর্গল ; তিনি  
 শত্রুসংহারার্থ রণস্থলে উপস্থিত হইয়া যুগান্তে কালদণ্ডধারী  
 কদ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

## ষট্‌ষষ্ঠিতম সর্গ ।



অনন্তর কুন্তকর্ণ সিংহনাদ আরম্ভ করিলেন । ঐ ঘোরতর শব্দে সমুদ্রে নিনাদিত পর্বত কম্পিত ও বজ্রধ্বনি পরাজিত হইতে লাগিল, বানরগণ ঐ ইন্দ্র বকণ ও যমের অবধ্য 'ভীম-নেত্র' রাক্ষসকে দেখিবামাত্র চতুর্দিকে ধাবমান হইল । তখন কুমার অঙ্গদ বানরগণকে ভীত মনে করিয়া মহাবল নল নীল গবাক্ষ ও কুমুদকে কহিলেন, বীরগণ ! তোমরা স্ব স্ব আভিজাত্য ও অনন্যমূলত বলবিক্রম বিস্মৃত হইয়া সামান্য বানরের ন্যায় সতয়ে কোথায় পলায়ন করিতেছ? এক্ষণে প্রতি-নিবৃত্ত হও, প্রাণরক্ষা করিয়া কি হইবে? ঐ যাহা দেখিতেছ উহা মহতী বিভীষিকা যাত্রা । আমরা অবিক্রমে ঐ উদ্ভিত বিভীষিকা নষ্ট করিব । তোমরা প্রতিনিবৃত্ত হও ।

তখন বানরগণ কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত ও চতুর্দিক হইতে সমাগত হইয়া বৃক্ষ শিলা গ্রহণ পূর্বক রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইল । এবং মদমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় জোঁধাবিষ্ট হইয়া কুন্তকর্ণকে প্রহার করিতে লাগিল । কুন্তকর্ণ বানরগণের গিরিশৃঙ্গ শিলা ও বৃক্ষপ্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড

শিলা তাঁহার দেহে চূর্ণ হইতে লাগিল, পূজিত বৃক্ষ স্পর্শ-  
মাত্র ভগ্ন হইয়া ভূতলে পড়িল । তখন দীপ্ত দাবানল যেমন  
অরণ্য দহন করে তদ্রূপ ঐ মহাবীর ক্রোধে অধীর হইয়া  
বানরগণকে মর্দন করিতে লাগিলেন । অনেক বানর রক্তাক্ত  
হইয়া কিংকর বৃক্ষের ন্যায় ধরাশায়ী হইল, অনেকে সমুদ্রে গিয়া  
পড়িল, অনেক বনপ্রবেশ করিল এবং অনেকে সেতুপথে  
সমুদ্রের উপর ধাবমান হইল । তৎকালে কাহারই আর অগ্র  
পশ্চাৎ দৃষ্টি করিবার অবসর নাই, সকলেরই মুখবর্ণ ভয়প্রভাবে  
মলিন, ভল্লুকগণ বৃক্ষ ও পার্শ্বতে লুঙ্কান্নিত হইল, কেহ কেহ  
মৃতবৎ ভূতলে শয়ন করিল, এবং কেহ কেহ বা দ্রুতবেগে  
পলাইতে লাগিল । তদ্রূপে মহাবীর অঙ্গদ কহিলেন বানরগণ !  
হির হও, অতঃপর আমরা যুদ্ধ করিব । তোমরা যদিও সমরে  
পরাজিত হইয়া পলাইতেছ কিন্তু আমি সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন  
করিয়াও তোমাদের থাকিবার স্থান কুত্রাপি দেখিতে পাই না ।  
একণে প্রতিনিবৃত্ত হও, প্রাণরক্ষায় এত যত্ন কেন ? তোমরা  
নিরস্ত্র হইয়া পলায়ন করিলে পশুগণ তোমাদিগকে উপহাস  
করিবে, সেইরূপ উপহাস সূর্য্যোদয়ের মৃত্যু অপেক্ষাও ক্লেশ-  
কর । তোমরা বৃহৎ ও মহৎ কুর্মে জন্মিয়াছ, একণে সামান্য  
বানরের ন্যায় ভীত হইয়া কোথায় যাও । যখন সকলে বীর্য্য  
প্রদর্শন না করিয়া সতয়ে পলায়ন করিতেছ তখন তোমরা



নিশ্চয়ই নীচ । তোমরা যে স্বল্প মহত্ত্ব প্রখ্যাপন পূর্বক  
 প্রভুর হিতসাধন করি বলিয়া জনসমাজে স্লাঘা করিতে এক্ষণে  
 তাহা কোথায় গেল ? যে ব্যক্তি ধিকার সহ্য করিয়া জীবিত  
 থাকে সেই ভীক কাপুরুষকে লক্ষ্য করিয়া নানারূপ কথা  
 রটনা হয় । অতএব তোমরা নির্ভয় হও এবং সৎপুরুষের  
 পথ আশ্রয় কর । আমরা হয় প্রাণত্যাগ করিব, ভীক  
 কাপুরুষের দুর্লভ ত্রাকালোক লাভ করিব, বীরলোকের সমস্ত  
 ঐশ্বর্য ভোগ করিব, না হয় শত্রুনাশ পূর্বক ইহলোকে একটি  
 দ্বির কীর্তি রক্ষা করিয়া যাইব । দেখ, ঐ কুন্তকর্ণ রামের  
 হস্তে আজ বহ্নিমুখে পতিত পতঙ্গের ন্যায় কিছুতেই নিস্তার  
 পাইবে না । আমরা বীরগণের গণনীয়, আমরা যদি পলাইয়া  
 আত্মরক্ষা করি তাহা হইলে এক ব্যক্তির বিক্রমে ভীত হইয়া  
 বহুসংখ্য লোক যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়াছে আমাদের এই অপ-  
 কলঙ্ক সর্বত্র ঘোষিত হইতে থাকিবে ।

তখন বানরগণ পলায়নকালেই বীরবিগর্হিত বাক্যে কহিল,  
 যুবরাজ ! কুন্তকর্ণ ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছে, এখন রণস্থলে  
 তিষ্ঠিয়া থাকি এরূপ সময় নহে ; চলিলাম, আমাদের প্রাণ  
 অতিমাত্র প্রীতিকর । এই বলিয়া সকলে চতুর্দিকে দ্রুতপদে  
 পলাইতে লাগিল । কিম্ব অঙ্গদ উহাদিগকে পুনঃ পুনঃ সাস্ত্রনা  
 ও জয়ের আশা প্রদর্শন পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত করিলেন ।

## সপ্তমর্ষিতম সর্গ ।



অনন্তর মহাবীর বানরগণ স্থির বুদ্ধি আশ্রয় পূর্বক পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিল । উহারা অন্ধদের বাক্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইল এবং প্রাণনিরপেক্ষ হইয়া কুন্তকর্ণের সহিত বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল । অনেকে বৃক্ষ ও গিরিশৃঙ্গ উদ্যত করিয়া মহাবেগে তদভিমুখে চলিল । মহাকায় কুন্তকর্ণও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহাদিগের বধসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্ষণকাল মধ্যে অসংখ্য বানর বিনষ্ট হইয়া দেহপ্রসারণ পূর্বক ভূতলে শয়ন করিল । বিহগরাজ গকড়-সেমন উরগগণকে ভক্ষণ করেন সেইরূপ কুন্তকর্ণ বানরগণকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে দ্বিবিদ এক গিরিশৃঙ্গ উৎপাদন করিয়া কুন্তকর্ণের প্রতি বিস্তীর্ণ মেঘখণ্ডের ন্যায় ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে শৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন । তদ্বিক্রিপ্ত শৃঙ্গ কুন্তকর্ণকে না পাইয়া মৈদামধ্যে পতিত হইল । বহুসংখ্য হস্তী অশ্ব ও রথ চূর্ণ হইয়া গেল । পরে দ্বিবিদ অপরাপর রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া আর একটি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন । ঐ শৃঙ্গপ্রহারে বহুসংখ্য অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইয়া গেল,

রণস্থলে রক্তনদী প্রবাহিত হইল । তখন রথস্থ মহাবীর রাক্ষস-  
গণ ভীষণ গর্জন পূর্বক কালকম্প শরে বানরদিগকে সংহার  
করিতে লাগিল । বানরেরাও বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক হস্তাশ্ব  
রথের সহিত উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল । ইত্য-  
বসরে মহাবীর হনুমান আকাশে আরোহণ পূর্বক কুন্তকর্ণের  
মস্তকে গিরিশৃঙ্গ শিলা ও বৃক্ষ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন । কুন্ত-  
কর্ণও শূল দ্বারা তন্নিকিণ্ড শৃঙ্গ ছেদ ও বৃক্ষ সকল ভেদ করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর তিনি সুশাগিত শূল হস্তে লইয়া বানর-  
গণের অভিমুখে চলিলেন । তদ্রূপে হনুমান এক শৈলশৃঙ্গ  
গ্রহণ পূর্বক উহার অভিমুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং ক্রোধা-  
বিষ্ট হইয়া উহাকে শৃঙ্গাঘাত করিলেন । কুন্তকর্ণের সর্বাঙ্গ  
মেদ ও রক্তে আচ্ছন্ন হইয়া গেল, তিনি প্রহারবেগে অভিভূত  
হইয়া পড়িলেন । পরে ঐ দীপ্তশিখরধারী গিরিবৎ দীর্ঘাকার  
মহাবীর বিদ্বাত্তাস্বর শূল বিঘূর্ণিত করিয়া কুমার যেমন কঠোর  
শক্তি অস্ত্রে ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন সেইরূপ তদ্বারা  
হনুমানের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিলেন । হনুমান প্রহারব্যথার  
বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, তাঁহার মুখ দিয়া রক্ত বধন হইতে লাগিল,  
তিনি যুগান্ত কালীন মেঘের দ্যায় ঘোরতর গর্জন করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন । তদ্রূপে রাক্ষসেরা ক্ষয়মানে সিংহমাদ করিয়া উঠিল  
এবং বানরগণ ব্যথিত ও ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবল নীল ঠৈন্যাগণকে সুস্থির করিয়া কুন্তকর্ণের প্রতি এক ঠৈলশূক নিক্ষেপ করিলেন। উহা কুন্তকর্ণের মুক্তি-প্রহারে চূর্ণ এবং বিক্ষুলিত ও জ্বালাবাপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইত্যবসরে ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গন্ধ-মাদন এই পাঁচজন মহাবীর বৃক্ষ শিলা উদ্ব্যত করিয়া কুন্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কেহ তাঁহাকে বারংবার পদাঘাত কেহ চপেটাঘাত ও কেহ বা মুক্তিপ্রহার করিতে লাগিলেন। কিন্তু এই ণকতর প্রহারে কুন্তকর্ণ কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহার অপূৰ্ণ স্পর্শমুখ অনুভব হইতে লাগিল। পরে তিনি বেগে গিয়া ভূজপঞ্জরে ঋষভকে গ্রহণ করিলেন। ঋষভ তাঁহার রাহুবেষ্টনে আরক্তমুখ ও নিপীড়িত হইয়া ভূজলে পড়িলেন। তখন কুন্তকর্ণ শরভকে মুক্তিপ্রহার পূৰ্ব্বক নীল ও গবাক্ষকে পদাঘাত ও চপেটাঘাত করিলেন। উহাদের সর্কাকে রক্তধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। উহারা তৎক্ষণাৎ বুদ্ধিত হইয়া ছিন্নমূল কিংবদু বৃক্ষের ন্যায় পতিত হইলেন। তখন লহর্য সহস্র বানর মহাবেগে কুন্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইল এবং লক্ষ দিয়া পৰ্ব্বতবৎ তাঁহার উপর আরোহণ পূৰ্ব্বক তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ দংশন এবং তাঁহাকে মৰ্ধদন্তে গুত বিকৃত করিয়া মুক্তি প্রহার করিতে লাগিল। তখন সহস্রাত বৃক্ষে পৰ্ব্বত যেমন শোভিত

হয় সেইরূপ ঐ সমস্ত দেহোপরি আরুঢ় বানরে কুন্তকর্ণ অপূৰ্ণ শোভা পাইলেন। পরে গরুড় যেমন সৰ্পগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন সেইরূপ তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐ সমস্ত বানরকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরগণ তাঁহার পাতালতুল্য আসাকুহরে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র কর্ণ ও নাশারজ্ঞ দিয়া নির্গত হইতে লাগিল। তখন কুন্তকর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উহাদিগকে হিম্মতিম্ব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, অনতিকাল মধ্যে রণ-স্থল মাংসশোণিতে কর্দময় হইয়া উঠিল। কুন্তকর্ণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায় বানরসৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় পাশধারী কৃতাস্ত্রের ন্যায় শূলহস্তে স্ত্রশোভিত হইলেন এবং বহি যেমন গ্রীষ্মকালে শুষ্ক অরণ্যকে দহন করে সেইরূপ বানর-সৈন্যগণকে দহন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরেরা ভীত হইয়া বিকৃত স্বরে আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিল এবং অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ভগ্নমনে রামের শরণা-গম্ব হইল। ইত্যবসরে মহাবীর ভাস্কর শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ পূৰ্বক কুন্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ঘমঘন সিংহনাদ ও অনুবর্তী রাক্ষসগণকে ভয় প্রদর্শন পূৰ্বক তাঁহার মস্তকে শৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। কুন্তকর্ণের ক্রোধানল অতিমাত্র প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি সিংহনাদে বানরগণকে ভয় প্রদর্শন

পূৰ্বক অঙ্গদের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে শূল নিক্ষেপ করিলেন । তখন সমর-পটু মহাবল অঙ্গদ ঐকটি স্থান হইতে কিঞ্চিৎ অপসৃত হইলেন, কুন্তকর্ণের শূলও ব্যর্থ হইয়া গেল । পরে অঙ্গদ লক্ষ-প্রদান পূৰ্বক কুন্তকর্ণের বক্ষে মহাবেগে এক চপেটাঘাত করিলেন । কুন্তকর্ণের সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইল । পরে ঐ মহাবীর স্তম্ভ হইয়া বিক্রপ সহকারে অঙ্গদকে এক মুষ্টি প্রহার করিলেন । অঙ্গদ প্রহারবেগে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । ইতাবসরে মহাবীর কুন্তকর্ণ শূল গ্রহণ পূৰ্বক স্তম্ভীকে লক্ষ্য করিয়া চলিলেন । স্তম্ভীও তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া এক লক্ষ প্রদান করিলেন এবং শৈলশিখর গ্রহণ পূৰ্বক তাঁহার প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর কুন্তকর্ণ উহাকে বীরদৰ্পে আসিতে দেখিয়া হস্ত পদ প্রসারণ পূৰ্বক উহার সম্মুখে দাঁড়াইলেন । কুন্তকর্ণের সুবাদ বানর-রক্তে সিক্ত, তিনি অনবরত বানর ভক্ষণ করিতেছেন । তদ্রূপে কপিরাজ স্তম্ভী উহাকে কহিলেন, রাক্ষস ! আজ অনেক বীর তোমার হস্তে বিনষ্ট হইল, তুমি অতি দুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছ এবং অনেক বানরকে ভক্ষণ করিয়াছ, এই বীর-কার্যে তোমার বশ অবশ্যই বৰ্দ্ধিত হইবে । কিন্তু এক্ষণে তুমি এই বানরসৈন্য ছাড়িয়া দেও, স্তম্ভীকে লক্ষ্য বিশেষ কি ফল ।

আমি এই শৈলশিখর নিক্ষেপ করিতেছি তুমি আজ একবার ইহা সহ্য কর ।

তখন কুন্তকর্ণ কহিলেন বানর ! তুমি প্রজাপতির পৌত্র এবং ঋকরজার পুত্র তোমার ধৈর্য্য ও বীর্য্য উভয়ই আছে এই জন্যই তুমি এই রূপ আশ্চর্যান্বিত করিতেছ ।

অনন্তর সুগ্ৰীব সেই বজ্রসার শৈলশৃঙ্গ বিঘূর্ণিত করিয়া সহসা কুন্তকর্ণের বক্ষে আঘাত করিলেন । উহা কুন্তকর্ণের বিশাল বক্ষ স্পর্শ করিবা মাত্র চূর্ণ হইয়া গেল । তদৃষ্টে বানরেরা অত্যন্ত বিবল হইল এবং রাকসেরা মহা হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিল । মহাবীর কুন্তকর্ণ ঐ শিখরাঘাতে অতিশয় ক্রুপিত হইলেন এবং মুখ বাদান পূর্বক সিংহনাদ করিয়া সুগ্ৰীবকে সংহার করিবার জন্য বিদ্যুৎপ্রকাশ শূল নিক্ষেপ করিলেন । ইত্যবসরে হনুমান শীত্র লক্ষ প্রদান পূর্বক ঐ স্বর্ণশৃঙ্খলনিবন্ধ সুশাণিত শূল দুই হস্তে গ্রহণ পূর্বক বেগে ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন । তিনি ক্ষুণ্ণমনে ঐ কৃষ্ণায়সনির্মিত গুণ্ডার শূল জাহ্নুদ্বয়ে আরোপণ পূর্বক ভগ্ন করিলেন । বানরসৈন্য পুলকিত হইল । উহারা দস্তভরে চতুর্দিকে বিক্ৰিষ্ট হইয়া সিংহনাদ এবং হনুমানকে বারংবার সাধুবাদ করিতে লাগিল । রাকসেরা ভীত হইয়া যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়া গেল । তখন মহাবীর কুন্তকর্ণ অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন

এবং মলয় গিরির শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক স্ত্রীকে প্রহার করিলেন । স্ত্রীও প্রহারব্যথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তদ্ব্যে রাক্ষসেরা হৃষ্টমনে সিংহনাদ করিতে লাগিল । ইত্যবসরে প্রচণ্ড বায়ু যেমন মেঘকে লইয়া বায়ু সেইরূপ কুন্তকর্ণ মহাবীর স্ত্রীকে লইয়া অপসৃত হইলেন । তাঁহার দেহ মেঘাকার ; তিনি স্ত্রীকে গ্রহণ করিয়া উত্তমশৃঙ্গধারী স্ত্রীকে ন্যায় অপূর্ব শোভা পাইলেন । সুরগণ এই ব্যাপারে অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া কোলাহল করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কুন্তকর্ণ রাক্ষসগণের স্তুতিবাদ ও সুরগণের তুমুল নিনাদ শ্রবণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । বানরগণ অতিমাত্র ভীত হইয়া রণস্থল হইতে পলাইতে লাগিল । কুন্তকর্ণ এইরূপে স্ত্রীকে হরণ করিয়া স্থির করিলেন, অতঃপর ইহার বিনাশেই রামের সহিত সমস্ত বিনষ্ট হইবে ।

তখন ধীমান হনুমান স্বচক্ষে এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া ভাবিতে লাগিলেন, কপিরাজ স্ত্রীকে গৃহীত হইয়াছেন, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য । অতঃপর যাহা ন্যায্য আমি নিশ্চয় তাহাই করিব । আমি পক্ষতাকার কুন্তকর্ণকে গিয়া বিনাশ করি । কুন্তকর্ণ আমার মুক্তিপ্রদানে বিনষ্ট এবং কপিরাজ স্ত্রীকে বিমুক্ত হইলে সমস্ত বানর অতিমাত্র হৃষ্ট হইবে । অথবা আমারই এইরূপ করিবার প্রয়োজন কি? যদি স্ত্রীকে সুরাসুর



ও উরগগণের হস্তেও পতিত হন তবে স্বীয় পৌকষেই সম্পূর্ণ মুক্তি লাভ করিতে পারেন । বোধ হয় এক্ষণে তিনি প্রহার-ব্যথায় বিহ্বল হইয়া আছেন এই জন্য নিজের অবস্থা সম্যক জানিতে পারেন নাই । তিনি অচিরে সংজ্ঞা লাভ পূর্বক আপনার ও বানরগণের পক্ষে যাহা হিতকর তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন । কিন্তু আমি যদি তাঁহাকে বিমুক্ত করিয়া আনি ইহাতে তিনি সন্তুষ্ট হইবেন না এবং এতম্ভবন্ধন তাঁহার একটি কলঙ্কও চিরকাল রহিয়া যাইবে । অতএব আমি কিয়ৎক্ষণ প্রতীক্ষা করি, তিনি স্বয়ংই কুস্তকর্ণের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া বীরত্ব প্রদর্শন করিবেন । এক্ষণে এই সমস্ত বানরসৈন্য চতুর্দিকে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছে ; আমি প্রবোধবাক্যে ইহাদিগকে সান্ত্বনা করি । হনুমান এইরূপ চিন্তা করিয়া বানরগণকে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে কুস্তকর্ণ স্পন্দনশীল সুগ্রীবকে লইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন । বিমান রথ্যাংগুহ ও পুরদ্বারস্থ, সকলে এই ব্যাপার দেখিয়া তাঁহার মস্তকে উৎকৃষ্ট পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল । তখন কপিরাজ সুগ্রীব রাজমার্গের শীতল বায়ু এবং লাজগন্ধ ও জলসেঁকে অণ্ণে অণ্ণে সংজ্ঞা লাভ করিলেন । তিনি মহাবল কুস্তকর্ণের ডুজবেষ্টনে বদ্ধ, তিনি অতি কষ্টে সচেতন হইয়া লঙ্কার রাজপথ নিয়ীক্ষণ পূর্বক পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতে

লাগিলেন, আমি ত প্রতিপক্ষের হস্তে সম্পূর্ণ গৃহীত হইয়াছি, এক্ষণে ইহার কোনরূপ প্রতিকার আবশ্যিক ? এমন কোন অনুষ্ঠান করা চাই যাহা বানরগণের সম্পূর্ণ হিতকর ও প্রীতিকর হইতে পারে । মহাবীর সুগ্রীব এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া ঝাটিতি নখাঘাতে কুন্তকর্ণের কর্ণদ্বয় ও তীক্ষ্ণ দশনে নাসা ছেদন পূর্ব্বক পাদপ্রহারে উহার দুই পার্শ্ব বিদীর্ণ করিয়া দিলেন । কুন্তকর্ণের দেহ অজস্রক্ষরিত রক্তধারায় আচ্ছাদিত হইয়া গেল । তিনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সুগ্রীবকে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্ব্বক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন । রাক্ষসেরা তাঁহাকে বিলক্ষণ প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । ইত্যবসরে সুগ্রীবও কন্দুক-বৎ বেগে লক্ষ প্রদূর পূর্ব্বক রামের সহিত পুনর্বার সমাগত হইলেন ।

কুন্তকর্ণের নাসাকর্ণ ছিন্ন ভিন্ন পর্কত যেমন প্রস্তবণে শোভিত হয় তিনি সেইরূপ অজস্রক্ষরিত রক্তে শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি স্বয়ং অঞ্জনস্তূপের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে রক্তধারা, তৎকালে তিনি সন্ধ্যারাগবজ্রিত মেঘের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর ঐ ভীমাকার মহাবীরের গুনর্বার যুদ্ধক্ষেত্র উপস্থিত হইল । তিনি আপনাকে নিরস্ত্র দেখিয়া এক ঘোর যুদ্ধারম্ভ হইলেন এবং ক্রোধভরে আবার রণস্থলে চলিলেন । তিনি পুরী হইতে

সহসা নিষ্ক্রান্ত হইয়াই মহাপ্রলয়ের প্রদীপ্ত বহির ন্যায়  
 ভীষণ বানরসৈন্য ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ক্ষুধা  
 অতিমাত্র প্রবল, তিনি অত্যন্ত রক্তমাংসলোলূপ ! ঐ মহা-  
 বীর বানরসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক সম্পূর্ণ অজানত  
 নির্বিশেষে পিঁশিচি রাক্ষস বানর ও ভল্লকগণকে ভক্ষণ করিতে  
 প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এককালে দুই  
 তিনটি বানর ও রাক্ষসকে এক হস্তে গ্রহণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ  
 করিতে লাগিলেন । বোধ হইল যেন যুগান্তকালে কৃতান্ত  
 লোকক্ষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । কুন্তকর্ণের সৃষ্ণগীদ্রয় হইতে রক্ত  
 ও মেদ নিঃসৃত হইতে লাগিল । তাঁহার সর্বাঙ্গ মেদ বসা ও  
 রক্তে লিপ্ত, কর্ণে অস্ত্রনাড়ির মালা, দন্ত স্নাতীক, তিনি মহা-  
 প্রলয়ে বর্দ্ধিত করাল কালমূর্তির ন্যায় বানরগণকে শূল প্রহার  
 পূর্বক ধাবমান হইলেন । তখন বানরেরাও অতিমাত্র ভীত  
 হইয়া দ্রুতপদে রামের শরণাপন্ন হইল ।

ইত্যবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত  
 হইলেন । তিনি সর্বাঙ্গে সাক্ষ শরে কুন্তকর্ণকে বিদ্ধ করিয়া  
 পরে আবার অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিলেন । কুন্তকর্ণ লক্ষ্মণের  
 শরজালে নিপাতিত হইয়া অবিক্রমে তৎ সমস্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া  
 ফেলিলেন । তদুৎক্ষেপ লক্ষ্মণের ক্রোধ আরও বর্দ্ধিত হইয়া  
 উঠিল । তিনি উহার স্বর্ণময় উৎকৃষ্ট বর্ম্ম শরনিকরে আচ্ছন্ন

করিয়া দিলেন । নীলকলেবর কুন্তকর্ণ ঐ সমস্ত শরে নিপীড়িত  
হইয়া করজালমণ্ডিত সূর্য্য যেমন জলদপটলে শোভিত হন সেই-  
রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি মেঘগন্তীর স্বরে  
অবজ্ঞা সহকারে লক্ষ্মণকে কহিলেন, বীর ! আমি অবলীলা-  
ক্রমে কৃতান্তকেও পরাস্ত করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যখন নির্ভয়ে  
আমার সহিত এইরূপ যুদ্ধ করিতেছ, তখন তোমার বীরকীর্ত্তি  
অবশ্যই ঘোষিত হইবে । আমিরণস্থলে অস্ত্রধারী কালান্তক  
যমের নায় দাঁড়াইয়া আছি, যুদ্ধের কথা কি, তুমি যখন  
আমার সম্মুখে এই কাল যাবৎ তিষ্ঠিয়া আছ ইহাতেই তোমার  
গৌরব । পূর্বে সুরগণপরিবৃত ঐরাবতাদিক্রুত ইন্দ্রও কদাচ  
এইরূপ পারেন নাই ! লক্ষ্মণ ! তুমি বালক, আমি তোমার  
বিক্রম দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলাম । এক্ষণে তুমি আমার  
অনুজ্ঞা দেও আমি রামের নিকট সংগ্রামার্থ প্রস্থান করি ।  
দেখ, রামকে বিনাশ করাই আমার একমাত্র লক্ষ্য, তাহার  
বিনাশে আর আর সমস্তই বিনষ্ট হইবে । রামের পর যে সকল  
বীর অবশিষ্ট থাকিবে আমি সর্বসংহারক বলবীর্য্যে তাহা-  
দিগকে বধ করিব ।

কুন্তকর্ণ প্রশংসা বাক্যে এইরূপ কহিলে মহাবীর লক্ষ্মণ হাস্য  
করিয়া কহিতে লাগিলেন, রক্ষিস ! তোমার বলবিক্রম যে  
ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অসহ্য তাহা অলীক বুলি, আমিও তাহা

সম্যক বুঝিতে পারিলাম । ঐ দেখ, মহাবীর রাম অচল পর্ক-  
তের ন্যায় দণ্ডায়মান আছেন ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ লক্ষ্মণের বাক্যে অনাদর পূর্বক তাঁহাকে  
অতিক্রম করিয়া পদভরে মেদিনী কম্পিত করত রামের দিকে  
ধাবমান হইলেন । তখন রাম ভীষণ শাণিত শর দ্বারা উহার  
হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । রোষাবিষ্ট কুন্তকর্ণের মুখ হইতে অঙ্গার-  
মিশ্রিত অগ্নিশিখা উদ্ধার হুইতে লাগিল । তিনি রামের শরে  
বিদ্ধহৃদয় হইয়া ঘোরতর চিৎকার পূর্বক ক্রোধভরে তদভিমুখে  
ধাবমান হইলেন । তৎকালে তাঁহার গদা করত্রয় হইয়া গেল,  
অন্যান্য অস্ত্র শস্ত্র ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল । যখন তিনি  
সম্পূর্ণ নিরস্ত্র হইলেন তখন কেবল মুষ্টিপ্রহার ও চপেটা-  
ঘাতে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি রামশরে  
কতবিকত, তাঁহার সর্বদেহ প্রস্তরবর্ণের ন্যায় অজপ্রধারে রক্ত  
প্রবাহিত হইতে লাগিল । তিনি তীব্র ক্রোধে মুচ্ছিত ও  
শোণিতগন্ধে অন্ধপ্রায় হইয়া বানর রাক্ষস ও ভঙ্গকগগকে  
ভঙ্গ পূর্বক ধাবমান হইলেন, এবং এক ঠৈলশৃঙ্গ মহাবেগে  
বিঘ্নিত করিয়া রামের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাম স্বর্ধচিত  
সরলগামী সাত শরে ঐ ঠৈলশৃঙ্গ অর্দ্ধ পথেই ধণ্ড ধণ্ড করিয়া  
কেলিলেন । শৃঙ্গ দুই শস্ত বানরকে চূর্ণ করিয়া তদগ্রে ভূতলে  
পতিত হইল । এই অবসরে মহাবীর লক্ষ্মণ কুন্তকর্ণকে বধ করি-

বার জন্য বহুবিধ উপায় চিন্তা করিয়া রামকে कहিলেন, আৰ্য্য !  
এই বীর শোণিতগন্ধে উন্মত্ত হইয়া বানরও বুঝে না, রাক্ষসও  
বুঝে না আত্মপার সকলকেই নিৰ্বিশেষে ভক্ষণ করিতেছে ।  
ভাল, একগে বানরেরা উহার উপর গিয়া আরোহণ করুক,  
যুথপতিগণ স্বস্ত মৰ্যাদা অনুসারে অগ্রগামী হইয়া উহার  
চতুর্দিকে উদ্ধিত হউক । আজ ঐ দুর্ঘটি গুরুভারে নিপীড়িত  
হইলে বিচরণ করিবার কালে আর কাহাকেই ভক্ষণ করিতে  
পারিবে না ।

অনন্তর মহাবল বানরগণ লক্ষ্মণের বাক্যে হুহু হইয়া কুন্ত-  
কর্ণের উপর গিয়া আরোহণ করিল । কুন্তকর্ণ অতিমাত্র  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হুহু হস্তী যেমন হস্তিপককে ফেলিবার জন্য  
পুনঃ পুনঃ দেহ কম্পিত করে সেইরূপ তিনি উহাদিগকে মহা-  
বেগে কম্পিত করিতে লাগিলেন । তদ্ব্যক্তে রাম কুন্তকর্ণকে ক্রুদ্ধ  
বিবেচনা করিলেন, এবং তিনি ঋণু গ্রহণ পূর্বক রোষকষায়িত  
দৃষ্টিপাতে উহাকে দৃষ্ট করিয়াই যেন উহার অভিযুখে ধুব-  
মান হইলেন । তখন কুন্তকর্ণনিপীড়িত বানরগণ অত্যন্ত পুল-  
কিত হইতে লাগিল । মহাবীর রামের হস্তে স্বর্ণখচিত সর্পাকার  
শরাসন, স্বন্ধে শরপূর্ণ ভূগীর, তিনি বানরগণকে আশ্বাস প্রদান  
পূর্বক কুন্তকর্ণের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । দুর্জয়  
বানরগণ তাঁহাকে বেঁটন করিল এবং লক্ষ্মণ তাঁহার অনুসরণে

প্রবৃত্ত হইলেন । দেখিলেন, কীরীটশোভিত শোণিতলিপ্তদেহ রক্তচক্ষু মহাবীর কুস্তকর্ণ কষ্ট দিকহন্তোর ন্যায় সকলের প্রতি ধাবমান হইয়াছেন । তিনি রাক্ষসগণে বেষ্টিত, তাঁহার দীর্ঘ দেহ বিক্কা ও মন্দরাকার, তিনি স্বর্ণাঙ্গদে শোভিত হইতেছেন এবং মেঘ হইতে জলধারার ন্যায় তাঁহার আস্যদেশ হইতে অজস্রধারে শোণিত ক্ষরণ হইতেছে । তিনি শোণিতসিক্ত সূক্ষ্মদ্বয় জিহ্বা দ্বারা পুনঃ পুনঃ লেহন করিতেছেন, তাঁহার জ্যোতি দীপ্ত বহির ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য । রাম ঐ রুতাস্তোর ন্যায় করালমূর্তি মহাবীরকে দেখিয়া শরাসনে টঙ্কার প্রদান করিতে লাগিলেন । কুস্তকর্ণ ঐ শব্দ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে রামের প্রতি ধাবমান হইলেন । তদৃষ্টে ভুঙ্গগদেহবৎ দীর্ঘবাহু রাম উহাকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! এই আমি শরাসনহস্তে দাঁড়াইয়া আছি, তুমি আইস, বিষণ্ণ হইও না, জ্ঞানিও আমিই রাক্ষসকলনাশক রাম, তুমি আমার হস্তে মুহূর্ত্ত মধ্যেই বিনষ্ট হইবে । তখন মহাবীর কুস্তকর্ণ রামের পরিচয় পাইয়া বিকৃত স্বরে হাস্য করিলেন এবং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বানর-গণকে বিজ্ঞাবণ পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । পরে ঐ মহাবীর বানরগণের হৃদয় বিদারণ পূর্বক মেঘগজ্জ্বলবৎ ভীম ও গভীর স্বরে বিকৃতরূপ হাস্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, রাম ! আমি বিরোধ নহি, ধৈর্য ও কবন্ধ নহি এবং বালী ও মারীচও নহি,

আমি স্বয়ং কুন্তকর্ণ উপস্থিত । তুমি এই আমার লোহময়  
প্রকাণ্ড মুদার দেখ, আমি পূর্বে ইহারই দ্বারা দেবাসুরকে  
পরাজয় করিয়াছি । আমার নাসাকর্ণ যদিও ছিন্ন তথাচ তুমি  
আমাকে অবজ্ঞা করিও না, এই নাসাকর্ণ ছিন্ন হওয়াতে আমার  
বিশেষ কি কষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে তুমি আমাকে স্বদেহের বল-  
বীৰ্য্য প্রদর্শন কর, আমি অগ্রে তোমার বীরত্বের সবিশেষ  
পরিচয় পাইয়া পশ্চাৎ তোমাকে ভক্তি করিব ।

তখন মহাবীর রাম কুন্তকর্ণের এইরূপ সগর্ষ বাক্য শ্রবণে  
অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিলেন ।  
কুন্তকর্ণ ঐ বজ্রবেগ শরে আহত হইয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিচ-  
লিত হইলেন না । • যে শর সপ্ত শালবিদীর্ণ করিয়াছিল এবং  
যদ্বারা বালীর ন্যায় মহাবীর নিহত হন সেই বজ্রতুল্য শর কুন্ত-  
কর্ণকে ব্যথিত বা বিচলিত করিতে পারিল না । ঐ রক্তাক্ত-  
দেহ সুরসৈন্যের দৃষ্টিভীষণ মহাবীর বৃষ্টিপাতের ন্যায় নামের ঐ  
শরপাত অক্লেশে সহ্য করিলেন । গারে তিনি মহাবেগে মুদার  
বিশূর্ণিত করিয়া তন্নিষ্কিপ্ত শরসিকর নিরাস পূর্বক বানরসৈন্য  
বিনাশ করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর রাম শরাসনে  
এক বায়ব্য অস্ত্র যোজনা করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করি-  
লেন । অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র কুন্তকর্ণের মুদার সহিত হস্ত  
অপহৃত হইয়া গেল, তিনি ভীমরবে চিৎকার করিতে লাগিলেন ।



উঁহার ঐ গিরিশৃঙ্গাকার ভুজদণ্ড ভূতলে পড়িবার্থে বহুসংখ্য বানরসৈন্য বিনষ্ট হইল । তখন হতাবশিষ্ট বানরগণ অতিশয় বিষম হইয়া এক পাশ্বে অবস্থান পূর্বক রাম ও কুন্তকর্ণের ভীষণ যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । হস্ত ছিন্ন হওয়াতে কুন্তকর্ণ শিখরশূন্য পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন । ইত্যবসরে তিনি অপর হস্তে এক তাল বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক দ্রুতবেগে রামের প্রতি ধাবমান হইলেন । রাম ঐ উরগাকার উদ্যত হস্ত সুশাণিত ঐক্সত্র দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ছিন্ন হস্ত ভূতলে বিচেষ্টমান হইতে লাগিল এবং তদ্বারা বৃক্ষ পর্বত শিলা বানর ও রাক্ষসগণ চূর্ণ হইয়া গেল ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ যোৱ চিৎকার পূর্বক রামের প্রতি দ্রুতপদে ধাবমান হইলেন । তখন রাম দুই সুশাণিত অর্দ্ধচন্দ্র অস্ত্র দ্বারা উঁহার পদদ্বয় ছেদন করিলেন । পদদ্বয় তদগ্রে দিক্‌বিদিক গিরিগুহা মহাসমুদ্র ও লঙ্কা প্রতিধ্বনিত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । কুন্তকর্ণের হস্ত পদ খণ্ডিত, তিনি বড়বা-মুখাকার মুখ ল্যাদান পূর্বক গজীর গর্জনে সহকারে অন্তরীক্ষে রাহু যেমন চন্দ্ৰের প্রতি ধাবমান হয় সেইরূপ সহসা রামের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন । মহাবীর রাম তীক্ষ্ণ শরনিকরে উঁহার মুখকুহর পূর্ণ করিয়া দিলেন । কুন্তকর্ণের বাকুরোধ হইয়া গেল । তিনি সত্যিকণ্ঠে অক্ষুট শব্দ পূর্বক মুহুর্ভ

হইয়া পড়িলেন । তখন রাম ভাস্করবৎ প্রখরজ্যোতি ত্রক্ষ-  
দণ্ডতুলা কৃতান্তসদৃশ ঐশ্রাস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ঐ সুশাগিত  
বায়ুবেগগামী অস্ত্র কুন্তকর্ণের প্রতি বজ্রবৎ মহাবেগে নিক্ষেপ  
করিলেন । ঐশ্রাস্ত্র বিধুম বহির ন্যায় অতিমাত্র করালদর্শন,  
উহা নিকিণ্ণ হইবা মাত্র স্বতেজে দিকমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া  
ভীম বিক্রমে চলিল এবং কুন্তকর্ণের কুণ্ডলসমলংকৃত গিরিশৃঙ্গতুলা  
দংষ্ট্রাকরাল মুণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিল । ঐ বীরমুণ্ড পতিত  
হইবার কালে রথ্যাগৃহ, পুরদ্বার ও উচ্চ প্রাকার সমস্ত ভগ্ন  
করিল । কুন্তকর্ণের প্রকাণ্ড দেহ বেগে সমুদ্র জলে গিয়া পড়িল  
এবং নরক কুন্তীর মৎস্য ও উরগগণকে মর্দন পূর্বক ক্রমশঃ  
তলস্পর্শ করিল । ঐ দেবত্রাঙ্গণবৈরী মহাবীর এইরূপে নিহত  
হইলে পর্ষত সহিত গৃথিবী সহসা কাঁপিয়া উঠিল, সুরগণ  
হর্ষভরে কোলাহল করিতে লাগিলেন । দেবর্ষি মহর্ষি পদ্মগ  
পক্ষী ওহ্যক যক্ষ ও গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলে রামের পরাক্রমে  
যারপর নাই হুঁই হইয়া নভোমণ্ডলে আরোহণ পূর্বক এই  
বিশ্ময়কর ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন । তখন রাক্ষস-  
গণ কুন্তকর্ণবধে অত্যন্ত ভীত হইল এবং মাতঙ্গেরা যেমন  
সিংহকে দেখিয়াই ব্যথিত হয় সেইরূপ উহারা রামকে দেখিয়া  
আতঁরবে চিৎকার করিতে লাগিল । হৃদ্য যেমন অস্তুরীকে  
রাহুগ্রাস হইতে বিমুক্ত হইয়া অন্ধকার নিরাস পূর্বক শোভিত

হন সেইরূপ রাম কুম্ভকর্ণকে বিনাশ করিয়া বানরগণের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎকালে বানরগণের মুখ হর্ষে বিকসিত পদ্যের ন্যায় উৎফুল্ল হইয়া উঠিল এবং উহারা বারং-বার রামকে পূজা করিতে লাগিল । কুম্ভকর্ণ তুমুল যুদ্ধে কদাচ পরাজিত হন নাই, তিনি অরসৈন্যসংহারক, অররাজ যেমন বৃদ্ধাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন রাম সেইরূপ উহাকে বিনাশ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন ।

## সপ্তবিংশ সর্গ ।

রাজন্ ! যে সমস্ত যুথপতি রামের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য  
প্রাণপণে বিক্রম প্রদর্শনে প্রস্তুত, আমি তাহাদের বিষয়  
উল্লেখ করিব। ঐ যে মহাবীরের দীর্ঘ লাস্কূলে নানাবর্ণের  
সুবিস্তীর্ণ চিক্কণ লোম উৎক্ষিপ্ত হইয়া সূর্য্যাস্ত্রির ন্যায় শোভা  
পাইতেছে এবং যাহা এক এক বার ভুতলে লুণ্ঠিত হইয়া  
যাইতেছে, উহার নাম বীরবর হর ! লক্ষ যুথপতি বৃক্ষ উদ্যত  
করিয়া লঙ্কায় আরোহণার্থ তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত আছে।  
ঐ যে সকল বীরকে নীল নীরদের ন্যায় দেখিতেছেন উহারা  
ভীষণ ভল্লুক ! উহার সমুদ্রের রেণুকণার ন্যায় অসংখ্য ও  
অনির্দেশ্য। উহাদের বল বীর্য্য বলিবার নহে। উহারা জনপদ,  
পর্ব্বত ও নদী আশ্রয় করিয়া বাস করিয়া থাকে। জাম্ববান  
উহাদের অধিনায়ক। ঐ মহাবীর ভীমচক্ষু ও ভীমদর্শন,  
পার্জ্জন্য যেমন মেঘে সেইরূপ উনি ভল্লুকমৈন্যে বেষ্টিত হইয়া  
আছেন। জাম্ববান ঋক্ষবান পর্ব্বতে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক  
নর্ম্মদার জল পান করিয়া থাকেন। উহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার  
নাম ধুব্রী। উনি রূপে তাঁহার অনুরূপ এবং বলবীর্য্যে তাঁহা

অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । উনি শাস্ত্রস্বভাব গুরুসেবাপর ও বীর ।  
 ঐ ধীমান দেবানুরযুদ্ধে ইন্দ্রকে বিলক্ষণ সাহায্য করেন  
 এবং দেবপ্রসাদে অতীক্ৰ বর লাভ করিয়া ছিলেন । ইহার  
 সৈন্য বহুসংখ্য । তাহার গিরিশৃঙ্গে আরোহণ পূর্বক মেঘা-  
 কার প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড নিক্ষেপ করিয়া থাকে । ঐ সমস্ত সৈন্য  
 মৃত্যুভয়শূন্য । উহার নিষ্ঠুরতায় রাক্ষস ও পিশাচ, উহা-  
 দের সর্বদা লোমে আবৃত । যে বীর কখন লক্ষ প্রদান  
 করিতেছেন, কখন বা উপবিষ্ট, বানরেরা যাঁহাকে ঘন ঘন  
 নিরীক্ষণ করিতেছে, উহার নাম রত্ন । উনি সর্বদা সুররাজ  
 ইন্দ্রের সম্মিহিত থাকেন । উহার সৈন্য বহুসংখ্য । এই মহা-  
 বীরের নাম সম্বাদন । উনি বানরগণের পিতামহ । উনি  
 গমনকালে যোজনস্থিত পর্বতকে দেহপার্শ্বে স্পর্শ করেন এবং  
 দণ্ডায়মান হইলে যোজনপ্রমাণ দীর্ঘ হন । চতুষ্পদের মধ্যে  
 ইহার তুল্য রূপ আর কাহারই নাই । পূর্বে একবার  
 সুররাজের সহিত ইহার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয়, কিন্তু ঐ  
 যুদ্ধে ইনি পরাজিত হন নাই ।

ঐ দেখুন মহাবীর ক্রতন । উনি দেবানুরযুদ্ধে দেবগণের  
 সাহায্যার্থ অগ্নির ঔরসে কোন এক গন্ধর্ব্বকন্যার গর্ভে  
 জন্মগ্রহণ করেন । উহার বিক্রম ইন্দ্রের অনুরূপ, যথায়  
 যক্ষাধিপতি কুবের জন্ম, ফল ভক্ষণ করিয়া থাকেন, যে

পার্বত্যকিম্বরসেবিত পার্বত্যগণের রাজা, উনি সেই কৈলাসে বাস করিয়া থাকেন । উনি আপনার ভাতা কুবেরের পরিচারক । উনি কার্ণাট অগ্নি বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া থাকেন । উনি কোটি সমস্ত বানরের অধিনায়ক । উহার অভিপ্রায় এই যে উনি এতাদৃশিই যত্না উৎসর্গ করেন । ঐ দিকে মহাবীর প্রমাণী । উনি হস্তী ও বানরের পূর্ববৈর স্মরণ এবং গজমুখপাতিগণকে ভয় প্রদর্শন পূর্বক গঙ্গার উপকূলে পর্য্যটন করেন । উনি গিরিগম্বরশায়ী ও বানরগণের নেতা । উনি বৃক্ষ সকল চূর্ণ করিয়া, বন্য মাতঙ্গগণকে অবরোধ করিয়া থাকেন । ঐ মহাবীর গঙ্গার উপকূলস্থ উশীরবীজ নামক মন্দর পার্বত্যের এক শাখা আশ্রয় পূর্বক সুরলোকে ইন্দ্রের ন্যায় অবস্থিতি করেন । সহস্র লক্ষ বানর উহার অনুগামী । উনি বিপক্ষের অহজয় ।

ঐ যে মহাবীর বাতাহত জলদের ন্যায় স্ফীত হইয়া আছেন, যাহার সৈন্য ক্রোধাবিষ্ট, যাহার নিকট রক্তবর্ণ ধূলিজাল উড়ুড়ীন ও বায়ুবেগে বিক্ষিপ্ত হইতেছে, উনিই প্রমাণী । ঐ দিকে মহাবীর গবাক্ষ । ইনি গোলাঙ্গুলের রাজা ! ইনিই সেতুবন্ধনে বিস্তর সহায়তা করেন । ঐ সমস্ত শুভ্রমুখ ভীষণ মহাবল গোলাঙ্গুলগণ লক্ষা নির্যুল করিবার আশয়ে উহাকে, বেঁটন পূর্বক সিংহনাদ করিতেছে । ঐ মহাবীর কেশরী ।

যথায় বৃক্ষশ্রেণী সর্বদা ফলপুষ্পে শোভিত আছে, ভ্রমরেরা নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে, সূর্য্য যাহাকে সতত প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন, যাহার অকণ বর্ণে যুগপদ্বিগুণ রঞ্জিত হইয়া শোভা পাইতেছে, মহর্ষিরা যাহার উচ্চ শিখর পরিত্যাগ করেন না, যথায় উৎকৃষ্ট মধু বিলক্ষণ সুলভ, সেই সুরম্য সুমেক্ষ পর্ব্বতে এই বানরবীর বাস করিয়া থাকেন ।

ঐ মহাবল শতবলী । ষষ্টি সহস্র স্বর্ণ শৈলের মধ্যে সার্বর্নি-  
মেক্ষ নামে যে পর্ব্বত আছে উনি তথায় বাস করিয়া থাকেন ।  
উহার সহিত বহুসংখ্য শ্বেত ও পিঙ্গলবর্ণ বানর উপস্থিত হই-  
য়াছে । তাহাদের মুখ রক্তবর্ণ, নখ ও দন্ত অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । সিংহের  
ন্যায় তাহাদের দন্ত চারিটি এবং ব্যাঘ্রের ন্যায় তাহারা  
অতিমাত্র-দুর্দ্ধব । ঐ সমস্ত বানর হুতাশনের ন্যায় তেজস্বী  
এবং ভূজঙ্গের ন্যায় ভীষণ । উহাদের লাক্কুল অতিমাত্র  
দীর্ঘ এবং দেহ পর্ব্বতপ্রমাণ । উহারা যন্ত হস্তীর ন্যায়  
বিচরণ করিয়া থাকে । উহাদের কণ্ঠস্বর মেঘবৎ গুপ্তীর,  
নেত্র বর্জ্জলাকার ও পিঙ্গল । উহারা দৃষ্টিপাতে যেন লক্ষা  
ছারখার করিতেছে । শতবলী ঐ সমস্ত বানরের অধিনায়ক ।  
ঐ বীর জয়লাভার্থ নিয়ত সূর্য্যোপস্থান করিয়া থাকেন ।  
উনি মহাবল ও মহাবীৰ্য্য । উনি স্বীয় পৌরুষে কৃতনিশ্চয়  
হইয়া আছেন । রাজন ! একমাত্র ঐ বীরই স্বসৈন্যে লক্ষা

উৎসর্গ করিতে পারেন। উনি রামের ত্রিয়সাধনে প্রাণপণ করিয়াছেন। এই সমস্ত বীর ভিন্ন গজ, গবাক্ষ, গবয়, নল ও নীল প্রভৃতি বানব আছে। তাহারা প্রত্যেকেই দশ কোটি সৈন্যে পরিবৃত। এতদ্ব্যতীতও বিক্রপর্ষতবাসী অনেকানেক বীর উপস্থিত আছে, বহুত্ব নিবন্ধন তাহাদের সংখ্যা করাই দুষ্কর। রাজন্ ! ঐ সমস্ত বীর পর্ষতাকার ও মহাপ্রভাব। তাহারা ঋণমাত্রে পৃথিবীর পর্ষত সকল বিপর্যাস্ত ও বিক্ষিপ্ত করিতে পারে।

---



## অষ্টাবিংশ সর্গ



অনন্তর শুক কহিতে লাগিল, রাজনু ! ঐ অগ্রে যে সমস্ত বীর উপবিষ্ট, যাঁহাদিগকে মত্ত হস্তীর ন্যায়, গঙ্গাতটস্থ বটের ন্যায় এবং হিমাচলের শাল বৃক্ষের ন্যায় দীর্ঘাকার দেখিতেছেন, উঁহারা কপিরাজ সুগ্রীবের সচিব। উঁহাদের নিবাসস্থান কিকিদ্ধা। ঐ সমস্ত বানর দুঃসহবীৰ্য্য দৈত্যদানবতুল্য ও কামরূপী। উঁহা বা যুদ্ধে দেববিক্রমে অবতীর্ণ হন। উঁহাদের সংখ্যা সহস্র কোটি, সহস্র শঙ্কু ও শত বন্দ। উঁহারা দেবতা ও গন্ধর্ব্বের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছেন। আর ঐ যে দেবরূপী দুইটি বানরকে উপবিষ্ট দেখিতেছেন, উঁহাদের নাম মৈন্দ্র ও দ্বিবিদ। বলবীৰ্য্যে উঁহাদিগের তুল্যকক্ষ আর কেহই নাই। উঁহারা ত্রাকার আদেশে অমৃত ভোজন করিয়া ছিলেন। উঁহাদের ইচ্ছা যে কেবল উঁহাই লক্ষ্য হারণ করেন। ঐ অদূরে যে মহাবীর মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় উপবিষ্ট আছেন, উনি পবনকুমার হনুমান। উনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলপূর্ব্বক সমুদ্রকেও বিচলিত করিতে পারেন। উনি জানকীর উদ্দেশ্য পাইবার জন্য লক্ষ্যমধ্যে আপনার নিকট উপস্থিত হইয়া ছিলেন,

এক্ষণে সেই বীরই আবার আসিয়াছেন। উনি কেশরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র, সমুদ্রলঙ্ঘন উঁহারই কার্য্য। উনি মহাবল কামরূপী ও অরূপ। উঁহার গতি বায়ুর ন্যায় অপ্রতিহত। উনি যখন বালক ছিলেন তখন একদা উদীয়মান সূর্য্যকে দেখিয়া ভক্ষণার্থ উদ্যত হন। আমি তিন সহস্র যোজন লঙ্ঘন পূর্ব্বক সূর্য্যকে আহরণ করিব, পৃথিবীর ফলে আমার ক্ষুধাশান্তি হইতেছে না, উনি এইরূপ সংকল্প করিয়া বলগর্ভে লক্ষ প্রদান করিলেন। সূর্য্য দেবর্ষি ও রাক্ষসেরও অধুষ্য। এই বীর তাঁহাকে না পাইয়াই উদয় পর্ব্বতে পতিত হন। ইঁহার হনুদেশ সুদৃঢ়, কিন্তু ঐরূপ উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইবামাত্র শিলাতলে তাহার একটা ভগ্ন হইয়া যায়, তদবধি ইঁহার নাম হনুমান হইয়াছে। আমি ইঁাকে জানি এবং ইঁার পূর্ব্ববৃত্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত আছি। ইঁার বলবীৰ্য্য রূপ ও প্রভাব কীর্ত্তন করা যায় না। যিনি জ্বলন্ত অগ্নি লঙ্কায় নিক্ষেপ করেন, রাজন্! আজ কেন তাঁহাকে বিস্মৃত হইতেছেন। এই বীর একাকীই স্বতেজে লঙ্কা উৎসন্ন করিতে পারেন :

ঐ হনুমানের পরেই যে শ্যামকান্তি পদ্মপলাশলোচন বীর উপবিষ্ট উনি রাম। উনি ইক্ষাকুদিগের মধ্যে অতিরথ। উঁার পৌকষের কথা সর্ব্বত্র প্রথিত। উঁাতে ধর্ম্ম স্থলিত হয় না এবং উনিও ধর্ম্মকে অতিক্রম করেন না। উনি

বেদবিদগণের অগ্রগণ্য। ত্র্যম্বক অস্ত্র উহার অধিকৃত আছে।  
 ঐ মহাবীরের শর স্বর্গ মর্ত্য পর্য্যন্ত ভেদ করিতে পারে।  
 কৃতাস্ত্রের ন্যায় উহার ক্রোধ এবং ইন্দ্রের ন্যায় উহার  
 বল বিক্রম। আপনি জনস্থান হইতে যাহার ভাৰ্য্যাকে অপ-  
 হরণ করিয়া আনেন এক্ষণে তিনিই যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইয়াছেন।  
 আর উহার দক্ষিণ পাশ্বে যে তপ্তকাকনবর্ণ বীর পুরুষ উপবিষ্ট  
 আছেন, যাহার বক্ষঃস্থল বিশাল, লোচন আরক্ত এবং কেশ  
 সুনীল ও কুঞ্চিত, উনিই লক্ষ্মণ। উনি জ্যেষ্ঠের প্রিয় ও হিতকর  
 কার্য্যে নিয়তই নিযুক্ত আছেন। উনি নীতিনিপুণ ও যুদ্ধ-  
 কুশল। উনি বীরগণের অগ্রণী অসহিকু দুর্জয় ও জয়শীল।  
 উনি রামের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ এবং বহিষ্চর প্রাণ। উনি  
 রামের জন্য প্রাণপণ করিয়াছেন। একমাত্র এই বীরই রাক্ষসকুল  
 নির্মূল করিতে পারেন। যিনি ঐ রামের বাম পাশ্বে অবস্থিতি  
 করিতেছেন, কএকটি রাক্ষস যাহার সহচর, উনি রাজা বিভীষণ।  
 রাজাধিরাজ রাম উহাকে লঙ্কারাজ্যে অভিষেক করিয়াছেন।  
 উনি ক্রোধনিবন্ধন আপনার সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন।  
 আর যে মহাবীরকে মধ্যস্থলে অচল পর্কতের ন্যায় দেখিতে-  
 ছেন উনি বানরগণের অধিপতি সুগ্রীব। উনি তেজ-  
 যশ বুদ্ধিবল ও আভিজাত্যে গিরিবর হিমাচলের ন্যায় সমস্ত  
 বানর অপেক্ষা উচ্চ। গহন দুর্গম কিঙ্কিকা উহার বাসস্থান।

ঐ গিরিসঙ্কটে উনি প্রধান যুধপতিগণের সহিত বাস করিয়া থাকেন । উঁহার গলে শতপদ্মশোভিত স্বর্ণহার লম্বিত । ঐ হার দেব মনুষ্যের স্পৃহনীয় এবং উহাতে লক্ষ্মী প্রতিষ্ঠিত আছে । রাম বালিবধ করিয়া স্ত্রীকে ঐ হার, তারা ও কপিরাজ্য অর্পণ করিয়াছেন । রাজন্ ! শত লক্ষ এক কোটি, লক্ষ কোটি এক শঙ্কু, লক্ষ শঙ্কু এক মহাশঙ্কু, লক্ষ মহাশঙ্কু এক বৃন্দ, লক্ষ বৃন্দ এক মহাবৃন্দ, লক্ষ মহাবৃন্দ এক পদ্ম, লক্ষ পদ্ম এক মহাপদ্ম, লক্ষ মহাপদ্ম এক খর্ক, লক্ষ খর্ক এক সমুদ্র, লক্ষ সমুদ্র এক মহোষ । মহাবীর স্ত্রীসহস্র কোটি, শত শঙ্কু, সহস্র মহাশঙ্কু, শত বৃন্দ, সহস্র মহাবৃন্দ, শত পদ্ম, সহস্র মহাপদ্ম, শত খর্ক, শত সমুদ্র ও শত মহোষ বানর, বীর বিভীষণ ও সচিবগণে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইয়াছেন । রাজন্ ! এই বানরসৈন্য জ্বলন্ত গ্রহতুল্য, আপনি ইহাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া যুদ্ধার্থ যত্নবান হউন এবং যাহাতে জয় লাভ হয় তদ্বিষয়ে সাবধান হউন ।

## একোন ত্রিংশ সর্গ



তখন রাক্ষসরাজ রাবণ শূকের নির্দেশক্রমে যুথপতি বানর-গণ, মহাবল লক্ষ্মণ, রামের সন্নিহিত বিভীষণ, ভীমবল সুগ্ৰীব, বালিতনয় অঙ্গদ, মহাবীর হনুমান, দুর্জয় জাম্ববান, সুশেণ, কুমুদ, নীল, নল, গজ, গবাক্ষ, শরভ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ প্রভৃতি বীরগণকে স্বেচ্ছা দেখিয়া কিঞ্চিৎ উদ্বিগ্ন হইলেন। তাঁহার মনে বিলক্ষণ ক্রোধের সঞ্চার হইল। তিনি শূক ও সারণকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন। শূক ও সারণ সতয়ে তাঁহাকে প্রণিপাত পূর্বক অধোমুখে দণ্ডায়মান রহিল। তখন রাবণ ক্রোধগদগদ স্বরে তাহাদিগকে কহিতে লাগিলেন, দেখ, প্রভুর ভয় বিপদে কোন রূপ অগ্রিয় বলা অনুজীবী ভূত্যের অত্যন্ত অনুচিত। যাহারা যুদ্ধার্থ সম্মুখে উপস্থিত আছে সেই সমস্ত শত্রুর অপ্রসক্ত উৎকর্ষের কথা বলা ভূত্যের কর্তব্য হইতেছে না। তোমরা যখন রাজনীতির সার গ্রহণ কর নাই তখন আচার্য্য, শূক ও বৃদ্ধগণকে বৃথা সেবা করিয়াছ। হয়ত এক সময় নীতিশাস্ত্রের সার গ্রহণ করিয়া ছিলে এক্ষণে বিস্মৃত হইয়াছ। তোমরা কেবল অজ্ঞানেরই

বোঝা বহিতেছ । আমি যে এইরূপ মুখ 'মল্লিগণে' বেষ্টিত  
হইয়া রাজ্যেরা করিতেছি তাহা কেবল আমার তাগাবল ।  
আমি অসং শাসনকর্তা, আমার মুখেই অন্যের শুভাশুভ,  
তোরা যে আমায় এইরূপ নিনাকর কথা কহিতেহিস্ তোদের  
কি হৃত্তভয় নাই ? বনের বৃক্ষ দাবানলস্পর্শে দন্ধ না হইয়াও  
থাকিতে পারে কিন্তু রাজার ক্রোধে অপরাধীর কিছুতেই  
নিভান নাই । তোরা শত্রুর কৃতিবাদক ও পাণ্ডিত্য, এক্ষণে  
পূরোপকার স্বরূপে যদি আমার ক্রোধ মন্দীভূত না হয়  
তবে এখনই তোদের শিরশ্ছেদন করিব ! রে ছবৃত্ত ! তোরা  
মর, আমার নিকট হইতে দূর হইয়া যা । তোরা বিস্তর উপকার  
করিয়াহিস্ তজ্জন্যই তোদের ক্ষমা করিলাম । তোরা কুত্ব ও  
নিঃস্নেহ তোদের আর মরিবার অবশিষ্ট কি আছে !

তখন শুক ও সারণ অতিমাত্র লজ্জিত হইয়া রাবণকে জয়  
শব্দে অভিনন্দন পূর্বক নিঃশাস্ত হইল ।

অনন্তর রাবণ সম্মিহিত মহোদরকে কহিলেন, তুমি শীত্র  
কএক জন বিশ্বস্ত চরকে আনিয়ন কর । মহোদর রাক্ষস-  
রাজ রাবণের আদেশমাত্র চরসকলকে আহ্বান করিল ।  
চরেরা ব্যস্তসমস্ত ভাবে উপস্থিত হইয়া রাবণকে জরাশীর্ণাদ  
প্রয়োগ পূর্বক কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইল । উহারা  
বিশ্বস্ত বীর সুধীর ও নির্ভর । রাবণ উহাদিগকে কহিলেন,

দেখ, তোমরা গিয়া রামের সমস্ত কার্য পরীক্ষা কর ।  
 যাহারা রামের অন্তরঙ্গ মন্ত্রী, যাহারা প্রীতিনিবন্ধন তাহার  
 সহিত সমবেত হইয়া আছে তাহাদেরও পরিচয় লইয়া  
 আইস । রাম কি প্রকারে নিদ্রা যায়, কিরূপে জাগরিত  
 থাকে, আজই বা কোন্ কাজ করিবে, তোমরা নিপুণতার  
 সহিত এই সমস্ত জ্ঞাত হও । যিনি গুপ্ত চরের সাহায্যে  
 শত্রুর গৃহ বৃত্তান্ত অবগত হন সেই সুপণ্ডিত রাজা অনা-  
 য়াসেই তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন ।

তখন ঐ সমস্ত চর রাজাজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া লইল  
 এবং শাদূলকে অগ্রবর্তী করিয়া হুটমনে রাবণকে প্রদক্ষিণ  
 পূর্বক তথা হইতে নিক্ৰান্ত হইল । পরে প্রচ্ছন্নভাবে গিয়া  
 দেখিল, রাম ও লক্ষ্মণ সুগ্রীব ও বিভীষিকাকে লইয়া সুবেল  
 পার্কতের পার্শ্বে অবস্থিতি করিতেছেন । বানরসৈন্য অসংখ্য,  
 চরেরা ঐ সমস্ত সৈন্য দেখিবামাত্র ভয়ে অতিমাত্র বিহ্বল  
 হইল । ইত্যবসরে ধর্মপরায়ণ বিভীষণ উহাদিগকে দেখিতে  
 পাইলেন এবং গিয়া অবলীলাক্রমে ধরিলেন । শাদূল অত্যন্ত  
 দুরাত্মা ও পাপস্বভাব, বিভীষণ কেবল তাহাকেই রামের  
 হস্তে অর্পণ করিলেন । বানরেরা উহাকে গ্রহণ করিতে  
 লাগিল । ধর্মশীল রাম একান্ত কৃপাপরতন্ত্র, তিনি উহাকে  
 মুক্ত করিলেন । অপর দুই জনও উদ্ধৃত হইল । চরেরা

প্রহারপীড়িত ও হতজ্ঞান, ঘন ঘন হাঁপাইতে হাঁপাইতে  
লঙ্কায় পুনঃপ্রবেশ করিল এবং রাবণের নিকটে গিয়া আনু-  
পূর্বিক সমস্ত কহিতে লাগিল ।



## ত্রিংশ সর্গ



অনন্তর রাবণ রাম উপস্থিত শুনিয়া কিঞ্চিৎ উদ্বিগ্ন হইলেন। কহিলেন, শার্দূল! তোনার মুখস্ত্রী বিবর্ণ ও দীন হইয়াছে, বল, তুমি কি শত্রুর ক্রোধে পড়িয়াছিলে?

তখন ভয়বিহীন শার্দূল হৃদু বচনে কথিতে লাগিল, রাজনু! বানরগণ মহাবল পরাক্রান্ত, অগ্নি রাম তাহাদিগের রক্ষক, সুতরাং চরের সাহায্যে তাহাদের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব কঠিন। বলিতে কি, উহাদের সহিত কথা প্রসঙ্গ করিবারই যো নাই, সে স্থলে প্রশ্ন কি রূপে সম্ভবিত্তে পারিবে? ঐ সমস্ত পার্শ্বতাকার বানর চতুর্দিকে পথরক্ষা করিতেছে। আমি সৈন্যমধ্যে গিয়া গুঢ় বৃত্তান্ত জানিবার উপক্রম করিয়াছি ইত্যাবসরে রাক্ষসগণ আমায় চিনিতে পারিল এবং আমাকে বল পূর্বক ধরিয়া টানাটানি করিতে লাগিল। কেহ আমাকে পদাঘাত কেহ বা মুর্চ্চিপ্ৰহারে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ চপেটাঘাত ও কেহ বা পুনঃপুনঃ দংশন করিতে লাগিল। স্বম্মা করে উহাদের মধ্যে এমন কেহই নাই। উহারে আমায় সদর্পে সৈন্যমধ্যে লইয়া চলিল এবং আমাকে ইতস্ততঃ প্রচার পূর্বক রাতের সময়ে

উপস্থিত হইল। আমার সর্বাঙ্গে কবিরধারা, আমি ভয়বিহ্বল ও ব্যাকুল, তৎকালে বানরেরা আমায় বিলক্ষণ প্রহার করিতেছিল। আমি কুতাজ্জলপুটে তাহাদিগকে কাকুতি মিনতি করিতে ছিলাম। ইত্যবসরে রামকে হঠাৎ দেখিতে পাইলাম। তিনিও ‘হাঁ হাঁ কর কি’ বলিয়া বানরগণকে নিবারণ পূর্বক আদায় রক্ষা করিলেন। এই মহাবীরই শিলাশৈলে সমুদ্র পূর্ব করিয়া সশস্ত্রে লঙ্কার দ্বাররোধ করিয়া আছেন। তিনি গম্ভীর হইয়া আশ্রয় পূর্বক লঙ্কার দিকেই আসিতেছেন। তিনি শীঘ্রই প্রাকারের নিকটস্থ হইবেন, এক্ষণে আপনি হয় সীতা প্রদান করুন, নয় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ এই বাক্য শ্রবণে মনে মনে নান্য-রূপ আন্দোলন পূর্বক শার্দূলকে কহিলেন, দেখ, তুমি অচক্ষে বানরসৈন্য নিরীক্ষণ করিয়াছ, এক্ষণে বল, তন্মধ্যে কে কে বীর এবং তাহারা কাহারই বা পুত্র পৌত্র? আমি তাহাদের বলাবল বুঝিয়া কার্যনির্ণয় করিব। যাহাণ যুদ্ধার্থী এই সমস্ত পর্যালোচনা করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য।

তখন শার্দূল কহিল, রাজন্! সুগ্রীব ঋক্ষরাজার পুত্র, জাম্ববান গদগদের পুত্র, গদগদ্রের অপর পুত্রের নাম ধুত্ৰা, কেসরী বৃহস্পতির পুত্র, হনুমান এই কেসরীর ক্ষেত্রজ এবং বায়ুর ঔরস পুত্র। এই একমাত্র বীরই এই লঙ্কাপুরীতে রাক্ষসগণের

সহিত যুদ্ধ করিয়া যান । সুবেণ ধর্মের পুত্র, দধিমুখ সোমের পুত্র, স্রুমুখ দুর্মুখ ও বেগদর্শী ত্রেকার পুত্র, ইহার বানর-রূপী স্বয়ং কৃতান্ত । সেনাপতি নীল অগ্নির পুত্র, মহাবল যুবা অঙ্গদ ইন্দ্রের পৌত্র, মৈন্দ ও দ্বিবিদ অশ্বিপুত্র, গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন এই পাঁচ জন যমের পুত্র । অপর দশ কোটি যুদ্ধার্থী বানর দেবগণের পুত্র, অবশিষ্ট বানরের পরিচয় দেওয়া সহজ নহে । যিনি খর দুষণ ও ত্রিশিরাকে বিনাশ করিয়াছেন সেই রাম দশরথের পুত্র । পৃথিবীতে ইহার তুল্য বীর আর নাই । ইনিই কৃতান্ততুল্য বিরাধ ও কবন্ধকে বিনাশ করিয়াছেন । ইহার গুণ অশেষ । ইনিই বাহুবলে জনস্থানের সমস্ত রাক্ষসকে সংহার করেন । দেখিলাম, লক্ষ্মণ হস্তিমধ্যে যুথপতির ন্যায় অবস্থান করিতেছেন ; ইহার শরে ইন্দ্রেরও নিস্তার নাই । শ্বেত ও জ্যোতির্মুখ সূর্যের পুত্র, হেমকূট বকণের পুত্র, নল বিশ্বকর্মার পুত্র এবং দুর্ধর বম্বর পুত্র । আপনার সহোদর বিভীষণ রাক্ষসগণের শ্রেষ্ঠ । তিনি লঙ্কাপুরী আক্রমণ পূর্বক রামের হিতাঙ্কুষ্ঠানে তৎপর আছেন । রাজনু ! আমি আপনাকে বানরসৈন্যের কথা সমস্তই কহিলাম, ইহারা সুবেল পার্বতে অবস্থান করিতেছে । এক্ষণে বাহ্য কার্য্যাবশেষ তদ্বিষয়ে আপনিই প্রভু ।

## এক ত্রিংশ সর্গ



অনন্তর রাবণ অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া উপমন্ত্ৰিগণকে কহিলেন, এক্ষণে মন্ত্ৰিগণ শীঘ্র আগমন করুন, অতঃপর আমাদিগের মন্ত্ৰকাল উপস্থিত। তখন মন্ত্ৰিগণ রাক্ষসরাজের এইরূপ আদেশ পাইবামাত্র সত্বর তথায় উপনীত হইলেন। মন্ত্ৰণা আরম্ভ হইল। রাবণ মন্ত্ৰিগণের সহিত ইতিকর্তব্য অবধারণ এবং তাঁহাদিগকে বিসর্জ্জন পূর্বক গৃহপ্রবেশ করিলেন। পরে বিদ্যা-জিজ্ঞাসু নামক এক মায়াবী রাক্ষসকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি মায়াবলে রানের মন্ত্ৰক এবং প্রকাণ্ড ধনুর্বাণ প্রস্তুত করিয়া আন। এক্ষণে আমি জানকীরে রাক্ষসী মায়ায় মোহিত করিব।

তখন বিদ্যাজিজ্ঞাসু রাবণের আদেশ পাইবামাত্র মায়ামুণ্ড প্রস্তুত করিয়া আনিল। রাবণ ঐ মায়ামুণ্ড দর্শনে অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং বিদ্যাজিজ্ঞাসুকে বহুমূল্য অলঙ্কার প্রদান পূর্বক জানকীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য অশোক বনে চলিলেন। গিয়া দেখিলেন, জানকী দীনা ও শোকপরায়ণা। তিনি অবনতমুখে ভূতলে উপবিষ্ট, নিরন্তর রামকে চিন্তা করিতেছেন। অদূরে ভীষণ রাক্ষসীগণ তাঁহাকে নানারূপ প্রবোধ

দিতেছে। ইত্যবসরে রাবণ তাঁহার সম্বিহিত হইয়া হর্ষ প্রকাশ পূর্বক গর্জিত বাক্যে কহিলেন, জানকি! আমি নানারূপে তোমায় সান্ত্বনা করিতেছি, কিন্তু তুমি যাহার বলে আমাকে অবমাননা করিতেছ, তোমার সেই বীর স্বামী যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। আমি তোমার মূলোচ্ছেদ করিলাম, তোমার গর্ভ খর্ব করিলাম, এক্ষণে তুমি গতান্তর অভাবে আমার ভার্য্যা হও। মুঢ়ে! রামের প্রতি আসক্তি পরিত্যাগ কর, সে ত মরিয়াছে তাহার চিন্তায় আর কি হইবে। অতঃপর তুমি আমার পত্নীগণের অধীশ্বরী হইয়া থাক। তুমি নিতান্ত অস্পৃশ্যা, তুমি আপনাকে বুদ্ধিমতী বলিয়া বৃথা অভিমান কর, তুমি হতাশ! এক্ষণে ঘোর বৃত্তানুর-বধের ন্যায় তোমার ভর্তৃবধের বৃত্তান্তটি শুন।

রাম আমার বধসংকল্পে সুগ্রীবসংগৃহীত বানরসৈন্য লইয়া সমুদ্রপ্রান্তে উপস্থিত হন। তিনি সূর্যাস্তের পর সমুদ্রের উত্তর প্রান্তে উপস্থিত হইয়া সেনানিবেশ স্থাপন করেন। তখন সকলেই পংশুশান্তি ও সুখে নিদ্রিত, রাজি দ্বিপ্রহর অতীত হইয়াছে, ইত্যবসরে সর্বপ্রথমে ঐ সৈন্যমধ্যে আমার কএকটি চর প্রবেশ করে। পরে প্রহস্তরক্ষিত রাক্ষসসৈন্য গিয়া রাম ও লক্ষ্মণের সম্বিহিত সৈন্যগণকে বিনাশ করে। উহারা পাউশ, পরিষ, চক্র, ঞ্জি, দণ্ড, কূটমুদার, যষ্টি, তোমর,

প্রাণ, চক্র ও মুঘল উদ্যত করিয়া উহাদিগকে বধ করে । তৎ-  
কালে রাম ঘোর নিদ্রায় অভিভূত, মহাবীর প্রহস্ত\* ক্ষিপ্ৰহস্তে  
অসিপ্রহার পূৰ্ব্বক তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়াছে । বিভীষণ  
যদৃচ্ছাক্রমে পলায়ন করিতেছিল ইত্যবসরে বলপূৰ্ব্বক গৃহীত  
হইয়াছে । লক্ষ্মণ বানরসৈন্যের সহিত অনুদ্বিষ্ট ; স্ত্রীঘ্নের  
স্রীবাদেশে ভগ্ন হইয়াছে । হনুমানের হনু চূর্ণ এবং সে রাক্ষস-  
হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে । জাম্ববান জানুদ্বয়ে উশ্বিত হইতে-  
ছিল, ইত্যবসরে পটিশ দ্বারা বৃক্ষবৎ খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় ।  
মৈন্দ ও দ্বিবিদ শোণিতলিপ্ত দেহে ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিয়া  
রোদন করিতেছিল ইত্যবসরে ঋতুগাদাতে নিহত হয় । পনস  
পনসবৎ নিরবচ্ছিন্ন ভূতলে লুণ্ঠিত হইতেছে । দধিমুখ নারায়ণ  
চ্ছিন্ন হইয়া গুহার শয়ন করিয়া আছে । কুমুদ শরাহত  
হইয়া নীরবে পতিত এবং অঙ্গদ শরচ্ছিন্ন হইয়া কধির  
উদ্যার পূৰ্ব্বক ধরাশায়ী হইয়াছে । বানরসৈন্য হস্তীর পদ  
ও রথচক্রে দলিত হইয়া বায়ুবেগচ্ছিন্ন মেঘের ন্যায় দৃষ্ট  
হইতেছে । উহাদের মধ্যে কেহ পলায়িত, কেহ ভীত, কেহ রা-  
হন্যমান । সিংহেরা যেমন হস্তিযুগ্মের অনুসরণ করে সেই-  
রূপ রাক্ষসেরা অনেকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয় ।  
তৎকালে কেহ সমুদ্রে পতিত কেহ বা আকাশে লুপ্তায়িত  
হইল ; ভল্লুকগণ বানরের সহিত বৃক্ষে আরোহণ করিল ।

রাক্ষসেরা সমুদ্রতীর পৰ্কত ও কাননে যত বানর ছিল, সমস্ত বিনাশ করিয়াছে। তোমার স্বামী রাম সর্বসৈন্যে আমার সৈন্যের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে। দেখ, তাঁহার শোণিতলিপ্ত ধূলিধূসর মস্তক আনিয়াছি।

এই বলিয়া দুর্জয় রাবণ এক রাক্ষসীকে কহিলেন, ভদ্রে, তুমি ক্রুরকর্মা বিদ্বাজ্জিহ্নকে আহ্বান কর। সেই বীরই রণস্থল হইতে রামের মস্তক আনয়ন করে।

তখন বিদ্বাজ্জিহ্ন মায়ামুণ্ড ও শরাসন লইয়া উপস্থিত হইল এবং রাক্ষসরাজ রাবণকে দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্বক সম্মুখে দাঁড়াইল। তখন রাবণ কহিলেন, বিদ্বাজ্জিহ্ন! তুমি রামের মুণ্ড জানকীর সম্মুখে রাখ, ইনি স্বামীর এই দীন দশা অচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন।

বিদ্বাজ্জিহ্ন রামের প্রিয়দর্শন মুণ্ড জানকীর সম্মুখে নিক্ষেপ পূর্বক শীঘ্র তথা হইতে অন্তর্ধান করিল। রাবণও ত্রিলোক-প্রথিত ভাস্কর শরাসন “ইহা রামের” বলিয়া তথায় নিক্ষেপ করিলেন। কহিলেন, মহাবীর প্রহস্তু রাত্রিকালে তোমার সেই মনুষ্য রামকে বিনাশ করিয়া এই শরাসন আনিয়াছে। রাবণ এই বলিয়া জানকীরে কহিলেন, দেখ, তুমি এক্ষণে আমার ভার্য্যা হও।

## দ্বাত্রিংশ সর্গ।



জানকী রামের ছিন্ন মুণ্ড ও কৌদল স্বচক্ষে দেখিলেন ;  
কপিরাজ স্বগ্রীব যে যুদ্ধসম্পর্কে রামের সহিত মিলিয়াছেন,  
হনুমানের একথাও স্মরণ করিলেন । সেই নেত্র, সেই বর্ণ, সেই  
মুখ, সেই কেশ, সেই ললাট ও সেই চূড়ামণি ; তিনি এই  
সমস্ত লক্ষণে ঐ ছিন্ন মস্তক সর্বাংশে পরীক্ষা করিলেন এবং  
কাতরা কুরুরীর ন্যায় যার পর নাই চুঃখিত হইয়া উদ্দেশে  
কৈকেয়ীকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন, কৈকেয়ি ! এত  
দিনে তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইল, কুলপুত্র রাম বিনষ্ট  
হইয়াছেন, তুমি কলহস্বভাব, তৎপ্রভাবেই কুল উৎসন্ন হইল ।  
তুমি চীর বস্ত্র দিয়া আমার সহিত রামকে বনবাসী কর, বল,  
তিনি তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন ।

অনন্তর জানকী কম্পিত দেহে মচ্ছিত হইয়া, ছিন্ন কদ-  
লীর ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন এবং মুহূর্ত্ত মধ্যে সংজ্ঞা লাভ  
করিয়া ছিন্ন মুণ্ড সম্মুখে স্থাপন পূর্ব্বক বিলাপ ও পরিতাপ  
করিতে লাগিলেন, হা ! আমি মরিলাম ! বীর ! তোমার বিনাশে  
শেবে আমার এই দশা ঘটিল ? আমি বিধবা হইলাম ! বৈধব্য



অপেক্ষা স্ত্রীলোকের দূরদৃষ্ট আর কি আছে, আমার তাড়াই  
ঘটিল ! তুমি সুশীল আমি পতিব্রতা, কিন্তু আমার অগ্রে  
তোমারই মৃত্যু হইল । আমি শোকসাগরে নিমগ্ন, আমার দুঃখ  
ক্লেশের আর অবধি নাই, যিনি আমাকে উদ্ধার করিবেন, আজ  
তিনিই বিনষ্ট হইলেন ! আর্য্য্য কোশল্য্য একান্ত পুত্রবৎসলা,  
একগণে বৎসলা ধেনুর ন্যায় তাঁহাকে বিবৎসল করিল ! হা নাথ !  
দৈবজ্ঞেরা কহিতেন তোমার পরমায়ু অধিক কিন্তু তাঁদের এ কথা  
সম্পূর্ণ মিথ্যা, বুঝিলাম তুমি নিতান্ত অস্পায়ু ! তুমি বুদ্ধিমান,  
তোমারও কি বুদ্ধিলোপ হইয়াছিল ? অথবা কাল উৎপত্তির  
কারণ, এবং কালই কর্ম্মের ফলদাতা, তন্নিবন্ধন এইরূপ বিপৎ-  
পাত হইল । দেখ তুমি নীতিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, বিপদ নিবারণের  
উপায় এবং তাহার অনুষ্ঠান উভয়ই জ্ঞাত আছে, জানি না  
তথাচ কেন তোমার এইরূপ অসম্ভাবিত মৃত্যু ঘটিল ? আমি  
সাক্ষাৎ করাল কালরাত্রি, আমিই তোমাকে আলিঙ্গন  
করিয়া বল পূর্ব্বক আনিয়াছিলাম, বুঝি তাহাতেই তুমি নষ্ট  
হইলে ! বীর ! আমি একান্ত নিরপরাধ, তুমি আমায় পরি-  
ত্যাগ পূর্ব্বক প্রিয়তমার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া এই  
স্থানে শয়ান আছ । আমি তোমার এই স্বর্ণখচিত শরাসন  
অতি যত্নে গন্ধমালা দ্বারা অচ্চনা করিয়াছি, একগণে ইহার  
পরিণাম কি এই হইল ! নাথ ! তুমি নিশ্চয়ই স্বর্গে পিতা দশরথ

প্রভৃতি পিতৃপুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে। পিতৃসত্য পালন তোমার অতি মহৎ কার্য্য, তুমি তৎপ্রভাবে নিশ্চয়ই অন্তরীক্ষে নক্ষত্র হইয়াছ। তুমি অত্যন্ত পুণ্যবান, কিন্তু স্বীয় পবিত্র রাজর্ষিবংশকে উপেক্ষা করা তোমার কি উচিত হই-  
তেছে? রাজন্! আমি তোমার সহচারিণী ভার্যা, তুমি কি নিমিত্ত আমায় দর্শন এবং কি জন্যই বা আমায় সন্তাষণ করিতেছ না? তুমি পাণিগ্রহণকালে আমার সহিত ধর্মাচরণ করিবে অঙ্গীকার করিয়াছিলে এক্ষণে তাহা স্মরণ কর এবং এই দুঃখভাগিনীকে সঙ্গিনী করিয়া লও। জানি না তুমি কোন্ অপরাধে আমায় ফেলিয়া লোকান্তরে যাত্রা করিয়াছ। হা! আমি তোমার যে মঙ্গল-দ্রব্য-চর্চিত অঙ্গ আলিঙ্গন করি-  
তাম আজ শূণ্য। কুকুরেরা নিশ্চয়ই তাহা ছিন্নভিন্ন করি-  
তেছে। তুমি সমারোহে অগ্নিস্টোম প্রভৃতি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলে কিন্তু যজ্ঞীয় অগ্নিতে কেন তোমার দেহসংস্কার হইল না? এক্ষণে শোকাতুরা দেবী কৌশল্যা নির্বাসিত তিন জনের মধ্যে একমাত্র লক্ষ্মণকেই উপস্থিত দেখিবেন। তিনি জিজ্ঞাসিলে লক্ষ্মণ নিশাকালে তোমার এবং সমস্ত বানর-  
সৈন্যের রাক্ষসহস্তে বিনাশের কথা সমস্তই কহিবেন। হা! তোমার বিনাশ এবং আমার রাক্ষসগৃহবাস এই সংবাদ শ্রুতিবামাত্র তাঁহার হৃদয় নিশ্চয়ই বিদীর্ণ হইবে। আমি অতি

অনার্থা, আজ আমারই জন্য নিষ্পাপ মহাবীর রাম সাগর উত্তীর্ণ হইয়া গোপ্পদে নিহত হইলেন। তিনি মোহবশে আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, আমি কুলের কলঙ্ক, আমি তাঁহার ভার্য্যারূপী মৃত্যু। বোধ হয় আমি পূর্বজন্মে কাহাকে কিছু দান করি নাই তজ্জন্য আজ অতিথিপ্রিয় রামের পত্নী হইয়াও শোক করিতেছি। রাবণ! তুমি শীঘ্র আমাকে রামের মৃত দেহের উপর লইয়া গিয়া বধ কর, ভর্তার সহিত পত্নীকে একত্র করিয়া দেও এবং কল্যাণের কার্য্য কর। আজ তাঁহার মন্তকের সহিত আমার মন্তক এবং তাঁহার দেহের সহিত আমার এই দেহ মিলিত হউক, আমি তাঁহার অনুগমন করিব।

আগ্নতলোচনা জানকী রামের ছিন্ন যুগ ও শরাসন দর্শন পূর্বক কাতর মনে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে এক দ্বাররক্ষক, রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে জয়াশীর্ষাদ প্রয়োগ পূর্বক অভিবাদন করিয়া কহিল, মহারাজ! সেনাপতি গ্রহস্ত অমাত্যগণের সহিত আপনাদিগের দর্শনার্থী হইয়া আনিয়াছেন। আমি তাঁহারই প্রেরিত। আমি যদিও অসময়ে উপস্থিত হইলাম কিন্তু আপনি রাজভাবে আমায় ক্ষমা করুন। এক্ষণে কোন বিশেষ কার্য্যানুরোধ আছে, আপনি গিয়া উইঁদিগকে একবার দর্শন দিন।

অনন্তর রাবণ দ্বাররক্ষকের এই কথা শুনিয়া অশোক বন পরিত্যাগ পূর্বক মন্ত্ৰিগণের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন এবং অবিলম্বে সভা প্রবেশ পূর্বক ঔহাদের সহিত সমস্ত কার্য্য পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি অশোক বন হইতে প্রস্থান করিবার পরই ঐ মার্মামুণ্ড ও শরাসন অন্তর্হিত হইল । পরে ঐ বীর, মন্ত্ৰিগণের সহিত রামসংক্রান্ত কার্য্যের মন্ত্ৰণা শেষ করিয়া অদূরবর্তী হিতৈষী সেনাপতিদিগকে কহিলেন, দেখ তোমরা ভেরীরবে শীঘ্র সৈন্যগণকে আহ্বান কর, কিন্তু উহাদিগের নিকট আহ্বানের কারণ কিছুমাত্র ব্যক্ত করিও না ।

তখন দূতগণ রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া তৎক্ষণাৎ সৈন্যগণকে আনয়ন করিল এবং যুদ্ধার্থী রাবণকে গিয়া উহাদের আগমন সংবাদ নিবেদন করিল ।

## ত্রয়স্বিংশ সর্গ ।



রাক্ষসী সরমা জানকীর প্রিয়সখী ছিলেন ! তিনি রাক্ষস-  
রাজ রাবণের আদেশে তাঁহারে রক্ষা করিতেন । জানকী ভর্তৃ-  
শোকে হতচেতন ; বড়বা যেমন শ্রান্তি ও ক্লান্তি নিবন্ধন ধূলিতে  
লুণ্ঠিত হইয়া উন্মিত হয় সরমা তাঁহারে সেইরূপই দেখিলেন !  
জানকী রাক্ষসী মায়ায় মোহিত ; স্নেহবতী সরমা তাঁহার  
নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে অত্যন্ত দুঃখিত দেখিয়া  
সখিস্নেহে আশ্বাস প্রদান পূর্বক যুঁহুবাণ্যে কহিতে লাগিলেন,  
জানকি ! আমি এতক্ষণ তোমার জন্য জন্মশূন্য নিবিড় বনে  
প্রচ্ছন্ন থাকিয়া সমস্তই শুনিতেছিলাম । আমি রাক্ষসরাজ  
রাবণকে ভয় করি না ! তিনি যে কারণে শশবাস্তে নিষ্ক্রান্ত  
হইলেন, আমি বহির্গত হইয়া তাহাও জানিলাম । দেখ,  
রামের নিদ্রা ও আলস্য-দোষ কিছু মাত্র নাই ; সৌপ্তিক যুদ্ধের  
কর্তা সমস্তই অলীক, বলিতে কি, রামের বধ সম্ভবপর হইতেছে  
না ! সুরগণ যেমন সুররাজ ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত হন তদ্রূপ বান-  
রেরা রামের বধহবলে রক্ষিত হইতেছে, বৃক প্রস্তর তাহাদের  
অস্ত্র, তাহাদিগকে সংহার করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । মহাবীর

রামের ভুজযুগল দীর্ঘ ও সুগোল, বক্ষঃস্থল বিশাল, হস্তে শর ও শরাসন এবং অঙ্গে দুর্ভেদ্য বর্ম্ম ! তিনি অপর সকলেরই রক্ষক, তিনি ধর্ম্মশীল ও সুদ্বিখ্যাত, তাঁহার বল-বীৰ্য্য অচিস্তনীয়, তিনি সঙ্গশীল ও নীতিকুশল ; জানকি ! সেই বিজয়ী বীর বিনষ্ট হন নাই ! উগ্রপ্রকৃতি রাবণ কুমতি ও কুকার্য্যকারী, সে সর্ব্বভূতবিরোধী ! ঐ মায়াবী তোমাকে মায়াপ্রভাবে মোহিত করিয়াছে ! এক্ষণে তোমার সমস্ত শোক অপনীত এবং শুভ উপস্থিত, ভাগ্যলক্ষ্মী নিশ্চয়ই তোমার প্রতি সুপ্রসন্ন হইয়াছেন ! দেবি ! আমি তোমাকে একটী শুভ সংবাদ দিতেছি, শুন ; দেখিলাম মহাবীর রাম লক্ষ্মণের সহিত সৈন্যে সমুদ্রপার হইয়া সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে অবস্থান করিতেছেন ! তিনি পূর্ণকাম এবং অমহিমায় রক্ষিত ; বানরসৈন্য তাঁহাকে ঘেঁটন করিয়া আছে ! রাবণ এইমাত্র রাক্ষসগণকে তথায় পাঠাইয়াছিল ! তাহার রামের সমুদ্রপার হইবার সংবাদ আনিয়াছে ! এক্ষণে রাবণ ঐ সংবাদ শুনিয়া যন্ত্রিগণের সহিত মত্ত্রণা করিতেছে ।

ইত্যবসরে জলদগন্তীর ভেরীরধের সহিত সৈন্যগণের ভীষণ সিংহনাদ উত্থিত হইল ! তখন সরমা মধুর বাক্যে জানকীরে কহিতে লাগিলেন, সখি ! ঐ শুন, ভীষণ ভেরী-মেঘগজ্জনসদৃশ ভীম রবে রণসজ্জার সঙ্কেত করিতেছে ! এক্ষণে

যুদ্ধের উদ্যোগ । যত্ন মাতঙ্গগণ সুসজ্জিত এবং অশ্ব সকল রথে  
 যোজিত হইতেছে । ঐ দেখ, অশ্বারূঢ় বহুসংখ্য বীর যুদ্ধসজ্জা  
 করিয়া প্রাশস্তে ইতস্তত ধাবমান ; বেগবাহী জলশ্রোত যেমন  
 ভীম রবে সাগর পূর্ণ করে, সেইরূপ অদ্ভুতদৃশ্য রাক্ষসসৈন্যে  
 রাজপথ পূর্ণ হইতেছে ! ঐ দেখ, গ্রীষ্মকালে অরণ্য-দাহ-  
 প্রবৃত্ত অগ্নির যাদৃশ নানারূপ রূপ দৃষ্ট হয়, সেইরূপ সুশা-  
 গিত শস্ত্র, চর্য ও বর্ষের নানাবর্ণসমুখিত প্রভা দৃষ্ট হই-  
 তেছে । সমরগামী চতুরঙ্গ সৈন্য যার পর নাই বাস্তবমন্ত ! ঐ  
 শব্দ ঘণ্টানিনাদ, ঐ রথচক্রের ঘর্ষের শব্দ, ঐ অশ্বের হেবা-  
 ধ্বনি, ঐ তূর্য্যরব এবং ঐ অস্ত্রধারী সৈন্যগণের তুমুল কলরব !  
 জ্ঞানকি ! একগে তোমার প্রতি শোকনাশিনী ভাগ্যাক্তী সুপ্রসন্ন  
 হইয়াছেন ; কিন্তু রাক্ষসগণের বিলক্ষণ ভয় উপস্থিত । পদ্মপলাশ-  
 লোচন রামের বলবীৰ্য্য বলিবার নয় । ইন্দ্র যেমন দৈত্যগণকে  
 জয় করিয়াছিলেন ; তিনি সেইরূপ রাবণকে জয় করিয়া তোমায়  
 উদ্ধার করিবেন । বিজয়ী ইন্দ্র যেমন উপেন্দ্রের সহিত মিলিত  
 হইয়াছিলেন ; সেইরূপ তিনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত মিলিত  
 হইয়া বিক্রম প্রদর্শন করিবেন । তিনি যখন শত্রুবিমাশ  
 পূর্বক এই স্থানে আসিবেন ; তখন দেখিব তুমি পূর্ণমনোরথ  
 হইয়া তাঁহার অঙ্কে উপবিষ্ট হইয়াছ এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন  
 পূর্বক তাঁহার বিশাল বক্ষে আনন্দাশ্রু বিন্দুর্জ্বল করিতেছ ।

তুমি এই যে জঘনস্পর্শী একমাত্র বেণী বহুদিন বাবৎ ধারণ  
করিয়া আছ, সেই মহাবল শীত্রই ইহা মোচন করিবেন ।  
কাঁহার মুখস্ত্রী উদিত পূর্ণ চন্দের ন্যায় সুন্দর, তুমি অর্চরে  
তাহা নিরীক্ষণ পূর্বক স্থলধারে শোকাঞ্জলি পরিত্যাগ করিবে ।  
সখি ! রাম শীত্রই তোমার সনাগমে সুখী হইবেন এবং তুমিও  
সুবর্ষাপ্রভাবে শস্যপূর্ণা পৃথিবীর ন্যায় রামের সমাদরে সুখী  
হইবে । দেবি ! যিনি গিরিবর সুমেরুককে অশ্বত্থ মণ্ডলাকারে  
বেষ্টিত করিতেছেন, এক্ষণে তুমি সেই সূর্য দেবের শরণাপন্ন হও,  
তিনিই প্রজাগণের দুঃখনাশের একমাত্র কারণ ।



## চতুস্ত্রিংশ সর্গ।



১৫

মেঘ যেমন উত্তাপদঙ্ক পৃথিবীকে জলধারায় পুলকিত করে, সেইরূপ সরমা শোকসন্তপ্তা জানকীকে এইরূপ বাক্যে পুলকিত করিলেন এবং প্রকৃত অবসরে তাঁহার শুভ সংসাধন করিবার অভিপ্রায়ে ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, সখি ! আমি রামকে গিয়া তোমার কুশল-বার্তা নিবেদন পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে পুনরায় আসিতে পারি। আমি যখন নিরালস্য আকাশ অতিক্রম করি তখন বিহগরাজ গকড় ও বায়ুও আমার অনুসরণ করিতে সক্ষম হইবেন না।

তখন জানকী কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া সরমাকে মধুর কোমল বাক্যে কহিলেন, সখি ! তুমি অবশ্যই আকাশ ও পাতাল পর্যাটন করিতে পার, কিন্তু আমার পক্ষে যাহা কর্তব্য আমি তাহা কহিতেছি, শুন ; যদি তুমি আমার কোনরূপ প্রিয় কার্য্য করিতে চাও, যদি তোমার চিত্তচাক্ষুণ্য না থাকে, তবে রাবণ কি করিতেছে, তুমি ইহা জ্ঞাত হইয়া আইস। সেই দুই অজস্র ক্রুর ও মায়াবী ; তাহার মারা পীত মুদিরার

ন্যায় সদ্যই আমার মোহিত করিয়াছে । এই সমস্ত ঘোররূপা রাক্ষসী নিরবচ্ছিন্ন আমাকে তর্জ্জন গর্জ্জন ও ভৎসনা করিতেছে । আমি অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন ও শঙ্কিত এবং আমার মন নিতান্ত অস্থস্থ ! এক্ষণে রাবণ আমার মুক্তিসংকল্পে কোন কথা বলে কি না, তুমি ইহার তথ্য জানিয়া আইস । সখি ! ইহাই আমার প্রতি একান্ত অনুগ্রহ । এই বলিয়া জানকী রোদন করিতে লাগিলেন ।

তখন সরমা বস্ত্রাকলে জানকীর অশ্রুজল মুছাইয়া যুছুবাক্যে কহিলেন, সখি ! এই যদি তোমার সংকল্প হয় তবে আমি শীঘ্রই যাইতেছি এবং রাবণের অভিপ্রায় জানিয়া পুনরায় আসিতেছি ।

অনন্তর সরমা প্রকৃতভাবে রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং ঐ দুরাত্মা মন্ত্ৰিগণের সহিত যেরূপ কথোপকথন করিতেছিল সমস্তই শুনিলেন ! তিনি উহার নিশ্চিত অভিপ্রায় অবগত হইয়া পুনরায় অশ্রোকবনে প্রতিগমন করিলেন ! দেখিলেন, জানকী ভ্রষ্টপদ্মা লক্ষ্মীর ম্যায় উপবিষ্ট ! তিনি তাঁহারই প্রতীক্ষা করিতেছেন ।

তখন জানকী সরমাকে পুরায় উপস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে সম্মুখে আলিঙ্গন পূর্বক স্বয়ং বসিবার আসন আনিয়া দিলেন এবং কল্পিতদেহে কহিলেন, সখি ! তুমি

এই স্থানে বইস, এবং সেই নিষ্ঠুর রাবণের কিরূপ সংকল্প সমস্তই বল ।

তখন সরমা কহিলেন, সখি ! দেখিলাম, রাজমাতা এবং স্নেহবান মন্ত্রিবৃদ্ধ তোমাকে পরিত্যাগ করিবার জন্য রাক্ষসরাজ রাবণকে নানারূপ বুঝাইতেছেন । তাঁহারা কহিতেছেন, বৎস ! তুমি মহাবীর রামকে সম্মান পূর্বক সীতা সমর্পণ কর । তিনি জনস্থানে যেরূপ অদ্ভুত কাণ্ড করিয়াছেন, তোমার পক্ষে সেই নিদর্শনই যথেষ্ট । হনুমানের সমুদ্রলঙ্ঘন, সীতাদর্শন ও রাক্ষসবধ যার পর নাই বিস্ময়কর ; নর বা বানরই হউক, বল, এ কার্য্য কে করিতে পারে ? সখি ! রাজমাতা ও মন্ত্রিবৃদ্ধ প্রবোধ বাক্যে এইরূপ অনেক বুঝাইতে ছিলেন ; কিন্তু রূপণ যেমন অর্থত্যাগ করিতে পারে না, সেইরূপ রাবণ তোমাকে ত্যাগ করিতে চাহে না । সে যুদ্ধে না মরিলে কখনই তোমায় পরিত্যাগ করিবে না । সেই নিষ্ঠুরের ইহাই স্থির সংকল্প ; কলত তাহার এই বুদ্ধি মৃত্যুলোভেই ষটিয়াছে । সে সবংশে, স্বংস না হইলে, কেবলমাত্র ভয়ে তোমায় ছাড়িবে না । সখি ! অতঃপর মহাবীর রাম যুদ্ধে উহাকে বধ করিয়া নিশ্চয়ই তোমায় অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন ।

সরমা ও জ্ঞানকী এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে সৈন্যগুণের ভেদীশঙ্কসমাকুল তুমুল কোলাহল ধরণীতল কম্পিত

করিয়া শ্রান্ত হইতে লাগিল । রাবণের তৃত্যগণ বানরসৈন্যের  
ঐ সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত নিস্তেজ ও ভগ্নোৎসাহ হইয়া  
গেল । তৎকালে উহারা রাজার ব্যতিক্রমে আর কোন দিকে  
কিছুমাত্র শ্রেষ্ট দেখিতে পাইল না ।

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ।



এ দিকে মহাবীর রাম শঙ্খ ও ভেরীরবে দিগন্ত প্রাতিধ্বনিত করিয়া ক্রমশঃ লঙ্কার অভিমুখে আগমন করিতে ছিলেন। বিশ্বপীড়ক ক্রুর রাবণ ঐ শঙ্খ ও ভেরীরব শ্রবণ পূর্বক মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া সচিবগণকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং উহাঁ-দিগকে সম্ভাষণ পূর্বক রামের সমুদ্র অতিক্রম ও বলবিক্রমের যথোচিত নিন্দা করিয়া, সভাভবন প্রাতিধ্বনিত করত্ কহিলেন, দেখ, তোমরা রামের বিষয় যাহা বলিতেছিলে, সমস্তই শুনিলাম। কিন্তু আমি জানি, তোমরা মহাবীর, তোমরা রামের বলবীর্যের কথা শুনিয়া তুষ্ণোঁভাব অবলম্বন পূর্বক কেন যে পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ বুলিলাম না।

তখন তদীয় মাতামহ সুবিজ্ঞ মাল্যবান কহিতে লাগিলেন, রাজন্! যে রাজা চতুর্দশ বিদ্যার পারদর্শী, যিনি নীতি-সম্মত কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি চিরকাল ঐশ্বর্য্যশালী থাকেন এবং শত্রুগণ তাঁহার বশীভূত হয়। যিনি প্রকৃত অবসরে শত্রুর সহিত সন্ধি বা যুদ্ধ করেন, স্বপক্ষীয়ের বৃদ্ধিকল্পে

যাঁহার দৃষ্টি, তিনি ঐশ্বর্য্যশালী হন । রাজা যদি শত্রুঅপেক্ষা  
 হীনবল বা তাহার সহিত তুল্যবল হন তবে সন্ধি করা আব-  
 শ্যক, আর যদি শত্রুঅপেক্ষা অধিক বল হন তবে যুদ্ধ করা  
 উচিত ; ফলত শত্রুকে উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে । রাজন্ ! তুমি  
 গিয়া রামের সহিত সন্ধি কর : তিনি যে নিমিত্ত তোমায়  
 আক্রমণ করিয়াছেন তুমি তাঁহার হস্তে সেই জানকীরে অর্পণ  
 কর । দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বেরাও তাঁহার জয়শ্রী আকাঙ্ক্ষা করেন,  
 তুমি অবিরোধে তাঁহার সহিত সন্ধি কর । দেখ, ভগবান সর্ব্ব-  
 লোক-পিতামহ দেবাসুরের জন্য বিধিনিষেধরূপ দুইটি পক্ষ  
 সৃষ্টি করিয়াছেন, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম ইহার বিষয়ীভূত । ধর্ম্ম মহাত্মা  
 দেবগণের পক্ষ, অধর্ম্ম অসুরগণের পক্ষ । যখন সত্যযুগ উপ-  
 স্থিত হয় তখন ধর্ম্ম অধর্ম্মকে গ্রাস করে, যখন কলিযুগ  
 উপস্থিত হয়, তখন অধর্ম্ম ধর্ম্মকে গ্রাস করিয়া থাকে । রাজন্ !  
 তুমি ত্রিলোক-পর্য্যটন-কালে ধর্ম্মকে বিনাশ করিয়াছ তজ্জন্যই  
 শত্রুপক্ষ আমাদের অপেক্ষা প্রবল । এক্ষণে অধর্ম্মরূপ ভীষণ  
 ভূজঙ্গ তোমার প্রমাদে বর্দ্ধিত হইয়া রাক্ষসগণকে গ্রাস  
 করিতেছে এবং সুর-সুরক্ষিত ধর্ম্ম তাহাদের পক্ষবৃদ্ধি করি-  
 তেছে । তুমি যোর বিষয়াসক্ত ও উচ্ছৃঙ্খল, তুমি এক সময়  
 তেজস্বী ঋষিগণকে নিতান্ত উদ্ভিগ্ন করিয়াছিলে । তাঁহার  
 ধর্ম্মশীল ও তপঃপরায়ণ ; তাঁহাদের প্রভাব প্রদীপ্ত থাকের

ন্যায় দুঃসহ । তাঁহারা যে বেদোচ্চারণ, বিধিবৎ অগ্নিতে হোম  
এবং একান্ত মনে ধ্যান ধারণা করেন, রাক্ষসেরা তদ্বারা অতি-  
ভূত হইয়া, গ্রীষ্মকালীন মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিয়া  
থাকে । ঐ সকল অগ্নিকম্প ঋষির অগ্নিহোত্রসমুৎখিত ধূম  
রাক্ষসগণের তেজ আচ্ছন্ন করিয়া দিগন্তে প্রসারিত হয় ।  
তাঁহারা ত্রতনিষ্ঠ হইয়া নেই সমস্ত প্রসিদ্ধ পবিত্র স্থানে যে  
কঠোর তপোভুতান করিয়া থাকেন তাহাই রাক্ষসদিগকে সমুপ-  
করিতেছে । রাজন্ ! তুমি ত্রস্তার বরপ্রভাবে অরাক্ষুর ও যক্ষের  
অবধ্য হইয়া আছ সত্য, কিন্তু মনুষ্য, বানর ও গোলাঙ্গুলগণ  
স্বতন্ত্র জাতীয় । তাঁহারা ই লঙ্কায় আসিয়া সিংহনাদ করি-  
তেছে । দেখ, এক্ষণে চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর উৎপাত । ঘোর  
ঘনঘটা কঠোর গজ্জর্জন পূর্বক উত্তরজ্জ্বলি করিতেছে ; দিও-  
মণ্ডল ধূলিজালে আচ্ছন্ন ও বিবর্ণ ; উহার আর পূর্ববৎ শোভা  
নাই । বাহনগণ নিরবচ্ছিন্ন অশ্রুপাত করিতেছে । হিংস্রজন্তু,  
শৃগাল ও গৃধ্রগণ ভীমরবে চীৎকার করিতেছে, এবং লঙ্কায়  
প্রবেশ পূর্বক উদ্যানে যুথবদ্ধ হইতেছে । স্বপ্নযোগে মহা-  
কালিকাগণ সম্মুখে দণ্ডায়মান ; উহার গৃহের দ্রবাজাত অপ-  
হরণ পূর্বক প্রতিকূল করিতেছে এবং পাণ্ডুর দন্ত বিস্তার পূর্বক  
বিকট হাস্য হাসিতেছে । বুক্কুরেরা দেবপূজার উপদ্রব স্পর্শ  
করিতেছে । গর্দভ গোগর্ভে এবং মৃষিক নবুলের ঐদরে জগ্নি-

হেছে । মার্জার বাত্রে, কুকুর শৃকরে এবং কিম্বরগণ রাক্ষস ও মনুষ্যে প্রসক্ত হইতেছে । পাণ্ডবের রক্তপান কপোতগণ কালের নিয়োগে সর্বত্র বিচরণ করিতেছে । গৃহের শারিকার অপর কোন কলহপ্রিয় পক্ষী দ্বারা পরাজিত ও বিদ্ধ হইয়া অক্ষুট শব্দ পূর্বক পিঞ্জর হইতে পড়িয়া যাইতেছে । মৃগ পক্ষিগণ সূর্য্যোভিমুখী হইয়া কক্ষ স্বরে রোদন করিতেছে । প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় কক্ষপিঙ্গল মুণ্ডিত বিকটাকার কালপুষ্কর প্রত্যেকের গৃহ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে । রাজন্ । এক্ষণে এই সমস্ত দুর্নিমিত্ত উপস্থিত, মহাবীর রাম সামান্য মনুষ্য নন, বোধ হয় তিনি মনুষ্যরূপী বিষ্ণু । যিনি মহাসমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছেন তিনি একটা পরম অদ্ভুত পদার্থ । তুমি গিয়া তাঁহার সহিত সন্ধি কর এবং তাঁহার কার্য্য পরীক্ষা করিয়া পরিণামে বাহা শ্রেয়স্কর এইরূপ অনুষ্ঠান কর :

উৎকৃষ্টপৌরুষ মাল্যবান এই বলিয়া রাবণকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং তাঁহার মন পরীক্ষা করিয়া মৌনী হইলেন ।



## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ



তখন মাল্যবানের এই হিতকর বাকা আসন্নমৃত্যু রাব-  
ণের সহ্য হইল না। তিনি ক্রোধভরে ক্রকুটী বিস্তার পূর্বক  
বিঘ্নুর্নিত নেত্রে কহিতে লাগিলেন, তুমি শত্রুপক্ষকে অধিক  
বল স্বীকার করিয়া হিতবোধে আমায় কক্‌ভাবে যে অহিত-  
কর কথা কহিলে আমি এরূপ আর কখনও স্বকর্ণে শুনি নাই।  
যে ব্যক্তি মনুষ্য ও দীন, যে পিতার ত্যজ্য পুত্র, যে বনকাসী,  
কেবলমাত্র বনের বানর যাহার আশ্রয়, তুমি তাহাকে কিজন্য  
এত প্রবল জ্ঞান করিতেছ? আর যে ব্যক্তি সমস্ত রাক্ষসের  
অধীশ্বর, দেবগণের ভয়ঙ্কর, তুমি তাহাকেই বা কিজন্য এত  
দুর্বল জ্ঞান করিতেছ? আমি মহাবীর, হয় ত এই কারণে আমার  
প্রতি তোমার বিদ্বেষবুদ্ধি আছে, হয় ত তুমি বিপক্ষের পক্ষ-  
পাতী, হয় ত আমার যুদ্ধোৎসাহ বৃদ্ধি করাই তোমার  
ইচ্ছা; তুমি কোন নিগূঢ় কারণে আমাকে এইরূপ কঠোর  
কহিতেছ। কিন্তু কোন্ সুপণ্ডিত যুদ্ধে উত্তেজিত করা ব্যতীত  
সুযোগ্য ও পদস্থ প্রভুকে এইরূপ কহিতে পারে? যাহাই  
হউক, জানকী সাক্ষাৎ পদ্মহীনা লক্ষ্মী, আমি তাঁহাকে

অরণ্য হইতে আনিয়াছি, এক্ষণে কিজন্য রামের ভয়ে তাঁহাকে প্রতিদান করিব। দেখ, রাম দিন কএকের মধ্যেই সুর্য্যীব ও লক্ষ্মণের সহিত সসৈন্যে বিনষ্ট হইবে। দেবগণ যাহার সহিত বন্দ্যযুদ্ধে তিষ্ঠিতে পারে না, সেই মহাবীরের আবার কিসের ভয়? এক্ষণে আমি বরং দ্বিখণ্ডে ভগ্ন হইব তথাচ নত হইব না, এই আমার স্বাভাবিক দোষ, স্বভাব অতিক্রম করাও সহজ নয়। যদিচ রাম সমুদ্রবন্ধন করিয়াথাকে তাহা ত দৈবাধীন, তদ্বিমুখে আর বিশেষ বিস্ময় প্রকাশের কি আছে? রাম সসৈন্যে লঙ্কায় উপস্থিত, কিন্তু আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি সে প্রাণসন্তে কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইবে না।

তখন মাতামহ মাল্যবান রাবণকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। তিনি আর কিছুই উত্তর করিলেন না এবং তাঁহাকে জয়াশীর্ষাদ পূর্বক তাঁহার অনুমতিক্রমে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মন্ত্ৰিগণের সহিত ইন্দ্রকুব্জাব্য অবধারণ পূর্বক নগররক্ষায় প্রস্তুত হইলেন। তিনি মহাবীর প্রহন্তকে লঙ্কার পূর্ব দ্বারে, মহাপার্ষ ও মহোদরকে দক্ষিণ দ্বারে, এবং মাল্লাবী ইন্দ্রজিৎকে পশ্চিম দ্বারে নিযুক্ত করিলেন। পরে শক ও সারঙ্গকে উত্তর দ্বার রক্ষায় আদেশ করিয়া মন্ত্ৰিগণকে কহিলেন, না, আমিই এই উত্তর দ্বার রক্ষা করিব। পরে তিনি

মহাবল বিরূপাক্ষকে কহিলেন, তুমি বহুসংখ্য রাক্ষসের সহিত  
গুহের মধ্যগুহ্য রক্ষা কর । তৎকালে আসন্নমৃত্যু রাবণ লঙ্কার  
এইরূপ গুপ্তিবিধান পূর্বক আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন ।

অনন্তর মন্ত্ৰিগণ তাঁহাকে জয়াশীর্বাদ পূর্বক প্রস্থান করিল ।  
তিনিও সকলকে বিদায় দিয়া সুসমৃদ্ধ সুপ্রশস্ত অন্তঃপুরে  
প্রবেশ করিলেন ।

## সপ্তত্রিংশ সর্গ।



এদিকে, সুগ্রীব, হনুমান, জাম্ববান, বিভীষণ, অঙ্গদ, লক্ষ্মণ, শরভ, সবন্ধু সুবেণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, গজ, গবাক্ষ, কুমুদ, নল, পনস, প্রভৃতি বীরগণ প্রতিপক্ষের অধিকার মধ্যে উপস্থিত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণ বাহার রক্ষক ঐ সেই লক্ষা পুরী দৃষ্ট হইতেছে ; অসুর, উরগ ও গন্ধর্কেরাও উহা আক্রমণ করিতে পারে না। যেস্থানে স্বয়ং রাবণ অধিবাস করিতেছেন ঐ সেই লক্ষা। এক্ষণে আইস, আমরা কার্য্য সিদ্ধি সংকল্প করিয়া পরস্পর মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হই।

তখন বিভীষণ অপশব্দশূন্য সুসঙ্গত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, বীরগণ! ইতিপূর্বে আমি অনল, পনস, সম্পাতি ও প্রমতি এই চারিটি অমাত্যকে লক্ষায় প্রেরণ করিয়াছিলাম। তাঁহারা পক্ষিৰূপে প্রতিগ্রহ পূর্বক শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া ছিলেন এবং শত্রুপক্ষ নগররক্ষার যেরূপ ব্যবস্থা করিয়াছে তাহা আলাপ করিয়া পুনর্বীর আসিয়াছেন। রাম! আমি তাঁহাদের মুখে ছুরাআ রাবণের যে প্রকার উদ্বোধনের কথা শুনিয়াছি এক্ষণে তাহা যথাযথ কহিতেছি শুন। প্রহস্ত

বহুসংখ্য সৈন্য লইয়া লঙ্কার পূর্বাধার রক্ষা করিতেছে । মহাপার্শ্ব ও মহোদর দক্ষিণ দ্বার এবং ইন্দ্রজিৎ পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতেছে । উহার সহিত বহুসংখ্য বীর পটিশ, অসি, শরাসন, শূল ও মুদার প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র লইয়া আছে । রাবণ স্বয়ংই উদ্ভিগ্ন মনে উত্তর দ্বার রক্ষায় দণ্ডায়মান ; বহুসংখ্য রাক্ষস অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে রহিয়াছে । বিরূপাক্ষ শূলমুদারধারী রাক্ষসসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া, মধ্যম গুল্ম রক্ষা করিতেছে । আমার সচিবগণ স্বচক্ষে এই সমস্ত প্রত্যক্ষ করিয়া পুনরায় উপস্থিত হইয়াছেন । দশ সহস্র হস্তারোহী, অযুত রথী, দুই অযুত অশ্বারোহী এবং কোটি অপেক্ষা অধিক পদাতি প্রতিপক্ষের যুধপতি । তাহারা অত্যন্ত বলবান ও পরাক্রান্ত । রাক্ষসরাজ রাবণ ইহাদিগকে নিয়ত প্রীতিদৃষ্টিতে দেখিয়া থাকেন । যুদ্ধ উপস্থিত হইলে প্রত্যেক রাক্ষসবীর লক্ষ লক্ষ রাক্ষসে বেষ্টিত হন । এই বলিয়া বিভীষণ মুগ্ধচিত্তে যুদ্ধকে দেখাইয়া দিলেন ।

অনন্তর তিনি রামের শুভাভিলাষে পুনরায় কহিলেন, রাম ! যখন দুরাশ্য রাবণ কুবেরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় তখন বর্জিত লক্ষ রাক্ষস তাহার সহিত নির্গত হইয়াছিল । উহার তেজ শৌর্য্য বীৰ্য্য বৈর্য্য ও দর্পে রাবণেরই অনুরূপ । রাম ! ইহাতে তুমি বিষম হইও না, আমি রাবণের এইরূপ পরিচয় দিয়া

তোমায় কুপিত করিতেছি, ভয় প্রদর্শন করিতেছি না ! তুমি  
অশক্তিতে সুরগণকেও নিগ্রহ করিতে পার, এক্ষণে এই সমস্ত  
সৈন্য লইয়া উৎকৃষ্ট বাহ রচনা কর, রাবণ নিশ্চয়ই তোমার  
হস্তে বিনষ্ট হইবে ।

তখন রাম শত্রুবিনাশে কৃতসংকল্প হইয়া কহিলেন,  
মহাবীর নীল বহুসংখ্য সৈন্য লইয়া, লঙ্কার পূর্ব দ্বারে,  
প্রহরের প্রতিদ্বন্দী হউন । বালিতনয় অঙ্গদ দক্ষিণ দ্বারে  
গিয়া মহাপাশ্ব ও মহোদরকে আক্রমণ ককন এবং হনু-  
মান পশ্চিম দ্বার নিষ্পীড়ন পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হউন ।  
আর যে দুরাশ্রা দৈত্য, দানব ও ঋষিগণের অপকারক,  
যে পামর, প্রজাগণের অনিষ্টাচরণ পূর্বক বরদর্পে পর্য্যটন  
করিয়া থাকে, আমি স্মরণেই সেই রাবণকে বধ করিবার জন্য  
প্রস্তুত আছি, অতএব আমি সে যথায় সসৈন্যে অবস্থান  
করিতেছে, লক্ষ্মণের সহিত সেই উত্তর দ্বার অবরোধ  
করিব । এবং কপিরাজ সুগ্রীব, জাম্ববান ও বিলম্ব এই তিন  
জন মধ্য গুল্ম আক্রমণ ককন । এক্ষণে আমাদের পরস্পর  
এই একটী সঙ্কেত রহিল যে, বানরগণ অহিহ ব্যতীত মনুষ্য-  
মূর্তি ধারণ করিবে না । আর আমরা দুই ভ্রাতা, মিত্র  
বিত্ত্বিগণ এবং তাঁহার চারি জন অমাত্য এই সাত জন মনুষ্য-  
রূপেই থাকিব ।

ধীমান রাম সিদ্ধিসংকল্পে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া, সুবেল  
শৈলের সুরম্য শিখরে আরোহণার্থ উদ্যত হইলেন এবং বিস্তীর্ণ  
বানরসৈন্যে সমস্ত ভূবিভাগ আচ্ছন্ন করিয়া ক্ষুণ্ণমনে লঙ্কার  
দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ।

## অষ্টত্রিংশ সর্গ।



পরে রাম কপিরাজ সুগ্রীবকে এবং বিধিবিধানবিৎ অনুরাগী ভক্ত বিভীষণকে কহিলেন, আইস, আমরা এই ধাতুশোভিত সুবেল শৈলে আরোহণ করি। আজ এই স্থানে আমরাগকে রাজিবাস করিতে হইবে। যে দুরাচার কেবল মরিবার জন্য আমার পত্নীকে অপহরণ করিয়াছে, যে ব্যক্তি ধর্ম সদাচার ও কুলের কিছুমাত্র অনুরোধ রক্ষা করে না, যে দুষ্ট, নীচ রাক্ষসী বুদ্ধিপ্রভাবে ঐরূপ গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে, এক্ষণে আইস আমরা এই স্থান হইতে সেই রাবণের বাসভূমি লক্ষা নিরীক্ষণ করি।

রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উদ্দেশে রাবণকে এইরূপ কহিতে কহিতে সুবেল পার্বতে আরোহণ করিলেন। মহাবল লক্ষ্মণ সুগ্রীব এবং অমাত্যসহ বিভীষণ শর ও শরাসন ধারণ পূর্বক সাবধানে উহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ঐ সমস্ত গিরিচারী বীর, বায়ুবেগে শীঘ্র সুবেল পার্বতে আরোহণ পূর্বক দেখিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণের লক্ষাপুরী যেন অন্তরীক্ষে নির্মিত, উহার দ্বার সকল প্রকাণ্ড, চতুর্দিকে উৎকৃষ্ট প্রাচীর,



কুকায় রাক্ষসগণ ঐ প্রাচীরের উপর দণ্ডায়মান আছে, বোধ হইতেছে যেন প্রাচীরের উপর অপর একটি প্রাচীর নির্মিত হইয়াছে। তৎকালে বানরগণ ঐ সমস্ত যুদ্ধার্থী রাক্ষসকে দেখিয়া মহা আক্লাদে সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

ইত্যবসরে দিবাকর সন্ধারাগে রঞ্জিত হইয়া অন্তশিখরে আরোহণ করিলেন । রজনী উপস্থিত হইল, নভোমণ্ডলে পূর্ণচন্দ্র বিরাজ করিতে লাগিলেন । তখন বিভীষণ রাজ্যধিরাজ রামকে সাদরে অভিনন্দন করিলেন । রামও লক্ষ্মণের সহিত যুথপতিগণে নৈকিত হইয়া সুবেল শৈলে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ।

## একোনচত্বারিংশ সর্গ।



পর দিন যুথপতিগণ লঙ্কার বন ও উপবন সকল দেখিতে  
লাগিল। ঐ সমস্ত স্থান সমতল উপদ্রবশূন্য সুরমা ও বিস্তীর্ণ,  
বানরগণ তদ্যে যার পর নাই বিস্ত্রিত হইল। উহার  
কোথাও চম্পক, অশোক, বকুল, শাল ও তমাল। কোথাও বা  
হিস্তাল, পনস, নাগবীথি, অর্জুন, কদম্ব, সপ্তপর্ণ, তিলক,  
কর্নিকার ও পাটল। এই সমস্ত বৃক্ষ বিকসিত পুষ্প, রমণীয়  
লতাজাল এবং রক্ত ও কোমল পল্লবে শোভিত হইতেছে।  
বনশ্রেণী সুনীল, প্রত্যেক বৃক্ষ সুগন্ধী ও সুদৃশ্য ফল পুষ্পে  
অলঙ্কৃত গনুষ্যের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে।  
বন চৈত্ররথ ও নন্দনের অনুরূপ। উহাতে সমস্ত ঋতুস্রী  
বিরাজ করিতেছে। উহার স্থানে স্থানে সুরমা নির্ঝর।  
দাতাহ, কোষঠি, বক, নৃত্যমান ময়ূর ও কোকিলগণের  
সুমধুর কণ্ঠধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতেছে। বিহঙ্গেরা উন্মত্ত,  
ভ্রঙ্গেরা গুণ গুণ রবে গান করিতেছে। সমস্ত বৃক্ষ কোকিলে  
আকুল, কুররগণ কলকণ্ঠে সকলকে মোহিত করিতেছে।  
কামরূপী বানরবীরগণ হৃষ্টমনে ঐ সমস্ত বন ও উপবনে

প্রবেশ করিল। তৎকালে পুষ্পগন্ধী প্রাণসম বায়ু যুহ্মন্দ  
বেগে বহিতে লাগিল ।

অনন্তর বহুসংখ্য যুথপতি স্ব স্ব যুথ হইতে নিকৃষ্ট হইল  
এবং কপিরাজ সুগ্রীবের অনুজ্ঞাক্রমে পতাকামণ্ডিত লঙ্কায়  
প্রবেশ করিতে লাগিল । উহাদের সিংহনাদে লঙ্কার ভূবি-  
ভাগ কম্পিত হইয়া উঠিল । পক্ষিগণ ভীত ও যুগসকল  
অবসন্ন হইয়া পড়িল । বীরগণের গতিবেগে পৃথিবী যার

পুনাই পীড়িত এবং ধূলিপটলে নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন হইতে  
লাগিল । সিংহ, ভল্লুক, মহিষ, হস্তী, যুগ ও পক্ষিগণ উহাদের

পদশব্দে ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

ত্রিকূটশৃঙ্গ অত্যুচ্চ অধঃপতিত ও গগনস্পর্শী, উহা স্বর্ণকাস্তি

চাকদর্শন এবং বিস্তারে শত যোজন, পক্ষীরাও

স্পর্শ করিতে সমর্থ নহে । উহা কার্য্যত দূরে থাক,

মনেরও দূর। ঐ শিখর অত্যন্ত রমণীয় ; রাবণরক্ষিত

লঙ্কাপুরী তদ্ব-  
রি নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । উহা দশযোজন বিস্তীর্ণ

বিশ যোজন দীর্ঘ । উহার ধ্বল-মেঘাকার অত্যুচ্চ পুরদ্বার

এবং স্বর্ণরজতনিৰ্ম্মিত প্রাচীর সুরচিত ও সুন্দর । বর্ধাগমে

লভোমণ্ডল যেমন মেঘে, শোভা পায় তদ্রূপ উহা বিমান

ও প্রাসাদে শোভিত হইতেছে । যে প্রাসাদ কৈলাস শিখরা-

কার ও অত্যুচ্চ, বাহাতে সহস্র সহস্র স্তম্ভ বিরাজিত আছে

উহা চৈত্য । উহা পুরের অলঙ্কার-স্বরূপ, বহুসংখ্য রাক্ষস  
সতত উহা রক্ষা করিতেছে । লক্ষা স্বর্ণখচিত ও মনোহর,  
উহা পর্দাভূষণোভিত ও নানা ধাতুযুক্ত । মহাবীর রাম ঐ সুসমৃদ্ধ  
স্বর্ণোপম পুরী নিরীক্ষণ পূর্বক অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন ।

## চত্বারিংশ সর্গ ।



অনন্তর রাম যোজনদ্বয়বিস্তীর্ণ সুবেল পর্কতে আরোহণ করিলেন এবং তথায় মুহূর্ত্ত কাল অবস্থান পূর্ব্বক ইতস্তত দৃষ্টিপাত করিবামাত্র সুরম্য ত্রিকুটশৃঙ্গে বিশ্বকর্ম্মনির্ম্মিত সুরচিত লক্ষা পুরী নিরীক্ষণ করিলেন । লক্ষার পুরদ্বারে স্বয়ং রাক্ষসরাজ রাবণ দণ্ডায়মান । তাঁহার উভয় পার্শ্বে রাজচিহ্ন শ্বেত চামর, মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র, সর্কাস্থে রক্ত চন্দন, ও রক্ত আভরণ এবং বক্ষঃস্থল ঐরাবতের দণ্ডাঘাতে অঙ্কিত । তিনি নীল নীরদের ন্যায় কৃষ্ণকায় । তাঁহার পরিধেয় বস্ত্র স্বর্ণখচিত, উত্তরীয় শশশোণিতবৎ উজ্জ্বল । তিনি নভোমণ্ডলে সন্ধ্যারাগরঞ্জিত মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন ।

ইতাবসরে মহাবীর সুগ্রীব রাবণকে দেখিবামাত্র ক্রোধাবেগে সহসা গাত্রোত্থান করিলেন । তাঁহার বল ওউৎসাহ অধিকতর উত্তেজিত হইয়া উঠিল । তিনি পর্কতশিখর হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক লক্ষার উত্তর দ্বারে লক্ষ প্রদান করিলেন এবং মুহূর্ত্তকাল অবস্থান ও নির্ভয়ে রাক্ষসরাজ রাবণকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক অনাদরে কঠোর বাক্যে কহিলেন, রাক্ষস ! আমি সর্কাধিপতি

রামের সখা ও দাস, আমি তাঁহার তেজে অনুগৃহীত, বলিতে কি, আজ আমার হস্তে আর কিছুতেই তোর নিস্তার নাই ।

এই বলিয়া স্মগ্রীব গুরদ্বার হইতে এক লক্ষ রাবণের উপর পড়িলেন, এবং তাঁহার মস্তক হইতে বিচিত্র কিরীট আকর্ষণ পূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন । পরে স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার দিকে ধাবমান হইলেন । তদৃষ্টে রাবণ কহিলেন, দেখ, তুই আমার পরোক্ষে স্মগ্রীব ছিলি, সমক্ষে এখনই ছিন্নগ্রীব হইবি ।

এই বলিয়া রাবণ ক্রোধভরে গাত্রোত্থান করিলেন এবং স্মগ্রীবকে বল পূর্বক গ্রহণ করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন । স্মগ্রীব ক্রীড়া-কন্দুকবৎ তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইলেন এবং রাবণকে গ্রহণ পূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন । উভয়েই গলৎঘর্ষ-কলেবর, উভয়েরই সর্কাসে কধিরধারা বহিতে লাগিল, উভয়ে গাঢ় আলিঙ্গনে নিকদ্যম ও নিশ্চেষ্ট, উভয়েই শাল্মলী ও কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । কখন মুষ্টি-প্রহার, কখন চপেটাঘাত, পরস্পরের দুর্জয়বদন বাহুবল হইতে লাগিল । উহাদের বেগ উগ্র, দেহ পুনঃপুনঃ উৎক্ষিপ্ত ও অবনত হইতেছে । ক্রমশঃ পদবিক্ষেপ-ক্রমে উভয়েই ভূতলে পতিত হইলেন । পরে আবার উঠিলেন এবং পরস্পরকে পীড়ন পূর্বক প্রাকার ও পরিখার মধ্যে সঞ্চিত করিলেন ।

শ্রাস্তিবশত উভয়েরই ঘনঘন নিশ্বাস বহিতেছে । উভয়ে মুহূর্ত-  
কাল বিশ্রাম পূর্বক ভূপৃষ্ঠ স্পর্শ করিয়া আবার উঠিলেন ।  
উঁহারা কখন বাহুপাশে পরস্পরকে বেঁধেন করিতেছেন এবং  
কখন বা ক্রোধ, বল ও শিকাগুণে প্রণোদিত হইয়া বিচরণ  
করিতেছেন । উঁহারা উদ্ভিদ্গদগদ শাদ্দুল, সিংহ এবং করি-  
শাবকের ন্যায় দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত, উঁহারা পরস্পর পরস্পরকে  
বাহুদ্বয়ে আকর্ষণ ও বিক্ষেপ পূর্বক এককালে তুতলে  
পতিত হইলেন । পরে পুনর্বার উত্থিত হইলেন এবং  
পরস্পর পরস্পরকে ভৎসনা করত ব্যায়াম, শিক্ষা ও  
বলবীৰ্য্যের উৎসাহে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে  
উঁহাদের কিছুতেই আর শ্রাস্তি বা ক্লান্তি নাই । ঐ দুই  
মত্ত-মাতঙ্গ সদৃশ মহাবীর করিঙাওয়ার ভুজদণ্ডে পরস্পরকে  
নিবারণ পূর্বক মণ্ডলগতিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।  
পরস্পরের বিনাশসাধনই উঁহাদের লক্ষ্য, দুইটী মার্জার  
যেমন ভক্ষ্য দ্রব্য লাভার্থ ক্রোধান্বিত হইয়া উপবিষ্ট থাকে  
উঁহারাও তদ্রূপ । কখন বিচিত্র মণ্ডল, (১) কখন বিবিধ

১। মণ্ডলচার প্রকার—চারি, করণ, খণ্ড ও মহামণ্ডল । এক পদে  
গতির নাম চারি মণ্ডল । দ্বিপদে গতির নাম করণ মণ্ডল, করণ সহ-  
যোগে প্রথম মণ্ডল হইবে এবং তিন বা চার খণ্ডে মহামণ্ডল হইবে ।

স্থান, (১) কখন গোমুত্রক (২) গতি, কখন গত প্রত্যাগত, কখন তির্য্যক গতি, কখন বক্রগতি, কখন প্রহারের পরিমোক্ষ বা ব্যর্থীকরণ, কখন বর্জন, কখন পরিধাবন, কখন অতিদ্রবণ, (৩) কখন আগ্রাবন, (৪) কখন সবিগ্রহ অবস্থান, (৫) কখন পরাবৃত্ত, (৬) কখন অপারিত, (৭) কখন অপদ্রুত, (৮) কখন অবপ্লুত, (৯) কখন উপন্যাস, (১০) এবং কখন বা অপন্যাস (১১) উহারা এই সমস্ত যুদ্ধকৌশল প্রদর্শন পূর্বক পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

১। পদদ্বয়ের পূর্বাঙ্গের বিক্ষেপ ও তির্য্যক বিক্ষেপাদি বিভ্রাস বিশেষের নাম স্থান । ইহা ছয় প্রকার—বৈষ্ণব, সম্পাদ, বৈশাখ, মণ্ডল, প্রত্যাগীচ ও অনাগীচ !

২। গোমুত্র-রেখাকার কুটিলগতি ।

৩। অতিদ্রবণ—অতিনুখে শীঘ্র গমন ।

৪। আগ্রাবন—অগ্নে অগ্নে গমন ।

৫। সবিগ্রহ অবস্থান—যুদ্ধ বাধাইয়া সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকা ।

৬। পরাবৃত্ত—পরাজুখ গমন !

৭। অপারিত—পার্শ্ব হইতে সরিয়া যাওয়া ।

৮। অপদ্রুত—জানুগ্রহণের নিমিত্ত অবনত দেহে ধাবন ।

৯। অবপ্লুত—প্রতিষেদ্ধাকে পাদপ্রহার করিবার জন্ত গমন ।

১০। উপন্যাস—শত্রু আগিয়া বাহুগ্রহণ না করিতে পারে এ জন্ত বুক চিতায়ে থাকা ।

১১। অপন্যাস—শত্রুর বাহু গ্রহণ করিবার জন্ত স্ববাহু প্রসারণ ।



অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মায়াবল প্রয়োগের উপক্রম করিলেন। তখন জিতরুম সুগ্রীব উহঁার অভিসন্ধি সুস্পষ্ট বুঝিতে পারিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক আকাশে উস্থিত হইলেন। রাবণ তাঁহার গতি অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন। সুগ্রীবের জয়ন্ত্রী লাভ হইল। তিনি রাবণকে যুদ্ধশ্রমে কাতর করিয়া বায়ুবেগে রামের নিকট উপস্থিত হইলেন। রামের সমরোৎসাহ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তৎকালে বৃক্ষ ও যুগপক্ষিগণও সুগ্রীবকে সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিল।

## একচত্বারিংশ সর্গ।



তখন রাম কপিরাজ সুগ্রীবের সর্বাঙ্গে সুশীল যুদ্ধচিহ্ন  
নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, সখে !  
তুমি আমার সহিত কেহনরূপ পরামর্শ না করিয়াই এইরূপ  
সাহস করিয়াছিলে কিন্তু এইরূপ সাহসের কার্য্য করা  
রাজগণের সমুচিত নহে ! বীর ! তুমি এই সমস্ত সৈন্যকে,  
বিভীষণকে এবং আমাকে, যার পর নাই ব্যাকুল করিয়া  
অয়ং ক্লেশ ও সাহস স্বীকার করিয়াছিলে ! তুমি অতঃপর  
আর এইরূপ করিও না ! দেখ, যদি দৈবাৎ তোমার কোন  
রূপ ভালমন্দ ঘটে তবে আমার জানকীরে লইয়া কি হইবে !  
ভরত, কনিষ্ঠ লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, অধিক কি, নিজের শরীর লইয়াই  
বা কি হইবে ? বীর ! আমি যদিচ তোমার কল্যাণ সম্যক  
জানি, তথাচ তোমার অনুপস্থিতিকালে নিজের যত্নাই স্থির  
করিয়াছিলাম ! এক্ষণে আমি রাবণকে পুত্র মিত্রাদির সহিত  
বিনাশ, বিভীষণকে লক্ষা রাজ্যে অভিষেক এবং ভরতকে  
অয়োধ্যায় স্থাপন পূর্বক অয়ং দেহত্যাগ করিব ।

তখন সুগ্রীব কহিলেন, সখে ! আমি নিজের সম্প্রীতি

জ্ঞাত আছি, সুতরাং তোমার ভার্যাপহারক দুৰাত্মা রাবণকে দেখিয়া বল কিরূপে সহ্য করিয়া থাকি ।

অনন্তর রাম সুগ্ৰীবকে অভিনন্দন পূৰ্ব্বক লক্ষ্মণকে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! আইস, আমরা ফলমূলবহুল বন ও সুশীতল জল আশ্রয় পূৰ্ব্বক সৈন্য বিভাগ ও ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থান করি । এক্ষণে আমি চতুর্দিকে লোকক্ষয়কর ভীষণ ভয়ের কারণ উপস্থিত দেখিতেছি । অতঃপর বানর, ভল্লুক ও রাক্ষস বিস্তর ক্ষয় হইবে । দেখ, বায়ু উগ্রভাবে বহমান হইতেছে, ক্ষণে ক্ষণে ভূমিকম্প, পৰ্ব্বত সমূহে কম্পিত, ভয়ঙ্কর মেঘ কঠোর গর্জনে পূৰ্ব্বক রক্তবৃষ্টি করিতেছে, সন্ধ্যা রক্তবর্ণ ও ভীষণ, সূর্য্যমণ্ডল হইতে জ্বলন্ত অগ্নি নিঃসৃত হইতেছে, অশুভ যুগপক্ষিগণ সূর্য্যভিযুক্ত হইয়া ভয়োৎপাদন পূৰ্ব্বক দীনস্বরে চীৎকার করিতেছে, রজনীর চন্দ্র একান্ত হীনপ্রভ এবং প্রলয়কালের ন্যায় উজ্জীর একটি কৃষ্ণ ও রক্ত পরিবেশ দৃষ্ট হয়, সূর্য্যমণ্ডলে নীল চিহ্ন এবং উজ্জীরও একটি হ্রস্ব কক্ষ প্রশস্ত ও রক্ত পরিবেশ দৃষ্ট হয় ; নক্ষত্রগণের গতি আর পূৰ্ব্ববৎ নাই । বৎস ! এক্ষণে এইরূপ দুর্লক্ষণ যেন মহাপ্রলয়ের পূৰ্ব্বসূচনা করিতেছে । কাক, শোন ও গৃধ্রগণ নিম্নে নিপতিত হইতেছে । ঐ শৃগালগণের অশুভ তারু-ধ্বনি । অতঃপর রণভূমি বানর ও রাক্ষসের শেল

শূল ও খড়্গে আবৃত হইয়া রক্তমাংসময় কর্দ্দমে পূর্ণ হইবে ।  
চল, আজ আমরা বানরগণের সহিত দুপ্রবেশ লঙ্কায় শীঘ্রই  
গমন করি ।

মহাবীর রাম লক্ষ্মণকে এই বলিয়া সত্তর শৈলশিখর  
হইতে অবতরণ পূর্বক দুর্ধ্ব কপিঠৈন্য নিরীক্ষণ করিলেন এবং  
তাহাদিগকে সুসজ্জিত করিয়া শুভক্ষণে শুভলগ্নে যুদ্ধযাত্রায়  
আদেশ দিলেন । অনন্তর তিনি স্বয়ং শরাসন গ্রহণ পূর্বক  
লঙ্কার দিকে চলিলেন । সুগ্রীব, বিভীষণ, হনুমান, জাম্ববান,  
নীল ও লক্ষ্মণ তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । সর্বশেষে  
কপিঠৈন্য লঙ্কার ভূবিভাগ আচ্ছন্ন করিয়া চলিল । ঐ সমস্ত বীর  
কুঞ্জরাকার ; উহাদের হস্তে গিরিশৃঙ্গ ও প্রকাণ্ড বৃক্ষ । সকলে  
অনতিবিলম্বে লঙ্কাদ্বারে উপস্থিত হইলেন । লঙ্কাপুরী পতাকা-  
মণ্ডিত প্রাকারশোভিত ও তোরণসজ্জিত ; উহা অত্যাচ্চ ও  
দুরারোহ ; উহা সুরগণেরও অধুনা । বানরগণ রামের নিদেশে  
ঐ পুরী আক্রমণ করিল । নীরাদিপতি বকণ যেমন সাগরে  
তরুণ রাবণ উহার উত্তর দ্বারে অবস্থিত আছেন । রাম ও  
লক্ষ্মণ সেই শৈলশৃঙ্গবৎ অত্যাচ্চ পুরদ্বার অবরোধ করিলেন ।  
রাম ব্যতীত উহা রক্ষা করা অন্যের সাধ্যাত্ত নহে ।  
দানবগণ যেমন পাতাল পুরী রক্ষা করে, তরুণ অস্ত্রধারী  
ভীষণ রাক্ষসেরা উহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে । উহা

নির্বীর্যের ত্রাসজনন । তথায় বীরগণের অস্ত্র ও বর্ম সঞ্চিত  
রহিয়াছে ।

সেনাপতি নীল মৈন্দ্র ও দ্বিবিদের সহিত পূর্বদ্বারে উপস্থিত  
হইলেন । মহাবল অঙ্গদ, ঋষভ গজ গবয় ও গবাক্ষের সহিত  
দক্ষিণ দ্বারে গমন করিলেন । মহাবীর হনুমান পশ্চিম দ্বার এবং  
কপিরাজ সুগ্রীব, প্রজ্জ্ব তরস ও অন্যান্য বীরের সহিত  
মধ্যগুল্য অবরোধ করিলেন । উহাদের গতিবেগ গকড় ও বায়ুর  
অনুরূপ । যথায় কপিরাজ সুগ্রীব সেই স্থানে ষট্‌ত্রিংশৎ কোটি  
বানর গিয়া সমবেত হইল । মহাত্মা বিভীষণ ও লক্ষ্মণ রামের  
আদেশক্রমে প্রত্যেক দ্বারে কোটি কোটি বানরকে নিয়োগ  
করিতে লাগিলেন । সুবেণ ও জাম্ববান অদূরে রামের পশ্চাদ্ভাগে  
মধ্য গুল্মে অবস্থান করিলেন । বানরগণ দংশ্ট্রাকরাল শাদ্দ-  
লের ন্যায় ভীষণ, তাহার ঝঙ্ক ও শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক  
যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিল । উহাদের নখ ও দন্তই অস্ত্র,  
মুখ বিকৃত, লাস্কুল ক্রোধবশে স্ফীত হইয়া আছে । উহা-  
দের মধ্যে কাহারও বল দশ হস্তীর, কাহারও শত হস্তীর,  
কাহারও সহস্র হস্তীর, এবং কাহারও বা অসংখ্য হস্তীর  
অনুরূপ । অনেকেরই বলবীর্যের পরিমাণ হয় না । উহাদের  
সমাগম বিচিত্র ও অদ্ভুত । উহাদিগকে দেখিলে উৎপাত  
কালীন ক্ষণভ সমাগমের ন্যায় বোধ হইয়া থাকে । তৎকালে

অনেকে আসিতেছে এবং অনেকেই উপস্থিত ; বোধ হইল যেন বানরসৈন্যে আকাশ আচ্ছন্ন ও পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত অন্যান্য বানর ও ভল্লুক চতুর্দিক হইতে লঙ্কা-দ্বারে আসিতে লাগিল । ত্রিকূট পর্বত সমাগত সমস্ত সৈন্যে সমাবৃত ; বানরেরা লঙ্কার চতুর্দিক পর্য্যটন করিতে লাগিল । লঙ্কাপুরী বায়ুর অগম্য, তথাচ উহার বৃক্ষশিলাহস্তে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল ।

রাক্ষসগণ ঐ সমস্ত ইন্দ্রবিক্রম মেঘাকার বানরে উৎপীড়িত হইয়া যার পর নাই বিস্মিত হইল । সমুদ্রের সেতু ভেদ হইলে যেমন জ্বলরাশির তরঙ্গের শব্দ হয় তদ্রূপ ঐ সর্বব্যাপী বানরসৈন্যের একটা তুমুল কলরব হইতে লাগিল । লঙ্কাপুরী শৈল কাননের সহিত বিচ্ছলিত হইল । বানরসৈন্য রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীকৈবের বাহুবলে রক্ষিত হইতেছে উহা সুরগণেরও দুর্জয় বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর রাম মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং পুনঃপুনঃ কার্য্যনির্ণয় করিতে লাগিলেন । সামাদি চারিটি উপায়ের ক্রমপ্রয়োগ, তৎসাধ্য অর্থ ও তৎপ্রয়োজন তাঁহার অবিদিত নাই । তিনি মনে করিলেন, দণ্ডব্যতীত কার্য্যসিদ্ধি করা রাজধর্ম্ম । পরে বিতীর্ণের অভিপ্রায় অনুসারে তৎসাধনে উদ্যত হইয়া কুমার অঙ্গদকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন,

সৌম্য ! তুমি রাবণের নিকট যাও এবং আমার বাক্যে তাহাকে  
 গিয়া বল, রাক্ষস ! আমরা সমুদ্র লঙ্ঘন পূর্বক নির্ভয়ে ও নিক-  
 পদ্রবে লক্ষ্য অবরোধ করিয়াছি ; তুই হতশ্রী নটৈশ্বর্য্য ও মৃত্যু-  
 মোহে উপহত ; তোরে বলি, তুই এতকাল মোহ ও গর্সপ্রভাবে  
 ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অপসর, নাগ, যক্ষ ও রাজগণকে যে উৎ-  
 পীড়ন করিয়াছিস্ আজ তোর সেই ত্রস্কার বরদর্প নিশ্চয়ই  
 চূর্ণ হইল। এক্ষণে আমি ভাৰ্য্যাপহরণ-দুঃখে তোর পক্ষে  
 সাক্ষাৎ কৃতান্তস্বরূপ হইয়া দ্বাররোধ করিয়া আছি। যদি তুই  
 আমার সহিত যুদ্ধ করিস্ তবে নিশ্চয়ই দেবতা, মহর্ষি ও  
 রাজর্ষিগণের গতিলাভ করিবি। তুই যে বলবীৰ্য্যে আমাকে  
 অতিক্রম পূর্বক মায়াবলে জানকীকে হরণ করিয়াছিস্ এক্ষণে  
 তাহা প্রদর্শন কর। রাক্ষস ! যদি তুই জানকীকে প্রতিদান পূর্বক  
 আমার শরণাপন্ন না হো'স্ তবে নিশ্চয়ই আমি শাণিত শরে  
 ত্রিলোক রাক্ষসশূন্য করিব। ধ্বংসীল বিভীষণ আমার অনুগত,  
 অতঃপর তিনি নিকটকে লক্ষ্য ঐশ্বর্য্য অধিকার করুন। তুই  
 পাপী অনাত্মজ, মুৰ্খেরাই তোর কার্য্যসহায়, তুই অধৰ্ম্মবলে  
 স্বপ্নমাত্রও ঐশ্বর্য্যভোগ করিতে পাইবি না। তুই শৌৰ্য্য ও ঈশ্বর্য্য  
 অধলঙ্ঘন পূর্বক যুদ্ধ কর, আমার শরে বিনষ্ট হইলে তোর  
 আজন্মসঞ্চিত পাপ ফালন হইয়া যাইবে। বলিতে কি, যদি তুই  
 শক্তিরূপ পরিগ্রহ পূর্বক ত্রিলোক দখল করিস্ তখাচ আমার

দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিতে পারিবি না ! এক্ষণে আমি তোরে হিতই কহিতেছি ; তুই আপনার ঔর্দ্ধদেহিক দানাদি কার্যের অনুষ্ঠান কর । তোর জীবন আমারই আয়ত্ত্ব । অতঃপর তুই লঙ্কাপুরী আর দেখিতে পাইবি না, এক্ষণে ইচ্ছানুরূপ দেখিয়া ল ।

মহাবীর অঙ্গদ এইরূপ আদিষ্ট হইয়ামাত্র সাক্ষাৎ হত্যা-  
শনের ন্যায় দীপ্ততেজে গগনমার্গে যাত্রা করিলেন । তিনি মুহূর্ত্ত মধ্যে রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া স্থিরভাবে দেখিলেন, রাবণ সচিবগণের সহিত উপবিষ্ট আছেন । তখন অঙ্গদ উহার অদূরে আকাশ হইতে পতিত হইয়া জ্বলন্ত বহির ন্যায় দণ্ডায়-  
মান হইলেন এবং তাঁহাকে আত্মপরিচয় প্রদান পূর্ব্বক সর্ব-  
সমক্ষে রামের কথা যথাযথ কহিতে লাগিলেন, রাক্ষসরাজ !  
আমি অযোধ্যাধিপতি রামের দূত, কপিরাজ বালির পুত্র,  
নাম অঙ্গদ ; বোধ হয় আমি তোমার অপরিচিত নহি । এক্ষণে  
মহাবীর রাম তোমাকে কহিয়াছেন, নিষ্ঠুর ! তুই বহির্গত  
হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর এবং পুরুষ হ । আমি তোরে-  
পুত্র মিত্রের সহিত বিনষ্ট করিয়া ত্রিলোক নিবসিত করিব ।  
তুই ঋষিগণের কণ্টক এবং দেব দানব যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব্ব ও উর-  
গণের শত্রু, আজ আমি তোকে উৎসবে দিব । তুই যদি  
আমাকে প্রণিপাত করিয়া জানকী প্রত্যর্পণ না করিল তবে  
নিশ্চয় লঙ্কার ঐশ্বর্য্য বিভীষণেরই হইবে ।



অঙ্গদ এইরূপ শ্রুতিকঠোর কথা কহিতেছেন, ইত্যবসরে রাবণ অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সচিবগণকে দ্বারংবার কহিতে লাগিলেন, সচিবগণ ! তোমরা এখনই ঐ নিকোঁধকে ধর এবং উহাকে বধ কর ।

তখন চারিজন ভীষণ রাক্ষস রাবণের আদেশমাত্র জ্বলন্ত-অঙ্গারকম্প অঙ্গদকে তৎক্ষণাৎ গ্রহণ করিল । মহাবীর অঙ্গদও রাক্ষসগণের সমক্ষে আপনার বলবীৰ্য্য প্রদর্শনের জন্য গ্রহণের কোনরূপ বিস্মাচরণ করিলেন না এবং ঐ পতঙ্গবৎ বাহু-সংলগ্ন চারিটি রাক্ষসকে লইয়া অত্যাচ প্রাসাদোপরি লক্ষ প্রদান করিলেন । তাহার উপত্যন-বেগে উহারাও ম্ললিত হইয়া রাবণের নিকট পড়িয়া গেল ।

অনন্তর অঙ্গদ প্রাসাদ-শিখর শৈলশৃঙ্গের ন্যায় উন্নত দেখিয়া পদভরে আক্রমণ করিলেন । পূর্বে হিমাচল-শৃঙ্গ ইন্দের দ্বাড়াঘাতে যেমন চূর্ণ হইয়া ছিল তদ্রূপ ঐ প্রাসাদ-শিখর তাহার পদভরে চূর্ণ হইয়া গেল । অঙ্গদ পুনঃপুনঃ স্বনাম কীর্ত্তন ও সিংহনাদ পূর্ব্বক লক্ষ প্রদান করিলেন এবং রাক্ষস-গণকে ব্যাধিত ও বানরদিগকে পুলকিত করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইলেন । বান্দরেরা তাহার এই অদ্ভুত বীরকার্য্যে অত্যন্ত প্রীত হইল এবং ঘন ঘন সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

—তখন প্রাসাদশিখর চূর্ণ হওয়াতে রাক্ষসরাজু রাবণের

যৎপরোনাস্তি ক্রোধ জ্বলিল এবং তিনি আপনার যুত্য় আসন্ন দেখিয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে জয়ার্থী রাম যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন । গিরিকূট-প্রমাণ সুষণে সুগ্রীবের আদেশে সর্ববৃত্তান্ত সংগ্রহের জন্য কামরূপী বানরে বেষ্টিত হইয়া, চন্দ্র যেমন প্রতি নক্ষত্রে সংক্রমণ করিয়া থাকেন তদ্রূপ লঙ্কার দ্বারে দ্বারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । বানরসৈন্য লঙ্কায় পরিপূর্ণ এবং উহা আসমুদ্র বিস্তীর্ণ ; রাক্ষসেরা এই শত শত অক্ষৌহিণী সেনা নিরীক্ষণ পূর্বক অতিমাত্র বিস্মিত, অনেকে ভীত হইল এবং অনেকে যুদ্ধহর্ষে পুলকিত হইয়া উঠিল । লঙ্কার প্রাকারোপরি অসংখ্য বানরসৈন্য ; রাক্ষসেরা দেখিল উহা যেন বানররূপ উপাদানে নির্মিত হইয়াছে ! তখন সকলে ভীত হইয়া দীন মনে হাহাকার করিতে লাগিল । চতুর্দিকে তুমুল কোলাহল উপস্থিত ; বীর রাক্ষসগণ সুসজ্জিত সৈন্য লইয়া যুগান্ত বায়ুর ন্যায় ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

## দ্বিচত্বরিংশ সর্গ ।

অনন্তর রাক্ষসগণ সর্বাধিপতি রাবণের গৃহপ্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে কহিল, মহারাজ ! রাম সসৈন্যে আসিয়া লক্ষ্মী অব-  
রোধ করিয়াছেন । রাবণ এই সংবাদ পাইবামাত্র যার গুর নাই  
ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং দ্বিগুণ বিধানে দ্বাররক্ষার ব্যবস্থা হই-  
য়াছে শুনিয়া প্রাসাদে আরোহণ করিলেন । দেখিলেন, যুদ্ধার্থী  
অসংখ্য বানরসৈন্যে লক্ষ্মাপুরী পরিপূর্ণ, বানরগণের বহুসম্মি-  
বেশে লক্ষ্মী পিকলবর্ণ হইয়াছে । তদ্রূপে রাবণ অতিমাত্র চিন্তিত  
হইলেন এবং কিরূপে শত্রুবিমাশ করিবেন মনে মনে তাহাই  
আলোচনা করিতে লাগিলেন । তিনি বহুক্ষণ ঠৈর্ঘ্যের সহিত  
এই সমস্ত চিন্তা করিয়া রাম ও বানরগণকে দেখিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাম সসৈন্যে ক্রমশঃ প্রাকারের সম্মিহিত হই-  
য়াছেন । তিনি দেখিলেন, পুরীর চতুর্দিক রাক্ষসে পরিবৃত ও  
সুরক্ষিত । ঐ বীর ধ্বজপতাকাশোভিত লক্ষ্মী নিরীক্ষণ পূর্বক  
জ্ঞানকীর উদ্দেশে দীন মনে কহিলেন, হা ! এই স্থানে সেই  
যুগলোচনা আমারই জন্য দুঃখ সহিতেছেন । জ্ঞানকী শোকা-  
ক্লেশ এবং অনাহারে ক্লান্ত ; ভূমিশয্যাই তাঁহার আশ্রয় । রাম

এই ভাবিয়া অতিমাত্র কাতর হইলেন এবং বিলম্ব না করিয়া শত্রুবধে আত্মা প্ৰদান করিলেন ।

অনন্তর বানরগণ যুদ্ধের আদেশ পাইবামাত্র সিংহনাদে দিগন্ত প্রতিক্রান্ত করিয়া তুলিল । প্রত্যেকে মনে করিল, সৰ্ব্বাগ্রে আমিই যুদ্ধ করিব—আমিই গিরিশৃঙ্গ দ্বারা লঙ্কা চূর্ণ করিয়া ফেলিব এবং আমিই মুক্তিপ্রহারে সমস্ত নিশ্চিহ্ন করিয়া দিব । এই ভাবিয়া বানরগণ প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ উত্তোলন ও বিবিধ বৃক্ষ উৎপাটন পূৰ্ব্বক রণক্ষেত্রে দাঁড়াইল । ঐ সময় রাক্ষসরাজ রাবণ প্রাসাদে আরোহণ পূৰ্ব্বক সৈন্যগণের ব্যূহ-বিভাগ নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, বানরেরা তাঁহাকে তৃণ-জ্ঞান করিয়া রামের প্রিয়োদ্দেশে দলে দলে লঙ্কায় প্রবেশ করিতে লাগিল । ঐ সকল স্বর্ণকাস্তি বানরের মুখ অকণবর্ণ, উহারা প্রাণপণে রামের কার্যসাধনে উদাত । সকলে বৃক্ষ-শিলা গ্রহণ পূৰ্ব্বক লঙ্কার অভিমুখে যাইতে লাগিল ; মুক্তিপ্রহার ও শিলাঘাতে উহার প্রাচীর ও তোরণ চূর্ণ করিতে লাগিল এবং প্রস্তর তৃণ কাষ্ঠ ও ধূলি দ্বারা যুদ্ধ-সলিল-বাহী পরিধা সকল পূর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । কোন বীর সহস্র যুথের অধিপতি, কেহ কোটি যুথের এবং কেহ ব্রাহ্মণত কোটি যুথের অধিনায়ক । ঐ সমস্ত বাতাকাঁকার মহাবীরের মধ্যে কেহ কেহ কৈলাসশৃঙ্গতুল্য পুরদ্বার ভগ্ন করিতে

উদাত, কেহ কেহ বা প্রাকারাভিযুখে মহাবেগে যাইতেছে, কেহ কেহ ইতস্ততঃ ধাবমান, এবং কেহ কেহ ব' বীরনাদে দিগন্ত প্রতিনিধিত করিতেছে। মহাবীর রামের জয়, লক্ষ্মণের জয়, রাজা সুগ্ৰীবের জয় ; চতুর্দিকে কেবলই এই জয়ধ্বনি। বানরগণ জয় জয় রবে দিগন্ত প্রতিনিধিত করিয়া প্রাচীরের দিকে চলিল, বীরবাহু, সুবাহু, অনল ও পনস, ইহারা বহিঃপ্রাকার ভগ্ন করিয়া তথায় উপনিবিষ্ট হইল।

পরে বানরগণ অক্লাবার স্থাপন করিল। মহাবল কুমুদ দশকোটি সৈন্য লইয়া পূর্বদ্বার অবরোধ করিলেন। বীর প্রসত ও পনস বহুসংখ্য সৈন্যের সহিত তাঁহারই সাহায্যে প্রস্তুত রহিল। মহাবীর শতবলি বিংশতি কোটি সৈন্য লইয়া দক্ষিণ দ্বার, তারাপিতা সুবেণ কোটি কোটি সৈন্য লইয়া পশ্চিম দ্বার এবং মহাবীর রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্ৰীব উত্তর দ্বার অবরোধ করিলেন। মহাকায় গোলাকুল ও ভীমদর্শন গবাক্ষ কোটি সৈন্যের সহিত রামের পার্শ্ববর্তী হইল। শত্রু-ঘাতী ধূত্র ভীমকোণ কোটি ভল্লুকে পরিবৃত্ত হইয়া রামের অপর পার্শ্ব আশ্রয় করিল। মহাবীৰ্য্য বিভীষণ গদাহস্তে চারি জন সুচিবের সহিত রামের সন্নিহিত হইলেন এবং গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন এই কয়েকটি বীর সমস্ত বানরসৈন্য রক্ষণ করিবার জন্য চতুর্দিকে মহাবেগে ধাবমান হইতে লাগিল।

অনন্তর রাবণ ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সৈন্যগণকে শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য অনুজ্ঞা দিলেন । রাক্ষসেরা তাহার এই আদেশ পাইবামাত্র সহসা তুমুল কোলাহল করিতে প্রবৃত্ত হইল । চন্দ্রবৎ-পাণ্ডুর-মুখ ভেরী সর্বত্র স্বর্ণদণ্ডযোগে আহত হইতে লাগিল । অসংখ্য শঙ্খ ভীম রাক্ষসগণের মুখমাকতে পূর্ণ হইয়া ঘোর রবে ধ্বনিত হইয়া উঠিল । রাক্ষসেরা শুকপদ্বিবৎ নীল-কলেবর, উহারে মুখসংলগ্ন শঙ্খে বকপংক্তি-যুক্ত জলদের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং মহাপ্রলয়ের উচ্ছলিত সমুদ্রের ন্যায় মহাবেগে দ্রুত মনে নির্গত হইল ।

বানরসৈন্য ঘন ঘন সিংহনাদ করিতেছে । উহাদের ভীম রবে মলয় পর্বত প্রতিধ্বনিত হইল । শঙ্খধ্বনি, ঢুকুভিরব ও সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও সমুদ্র নিনাদিত হইতে লাগিল । হস্তীর বৃংহিত, অশ্বের হ্রেসা, রথের ঘর্ঘর রব এবং রাক্ষসগণের পদশব্দে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল ।

ইত্যবসরে দুই পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত । রাক্ষসগণ স্ব স্ব বলবীৰ্য্যের গর্ব প্রকাশ পূর্বক প্রদীপ্ত গদা এবং তুণ্ডীক্স শূল শক্তি ও পরশ দ্বারা বানরদিগকে প্রহার আরম্ভ করিল । বৃহৎকায় বানরেরাও উহাদিগকে গিরিশৃঙ্গ বৃক্ষ নখ ও দন্ত দ্বারা মহাবেগে আঘাত করিতে লাগিল । বানরগণের মধ্যে কেবল সুগ্রীবের জয় এবং রাক্ষসগণের মধ্যে কেবল রাবণের

জয়, চতুর্দিকে কেবলই এই জয় জয় শব্দ। উভয় পক্ষে যোদ্ধারা  
 স্বনাম উল্লেখ পূর্বক স্ব স্ব বীরখ্যাতি প্রচার করিতে লাগিল।  
 ভীম রাক্ষসগণ প্রাকারের উপর এবং বানরগণ নিম্নে ভূপৃষ্ঠে ;  
 রাক্ষসেরা বানরদিগকে তিন্দিপাল ও শূল প্রহার করিতে  
 লাগিল এবং বানরেরাও ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক উহা-  
 দিগকে বাহুবলে নিম্নে আকর্ষণ করিতে লাগিল। উভয়  
 পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত, রণস্থল রক্ত মাংসে কদমে  
 পূর্ণ হইয়া গেল।

## ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর দুই পক্ষে সৈন্যদর্শনজাত দাক্ষণ ক্রোধ জন্মিল ।  
বীর রাক্ষসেরা স্বর্ণমণ্ডিত অশ্ব, অগ্নিশিখার ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য  
হস্তী ও সূর্যাসন্ধাশ রথ লইয়া দশ দিক প্রতিধ্বনিত করত  
নির্গত হইল । উহাদের সর্বাক্ষে কচির বর্ষ এবং উহাদের  
কর্ষও লোমহর্ষণ । উহারা প্রত্যেকেই রাবণের জয়ন্ত্রী কামনা  
করিতেছে । বানরসৈন্য জয়লাভার্থ উহাদিগের অভিযুখে  
মহাবেগে চলিল । দুই পক্ষে তুমুল দ্বন্দ্বযুদ্ধ উপস্থিত । অন্ধকা-  
সুর যেমন ভগবান বোম্বকেশের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল সেইরূপ  
মহাবীর ইন্দ্রজিৎ অঙ্গদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
দুর্ধর্ষ সম্প্রাতি প্রজ্ঞের সহিত এবং হনুমান জম্বুমাণিক্য  
সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । প্রচণ্ডকোপ বিভীষণ বেগবান  
শক্রের সহিত, মহাবীর গজ ভপনের সহিত, তেজস্বী নীল  
নিকুন্তের সহিত, সুগ্রীব প্রমথের সহিত এবং লক্ষ্মণ বিরূপাক্ষের  
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অগ্নিকেতু, রশ্মিকেতু, মিত্রব ও  
যজ্ঞকোপ ইহারা রামের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । বজ্রমুখি  
মৈশ্বেয় সহিত, অশনিপ্রভ দ্বিবিদের সহিত, ভীষণ প্রতাপ



নলের সহিত, এবং বলবান সুষেণ বিদ্যাম্বালীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে দুই পক্ষে তুমুল দ্বন্দ্বযুদ্ধ উপস্থিত। রাক্ষস ও বানরগণের দেহ হইতে শোণিত-নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। কেশজাল ঐ নদীর শাঙ্খল এবং দেহ কাষ্ঠ-রাশি। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিস্ট হইয়া ইন্দ্র যেমন বজ্র-প্রহার করেন সেইরূপ অঙ্গদকে লক্ষ্য করিয়া এক গদা প্রহার করিলেন। অঙ্গদও তৎক্ষণাৎ তন্নিষ্কিপ্ত গদা গ্রহণ পূর্বক তাহার স্বর্নধ্বজিত রথ অশ্ব ও সারথি চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। প্রজজ্ঞ সম্প্রতিতে তিন শরে বিদ্ধ করিল। মহাবীর অশ্বকর্ণ প্রজজ্ঞকে বিনাশ করিলেন। রথারূঢ় জম্বুয়ালী ক্রোধভরে হনুমানের বক্ষে শক্তি নিক্ষেপ করিল। মহাবীর হনুমান তাঁহার রথে লক্ষ্য-প্রদান পূর্বক চপেটাঘাতে রথ চূর্ণ এবং তাহাকেও বিনষ্ট করিলেন। প্রতপন সিংহনাদ পূর্বক নলের অভিযুখে ধাবমান হইল, এবং তাঁহাকে ক্ষিপ্রহস্তে শরবিদ্ধ করিতে লাগিল। নলও তৎক্ষণাৎ তাহার চক্ষু উৎপাটন পূর্বক তাহাকে অকর্ষণ্য করিয়া দিলেন। তৎকালে মহাবীর প্রমদ যেন রণস্থলে বানরগণকে গ্রাস করিতেছিল, সুগ্ৰীব তাহাকে মহাবেগে সুপ্তপর্ণ বৃক্ষ প্রহার পূর্বক বিনাশ করিলেন। লক্ষ্মণ ভীম-দর্শন বিরূপাক্ষকে শূরনিকরে নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে একমাত্র শরে সমরশায়ী করিলেন। দুর্জয় অগ্নিকেতু, রশ্মি-

কেতু, মিত্র ও বজ্রকোপ রামকে অস্ত্রাঘাতে ক্ষত বিক্ষত করিতেছিল, রাম প্রদীপ্ত শরনিকরে ঐ চারটি রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিলেন । বজ্রমুষ্টি মৈন্দের মুষ্টিপ্রহারে নিহত হইয়া তৎক্ষণাৎ সুরবিমানের ন্যায় অশ্ব ও রথের সহিত ভূতলে পতিত হইল । সূর্য্য যেমন রশ্মিদ্বারা জলদজাল ভেদ করেন সেইরূপ নিকুম্ভ নীলাঞ্জনতুলা নীলকে সুতীক্ষ্ণ শরে ভেদ করিতেছিল । সে ক্ষিপ্রহস্তে নীলের প্রতি শত শর নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক হাস্য করিতে লাগিল । নীল রথচক্র দ্বারা সারথির সহিত তাহার মস্তক ছেদন করিলেন । বজ্রমুষ্টি দ্বিবিদ রাক্ষসগণের সমক্ষে অশনিপ্রভকে লক্ষ্য করিয়া এক গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিল । অশনিপ্রভও ঐ বানরকে বজ্রসঙ্কাশ শরে অনবরত বিদ্ধ করিতে লাগিল । তখন দ্বিবিদ শরবিদ্ধ হইয়া অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং শাল বৃক্ষ দ্বারা তাহাকে রথ ও অশ্বের সহিত চূর্ণ করিয়া ফেলিল । বিদ্যাবালী স্বর্ণখচিত শর দ্বারা সুষেণকে প্রহার পূৰ্ব্বক বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিল । সুষেণ এক প্রকাণ্ড শৈলশৃঙ্গ নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক তাহার রথ চূর্ণ করিলেন । রথ চূর্ণ হইবামাত্র বিদ্যাবালী তৎক্ষণাৎ গদাহস্তে ভূতলে অবতীর্ণ হইল । সুষেণও অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাহাকে লক্ষ্য করিয়া দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন । ইত্যনসরে

বিদ্যাম্বালী উহার বক্ষে গদা প্রহার করিল। সুষেণ ঐ ভীষণ গদাঘাত তুচ্ছ করিয়া নিঃশব্দে উহার বক্ষঃস্থলে শিলা নিক্ষেপ করিলেন। তখন বিদ্যাম্বালী শিলাখণ্ড দ্বারা আহত হইয়া চূর্ণহৃদয়ে সমরাস্রনে শয়ন করিল। এইরূপে রাক্ষসেরা দেবগণের হস্তে দৈত্যের ন্যায় ঐ সমস্ত বানরবীর দ্বারা হৃদয়-যুদ্ধে ক্ষত বিক্ষত ও বিনষ্ট হইতে লাগিল। রণস্থল ভঙ্গ, গদা, শক্তি, তোমর, শর, বিপর্যাস্ত রথ, সাংগ্রামিক অশ্ব, নিহত হস্তী, ভগ্ন বিকিণ্ড চক্র, অক্ষ, যুগ, দণ্ড এবং বানর ও রাক্ষসের খণ্ডিত অঙ্গ প্রত্যঙ্গে অত্যন্ত ভীষণ হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে শৃগাল ও কুকুর সকল ধাবমান; বানর ও রাক্ষসগণের কবন্ধ উদ্ভিত হইতে লাগিল। তখন রাক্ষসগণ শোণিতগন্ধে মুচ্ছিত হইয়া পুনর্বার ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং তৎকালে কেবল রাত্রিকাল অপেক্ষা করিতে লাগিল।

## চতুঃচত্বারিংশ সর্গ ।



অনন্তর সূর্যাস্ত হইল ; প্রাণহারিণী রাত্রি উপস্থিত । জাত-  
বৈর জয়ার্থী বানর ও রাক্ষসের নিশায়ুদ্ধ আরম্ভ হইল । চতু-  
র্দিকে ঘোরতর অন্ধকার, তুই বানর, তুই রাক্ষস, এই বলিয়া  
পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল । মার, বিদীর্ণ  
কর, আয়, পলাস্ কেন, সৈন্যমধ্যে কেবলই এইরূপ তুমুল  
শব্দ । একে গাঢ় অন্ধকার, তাহাতে রাক্ষসেরা কৃষ্ণবর্ণ ও  
স্বর্ণকবচধারী ; সুতরাং উহার প্রদীপ্ত ওষধি-মুক্ত পার্বতের ন্যায়  
নিরোক্ষিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর উহার ক্রোধে অধীর হইয়া বানরগণকে ভক্ষণ  
পূর্বক মহাবেগে অগ্রসর হইতে লাগিল । বানরেরাও ক্রোধ-  
বিষ্ট হইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক স্বর্ণসজ্জিত অশ্ব ও ভূজস্বা-  
কার ধ্বজদণ্ড তীক্ষ্ণ দস্তে খণ্ড খণ্ড করিতে আরম্ভ করিল ;  
হস্তী, হস্ত্যারোহী ও ধ্বজপতাকায়ণ্ডিত রথ আকর্ষণ ও  
দংশন করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং ক্রমমধ্যে ঐ সমস্ত রাক্ষসকে  
ক্ষুভিত করিয়া তুলিল । রাম ও লক্ষ্মণ ভূজস্বাকার শরে দৃশ্য ও  
অদৃশ্য রাক্ষসকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । অশ্বকুরো-

দ্ধৃত রথচক্রসমুখিত ধূলি যোদ্ধাদিগের নেত্র ও কর্ণ রোধ করিয়া ফেলিল। ভয়ঙ্কর শোণিতনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। ভেরী, যুদ্ধধ্বনি, পণব ও শস্ত্রের ধ্বনি, রথচক্রের ঘর্ষের রব, অশ্বের হেঁচা, নিক্ষিপ্ত শস্ত্রের শন শন শব্দ এবং বানর ও রাক্ষসের কলরবে সর্বত্র একটা তুমুল হইয়া উঠিল। রণস্থলে কোথাও নিহত বানর, কোথাও পতিত পর্ষতপ্রমাণ রাক্ষস এবং কোথাও বা শক্তি শূল ও পরশু ; উহার সর্বত্র রক্তের কর্দম, উহা নিতান্ত দুর্জয় ও একান্ত দুর্নিবেশ। কলত ঐ বীর-ঘাতিনী ঘোরা রাত্রি তৎকালে কালরাত্রির ন্যায় একান্ত দুর্ভয়ক্রমণীয় হইয়া উঠিল।

ইত্যবসরে রাক্ষসেরা অনবরত শর বর্ষণ পূর্বক হুট মনে রামের অভিমুখে চলিল। উহারা ক্রোধভরে পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিল। উহাদের ঘোর নিনাদ প্রলয়-কালীন সমুদ্রগর্জনের ন্যায় বোধ হইল। রাম যজ্ঞশত্রু, মহাপার্শ্ব, মহোদর, বজ্রদংষ্ট্র, শুক ও সারণ এই ছয় জন রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া নিমেষমাত্রে প্রদীপ্ত ছয়টি শর নিক্ষেপ করিলেন। উহারা রামের শরে বিদ্ধমর্থ হইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল। উহাদের কেবল প্রাণমাত্র অবশিষ্ট। মহা-রথ রাম জ্বলন্ত অগ্নিকম্প শরজালে তৎক্ষণাৎ দিক বিদিক নির্মূল করিয়া দিলেন। যে সমস্ত রাক্ষস তাঁহার সম্মুখে

ছিল তাহারা বহুমুখপ্রবিষ্ট পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হইতে লাগিল । তৎকালে চতুর্দিকে প্রক্ষিপ্ত স্বর্ণপুঞ্জ শরে ঐ রাত্রি খদ্যোত-চিত্রিত শারদীয় রজনীর ন্যায় অনুমিত হইল । যুদ্ধ-রাত্রি একেই ত ঘোর, তাহাতে রাক্ষসগণের সিংহনাদ ও ভেরীরবে আরও ঘোর হইয়া উঠিল । যুদ্ধের কোলাহল চতুর্দিকে বর্ধিত হইতেছে, তদ্বারা গহ্বরবহুল ত্রিকূট পর্বত প্রতিধ্বনিত হইয়া যেন বাক্যালাপ আরম্ভ করিল । দীর্ঘাকার কৃষ্ণকায় গোলাঙ্গুলগণ বাহুবেষ্টনে রাক্ষসগণকে গ্রহণ ও ভক্ষণ করিতে লাগিল ।

এদিকে অঙ্গদ ইন্দ্রজিতের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন । ইন্দ্রজিতের অশ্ব ও সারথ্য বিনষ্ট হইল, তিনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহা কষ্টে তথায় অন্তর্ধান করিলেন । তখন দেবতা ও ঋষিগণ অঙ্গদের এই অদ্ভুত বীরকার্য্য নিরীক্ষণ পূর্বক তাহার যথোচিত প্রশংসা আরম্ভ করিলেন । রাম ও লক্ষ্মণের আর হর্ষের পরিসীমা রহিল না । ইন্দ্রজিতের যুদ্ধপ্রভাব সকলেই জানিত, তাহার পরাজয়ে সকলেই হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হইল । বিভীষণ, সুগ্রীব ও অন্যান্য বানর-বীরগণ অঙ্গদকে বারংবার সাধুবাদ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর, পাপস্বভাব ইন্দ্রজিৎ অঙ্গদের হস্তে পরাস্ত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইল । সে ত্রকার বরে গর্ভিত এবং মায়্যা-

প্রভাবে অদৃশ্য, তৎকালে বজ্রকম্প সুশাগিত শর অনবরত  
 নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং রাম ও লক্ষ্মণকে ঘোর  
 নাগাত্রে বিদ্ধ করিতে লাগিল । সে কূটযোদ্ধা, সে ঐ দুই  
 জাতাকে কণকাল মধ্যে বিমোহিত করিয়া ফেলিল । সমুখ-যুদ্ধে  
 উহাদিগকে পরাভূত করা নিতান্ত দুষ্কর, ইন্দ্রজিৎ মারাবল  
 প্রয়োগ পূর্বক সর্বসমক্ষে উহাদিগকে অবসন্ন করিতে লাগিল ।

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

অনন্তর রাম ইন্দ্রজিৎকে অনুসন্ধান করিবার জন্য স্নেহ-  
ণের দুই দায়াদ, নীল, অক্ষদ, শরভ, দ্বিবিদ, হনুমান, সানুগ্রহ,  
ধ্বজ ও ঞ্জবতস্কন্ধ এই দশ জন যুধপতিকে আদেশ করিলেন ।  
যুধপতিগণ রামের এই আদেশ পাইবামাত্র অত্যন্ত হুটু হইলেন  
এবং ভীষণ বৃক্ষ উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্রজিৎকে অনুসন্ধানার্থ  
আকাশের চতুর্দিকে মহাবেগে প্রবেশ করিলেন । ইন্দ্রজিৎও  
দিব্যান্ত্রজালে ঐ সমস্ত বানরের গতিবেগ নিবারণ করিতে লাগি-  
লেন । যুধপতিগণ তন্মিকিণ্ড নারাচাত্রে ক্ষতবিক্ষত হইয়া  
উঠিলেন । ইন্দ্রজিৎ মেঘাবৃত সূর্যের ন্যায় গাঢ় তিমিরে  
অদৃশ্য ; তাঁহারা উহাকে কোথাপি দেখিতে পাইলেন না ।

তখন ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, রাম ও লক্ষ্মণকে  
নাগাত্রে অনবরত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ দুই বীরের  
দেহ হ্রিয় ভিয় হইয়া গেল এবং ত্রণমুখ হইতে অনর্গল কধির-  
ধারা বহিতে লাগিল । উহারা কুমুদিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায়  
নিরীকিত হইলেন । ইতাবসরে কজ্জলবৎ-কৃষ্ণকায় রক্তপ্রাস্ত-  
নেত্র ইন্দ্রজিৎ প্রচুর অবস্থায় থাকিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে



কহিলেন, দেখ তোমাদের কথা দূরে থাক, আমি যুদ্ধকালে যখন মায়াবলে তিরোহিত হই তখন সুদুরাঙ্গ ইন্দ্রও আমাকে দেখিতে পান না ; প্রাপ্ত হওয়া ত স্বতন্ত্র । এক্ষণে আমি তোমাদিগকে কঙ্কপত্রশোভিত শরে অতিমাত্র বিদ্ধ করিয়াছি, অতঃপর রোষভরে এখনই যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

এই বলিয়া মহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে শরবিদ্ধ করিয়া মহাহর্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পরে প্রকাণ্ড শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক পুনর্বার ভীষণ শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং উহঁদের মর্ষভেদ করিয়া পুনঃপুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । রাম ও লক্ষ্মণ নাগপাশে বন্ধ হইয়াছেন, উহঁারা নিমেষমধ্যে আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না উহঁাদের সর্কাক্ষ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে ! উহঁারা রজ্জুমুক্ত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় কম্পিত কলেবরে তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন । উহঁাদের দেহ হইতে বিলক্ষণ রক্তস্রাব হইতেছে, উহঁারা নাগপাশে নিতান্ত পীড়িত, বলিতে কি, তৎকালে উহঁাদের দেহে এক অঙ্গুলি স্থানও শরবিদ্ধ হইতে অবশিষ্ট নাই । সর্বপ্রথমে রাম শরনিকরে বিদ্ধমর্থ্য হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । ইন্দ্রজিতের দ্বার কল্পপুঞ্জযুক্ত ও স্বচ্ছমুখ, উহা যখন যায় তখন নভোমণ্ডলে উড়ডীন ধূলিজালবৎ সমস্ত স্থান আচ্ছন্ন করিয়া যায় । রাম নারাচ, অর্জুনারাচ, ভল্ল, অঞ্জলিক,

বৎসদত্ত, সিংহদংষ্ট্র ও ক্ষুর দ্বারা আহত, হইয়া জ্যাশূন্য কার্য্যুক পরিত্যাগ পূর্ব্বক বীর-শয্যায় শয়ন করিলেন । তাঁহার মুক্তিগ্রহণের আর সামর্থ্য রহিল না । তদৃষ্টে লক্ষ্মণ প্রাণ-রক্ষায় সম্পূর্ণ হতাশ হইলেন । কমললোচন রাম অন্যের শরণ্য, লক্ষ্মণ তাঁহাকে ধরাতে শয়ান দেখিয়া যার পর নাই শোকাকুল হইলেন । বানরেরাও অতিমাত্র সন্তপ্ত হইল, এবং রামকে বেষ্টন পূর্ব্বক জলধারাকুল লোচনে রোদন করিতে লাগিল ।

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।



বানরগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া আকাশ ও পৃথিবী নিরীক্ষণ করিতেছিল, রাম ও লক্ষ্মণ নাগপাশে বদ্ধ, ইত্যবসরে সুগ্রীব ও বিভীষণ তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে নীল দ্বিবিদ, মৈন্দ, সুবেণ, কুমুদ, অঙ্গদ ও হনুমান ইহঁরাও শীঘ্র তথায় আগমন করিলেন। রাম ও লক্ষ্মণ শরবিদ্ধ ও নিশ্চেষ্ট, তাঁহাদের সর্বত্র শোণিতে লিপ্ত, নিশ্বাস মন্দ মন্দ বহিতেছে, তাঁহারা শরশয্যায় স্তব্ধভাবে শয়ান, হীনবিক্রম ভুজঙ্গের ন্যায় নিস্তব্ধ হইয়া যুহু যুহু নিশ্বাস ফেলিতেছেন। এ দুই মহাবীর রক্তাক্ত দেহে হেমময় ধ্বজদণ্ডের ন্যায় পড়িয়া আছেন, বৃথপতিগণ জলধারাগুলি লোচনে উইদিগকে বেঁটন করিয়া আঁছে। তদন্তে বিভীষণ ও সুগ্রীব প্রভৃতি বীরগণ অভি-  
মাত্র ব্যথিত হইলেন। তৎকালে বানরেরা ইন্দ্রজিতের অসম্মান পাইবার প্রত্যাশায় যুহুযুহু চতুর্দিক ও আকাশ নিরীক্ষণ করিতেছিল, কিন্তু ইন্দ্রজিৎ যান্নাবলে প্রহুহ, বান-  
রেরা কিছুতেই তাহাকে দেখিতে পাইল না। মহাবীর বিভীষণ যান্নাবিদ্যা জানিতেন। তিনিই কেবল যান্নাপ্রভাবে

তাঁহাকে সম্মুখস্থ দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্রজিতের বীরকার্য্য তুলনা-রহিত এবং যুদ্ধে কেহই তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে না। বিভীষণই কেবল অশ্বেষণপ্রসঙ্গে তাঁহার দর্শন পাইলেন।

অনন্তর তেজস্বী ইন্দ্রজিৎ রাম ও লঙ্কায়ণকে শরশয্যায় শয়ান দেখিয়া স্বীয় বীর-কার্য্য পর্যালোচনা করিলেন এবং প্রীতমনে রাক্ষসগণকে পুলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, দেখ, বাহারা ধর ও দূষণকে বিনাশ করিয়াছে এক্ষণে সেই দুই ব্যক্তি আমার শরে বিনষ্ট হইল। ইহারা এই নাগপাশবন্ধন কিছুতেই ছেদন করিতে পারিবে না। সমস্ত ঋষি ও মুরামুর সমবেত হইলেও আজ ইহাদের এই নাগপাশ হইতে মুক্তি নাই। আমার পিতা যে ভয়ে শোক ও চিন্তায় কাতর ছিলেন, তিনি যে ভয়ে শয্যা স্পর্শ না করিয়াই রাত্রিযাপন করিতেন, যে ভয়ে লঙ্কার সমস্ত লোক বর্ধমানদীর ন্যায় অত্যন্ত আকুল ছিল, আজ আমি সেই মূলহর, অনর্থ এককাতল নষ্ট করিলাম। এখন শত্রুগণের বলবিক্রম শরৎকালীন মেঘের ন্যায় নিষ্ফল হইল।

এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধপাতি বানরদিগকে লক্ষ্য করিয়া শর প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি নীলের প্রতি নয় শর এবং মৈন্দ ও দ্বিবিদের প্রতি তিন তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। পরে এক শরে জ্বাঘবানের বক বিদ্ধ করিয়া জলুঘানের

প্রতি দশ শর প্রয়োগ করিলেন । অনন্তর গবাক্ষ ও শরভকে দুই দুই শরে বিদ্ধ করিয়া মহাবেগে গোল্লাদ্রুমেশ্বর ও অঙ্গদের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ঐ বীর অগ্নিশিখাকার শরে বানরবীরগণকে এইরূপে ভেদ করিয়া ঘন ঘন সিংহনাদ আরম্ভ করিলেন এবং বানরগণকে ভয়প্রদর্শন পূর্বক অউ হ'সো রাক্ষসদিগকে কহিলেন, বীরগণ ! ঐ দেখ, আমি রাম ও লক্ষ্মণকে ঘোর নাগপাশে বন্ধন করিয়াছি । এখন উহারা হতচেতন ও নিশ্চেষ্ট ।

তখন কটমোখী রাক্ষসেরা ইন্দ্রজিতের এই অদ্ভুত কার্য্য দর্শনে বিস্মিত ও হুটু হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল । রাম ও লক্ষ্মণ নিস্পন্দ ও নিরুদ্ভাস হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন, তদ্রূপে রাক্ষসেরা উহাদিগকে বিনষ্ট বোধ করিল এবং ইন্দ্রজিতকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিল । পরে ইন্দ্রজিত রাক্ষসগণকে পূলকিত করিয়া মহা হর্ষে পুরপ্র বশ করিলেন ।

অনন্তর কপিরাজ সুগ্ৰীব রাম ও লক্ষ্মণের সর্বদা শরবিদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন । ক্রোধে তাঁহার নেত্রযুগল আকুল এবং মুখ অশ্রুজলে সিক্ত । তদ্রূপে বিভীষণ তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, সুগ্ৰীব ! ভীত ইহও না, বাস্পবেগ সম্বরণ কর, যুদ্ধ প্রায়ই এই প্রণালীতে হইয়া থাকে, জয়লাভ কদাচই নিত্য ও নিয়ত হয় না । এক্ষণে যদি আমাদের

অদৃষ্টবল থাকে । ত এই দুই বীর এখনই মোহমুক্ত হইবেন ।  
তুমি আশ্বস্ত হও, আমি অনাথ, আমাকেও আশ্বাস দাও ।

বিভীষণ এই বলিয়া কপিরাজ সুগ্রীবের নেত্রযুগল জলাদ্র হস্তে মার্জিত করিয়া দিলেন । পরে এক গণ্ডূষ জল বিদ্যাবলে মস্তপুত করিয়া তদ্বারা তাঁহার দুইটা নেত্র প্রক্ষালন করিলেন এবং স্বহস্তে তাঁহার মুখমার্জন পূর্বক প্রকৃত অবসরে ধীরে ধীরে কহিতে লাগিলেন, কপিরাজ ! এখন শোকবেগ সংবরণ কর । এই সঙ্কটকালে অতিশ্বেহও মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে । তুমি এই কার্যনাশক চিত্তবৈকল্য দূর কর । রানের সম্মুখস্থ এই সমস্ত সৈন্য ভয়ে অত্যন্ত বিহ্বল হইয়াছে, ইহাদের শুভচিন্তা করা তোমার আবশ্যক । অথবা যতক্ষণ রাম এইরূপ বিচেষ্টন থাকিবেন তাবৎ তুমি ইহাঁকে রক্ষা কর । ইনি ও লক্ষ্মণ উভয়ে সংজ্ঞা লাভ করিলে আমরা নিশ্চিন্ত হইব । দেখ, এইরূপ অবস্থা ত রামের পক্ষে কিছুই নয়, লক্ষ্মণ দৃষ্টে স্পর্শই বোধ হয় ইনি কদাচ মরিবেন না ; যে ত্রীমূর্ত লোকের চুলভ, ইহাঁর সর্কশরীরে তাহা কিছুই পরিহীন হয় নাই । সুগ্রীব ! শাস্ত হও, এবং স্বীয় সৈন্যগণকে আশ্বস্ত কর । আমিও সমস্ত সৈন্যকে পুনরায় সুস্থির করিতেছি । ঐ দেখ, বানরগণ ভয়বিস্ফারিত নেত্রে পরস্পর কর্বে কর্বে কি বলাবলি করিতেছে । একগণে ইহারা ভুক্তপূর্ব মাল্যের ন্যায় ভয় দূর করিয়া ফেলুক । বিভীষণ সুগ্রীবকে

এইরূপ প্রবেশ দিয়া ছিন্ন ভিন্ন পলায়মান লৈল্যাগণকে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন।

এদিকে মায়াবী ইন্দ্রজিৎ সসৈন্যে লঙ্কা প্রবেশ করিলেন এবং রাক্ষসরাজ রাবণের সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পিতঃ ! রাম ও লক্ষ্মণ বিনষ্ট হইয়াছে ।

রাবণ এই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিবামাত্র গাত্রোত্থান পূর্বক ক্ষুণ্ণমনে ইন্দ্রজিৎকে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার মস্তক আত্মাণ করিয়া আনুপূর্বিক সমস্ত জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন ।

তখন ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া যেরূপ নিপ্পত্ত ও নিশ্চেষ্ট করিয়াছেন রাবণকে তাহা জ্ঞাপন করিলেন । রাবণ যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন । রামের ভয় তাঁহার বিদূরিত হইয়া গেল । তিনি ক্ষুণ্ণবাক্যে বারংবার ইন্দ্রজিৎকে অভিনন্দন করিতে লাগিলেন ।

## • সপ্তচত্রারিংশ সর্গ

বানরগণ রামকে বেঁধে পূরক রক্ষা করিতেছে। মহাবীর হনুমান, অঙ্গদ, নীল, কুমুদ, সুষণ, নল, গজ, গবাক্ষ, পনস, পানুগ্রন্থ, জাম্ববান, ঋষভ, সুন্দ, রত্ন, শতবলি ও পৃথু, ইহারা যত্নের সহিত রামকে রক্ষা করিতেছেন। বহুসংখ্য সৈন্য বৃক্ষ উত্তোলন পূরক তথায় দণ্ডায়মান আছে। উহারা চতুর্দিক ও আকাশ ঘন ঘন নিরীক্ষণ করিতেছে এবং একটা মাত্র তুণ নড়িলেও রাক্ষস বলিয়া অনুমান করিতেছে।

এদিকে রাবণ ইন্দ্রজিৎকে বিদায় করিয়া, হৃষ্টমনে সীতারক্ষক রাক্ষসীগণকে আহ্বান করিলেন। ত্রিঙ্কটা প্রভৃতি রাক্ষসীরা তাঁহার আদেশে শীঘ্র তথায় উপস্থিত হইল। রাবণ পুলকিত মনে উহাদিগকে কহিলেন, রাক্ষসীগণ! তোমরা এক্ষণে জানকীরে গিয়া বল, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছেন। আর তাহারে একবার পুঙ্গব রথে লইয়া রণস্থলে ঐ দুই জনকে দেখাইয়া আন। জানকী যাহার আশ্রয়গর্ভে আশ্রয় প্রাপ্তি এতদিন বিমূখ হইয়া আছে, তাহার সেই ভর্তা রাম জাতা লক্ষ্মণের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে। এখন রামের আশা তাহার



আর নাই এবং রামের শক্রাও তাহার আর নাই, এখন  
সে নিকটবেগে সুবশে আমার হইবে ; আজ সে অগত্যা  
আমারই হইবে ।

তখন রাক্ষসীগণ পুষ্পক রথ লইয়া অশোক-বনবাসিনী  
সীতার নিকট গমন করিল । সীতা ভর্তৃশোকে পরাজিত ;  
রাক্ষসীগণ তাঁহাকে লইয়া পুষ্পকে আরোহণ পূর্বক ধ্বজ-  
পতাকাশোভিত লঙ্কায় বিচরণ করিতে লাগিল । কণকাল  
মধ্যেই রাম ও লক্ষ্মণের মৃত্যুসংবাদ লঙ্কার দ্বারে দ্বারে প্রচার  
হইয়া উঠিল ।

অনন্তর জানকী ত্রিজটার সহিত রণস্থলে উপনীত হইয়া  
দেখিলেন, বানরসৈন্য বিনষ্ট এবং রাক্ষসেরা একান্ত হুস্ত ও  
সম্বৃত্ত হইয়া আছে । দেখিলেন, বানরবীরেরা দুঃখে কাতর  
হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের পাশ্বে উপবিষ্ট এবং রাম ও লক্ষ্মণ  
অচৈতন্য হইয়া শরশয্যায় পতিত আছেন । তাঁহাদের বর্ম  
হিন্নাভিন্ন ; শরাসন বিক্ষিপ্ত এবং সর্বাঙ্গ শরবিদ্ধ । তৎকালে  
তাঁহারা যেন কেবল শব্দময় হইয়া আছেন ! জানকী ঐ দুই  
পুণ্ডরীকলোচন বীরকে কুমারের ন্যায় বীরশয্যায় শয়ান দেখিয়া  
অত্যন্ত কাতর হইলেন এবং উহাদিগকে ধূলিতে লুণ্ঠিত দেখিয়া  
জলধারাকুললোচনে ককণ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ।

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

অনন্তর জ্ঞানকী শোকাকুল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা ! দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা আমায় কহিতেন তুমি অবিধবা ও পুত্রবতী হইবে, আজ রাম বিনষ্ট হওয়াতে সেই সমস্ত জ্ঞানীর কথা মিথ্যা হইল । তাঁহারা আমায় কহিতেন তুমি যজ্ঞশীল রাজার মহিষী হইবে, আজ রাম বিনষ্ট হওয়াতে সেই সমস্ত জ্ঞানীর কথা মিথ্যা হইল । তাঁহারা আমায় কহিতেন তুমি বীর রাজগণের পত্নীমধ্যে অগ্রগণ্য হইয়া থাকিবে, আজ রাম বিনষ্ট হওয়াতে সেই সমস্ত জ্ঞানীর কথা মিথ্যা হইল । কুলস্ত্রীরা যে লক্ষণে রাজ্যেশ্বর স্বামীর সহিত অধিরাজ্যে অভিষিক্ত হন, আমার করচরণে সেই পদ্মচিহ্ন বিদ্যমান । দুর্ভাগা স্ত্রী যে সমস্ত দুর্লক্ষণে বিধবা হয়, বলিতে কি, আমার তাহা কিছুই নাই ; কিন্তু সুলক্ষণ সত্ত্বেও আজ আমার সকলই মিথ্যা হইল । সামুদ্রিক শাস্ত্রে কহে, যদি স্ত্রীলোকের করচরণে পদ্মচিহ্ন থাকে তবে তাহার ফল অব্যর্থ, কিন্তু রাম বিনষ্ট হওয়াতে সেই সমস্ত শাস্ত্র ও লক্ষণ মিথ্যা হইল ! আমার কেশপাশ সূক্ষ্ম, সম ও নীল ; অয়ুগল পরস্পর-বিল্লিষ্ট ; জজ্ঞা

রোমশূন্য ও গোলাকার ; দন্তপংক্তি ঘন ও সংশ্লিষ্ট ; ললাট  
 ঈষৎ উচ্চ ; নেত্র, হস্ত পদ, গুলফ ও উরু সমপ্রমাণ ; অঙ্গুলিদল  
 স্নিগ্ধ সমমধ্য ও যবরেখায় অঙ্কিত ; নখর গোলাকার, স্তনদ্বয়  
 নিবিড় ও কঠিন, চুচুক নিমগ্ন ; নাভি মধ্যে নিম্ন ও পাশ্বে  
 উন্নত ; বক্ষ উচ্চ ; বর্ণ মণিবৎ উজ্জ্বল ; গাত্রলোম কোমল ;  
 এবং হাস্য মৃদুমন্দ ; এই সমস্ত চিহ্নে স্ত্রীলক্ষণজেরা আমায়  
 সুলক্ষণ বলিত । জ্যোতিঃশাস্ত্রনিপুণ ব্রাহ্মণগণও কহিতেন,  
 আমি রাজরাজেশ্বরের সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত হইব, এখন সে  
 সমস্তই মিথ্যা হইল ! হা ! এই দুই ভ্রাতা জনস্থানের কণ্টক  
 দূর করিলেন, আমার বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিলেন এবং মহাযমুদ্র  
 পার হইলেন ; এই সমস্ত দুষ্করসাধন করিয়া পরিশেষে কি  
 গোপ্পদে বিনষ্ট হইলেন ! এই দুই বীর বাক্ষণ, আগ্নেয়, ঐন্দ্র  
 ও ব্রহ্মশির নামক অস্ত্র অধিকার করিয়াছেন ; ইহঁরা সঙ্কটকালে  
 সেই সকল অস্ত্র কেন স্বরণ করিলেন না ! এই দুই বীর এই  
 অদৃষ্টের নাথ, হা ! ইন্দ্রজিৎ কেবল মায়াবলে অদৃশ্য হইয়াই  
 ইহঁদিগকে বিনাশ করিয়াছে । শত্রু যদি মনোবৎ বেগগামী  
 হয় তথাচ রামের সহিত সম্মুখ যুদ্ধ প্রাণ লইয়া কদাচ প্রতি-  
 নিবৃত্ত হইতে পারে না । কালের পক্ষে অভিভার কিছুই নাই,  
 কৃতান্ত একান্ত দুর্নিবার, মতে রাম ও লক্ষ্মণ কদাচ বিনষ্ট  
 হইতেন না ! এক্ষণে আমি ইহঁাদের জন্য শোকাবুল নহি,

জননীৰ জনাও শোক কৰি না, কেবল স্বপ্নৰ, জনাই আমাৰ  
দুঃখ ! তিনি কেশল ভাবিতেছেন, হা ! কৰ্মে আমি জানকীৰ  
সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত দেখিতে  
পাইব ।

তখন রাক্ষসী ত্রিজটা জানকীৰে এইরূপ বিলাপ করিতে  
দেখিয়া কহিতে লাগিল, দেবি ! তুমি বিষম হইও না, তোমার  
ভৰ্তা রাধ জীবিত আছেন, আমি যে জন্য এইরূপ কহিতেছি  
তাহার উপযুক্ত কারণ শুন ! ঐ দেখ, যোদ্ধাদিগের মুখ  
কোপাকুলিত ও হর্ষে একান্ত উৎসুক । যদি অধিনায়ক রাম  
বিনষ্ট হইতেন তাহা হইলে উহাদের ঐরূপ ভাব কদাচই দৃষ্ট  
হইত না এবং এই দিব্যবিমান পুষ্ককও তোমাকে ধারণ করিত  
না ! আমি প্রীতিপূৰ্ব্বক তোমাকে কহিতেছি, রাম বিনষ্ট হইলে  
বানরসৈন্য এইরূপ নিকষিগ্ন ও নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিত না ।  
ইহারা এতক্ষণে কর্ণধারশূন্য নৌকার ন্যায় নিকৎসাহে ভ্রমণ  
করিত । অতএব তুমি আশ্বস্ত হও ; আমি সুখকর অনুমান  
বুঝিতেছি, রাম ও লক্ষ্মণ বিনষ্ট হন নাই । দেবি ! তুমি চরিত্র-  
গুণে আমার প্রীতিকর এবং স্বভাবগুণে আমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট  
হইয়াছ ! আমি পূৰ্বে তোমায় কখন মিথ্যা প্রবোধ দেই  
নাই, এখনও নদিতেছি না ; বলিতে কি, সুরাসুর ইন্দ্র ও ঐ দুই  
বীরকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ নছেন । আমি তাঁহাদের তাদৃশ

আকার দৃষ্টেই তোমায় এইরূপ কহিলাম ! জামকি ! এইটিই আশ্চর্য্য যে ইহঁরা নাগপাশে হতচৈতন্য হইয়া নিপতিত আছেন কিন্তু ইহঁদিগের ত্রিসৌন্দর্য্য কিছুমাত্র পরিহীন হয় নাই । যাহার প্রাণ নষ্ট হয় তাহার মুখ নিশ্চয়ই বিকৃত হইবে । এক্ষণে তুমি ইহঁদিগের জন্য আর শোক করিও না এবং দুঃখ ও মোহ পরিত্যাগ কর ।

তখন সুরকন্যারূপিণী জানকী ত্রিজটার এইরূপ কথা শুনিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, সখি ! তুমি যেরূপ কহিতেছ এক্ষণে তাহাই সত্য হউক ।

অনন্তর জানকী মনোবৎ বেগগামী বিমান প্রতিনিবৃত্ত করিয়া লঙ্কায় প্রবেশ পূর্ব্বক ত্রিজটার সহিত তাহা হইতে অবতরণ করিলেন । রাক্ষসীরা তাহাকে অশোক বনে লইয়া গেল । জানকী ঐ বৃক্ষবহুল রাক্ষসরাজের বিহার-ভূমি অশোক বনে প্রবেশ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের চিন্তায় অতিশয় কাতর হইয়া উঠিলেন ।

## একোন পঞ্চাশ সর্গ।

রাম ও লক্ষ্মণ ঘোর নাগপাশে বদ্ধ ; উহারা শোণিত-  
লিণ্ড দেহে শয়ান হইয়া ভুজঙ্গের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলিতেছেন  
এবং স্তম্ভীৰ প্রভৃতি বানরগণ শোকাবুল মনে ঐ দুই ভ্রাতাকে  
বেষ্টন করিয়া আছেন ; ইত্যবসরে মহাবীর রাম যদিও নাগ-  
পাশে দৃঢ়তর বদ্ধ, তথাচ দৈহিক দৃঢ়তা ও বলের আতিশয্য  
হেতু শীঘ্রই সচেতন হইলেন এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দীন বদনে  
শয়ান দেখিয়া করুণকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হা ! আজ যখন  
বীর লক্ষ্মণকে পরাজিত ও ভূতলে পতিত দেখিলাম তখন  
আমার জানকীলাভে কাজ কি এবং জীবনেই বা প্রয়োজন  
কি ? আমি এই মর্ত্যালোক অনুসন্ধান করিলে জানকীর তুল্য  
নারী অবশ্যই পাইতে পারি কিন্তু লক্ষ্মণের তুল্য ভ্রাতা  
সহায় ও যোদ্ধা আর পাইব না। এক্ষণে যদি ইনি প্রাণত্যাগ  
করিয়া থাকেন তবে আমিও সর্বসমক্ষে দেহপাত করিব ! হা !  
আমি কোশল্যা, কেকয়ী ও পুণ্ড্রদর্শনার্থিনী স্তমিত্রাকে কি  
বলিব। আমি যদি লক্ষ্মণ ব্যতীত অযোধ্যায় যাই তবে সেই  
বিবৎসল শোকে কুরূরীবৎ কম্পমানা স্তমিত্রাকে কি বলিয়া

প্রবোধ দিব এবং জাতা ভরত ও শত্রুগুহেই বা কিরূপে এই কথা বলিব লক্ষ্মণ! অরণ্যবাসে আমার সঙ্গী হইয়াছিলেন এক্ষণে আমি তদ্ব্যতীত গৃহে প্রত্যাগমন করিলাম। বলিতে কি, সুমিত্রা যখন এই উপলক্ষে আমার ভৎসনা করিবেন আমি তাহা কদাচ সহ্য করিতে পারিব না ; অতএব এই স্থানে দেহপাত করাই আমার প্রেরণকল্প! হা! আজ কেবল আমারই জন্য বীর লক্ষ্মণ শরশয্যা যুতবৎ পতিত আছেন। আমি অত্যন্ত কুরুক্ষান্ত ও নীচ, আমাকে ধিক্। ভাই লক্ষ্মণ! তুমি শোক দুঃখের সময় আমাকে প্রবোধ দিতে, কিন্তু আজ আমি কাতর হইয়াছি, তুমি যুতকল্প ও পতিত আছ বলিয়া আদাকে সত্যাষণ করিতে পারিতেছ না। বীর! যথায় তুমি অহস্তে বহুসংখ্য রাক্ষসকে বিনষ্ট করিলে অর্থাৎ অসংখ্য সেই স্থানে শয়ন করিয়া আছ? তোমার সর্বাক রক্তাক্ত, তুমি শরাচ্ছন্ন ও শরশয্যা শয়ান, এই জন্য অন্তঃকরণে অশ্রু হর্ষের ন্যায় নিরীকৃত হইতেছ। তুমি মর্মে মর্মে শরবিক্র, তন্নিবন্ধন নীরব হইয়া আছ, কিন্তু তোমার দৃষ্টি ও মুখরাগে প্রহারপীড়া ব্যক্ত হইতেছে। তুমি অরণ্যবাসে আমার অনুগামী হইয়াছিলে আজ আমিও যমালয়ে তোমার অনুসরণ করিব। তুমি অজন-বৎসল এবং আমারই নিত্য অনুগত; এক্ষণে কেবল এই অনার্থ্য নীচেরই চূর্ণীভাবিবন্ধন তোমায় এই দশা সহিতে

হইল । বীর ! তুমি অতিক্রোধেও যে আমার কখন কষ্টকৃত্তি করিয়াছ ইহা মনে হয় না । তোমার বিক্রম অসাধারণ ; তুমি এক বেগে পাঁচশত বাণ পরিত্যাগ করিয়া থাক স্ততরাং কার্ত-বীর্য্য অপেক্ষাও তোমার বলবীর্য্য অধিক । হা ! যিনি শর-জালে সুররাজেরও শরবেগ বারণ করিতে পারেন সেই উৎকৃষ্ট-শয্যাশায়ী আজ মৃতকল্প ইয়া ভূতলে শয়ান আছেন । আমি যে বিতীষণকে ব্রাহ্মসগণের অধিরাজ করিতে পারিলাম না এক্ষণে এই মিথ্যা-প্রলাপ নিশ্চয়ই আমার দক্ষ করিবে । সুগ্রীব ! আমি শোকাবল বলিয়া তুমি দুর্বলপক্ষ হইয়াছ, এক্ষণে রাবণের হস্তে নিশ্চয় পরাভূত হইবে অতএব এই মুহূর্ত্তেই প্রতিগমন কর । সুগ্রীব ! তুমি অঙ্গদ নীল নল এবং সোপকরণ সমস্ত সৈন্য লইয়া সাগর পার হইয়া যাও । তুমি অতি দুষ্করসাধন করিয়াছ । ঋক্ষরাজ, গোলাকুলেশ্বর, অঙ্গদ, মৈন্দ, ও দ্বিবিদ ইহারা অতি বিচিত্র ও অভূত কার্য্য করিয়াছেন । মহাবীর কেশরী, সম্প্রতি, গবয়, গবাক্ষ, শরভ, গজ ও অন্যান্য বানরও প্রাণপণে ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন । এই সমস্ত কার্য্য অবশ্যই আমার পরিতোষের হইয়াছে কিন্তু মনুষ্য কখন দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না । তুমি আমার মিত্র ও ধর্ম্মভীক, এক্ষণে তোমার যতদূর সাধ্য তুমি তাহা করিলে কিন্তু তাহা আমারই ভাগ্যদোষে বিফল



হইল । বানরগণ ! তোমরা মিত্রকার্য্য করিয়াছ এক্ষণে আমি  
কহিতেছি যথায় ইচ্ছা গ্রহণ কর ।

তখন বানরগণ রামের এই কাতরোক্তি শ্রবণ পূর্ব্বক অশ্রু-  
পাত করিতে লাগিল । ঐ সময় বিভীষণ সৈন্যগণকে সুস্থির  
করিয়া গদাহস্তে শীত্ৰ রামের নিকট আসিতে ছিলেন । বানর-  
গণ ঐ কৃষ্ণকায় মহাবীরকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া  
ইন্দ্রজিৎবোধে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ।

## পঞ্চাশ সর্গ ।



তখন সুগ্রীব কহিলেন, দেখ, প্রবল বাত্যা উপস্থিত হইলে নৌকা যেমন অস্থির হইয়া থাকে সেইরূপ এই সৈন্য সহসা কি জন্য অঞ্চুল হইয়া উঠিল ।

অঙ্গদ কহিলেন, তুমি কি দেখিতেছ না, রাম ও লক্ষ্মণ শরবিদ্ধ ও শোণিতলিপ্ত হইয়া শয়ান আছেন ।

সুগ্রীব কহিলেন, না, অপর কোন নিগূঢ় কারণ থাকিবে, বোধ হয় ভয়ই কারণ । ঐ দেখ, সৈন্যগণ অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক ভয়-বিস্ফারিত লোচনে বিষন্ন বদনে পলায়ন করিতেছে । উহারা এই ভীকজনোচিত কার্গো কিছুতেই লজ্জিত নহে, কেহই পশ্চাদিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে না, পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিতেছে এবং সকলে পতিত ব্যক্তিকে লঙ্ঘন করিয়া চলিয়াছে ।

ইত্যবসরে বিভীষণ আগমন পূর্বক সুগ্রীব ও রামকে জয়া-শীর্বাদ করিলেন । তখন কপিরাজ সুগ্রীব বানরভীষণ বিভীষণকে নিরীক্ষণ করিয়া জ্বাঘবানকে কহিলেন, মহাত্মা বিভীষণ উপস্থিত, বানরেরা ইহাকে দেখিয়াই ইন্দ্রজিৎ আশঙ্কা করিয়া-

ছিল এবং সেই জন্যই সত্তরে মহাবেগে পলায়ন করিতেছে ।  
একণে তুমি উহাদিগকে স্তম্ভিত কর, বা, ধর্মাত্মা বিভীষণ  
উপস্থিত ।

তখন জাম্ববান আশ্বাস বাক্যে বানরগণকে প্রতিনিবৃত্ত  
করিলেন । বানরেরা বিভীষণকে নিরীক্ষণ পূর্বক নির্ভয়ে  
প্রতিনিবৃত্ত হইল । পরে বিভীষণ রাম ও লক্ষ্মণকে তদবস্থ  
দেখিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং জলাদ্র হস্তে উহাদের  
নেত্রযুগল মার্জনা করিয়া শোকাকুল মনে সজল নয়নে কহিতে  
লাগিলেন, হা ! এই দুই বীর মহাবল ও যুদ্ধপ্রিয়, রাক্ষসেরা  
কেবল কুট যুদ্ধে ইহাদিগকে এইরূপ শোচনীয় দশায় স্লে-  
ষাছে । ইহারা ধর্মযুদ্ধে রত, কিন্তু আমার ভাতৃপুত্র দুরাত্মা  
ইন্দ্রজিৎ অতি কুসন্তান ! সে কুটিল রাক্ষসী বুদ্ধিপ্রভাবে ইহা-  
দিগকে বধনা করিয়াছে । ইহারা শরবিদ্ধ ও শোণিতলিপ্ত,  
একণে ধরাতলে শয়ন পূর্বক কণ্টকাকীর্ণ শল্যকীর ন্যায় দৃষ্ট  
হইতেছেন । আমি যাঁহাদের বাহুবলে রাজ্যপদ কামনা  
করিয়া ছিলাম একণে তাঁহারা ই মৃত্যুর জন্য শয়ন ! বলিতে  
কি আজ আমার জীবমৃত্যু, রাজ্যকামনা দূর হইল এবং  
পরম শত্রু রাবণেরও জানকীর অপরিহার-সঙ্কল্প পূর্ণ হইল ।

তখন স্তম্ভীত বিভীষণকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, ধর্ম-  
শীল ! তুমি নিশ্চয়ই লক্ষ্য অধিকার করিবে । সপুত্র রাবণ

কদাচই পূর্ণকাম হইবে না । এই দুই ভ্রাতা গড়ুরের উপাসক, ইহারা অবিলম্বেই 'বীতমোহ' হইবেন এবং রাবণকে সগণে সংহার করিবেন ।

সুগ্রীব বিভীষণকে এইরূপে সান্ত্বনা ও আশ্বাস প্রদান পূর্বক-  
পার্বতী স্বশুর সুষেণকে কহিলেন, আৰ্য্য ! যাবৎ রাম ও  
লক্ষ্মণ অচেতন থাকেন তাবৎ তুমি ইহাদিগকে লইয়া অন্যান্য  
বানরের সহিত কিকিঙ্কায় গমন কর । এই অবসরে আমি  
স্বয়ংই রাবণকে পুত্রমিত্রের সহিত বিনাশ করিব এবং ইন্দ্র  
যেমন পরহস্তগত দেবত্রীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন সেইরূপ  
জানক্ষীরে উদ্ধার করিব ।

তখন সুষেণ কহিলেন, বৎস ! আমি পূর্বকালে দেবাসুর  
সংগ্রাম দেখিয়াছি । ঐ যুদ্ধে শস্ত্রবিশারদ দানবেরা মহাবীর  
সুরগণকে দানবী মায়ায় মোহিত করিয়া বিনাশ করে । সুর-  
গণক বৃহস্পতি মন্ত্রাত্মক বিদ্যা ও ঔষধিপ্রভাবে ঐ সমস্ত  
পীড়িত হতজ্ঞান ও বিনয় দেবতাকে চিকিৎসা করিতে নাই  
একগণে সম্প্রতি ও পনস প্রভৃতি বানরগণ সেই ঔষধির জন্য  
মহাবেগে কীরোদ সাগরে যাত্রা করন । ঐ ঔষধির নাম  
বিশলাকরণী সঞ্জীবনী, উহা দেবনির্গমিত ও পার্বত্য, উহা বানর-  
গণের অপরিচিত নহে । যে স্থানে অর্ঘ্যতমস্কন হইয়াছিল সেই  
কীরোদ সমুদ্রে চন্দ্র ও জ্যোৎস্না নামে দেবনির্গমিত দুইটা পর্বত

আছে । তথায় ঐ ঐষদি প্রাপ্ত হওয়া যায় । এক্ষণে এই পবননন্দন হনুমানই সেই স্থানে যাত্রা করুন ।

ইতাবসরে সহস্রা নভোমণ্ডলে মেঘ উদ্ভিত হইল, ঘন ঘন বিদ্রোহ হইতে লাগিল এবং বায়ু প্রবলবেগে সমুদ্রকে ক্ষুভিত ও পর্ষিত সকল কম্পিত করিয়া তুলিল । দ্বীপসমূহের অতি প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল প্রবল পঙ্কবাতে চূর্ণ হইয়া সমুদ্রে পতিত হইতে লাগিল । মলয়বাসী মহাকায় অজরগণ অতিমাত্রা ভীত হইয়া উঠিল এবং সমস্ত জলজন্তু সাগরগর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল ।

অনন্তর বানরগণ মুহূর্তমধ্যে প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় ছুনি-রীক্ষ্য মহাবল গরুড়কে দেখিতে পাইল । বিহগরাজ গরুড় উপস্থিত হইবামাত্র যে সমস্ত ভীমবল সর্প শররূপী হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে বন্ধন করে তৎসমুদায় পলায়ন করিল । তখন গরুড় ঐ দুই মহাবীরকে অভিনন্দন পূর্বক উহাদের অঙ্গ স্পর্শ করিয়া উহাদের মুখচন্দ্র করতলে মার্জনা করিয়া দিলেন । তাঁহার করস্পর্শ মাত্র উহাদের ত্রণমুখ শুষ্ক হইয়া গেল, দেহ শীত্র ক্রীলাবণ্যে শোভিত হইল এবং তেজ বলবীৰ্য্য, কান্তি, উৎসাহ, বুদ্ধি, স্মৃতি ও জ্ঞান দ্বিগুণ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর গরুড় ঐ দুই ইন্দ্রতুল্য মহাবীরকে উত্থাপন পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন । তখন রাম হৃদয়মনে তাঁহাকে কহিলেন,

বীর ! আমরা তোমার প্রসাদে ঘোর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম এবং শীত্রই পূর্ববৎ বল পাইলাম । পিতা দশরথ ও পিতামহ অজকে দেখিলে যেরূপ হয় আজ সেইরূপ তোমাকে পাইয়া আমাদের মন প্রসন্ন হইতেছে । তুমি সুরূপ, তোমার সর্বাঙ্গে অনুলেপন, গলে উৎকৃষ্ট মালা ; তুমি দিব্য আভরণ ও নির্মল বস্ত্রে অপূর্ণ শোভা পাইতেছ । এক্ষণে বল তুমি কে ?

তখন গরুড় হর্ষোৎফুল্ললোচন রামকে প্রীতমনে কহিলেন, রাম ! আমি তোমার সখা ও বহিষ্ঠর প্রিয়তর প্রাণ ! আমার নাম গরুড় । আমি এই সঙ্কটে তোমাদিগকে সাহায্য করিবার জন্ম এই স্থানে আসিয়াছি । ইন্দ্রজিৎ মায়াপ্রভাবে তোমাদিগকে যে দাক্ষণ শরে বন্ধন করিয়াছে মহাবীর্য্য অশুর, বানর অথবা ইন্দ্রাদি দেবগন্ধর্ব্ব, যে কেহ হউন না, ইহা হইতে মুক্ত করা কাহারই সাধ্য নয় । এই সমস্ত নাগ তীক্ষ্ণদশন ও মহাবিষ । ইহারা ইন্দ্রজিতের একান্ত আশ্রিত এবং তাহারই আশ্রয় শররূপ পরিগ্রহ করিয়া আছে । রাম ! তুমি ও সমরবিজয়ী লক্ষ্মণ তোমাদের বিলক্ষণ ভাগ্যবল ! আমি এই বন্ধন সংবাদ পাইবামাত্র স্নেহস্বত্রে শীত্রই তোমাদের নিকট উপস্থিত হইলাম এবং স্নেহনিবন্ধনই তোমাদিগকে বন্ধনমুক্ত করিয়া দিলাম । অতঃপর তোমরা নিরন্তর সাবধানে থাকিও । রাক্ষসেরা অত্যা-

বতই কূটযোদ্ধা, আর অকুটিল ভাবই তোমাদের বল, তোমরা যার পর নাই অমায়িক ! অতএব রণস্থলে রাক্ষসগণকে কিছুতেই বিশ্বাস করিও না ! উহারা যে অত্যন্ত কুটিল, এক এই ইন্দ্রজিতের দৃষ্টান্তে তাহা অনুমান করিয়া লও ।

মহাবল গকড় এই বলিয়া রামকে আলিঙ্গন পূর্বক সম্মুখে পুনর্বার কহিলেন, রাম ! তুমি ধর্মজ্ঞ, শত্রুর প্রতিও তোমার বাৎসল্য, এক্ষণে অনুমতি কর আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি ! আমার সহিত যে কি সূত্রে তোমার সখ্যতা তুমি তাহা জ্ঞাত হইবার জন্য কিছুমাত্র উৎসুক হইও না ! যখন লঙ্কাসমর জয় করিয়া প্রতিগমন করিবে তখনই ইহা সম্যক জানিতে পারিবে ! বীর ! অতঃপর তোমার শরে এই লঙ্কায় বালক ও বৃদ্ধমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং তুমি অবিলম্বে রাবণকে বিনাশ করিয়া জানকীকে উদ্ধার করিবে !

বিহগরাজ গকড় এই বলিয়া রামকে প্রদক্ষিণ ও আলিঙ্গন পূর্বক বায়ুবেগে আকাশপথে প্রস্থান করিলেন ! তখন যুধ-পতি বানরেরা রাম ও লক্ষ্মণকে নীরোগ দেখিয়া ঘন ঘন লাকুল কম্পন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল । ভেরীনাদ উত্থিত হইল, যুদ্ধ বাদিত হইতে লাগিল এবং অনেকে ক্ষুণ্ণমনে শঙ্কিত হইতে প্রবৃত্ত হইল । মহাবীর বানরগণ বাহ্যাস্ফোটন ও বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক দলে দলে দাঁড়াইল এবং অনেকে

ঘোরতর গর্জ্জন সহকারে রাক্ষসগণকে চকিত ও ভীত করিয়া  
 সংগ্রামার্থ লঙ্কাদ্বারে চলিল । বর্ষা-রজনীতে মেঘগর্জন যেমন  
 গম্ভীর ও ভীষণ হয় তৎকালে বানরগণের সিংহনাদ তদ্রূপই  
 বোধ হইতে লাগিল ।



# যুদ্ধকাণ্ড ।



## প্রথম সর্গ ।



মহাত্মা রাম হনুমানের নিকট জানকীর বৃত্তান্ত আদ্যোপাধ্যায় শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে कहিলেন, এই পৃথিবীতে অন্য ব্যক্তি মনেও যে কার্যসাধনে সাহস করিতে পারে না, হনুমান সেই দুষ্কর কার্য অক্লেশে সম্পন্ন করিয়াছেন ! এক্ষণে বিহগরাজ গরুড়, বায়ু এবং এই মহাবীর ব্যতীত সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারে এমন আর কাহাকেই দেখি না ! লঙ্কাপুরী রাবণের ক্ষিত্তি এবং দেবদানবের ও দুর্গম, কোন্ বীর সবিক্রমে তন্মধ্যে গিয়া জীবনসন্তে বহির্গত হইতে পারে ? যে ব্যক্তি হনুমানের তুল্য বীর্যবান নয়, এই বিষয়ে কদাচই তাহার সাহস হইতে পারে না । ইনি এক্ষণে দুষ্করসাধন পূর্বক কপিরাজ স্ত্রীঘ্রীবের ভৃত্যোচিত কার্য করিয়াছেন ! যিনি বৃক্সাধ্য ভর্তৃনিয়োগ পালন করিয়া, অনুরাগের সহিত অবাস্তুর কার্যেও হস্তক্ষেপ করেন, তিনি উত্তম পুরুষ ! যিনি ভর্তৃনিয়োগ পালন পূর্বক সাধ্য পক্ষে

প্রীতিকর অবাস্তুর গৌন কার্য্য করেন না, তিনি মধ্যম পুরুষ । আব' যিনি ক্ষমতা সত্তেও নির্দিষ্ট কার্য্যের ব্যতিক্রম করিয়া থাকেন, তিনি অধম পুরুষ । এই মহাবীর ভর্তৃনিয়োগ পালন করিয়াছেন, বিজয়ী হইয়াছেন এবং স্ত্রীকেও পরিতুষ্ট করিয়াছেন । আজ ইনি জানকীর সংবাদ আনয়ন পূর্ব্বক আমাকে, লক্ষ্মণকে, অধিক কি, রঘুবংশকেও ধর্ম্মত রক্ষা করিলেন । কিন্তু আমি ইহঁার এই কার্য্যের অনুরূপ প্রীতি দান করিতে পারিল, ম না, এই জন্য অত্যন্ত দুঃখিত হইতেছি । এক্ষণে আলিঙ্গনই আমার যথাগর্ভস্থ, অতঃপর আমি এই মহাত্মাকে প্রীতিভরে তাহাই দান করিব ।

এই বলিয়া রাম রোমাঞ্চিত কলেবরে হনুমানকে আলিঙ্গন করিলেন এবং ক্লিয়ংক্ষণ চিন্তা করিয়া, স্ত্রীবেশ সমক্ষে পুনর্বার কহিতে লাগিলেন, এক্ষণে জানকীর ত অনুসন্ধান হইল, কিন্তু সমুদ্রের কথা স্মরণ হইলে হুন উদাস হইয়া উঠে । অগাধ সমুদ্র ভুলঙ্ঘ্য, জানি না, বানরগণ কিরূপে তাহা উত্তীর্ণ হইবে ! হনুমন ! তুমি ত জানকীর উদ্দেশ্য আনিলে, এক্ষণে বল, সমুদ্র লঙ্ঘনের উপায় কি ? মহাত্মা রাম এই বলিয়া শোকাবুল চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

## দ্বিতীয় সর্গ ।



তখন কপিরাজ স্মৃত্রাব রামকে নিতান্ত উদ্বিগ্ন দেখিয়া  
রুহিতে লাগিলেন, বীর ! তুমি সামান্য লোকের ন্যায় কেন  
শোকাকুল হইতেছ ? রুতয় যেমন বন্ধুতা ত্যাগ করে সেইরূপ  
তুমি শোকসন্তাপ পরিত্যাগ কর । এক্ষণে দেবী জানকীর উদ্দেশ  
লাভ হইয়াছে, শত্রুপুরী লঙ্কারও অনুসন্ধান হইয়াছে, অতঃপর  
তোমার এইরূপ শোক করিবার আর কারণ কি ? তুমি বুদ্ধিমান  
ও পণ্ডিত, এক্ষণে এইরূপ বুদ্ধিদোর্বল্য দূর কর । আমরা নিশ্চয়ই  
নক্রকুন্তীরপূর্ণ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া, লঙ্কাপ্রবেশ ও শত্রুসংহার  
করিব । বীর ! যে ব্যক্তি শোকবলে নিকনাম ও নিকংসাহ  
হয় তাহার কার্য্যক্ষতি হইয়া থাকে এবং তাহার পক্ষে বিপদও  
দুর্নিবার রহিয়া উঠে । এই সমস্ত যুথপতি বানর মহাবল পরা-  
ক্রান্ত ; ইহারা তোমার প্রিয়নাথনের জন্য অগ্নিপ্রবেশও স্বীকার  
করিতে পারে । ইহাচিণের হর্ষ দৃষ্টে অনুমান হয় এবং  
আমারও দৃঢ় বিশ্বাস যে, আমরা • শত্রুনাশ করিয়া • দেবী  
জানকীরে নিশ্চয়ই উদ্ধার করিব । বীর ! অতঃপর তুমি ইহারে •

উপায় অবধারণ কর । যেক্ষণে সমুদ্রে সেতুবন্ধন হইতে পারে, যেক্ষণে লঙ্কানগরীতে সুখসংকার লাভ হইতে পারে, তুমি তাহারই উপায় অবধারণ কর । সমুদ্রবক্ষে সেতু প্রস্তুত না করিলে সুরাসুরও লঙ্কা আক্রমণে সাহসী হন না । লঙ্কার সম্মুখ পর্য্যন্ত সেতুবন্ধন আবশ্যিক, বানরসৈন্য সমুদ্র লঙ্ঘন করিলে, আমরা নিশ্চয়ই জয়শ্রী অধিকার করিব । বলিতে কি, এই সমস্ত বীরের উৎসাহ দেখিয়া এই বিবয়ে আমার এইরূপ হৃৎপ্রত্যাহাই হইতেছে । এক্ষণে তুমি এই সর্বনাশক অবসাদ পরিত্যাগ কর, শোকের অবসাদই পুরুষের বলবীৰ্য্য বিফল করিয়া দেয় । তুমি পৌরুষ প্রকাশ কর, পুরুষকারই অলঙ্কার । প্রিয় পদার্থ নষ্ট বা অনুদ্দিস্ট হইউক, বীরের পক্ষে শোকতাপ কার্য্যের ব্যাঘাতক হইয়া থাকে । তুমি সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ও সর্গাপেক্ষা বুদ্ধিমান, এক্ষণে মাদৃশ সমরসহায় সচিবদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া শত্রুজয়ের উদ্যোগ কর । তুমি যখন যুদ্ধার্থ শরাসনহস্তে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারে, ত্রিলোকে এমন আর কাহাকেই দেখিতে পাই না । এই সমস্ত বাবরের উপর যাবদীয় কার্য্যভার, ইহাদিগের প্রতি নির্ভর করিলে কিছুতেই হতাশ হইতে হয় না । এক্ষণে তুমি ত্রোদ আশ্রয় কর, শান্তশীল ক্ষত্রিয়ই উৎসাহশূন্য ও অকর্ম্মণ্য হইয়া থাকে । আরও দেখ, যে ব্যক্তি উগ্রস্বভাব তাহাকে ভয় করে না এমন লোক

## বুদ্ধকাণ্ড ।

অত্যন্ত বিরল । যাহাই হউক, অতঃপর তুমি আমাদের  
সহিত সমুদ্রলঙ্ঘনের উপায় কর । এই উপায় স্থিরীকৃত  
হইলে নিশ্চয় জয় লাভ হইবে । এই সমস্ত বানর মহাবল  
পরাক্রান্ত, ইহারা বৃক্ষশিলা বৃষ্টি করিয়া, অনায়াসেই তোমার  
শত্রুসংহার করিবে । আমি নানারূপ সুলক্ষণ এবং আপনার  
মনের হর্ষে অনুমান করিতেছি, যে, জয়শ্রী অচিরাৎ তোমার  
হস্তগামিনী হইবেন ।

## তৃতীয় সর্গ



অনন্তর রাম স্ত্রীবেশে এই যুক্তিসঙ্গত বাক্যে অঙ্গীকার পূর্বক হনুমানকে কহিলেন, বীর ! তপোবল, সেতুবন্ধ বা শোষণ, যে কোন উপায়েই হউক, আমি সমুদ্রলঙ্ঘন করিতে পারিব। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, লঙ্কাপুরীর কতগুলি দুর্গ ? সৈন্যসংখ্যা কিরূপ ? দ্বারদেশ দুস্ত্রবেশ কি না ? রক্ষাবিধান কিরূপ ? এবং গৃহসন্নিবেশই বা কি প্রকার ? তুমি স্বচক্ষে যেরূপ দেখিয়াছ, বল, আমি এক্ষণে এই সকল বিষয় প্রত্যক্ষবৎ জানিতে ইচ্ছা করি।

তখন হনুমান কহিলেন, রাম ! যে বিধানে লঙ্কা দুর্গম, উহা যেরূপে সুরক্ষিত, রাক্ষসেরা যেরূপ রাজভক্ত, যেরূপ সৈন্যবিভাগ, যেরূপ বাহনসমাবেশ এই সমস্ত এবং রাবণের প্রভাববর্দ্ধিত উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি ও মহাসাগরের ভীম ভাবও কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। লঙ্কাপুরী হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ, উহার কপাট দৃঢ়বন্ধ ও অর্গলযুক্ত ; উহার চতুর্দিকে প্রকাণ্ড চারিটি দ্বার আছে। ঐ দ্বারে বৃহৎ প্রস্তর, শর ও যন্ত্র

## বুদ্ধকাণ্ড

সকল সংগৃহীত রহিয়াছে। প্রতিপক্ষীয় সৈন্য উপস্থিত হইবামাত্র তদ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে। এই দ্বারে যন্ত্র-সজ্জিত গোহময় সুতীক্ষ্ণ শত শত শত্ৰুী আছে। লঙ্কার চতুর্দিকে স্বর্ণপ্রাচীর, উহা মণিরত্নখচিত ও দুর্লভ্য। উহার পরই একটি ভয়ঙ্কর পরিখা আছে। উহা অগাধ নক্রবৃক্ষপূর্ণ ও মৎস্যসমাকীর্ণ। প্রত্যেক দ্বারে এক একটি ক্ষিপ্র গজ সেতু দৃঢ় হইয়া থাকে। উহা যন্ত্রলব্ধিত, প্রতিপক্ষীয় সৈন্য উপস্থিত হইলে এই যন্ত্র দ্বারা সেতু রক্ষিত হয় এবং শত্রুসৈন্য এই যন্ত্রবলেই পরিখার নিষ্কিপ্ত হইয়া থাকে। সমস্ত সেতুর মধ্যে একটি সর্বাঙ্গোপকরণ সুদৃঢ়, উহা বহুসংখ্য স্বর্ণস্তম্ভ ও বেদি দ্বারা সুশোভিত আছে। দেখিলাম, রাক্ষস-রাজ রাবণ যুদ্ধার্থী, কিন্তু অত্যন্ত ধীরস্বভাব ও সাবধান। তিনি অয়ংই সতত সৈন্যপর্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন। তাঁহার নগর গিরিশৃঙ্গে প্রতিষ্ঠিত, নিরবলম্ব হইয়া তথায় আরোহণ করিতে হয়। উহা দেবনির্মিত দুর্গের ন্যায় অত্যন্ত ভীষণ। উহাতে নদীদুর্গ, পর্বতদুর্গ ও চতুর্বিধ কৃত্রিম দুর্গ আছে। এই পুরী দূরপ্রসারিত সমুদ্রের পারে নির্মিত। সমুদ্রে নৌকার পথ নাই, উহার চতুর্দিক নিরুদ্ধ। অযুত রাক্ষস লঙ্কার পূর্বদ্বার, নিযুত রাক্ষস দক্ষিণ দ্বার, প্রযুত রাক্ষস পশ্চিম দ্বার, এবং ন্যযুত রাক্ষস উত্তর দ্বার নিরন্তর রক্ষা করিতেছে। উহার

## রামায়ণ ।

সর্পশাস্ত্রবিৎ ও তুর্দ্ধস ; উহারা খড়্গচর্ম ও শূল ধারণ করিয়া আছে ; উহাদের সঙ্গে চতুরঙ্গ সৈন্য । বহুসংখ্য রথী ও অশ্বরোহী লক্ষার মধ্য-স্কন্ধাবার রক্ষা করিতেছে । উহারা বীরবংশীয় ও রাবণের কিল্লর ! রাম ! আমি লক্ষার সেতু ভাঙ ও পরিখা পূর্ণ করিয়াছি । সমস্ত পুরী ভস্মসাৎ ও প্রাকার ভূমিসাৎ করিয়াছি । এক্ষণে আইস, যে কোন উপায়ে হউক সমুদ্র পার হই । বানরবীরেরা নিশ্চয়ই লক্ষা জয় করিবে । সকলের কথা কি, অঙ্গদ, মৈন্দ্র, দ্বিবিদ, জাম্ববান, পনস, নল ও সেনাপতি নীল ইহঁরাই কার্যসাধনে সমর্থ হইবেন । ইহঁরা সেই শৈলকাননশোভিত প্রাকারবেষ্টিত তোরণমণ্ডিত রাক্ষসপুরী চূর্ণ করিবেন । এক্ষণে যদি সমস্ত বানরসৈন্যের সাহিত সমুদ্র পার হওয়াই অভিপ্রেত হয়, তবে শীঘ্র সমুচিত যুহুর্ভে যুদ্ধযাত্রা করা আবশ্যক হইতেছে ।



## চতুর্থ সর্গ।

রাম মহাবীর হনুমানের মুখে আনুপূর্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দেখ, তুমি যে রাক্ষসপুরী লক্ষা চূর্ণ করিতে পার, তোমার পক্ষে ইহা অসম্ভব নহে। এক্ষণে আমার কিছু বক্তব্য আছে। এখন ত মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত, এই বিজয়প্রদ মুহূর্ত উপেক্ষা করা শ্রেয়স্কর হইতেছে না। অতএব আইন আমরা যুদ্ধযাত্রা করি। দুরাশা রাবণ জানকীরে হরণ করিয়াছে, কিন্তু সে প্রাণসত্ত্বে আর কোথায় গিয়া পরিত্রাণ পাইবে। আসন্ন কালে স্বাস্থ্যকর ঔষধ ও অমৃত পান করিলে রোগী যেমন আশ্বস্ত হয়, সেইরূপ জানকী আমার এই যুদ্ধযাত্রার সংবাদে নিশ্চয়ই আশায় জীবনধারণ করিবেন। অদ্য উত্তর কাল্জানী, কল্যা হস্তা নক্ষত্রের সহিত চন্দ্রের যোগ হইবে। সুগ্রীব! চল, আমরা এই মুহূর্তেই সসৈন্যে যুদ্ধাশু নির্গত হই। দেখ, চতুর্দিকেই শুভ লক্ষণ, আমার চক্রে ঊর্দ্ধ্বভাগ বারংবার স্পন্দিত হইতেছে, এক্ষণে আমি নিশ্চয়ই বিজয়ী হইব; আমি নিশ্চয়ই রাবণকে বধ করিয়া জানকীরে উদ্ধার করিব।

তখন মহাবীর লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব রামের এই উৎসাহকর  
 বাক্যে বার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন । অনন্তর রাম পুনর্বার  
 কহিতে লাগিলেন, এক্ষণে মহাবীর নীল পথপরীক্ষার্থ শতসহস্র  
 বানর লইয়া সৈন্যগণের অগ্রে অগ্রে যাত্রা করুন ! নীল !  
 যথায় ফলমূল সুলভ, পানীয় জল স্বচ্ছ ও শীতল এবং মধুও  
 প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তুমি সেই পথে সৈন্য-  
 সকল লইয়া চল । বিপক্ষেরা বিষনংযোগ দ্বারা গন্তব্যপথের  
 ফলমূল দূষিত করিতে পারে, সুতরাং তুমি সৈন্যরক্ষার্থ সতত  
 সাবধান হইয়া থাক । বানরগণ নিবিড় অরণ্যে গিয়া বিপক্ষের  
 গুপ্ত সৈন্য অনুসন্ধান করুক । যে সকল বানরের অস্তঃসার  
 নাই, তাহারা এই স্থানে থাকুক । দেখ, উপস্থিত কার্য  
 বলবীর্য্যসাধ্য, ইহাতে বীরসৈন্যের সমাবেশ আবশ্যক হই-  
 তেছে ; অতএব বানরবীরগণ সাগরবক্ষবৎ-প্রসারিত সৈন্য-  
 সকল লইয়া প্রস্থান করুন । পর্ষতাকার গজ, মহাবল গবয়, ও  
 গবাক্ষ গর্ষিত বুধভের ন্যায় সর্বাগ্রে গমন করুন ! ঋষভ  
 সৈন্যের দক্ষিণ পার্শ্ব এবং গন্ধগজবৎ দুর্দ্ধর্ষ গন্ধমাদন উহার  
 বাম পার্শ্ব রক্ষা করুন । আমি সৈন্যমণ্ডলীর মধ্যস্থলে  
 হনুমানের স্বক্কে আরোহণ করিব এবং কৃতাস্তদর্শন মহাবীর  
 লক্ষ্মণও অঙ্গদের স্বক্কে আরোহণ করিবেন । আমরা সৈন্য-  
 গণের হর্ষোৎপাদন পূর্বক গজাক্রূত ইন্দ্র এবং কুবেরের ব্যায়

গমন করিব। এবং মহাবীর জাম্ববানী, স্রবেণ ও বেগদর্শী এই তিন জন সৈন্যের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া যাইবেন।

তখন সেনাপতি সুগ্ৰীব বানরগণকে যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য আদেশ দিলেন। বানরেরা পর্বতের গহ্বর ও শিখর হইতে সত্তর নিক্রান্ত হইতে লাগিল। রাম সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। মাতঙ্গতুল্য বানরবীর সকল তাঁহাকে গিয়া বেঁধেন করিল। মহাবল কপিবল তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। সেনাপতি সুগ্ৰীব উহাদের রক্ষাভার গ্রহণ করিলেন। সকলেই হ্রষ্ট ও সঙ্কষ্ট; কেহ গর্জন আরম্ভ করিল; কেহ সিংহনাদ করিতে লাগিল; কেহ পথের বিষ দূর করিবার জন্য অগ্রে অগ্রে চলিল; কেহ সুগন্ধী মধু পান ও ফলমূল ভক্ষণ করিতে লাগিল; কেহ মঞ্জরীপুঞ্জশোভিত প্রকাণ্ড বৃক্ষ ধারণ করিল; কেহ সগর্বে এক জনকে বহন এবং কেহ বা অন্যকে ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আমরা বলবীর্য্যে রাক্ষসকুল নির্মূল করিব, এই বলিয়া সকলেই রামের সমক্ষে গর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহাবীর ঋষভ, নীল ও কুমুদ গতিবিঘ্ন পরিহারের জন্য বানরগণের সহিত অগ্রে অগ্রে চলিলেন। মহাবল শতবলি দশ কোটি বানর লইয়া সৈন্যমণ্ডলীর চতুর্দিক রক্ষা করিতে লাগিলেন। কৈশরী, পনস, গজ ও অর্ক শত কোটি বানর সমভিব্যাহারে সৈন্য

গণের পার্শ্বরক্ষা এবং সুষেণ ও জাম্ববান বহুসংখ্য ভল্লুকের সহিত উহাদের পৃষ্ঠরক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। সেনাপতি নীল নানারূপ উপদ্রব শাস্তির নিমিত্ত সৈন্যগণকে বেষ্টিত করিয়া চলিলেন এবং বলীমুখ, প্রজজ্ব, জন্ত ও রতস ইহারা সকলকে দ্রুতগমনের জন্য উৎসাহ দিতে লাগিলেন।

ক্রমশঃ গতিপ্রসঙ্গে তৈশলসকুল সহ্য পার্শ্বত, প্রফুল্লসরোজ সরোবর, ও উৎকৃষ্ট তড়াগ সকল দৃষ্ট হইল। বানরসৈন্য সমুদ্রবক্ষবৎ দূরপ্রসারিত, উহারা প্রচণ্ডক্রোধ রামের উগ্র শাসনে গ্রাম, নগর ও জনপদ সকল পরিহার পূর্বক তুমুল রবে যাইতেছে। মহাবীর রামের পার্শ্ববর্তী বানরগণ কষাভ্রত অশ্বের ন্যায় দ্রুতবেগে চলিয়াছে। মহাত্মা রাম হনুমানের স্কন্ধে এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদের স্কন্ধে আরুঢ়, উহারা রাহু ও কেতুর করাল কবলে অর্ধগ্রস্ত সূর্য্য ও চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সকলেই হর্ষে উন্মত্ত; ইত্যবসরে লক্ষ্মণ চতুর্দিকে সমস্ত সুলক্ষণ নিরীক্ষণ পূর্বক মধুর বচনে রামকে কহিলেন, আর্ধ্য! আপনি অচিরেই রাবণকে সংহার ও জানকীকে উদ্ধার করিয়া সমৃদ্ধিমতী অযোধ্যায় প্রতিগমন করিবেন। আমি ভূতলাক ও অস্তুরীক্ষে নানারূপ সুলক্ষণ দেখিতেছি। বায়ু একান্তসুগন্ধী ও সুখম্পর্শ, উহা মৃদুমন্দ গমনে সৈন্যের অনুকূলে বহিতেছে; যুগপক্ষিগণ নিরবচ্ছিন্ন মধুর স্বরে কলরব করি-

তেছে ; চতুর্দিক সুপ্রসন্ন, সূর্য্য নিৰ্ম্মল ; শুক্র উজ্জ্বল, এবং  
পূৰ্ণপ্রভায় শোভা পাইতেছেন । সপ্তর্ষিমণ্ডল দীপ্ত জ্যোতিতে  
উজ্জ্বল প্রদক্ষিণ করিতেছেন । ঐ দেখুন অগ্রে আমাদের  
পূৰ্ব্বপিতামহ রাজর্ষি ত্রিশঙ্ক পুরোহিত বশিষ্ঠের সহিত  
বিরাজিত আছেন । বিশাখা আমাদেরই কুলনক্ষত্র, এক্ষণে  
উহা উপদ্রবশূন্য হইয়া প্রকাশ পাইতেছে । নিখতিদৈবত  
মূল নক্ষত্র নিরন্তর দণ্ডাকার ধুমকেতু দ্বারা স্পৃষ্ট ও সম্বৃত্ত  
হইতেছে । উহাই রাক্ষসগণের কুলনক্ষত্র, বলিতে কি, এই  
সমস্ত ঘটনা রাক্ষসগণেরই বংশনাশের জন্য উপস্থিত হই-  
য়াছে ; লোকের আসন্ন কালে কুলনক্ষত্র গ্রহপীড়িত হইয়া  
থাকে । এক্ষণে জল নিৰ্ম্মল ও সুরস, এবং বৃক্ষ সকল  
নানারূপ সাময়িক ফলপুষ্পে পূৰ্ণ রহিয়াছে । সুরসৈন্য  
তারকাসুরসংহারক সংগ্রামে যেমন শোভা পাইয়াছিল, সেইরূপ  
এই বিপুল বানরবল অপূৰ্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছে । আৰ্য্য !  
অধিক আর কি, এক্ষণে আপনি এই সমস্ত দেখিয়া প্রীত ও  
প্রসন্ন হউন ;

অনন্তর বানরগণের করচরণসমুখিত ভয়ঙ্কর ধূলিজাল চতুর্দিক  
আচ্ছন্ন করিল ; সূর্য্যপ্রভা তিরোহিত হইয়া গেল ; সমস্তই  
যেন অন্ধকারময় ; জলদজাল যেমন গগনতলে ঢলিয়া  
যায়, তদ্রূপ উহারা পৰ্ব্বত বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ

দিক আবৃত করিয়া চলিল। উহাদের গতিপ্রভাবে নদী সকল যেন প্রতিশ্রোতে যাইতেছে এইরূপ বোধ হইতে লাগিল। উহারা স্থানে স্থানে নির্মল জলাশয়, বৃক্ষবহুল পার্বত্য, সমতল ভূতল ও ফলপূর্ণ বনে বিশ্রাম করিতে লাগিল। সকলের মুখ হর্ষে প্রফুল্ল এবং সকলেরই গতিবেগ বায়ুর অনুরূপ। উহারা রামের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য মনে মনে বিক্রমপ্রদর্শনের কল্পনা করিতে লাগিল। সকলেই যৌবনমদে উন্মত্ত, কেহ দ্রুতপদে যাইতেছে, কেহ লক্ষ প্রদান করিতেছে, কেহ কিলকিলা রব, কেহ পুচ্ছ আশ্ফালন, এবং কেহ বা ভূতলে পদাঘাত করিতেছে। কেহ বাহু বিক্ষেপ পূর্বক বৃক্ষ সকল চূর্ণ কেহ বা গিরিশৃঙ্গ ভগ্ন করিল। কেহ উত্তুঙ্গ শৈলশিখরে আরোহণ করিয়াছে এবং কেহ বা সিংহনাদে দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিতেছে। কেহ বেগে লতাজাল ছিন্ন ভিন্ন করিল এবং কেহ বা বৃক্ষশিলা লইয়া ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে ঐ বানরসৈন্য দিবারাত্রি অবিশ্রান্ত যাইতে লাগিল। জানকীর উদ্ধারই উহাদের মুখ্য সংকল্প, তৎকালে আর কাহারই মনে বিশ্রামবাসনা রহিল না।

অদূরে সহ্য ও মলয় পার্বত্য দৃষ্ট হইল। বানরেরা প্রফুল্ল মনে তদুপরি আরোহণ করিতে লাগিল। মহাবীর রাম 'ঐ দুই পার্বত্যের বিচিত্র বন, নদী ও প্রান্তরণ সকল নিরীক্ষণ পূর্বক যাইতে লাগিলেন। বানরগণ গতিপ্রসঙ্গে চম্পক, তিলক,

আম্র, প্রসেক, সিন্দুবার, তিনিশ ও করবীর বৃক্ষে উদ্ভিত  
হইল ; কেহ কেহ অশোক, করঞ্জ, বট, জম্বু ও আমলক বৃক্ষে  
গিয়া আরোহণ করিল ; অনেকে সুরমা শিলাতলে উপবিষ্ট  
হইল এবং বৃক্ষের পুষ্প সকল বায়ুবেগে স্থলিত ও উহাদের  
মস্তকে পতিত হইতে লাগিল । চন্দনশীতল সুখস্পর্শ  
সমীরণ বহিতেছে, মধুগন্ধী বনমধ্যে ভ্রমরেরা বন্ধার দিতেছে ।  
ক্রমশঃ সহ্য পার্বতের ধাতুস্তূপ হইতে রেণুকণা উদ্ভিত ও  
বায়ুসংযোগে ঘনীভূত হইয়া সৈন্য সকল আচ্ছন্ন করিল ।  
তথায় নানা জাতীয় পুষ্প প্রস্ফুটিত আছে । কেতকী,  
সিন্দুবার, বাঁসস্তী, কুন্দ, চিরবিল্ব, মধুক, বঞ্জুল, বকুল, রঞ্জক,  
তিলক, নাগ, চূত, পাটলিক, কোবিদার, মুচুলিন্দ, অর্জুন,  
শিংশপা, কুটজ, হিঙ্গাল, তিনিশ, চূর্ণক, কদম্ব, নীল,  
অশোক, সরল, তঙ্কোল ও শদ্বক এই সকল বৃক্ষের পুষ্প  
বিকসিত হইয়াছে । বানরেরা পুষ্প দর্শনে যার পর নাই  
প্রীত হইয়া বৃক্ষ সকল আকুল করিয়া তুলিল । ঐ পার্বত  
রমণীয় সরোবর ও পল্লবে সুশোভিত । তন্মধ্যে চক্রবাক,  
হংস ও ক্রৌঞ্চগণ সঞ্চরণ করিতেছে এবং বরাহ ও মৃগযুথ  
ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতেছে । উহার স্থানে স্থানে বাজ্র,  
ভল্লক ও ভীষণ সিংহ ; উহা সৌরভপূর্ণ বিকট পদ্ম, কুমুদ  
ও অন্যান্য জলজ পুষ্পে সুশোভিত আছে । গিরিশিখর

সুখ্যা ও সুদৃশ্য, তথায় বিহঙ্গগণ নিরবচ্ছিন্ন মধুর স্বরে কূজন করিতেছে ।

বানরগণ ঐ সমস্ত সরোবরে স্নান ও দলপা পূর্বক ক্রীড়া আরম্ভ করিল । অনেকে মদমত্ত হইয়া বৃক্ষের অমৃতা-  
শ্বাদ ফলমূল ও পুষ্প ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল, এবং সুস্থ মনে  
দ্রোণপ্রমাণ লব্ধিত মধুফল ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । তন্মধ্যে  
কেহ বৃক্ষ ভগ্ন কেহ বা লতাজাল আকর্ষণ করিতে লাগিল,  
কেহ মদগর্বে বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে লক্ষ প্রদান করিল ।  
ক্রমশঃ সহ্যগিরি উহাদের পদশব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল ।  
ভূমিখণ্ড যেমন সুপক্ক ধান্যে, উহা সেইরূপ ঐ সমস্ত পিঙ্গল-  
বর্ণ বানরে পরিপূর্ণ হইয়া গেল ।

অনন্তর পাঁচপলাশলোচন রাম মহেন্দ্রশিখরে আরোহণ  
করিলেন । তিনি তদুপরি আরোহণ পূর্বক কুম্বমীনসঙ্কুল  
তরঙ্গভুক্ত মহাসমুদ্র দেখিতে পাইলেন, এবং তথা হইতে  
অবতরণ পূর্বক কপিরাজ সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সহিত বেলাবনে  
প্রবেশ করিলেন । সমুদ্রের তীরস্থ প্রস্তরতল নিরবচ্ছিন্ন তরঙ্গের  
আস্ফালনে ক্ষালিত হইতেছে । রাম তথায় উপনীত হইয়া  
কহিলেন, সুগ্রীব ! এই ত আমরা মহাসমুদ্রে উপস্থিত হইলাম ।  
এক্ষণে মনোমধ্যে কোন অভূতপূর্ব চিন্তার আবির্ভাব হইতেছে ।  
এই ভীষণ সমুদ্রের পরপার অদৃশ্য, উপায় ব্যতীত ইহা উত্তীর্ণ



হওয়া সুকঠিন : এক্ষণে এই স্থানে সেনাসম্মিলন কর । দেখ, রাক্ষসেরা মায়াবী, প্রতিপদেই অতর্কিতপূর্ব্ব বিপদের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । অতএব নৃপতিগণ সৈন্যসংগে গমন করুন । স্বীয় স্বীয় সৈন্যবিভাগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেহই যেন কোথাও না যান ।

অনন্তর সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ রামের আদেশমাত্র সমুদ্রতীরে স্বক্লাবার স্থাপন করিলেন । বানরসৈন্য বর্ণসাদৃশ্যে দ্বিতীয় সমুদ্রবৎ শোভা ধারণ করিল । তৎকালে উহাদের তুমুল পদ-সঞ্চারণ সাগরের গম্ভীর রব তিরোহিত করিয়া প্রতিগোচর হইতে লাগিল । উহারা তিন ভাগে বিভক্ত ; সকলেই রামের কার্য্যসিদ্ধির জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠিল । উহাদের সম্মুখে বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র প্রচণ্ড বায়ুবেগে নিরবচ্ছিন্ন আন্দোলিত হইতেছে । উহার কোথাও উদ্দেশ্য নাই; চতুর্দিক অবশ্যে প্রসারিত হইয়া আছে । উহা ঘোর জলজন্তুগণে পূর্ণ ; প্রদোষকালে অনবরত ফেন উদ্ধার পূর্ব্বক যেন হাস্য করিতেছে এবং তরঙ্গভঙ্গী প্রদর্শন পূর্ব্বক যেন দ্রুত করিতেছে । তৎকালে চন্দ্র উদিত হওয়াতে মহাসমুদ্রের জলোচ্ছ্বাস বর্দ্ধিত হইয়াছে এবং প্রতিবিস্তৃত চন্দ্র উহার বক্ষে ক্রীড়া করিতেছে । সমুদ্র পাতালের দ্বারা ঘোর ও গভীরদর্শন ; উহার ইতস্ততঃ তিমি তিমিঙ্গিল প্রভৃতি জলজন্তুসকল প্রচণ্ডবেগে সঞ্চরণ করিতেছে । স্থানে স্থানে প্রকাণ্ড শৈল ; উহা

অতলস্পর্শ ; ভীম অঙ্গরগণ গর্ভে নীল রহিয়াছে । উহাদের  
 দেহ জ্যোতির্ময় ; সাগরবক্ষে যেন অগ্নিচূর্ণ প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে ।  
 সমুদ্রের জলরাশি নিরবচ্ছিন্ন উঠিতেছে ও পড়িতেছে । সমুদ্র  
 আকাশতুল্য এবং আকাশ সমুদ্রতুল্য ; উভয়ের কিছুমাত্র  
 বৈলক্ষণ্য নাই ; আকাশে তারকাবলী এবং সমুদ্রে মুক্তা-  
 স্তবক ; আকাশে ঘনরাজি এবং সমুদ্রে তরঙ্গজাল ; আকাশে  
 সমুদ্র ও সমুদ্রে আকাশ মিশিয়াছে । প্রবল তরঙ্গের পরস্পর  
 সঙ্ঘর্ষ নিবন্ধন মহাকাশে মহাভেরীর ন্যায় অনবরত ভীম রব  
 শ্রুত হইতেছে । সমুদ্র যেন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ ; উহা রোষভরে  
 যেন উঠিবার চেষ্টা করিতেছে এবং উহার ভীম গভীর রব  
 বায়ুতে মিশ্রিত হইতেছে । বানরগণ বিস্মিত হইয়া নির্নি-  
 মেঘ নেত্রে মহাসমুদ্র দেখিতে লাগিল ।

## পঞ্চম দর্শ



সেনাপতি নীল সমুদ্রতটে সুপ্রণালী পূর্বক স্কন্ধাবার  
স্থাপন করিয়াছেন এবং মৈন্দ ও দ্বিবিদ সৈন্যরক্ষার্থ উহার  
চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছেন। এই অবসরে রাম লক্ষ্মণকে  
পার্শ্ববর্তী দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! শোক কাল-  
প্রভাবে বিনষ্ট হইয়া যায় সত্য, কিন্তু যদবধি প্রেয়সী আমার  
চক্ষের অন্তরাল হইয়াছেন, তদবধি আমার শোক দিন দিনই  
বর্দ্ধিত হইতেছে। জানকী দূরে আছেন, আমি তজ্জন্য  
দুঃখিত নহি, শঙ্কস তাঁহাকে অপহরণ করিয়াছে, আমি  
তজ্জন্যও দুঃখিত নহি, কিন্তু তাঁহার জীবনকাল সঞ্জিগু  
হইতেছে, এই আমার দুঃখ। বায়ু! বথায় জানকী তুমি সেই  
স্থানে বহমান হও এবং তাঁহার সর্বাঙ্গ স্পর্শ পূর্বক আমাকেও  
স্পর্শ কর; দেখ তোমাতে জানকীর স্পর্শ এবং একমাত্র  
চন্দ্রে উভয়ের দৃষ্টিসমাগম আমার অধিকতর শান্তি প্রদ হইবে  
সন্দেহ নাই। হা! জানকী হরণকালে হা নাথ, হা নাথ!  
বলিয়া কতই চীৎকার করিয়াছিলেন, এমনকি সেই চিন্তা বিষয়ে  
আমার সর্বাঙ্গ দগ্ধ করিতেছে। বিরহ যাহার কাষ্ঠ, প্রিয়-

চিন্তা যাহার নির্মল শিখা, সেই কামানল দিবারাত্রি আমাকে  
 সম্ভ্রু করিতেছে! বৎস! আমি আজ একাকী সমুদ্রজলে  
 প্রবেশ করিব, তাহা হইলে জলন্ত কাম আর আমার প্রতি বাম  
 হইতে পারিবে না! দেখ, আমি জানকীর সহিত এক পৃথি-  
 বীতে আছি, এই আমার পক্ষে যথেষ্ট; আমি এই প্রবোধেই  
 প্রাণধারণ করিয়া আছি। শুক ভূমিখণ্ড যেমন সজল ক্ষেত্রের  
 উপশ্লেহে আর্দ্র হইয়া থাকে, সেইরূপ আমি জানকী জীৱিত  
 আছেন এই সংবাদেই প্রাণধারণ করিয়া আছি। হা! কবে  
 আমি যুদ্ধে জয়ী হইয়া, সেই পদ্মপলাশলোচনা জানকীরে  
 ঋদ্ধিমতী রাজশ্রীর ন্যায় দেখিতে পাইব! কবে আমি  
 তাঁহার রক্তোচ্চ চাকদশন মুখকমল কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া  
 উৎফুল্লমনে চুম্বন করিব। কবেই বা তিনি ভালফলবৎ বতুল  
 শুনয়ুগল হাস্যভরে ঈষৎ কম্পিত করিয়া; আমাকে গাঢ়তর  
 আলিঙ্গন করিবেন! হা! আমি যাহার নাথ, এক্ষণে তিনি  
 কোথায় অনাথার ন্যায় কাল যাপন করিতেছেন। জানকী  
 রাজ্য জনকের দুহিতা, মহারাজ দশরথের পুত্রবধূ এবং আমার  
 প্রিয়সী, এক্ষণে তিনি কিরূপে রাক্ষসীগণের মধ্যে কালক্ষেপ  
 করিতেছেন! শরৎকালে চন্দ্রকলা যেমন স্নানীল জলদপটল  
 ভেদ করিয়া উদিত হন, সেইরূপ জানকী আমার ভুজবলে  
 দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষসকে দূর করিয়া দৃষ্ট হইবেন। তিনি একেই

ত' ক্ষীণাঙ্গী, তাহাতে আবার দেশকালবৈপরীত্যে শোক ও অনশনে আরও ক্লেশ হইয়াছেন । কবে আমি স্বাভাবিক বক্ষে শরবিদ্ধ করিয়া, হৃষ্টমনে তাঁহার শোক দূর করিব । কবে সেই সাক্ষী আমার কণ্ঠ আলিঙ্গন পূর্বক অজস্র আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিবেন । এবং কবেই বা আমি এই ঘোর বিরহশোক মলিন বস্ত্রের ন্যায় এককালে পরিত্যাগ করিব ।

ইত্যবসরে সূর্য্যদেব অস্তশিখরে আরোহণ করিলেন । 'রাম নিরন্তর জানকীচিন্তায় নিমগ্ন, তিনি লক্ষ্মণের প্রবোধ বাক্যে কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া সক্র্যাবন্দনায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

## ষষ্ঠ সর্গ ।



এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ যার পর নাই চিন্তিত । তিনি মহাবীর হনুমানের ঘোরতর কার্য্য দর্শন পূর্ব্বক লজ্জাবনত বদনে রাক্ষসগণকে কহিলেন, দেখ, এই লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করা সহজ নহে ; কিন্তু সেই একমাত্র বানর ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জানকীকে দেখিতে পাইল ; চৈত্যপ্রাসাদ চূর্ণ করিল ; বীর রাক্ষসগণকে বিনষ্ট এবং লঙ্কাকেও আকুল করিয়া গেল । এক্ষণে কর্তব্য কি, এবং তোমাদেরই বা কিরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ কর ? বাহা আমার যোগ্য ও শ্লাঘ্য হইতে পারে, তোমরা এইরূপ কোন পরামর্শ স্থির কর । বীরেরা কহেন, জয়শ্রী লাভ মন্ত্রণাসাপেক্ষ, আইস, সকলে তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হই । দেখ, এই জনসমাজে ত্রিবিধ পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকে, উত্তম, মধ্যম ও অধম ; লক্ষণজ্ঞান ব্যতীত ইহাদিগকে নির্বাচন করা যাইতে পারে না । এক্ষণে আমি এই তিন প্রকার পুরুষেরই গুণদোষ উল্লেখ করিতেছি শুন । মিত্র, বন্ধু ও এককার্য্যার্থী এই ত্রিবিধ লোক লইয়া মন্ত্রণা করিবে ; কর্তব্যবোধে অতিরিক্ত ব্যক্তিকেও মন্ত্রিমধ্যে গ্রহণ করা যাইতে পারে । যিনি এই সমস্ত অন্তরঙ্গ লোকের

পরাঁমর্শ লইয়া কর্ম করেন এবং যাঁহার দৈবদৃষ্টি আছে, তিনিই উত্তম পুরুষ । যিনি একাকী কার্য্যবিচার করিয়া থাকেন, একাকী দৈবের মুখাপেক্ষী হন এবং একাকীই সন্ধিবিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি মধ্যম পুরুষ । আর যে ব্যক্তি দোষ-গুণদর্শী নয়, দৈবকে উপেক্ষা করে এবং কার্য্যেও উদাসীন হইয়া থাকে, সেই অধম পুরুষ । কার্য্যভেদে যেমন পুরুষ-ভেদ হইতেছে, মন্ত্রণাও এইরূপ ত্রিবিধ হইয়া থাকে । সকলে যে মন্ত্রণায় ঐকমত্য অবলম্বন পূর্ব্বক নীতিশাস্ত্রানুসারে প্রবৃত্ত হন, তাহা উত্তম মন্ত্র । সকলে যে মন্ত্রণায় মতদ্বৈধ আশ্রয় পূর্ব্বক পুনর্বার একমত হইয়া থাকেন, তাহা মধ্যম মন্ত্র । আর, সকলে যে মন্ত্রণায় বিভিন্ন বুদ্ধি প্রবর্তিত হইয়া বিচার করেন এবং কথঞ্চিৎ ঐকমত্য ঘটিলেও শ্রেয়োলাভ হয় না, তাহাই অধম মন্ত্র । তোমরা বুদ্ধিমান, এক্ষণে যাহা শ্রেয়, একমত আশ্রয় পূর্ব্বক তাহাই নির্ণয় কর । দেখ, রাম আক্রমণের উদ্দেশে অসংখ্য বানরের সহিত লঙ্কাপুরীর অভিমুখে আসিতেছে । তপোবল, বাহুবল বা দেবাস্ত্রবলেই হুউক, সর্বসৈন্য সমুদ্র লঙ্ঘন করা তাহার পক্ষে অসম্ভব নহে । সে সমুদ্রশোষণ বা সেতুবন্ধনও করিতে পারে । সন্ধিগণ ! এই ত ঘটনা উপস্থিত, এক্ষণে যাহাতে সর্ব্বাঙ্গীন শ্রেয়োলাভ হয়, তোমরা তাহাই স্থির কর ।

## সপ্তম সর্গ

রাক্ষসগণ দুর্নীতিদর্শী ও নির্বোধ ; উহারা শত্রুপক্ষের  
বলাবল কিছুই বিচার না করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে রাবণকে কহিতে  
লাগিল, রাজন্ ! আমাদের অস্ত্রবল ও সৈন্যবল যথেষ্ট আছে,  
অতরাং এক্ষণে এইরূপ বিষাদের কারণ ত কিছু দেখিতে পাই না ।  
আপনি ভোগবতীতে গিয়া উরগগণকে পরাজয় করিয়াছেন ।  
কৈলাসবাসী যক্ষেশ্বর কুবের ভগবান বোমকেশের সহিত  
সখ্যতানিবন্ধন গর্ভ প্রকাশ করিয়া থাকেন. তিনি লোকপাল  
ও মহাবল, আপনি ক্রোধভরে তাঁহাকে এবং যক্ষগণকে  
পরাস্ত করিয়া, কৈলাসশিখর হইতে এই পুষ্পক রথ আহরণ  
করিয়াছেন । দানবরাজ ময় সন্ধিবন্ধনের উদ্দেশে স্বদুহিতা  
মন্দোদরীকে আপনার হস্তে সম্ভ্রদান করেন । তিনি বল-  
গর্ভিত ও দুর্জয়, আপনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে  
পরাজয় করিয়াছেন । রমাতলে নাগরাজ বামুনি, উক্ষক,  
শঙ্খা, ও জটীকে বশীভূত করিয়াছেন । কালকেয় নামক দানব-  
গণ বরলাভগর্ভিত ও দুর্জয়, আপনি সংবৎসরকাল যুদ্ধ  
করিয়া উহাদিগকে পরাজয় করেন এবং উহাদেবই সংগ্রহে



মায়াবিদ্যা অধিকার করিয়াছেন । নীরাদিপতি বকণের পুত্র-  
 গুণ মহাবল পরাক্রান্ত, তাঁহার চতুরঙ্গ সৈন্যসমভিব্যাহারে  
 আপনার নিকট যুদ্ধে পরাস্ত হন । যমের অধিকার মহা-  
 সমুদ্রতুল্য । যমদণ্ড উহার নক্রকুষ্ঠীর, কালপাশ খর তরঙ্গ,  
 যমকঙ্কর ভীষণ ভুজঙ্গ, মহাজ্বর ভীমভাব এবং শাল্মলী দ্বীপবৃক্ষ ;  
 আপনি সেই ভয়ঙ্কর সমুদ্রে অবগাহন পূর্বক জয়সিদ্ধি ও  
 মৃত্যুরোধ করিয়াছেন ! সকল লোক এবং সকল রাক্ষসই  
 আপনার যুদ্ধদর্শনে পরিতুষ্ট হয় । এই বসুমতী যেমন বৃক্ষ-  
 সমূহে পূর্ণ আছে সেইরূপ পূর্বে বহুসংখ্য ক্ষত্রিয়বীরে পরিপূর্ণ  
 ছিল । রাম বল ও উৎসাহে কদাচই তাঁহাদের তুল্যকক্ষ  
 হইবেন না । আপনি সেই সমস্ত দুর্জয় ক্ষত্রিয়বীরকেও বাহু  
 বলে পরাজয় করিয়াছেন । রাজন্ ! এক্ষণে আপনারই বা  
 এইরূপ শ্রমস্বীকার করিবার প্রয়োজন কি ? আপনি নিশ্চিন্ত  
 হউন ; এই একমাত্র মহাবীর ইন্দ্রজিৎই বানরসৈন্য বিনষ্ট  
 করিতে পারিবেন । ইনি এক উৎকৃষ্ট যজ্ঞ আহরণ পূর্বক দেবা-  
 দিদেব কন্দের নিকট দুর্লভ বরলাভ করিয়াছেন । একদা ইহারই  
 বলবীর্য্যে সুরসৈন্য ক্ষুভিত হইয়াছিল । শক্তি ও তোমর  
 ঐ সৈন্যসমূহের বহুৎ সংখ্য, বিকীর্ণ অস্ত্রশি শৈবল,  
 মাতঙ্গেরা কচ্ছপ, অঙ্গগণ মণ্ডুক, ক্রাদিত্য ও কড়নক্র  
 কুষ্ঠীর, মকং এবং বসু ভীম অজগর, হস্ত্যশ্বরথ অগাধ জল

এবং পদাতিই তীরদেশ ; এই মহাবীর সেই সৈন্যসাগর  
 মন্থন পূর্বক সুররাজ ইন্দ্রকে বন্দীভাবে লঙ্কায় আনয়ন করিয়া-  
 ছিলেন । পরিশেষে ইন্দ্র সৰ্বলোকপিতামহ, ত্রক্ষার নিদেশে  
 বিমুক্ত হইয়া সুরলোকে প্রস্থান করেন । রাজন্ ! এক্ষণে  
 আপনি এই ইন্দ্রজিতকেই নিয়োগ করুন ; এই মহাবীর  
 কার্য সাধনে সমর্থ হইবেন । এই বিপদ ত সামান্য লোক  
 হইতে উপস্থিত, ইহার জন্য আপনার বিশেষ চিন্তা কি ? রাম  
 নিশ্চয়ই আপনার হস্তে মৃত্যু দর্শন করিবে ।

---

## অষ্টম সর্গ



অনন্তর জলদকায় সেনাপতি প্রহস্ত কৃতাজ্জলিপুটে রাক্ষস-  
রাজ রাবণকে কহিতে লাগিল, রাজন্ ! মনুষ্য ত সামান্য  
কথা, আমি স্বয়ং সুরাসুরগন্ধৰ্বকেও পরাজয় করিতে পারি।  
যে সময় আমরা বিশ্বস্তমনে সুখসম্ভোগে আসক্ত ছিলাম  
তখনই হনুমান পুরপ্রবেশ পূর্বক আমাদেরকে বধনা করিয়া  
যায়। এক্ষণে সেই দুর্বৃত্ত আমার প্রাণসত্তে কিছুতেই নিস্তার  
পাইবে না। আপনি আত্মা করুন, আমি এই শৈলকাননপূর্ণা  
পৃথিবীকে বানরশূন্য করিব। আমিই বানরভয় হইতে আপনা-  
দিগকে রক্ষা করিব। আপনি নিশ্চিত হউন, গীতাহরণদোষে  
আপনার কোন বিপদই উপস্থিত হইবে না।

পরে মহাবীর দুর্মুখ শাস্ত্রভাবে কহিল, রাজন্ ! বানররূত  
পরাতপ সন্ধ্যা করা কোনক্রমেই উচিত হইতেছে না। আজ  
আমি একাকীই বানরগণের বধসাধন পূর্বক আপনার দুঃখ  
দূর করিব। এক্ষণে তাহার সাগরগর্ভে প্রবেশ করুক, আকাশ  
বা পাতালেই প্রস্থান করুক, আজ আমার হস্তে তাহার  
কিছুতেই নিস্তার নাই।

অনন্তর মহাবল বৃজ্জদংষ্ট্র নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, রক্ত-  
মাংসদূষিত পরিষ গ্রহণ পূর্বক কহিতে লাগিল, রাজন্ ! রাম,  
লক্ষ্মণ, ও সুগ্রীব এই তিন জন থাকিতে কেবল দীন হনুমানকে  
বধ করিয়া কি ফল দর্শিতে পারে ? বলিতে কি, আজ আমি  
একাকীই এই পরিষের আঘাতে বানরসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া  
ঐ তিন দুর্ভাগ্যকে সংহার করিব ! রাজন্ ! আমার আর  
একটি কথা আছে, শুনন । যিনি উপায়কুশল ও উদ্যোগী,  
তাহারই জয়লাভ হইয়া থাকে । আমি এক্ষণে সেই উপায়ই  
নির্দেশ করিতেছি । দেখুন, রাক্ষসগণ মায়াবী ও মহাবীর ;  
তাহারা সুস্পষ্ট মনুষ্যমুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া রামের নিকট উপ-  
স্থিত হউক এবং তাহাকে গিয়া শাস্ত্রভাবে এই কথা বলুক,  
রাজকুমার ! ভরত আমাদিগকে যুদ্ধসাহায্য করিবার উদ্দেশে  
আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন,। রাম এই কথা শ্রবণ  
করিবামাত্র সৈন্য লঙ্কায় আগমন করিবে । তখন আমরাও  
শূল শক্তি ও গদা গ্রহণ পূর্বক উহাকে মধ্যপথে আক্রমণ করিব,  
এবং দলে দলে নভোমণ্ডলে থাকিয়া অস্ত্র ও প্রস্তর দ্বারা উহাকে  
নিপাত করিব ।

• পরে কুম্ভকর্ণনয় নিকুম্ভ রোষকষায়িত লোচনে কহিল,  
রাক্ষসগণ ! তোমরা মহারাজের সহিত নিশ্চিন্ত হইয়া থাক, আমি  
স্বয়ংই বানরগণের সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিব ।

অনন্তর পরিতাপের বজ্রহু ক্রোধভরে সৃষ্টি লেহন পূর্বক  
কহিল, দেখ, তোমরা আলস্য দূর করিয়া শীঘ্রই কার্যসিদ্ধি-  
বিষয়ে উদ্যোগী হও । আমি একাকীই সমস্ত বানরকে ভক্ষণ  
করিব । অথবা তোমরা নিশ্চিন্ত হইয়া মদ্যপান কর । আমিই  
আজ বানরগণকে সংহার করিব ।

## নবম সর্গ ।



পরে মহাবীর নিকুম্ভ, রভস, সূর্য্যশক্ৰ, সুপ্তম্ভ, বজ্রকোপ, মহাপার্শ্ব, মহোদর, অগ্নিকেতু, দুর্ধ্ব, রশ্মিকেতু, ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ, বজ্রদংষ্ট্র ধূত্ৰাক্ষ, নিকুম্ভ, ও দুর্মুখ, ইহারা পরিষ, পটিশ, শূল, প্রাস, শক্তি, পরশু, শর শরাসন, ও স্বচ্ছ খড়্গা গ্রহণ পূর্ব্বক ক্রোধবেগে সহসা গাত্রোত্থান করিল, এবং তেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়াই যেন রাক্ষসরাজ রাবণকে কহিতে লাগিল, রাজন্ ! আজ আমরা রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবকে নিশ্চয় বিনাশ করিয়া আসিব এবং যে দুরাত্মা এই লক্ষ্য দৃষ্ট করিয়া যায় তাহারেও খণ্ড খণ্ড করিব ।

তখন বিভীষণ উহাদিগকে নিবারণ পূর্ব্বক প্রত্যুপবেশনে অনুরোধ করিয়া রূতাজ্জলিপুটে রাবণকে কহিলেন, মহারাজ ! সাম, দান ও ভেদ এই ত্রিবিধ উপায়ে যে কার্য্য সুসিদ্ধ না হয় তৎপক্ষেই যুদ্ধবাবস্থা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রমত্ত, পীড়িত, বা অবকুদ্ধ হয়, বিশেষ কারণ উপলব্ধি করিয়া তাহা-  
ক্রেই আক্রমণ করিবে । কিন্তু রাম প্রমাদী নহেন ; তিনি দৈব-  
দর্শী সুধীর ও মহাবীর, তোমরা কি বলিয়া তাঁহাকে আক্রমণের

ইচ্ছা করিতেছ ! দেখ, বীর হনুমান ভীষণ সমুদ্র লঙ্ঘন পূর্বক এই স্থানে আগমন করিবে, অগ্রে ইহা কে জানিত এবং কেই বা অনুমান করিয়াছিল ? রাক্ষসগণে ! বিপক্ষের বল অপরিচ্ছিন্ন, না বুঝিয়া তদ্বিষয়ে সহসা অবজ্ঞা প্রদর্শন শ্রেয়স্কর হইতেছে না ! বল দেখি, রাম এই রাক্ষসপতির কি অপকার করিয়াছিলেন ? ইনিই বা কি কারণে জনস্থান হইতে তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন ? নিশাচর খর আপনার সীমা লঙ্ঘন পূর্বক অগ্রে গিয়া উৎপাত করে ; তজ্জন্যই রাম তাহাকে বিনাশ করিয়াছেন ; কারণ প্রাণীর পক্ষে প্রাণরক্ষা করা সৰ্ব্বতোভাবেই কর্তব্য । এক্ষণে এই খরবধ-অপরাধেই রাক্ষসাধিপতি রাবণ সম্ভবত রামের জানকীকে হরণ করিয়াছেন ; কিন্তু এই কার্য্য যার পর নাই গর্হিত ; ইহার এই দোষেই আমাদের সৰ্ব্বনাশ ঘটবে । আমি বারংবার কহিতেছি, এক্ষণে জানকীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয় ; অন্যের সহিত অকারণ বিবাদে কোন্ ফল দর্শিতে পারে ? রাম সাধুদর্শী ও মহাবীর ; তাঁহার সহিত নিরর্থক বৈরপ্রসঙ্গ উচিত হইতেছে না । রাজন ! এক্ষণে তোমায় অনুরোধ করি, তুমি তাঁহার জানকী তাঁহাকেই অর্পণ কর । যাবৎ তিনি এই অশ্বরথপূর্ণা সমৃদ্ধিমতী লঙ্কাতে শরনিকরে ধ্বংস না করেন তাবৎ তাঁহার জানকী তাঁহাকেই অর্পণ কর ।

যাবৎ বানরেরা আগমন পূৰ্ব্বক লঙ্কাপুরী অবরোধ না করিতেছে তাবৎ তাঁহার জানকী তাঁহাকেই অর্পণ কর । আমি তোমার ভাতা, এই জন্য বারংবার তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । তুমি আমার এই হিতকর অনুরোধ রক্ষা কর । রাম যাবৎ তোমাকে বধ করিবার জন্য শারদীয় সূর্য্যবৎ প্রখর দীপ্তপুঞ্জ দীপ্তফলক অমোঘ সুদৃঢ় শর সকল পরিত্যাগ না করিতেছেন তাবৎ তাঁহার জানকী তাঁহাকেই অর্পণ কর । রাজন্ ! ক্রোধরিপু সুখ ও ধর্ম্মনাশের কারণ, তুমি এখনই তাহা পরিত্যাগ কর ; ধর্ম্মপ্রবৃত্তি লোকানুরাগ ও কীর্ত্তির নিদান, তুমি এখনই তাহা রক্ষা কর ; প্রসন্ন হও, ইহাতে আমরাও স্ত্রীপুত্র লইয়া সুখী হইব ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ বিভীষণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ ও সকলকে বিসর্জন পূর্ব্বক স্বগৃহে প্রাবশ করিলেন ।



## দশম সর্গ



অনন্তর ধর্মপরায়ণ বিভীষণ প্রভূষকালে রাক্ষসরাজ  
রাবণের প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন। ঐ প্রাসাদ নিবিড়  
সন্নিবেশে নির্মিত এবং শৈলশিখরের ন্যায় উচ্চ ; উহার  
বিস্তীর্ণ কক্ষ-সমুদায় সুপ্রণালীক্রমে বিভক্ত ; পরিমিত ও বিশ্বস্ত  
প্রহরী সকল নিরন্তর উহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। উহা  
অনুরক্ত ও ধীমান মহাজনে অধিষ্ঠিত ; মত্ত মাতঙ্গগণের  
নিশ্বাসবেগে তথাকার বায়ু চপলভাবে বিচরণ করিতেছে।  
উহার কোথাও শৃঙ্খলানি, কোথাও বা তূর্য্যারব ; বরস্ত্রীসকল  
ইতস্ততঃ দৃষ্ট হইতেছে। প্রাসাদের দ্বার স্বর্ণনির্মিত ; উহার  
সম্বিহিত সুপ্রশস্ত রাজপথে বহুসংখ্য লোক দলবদ্ধ হইয়া  
নানারূপ জম্পনা করিতেছে। উহা যেন দেবতা ও গন্ধর্ব্বের  
নিকেতন, যেন ভূজঙ্গের বাসভবন ; বিভীষণ উজ্জ্বল বেশে সূর্য্য  
যেমন জলদে তদ্রূপ ঐ সুসজ্জিত প্রাসাদে প্রবিষ্ট হইলেন।  
প্রবেশকালে বেদবিৎ বিপ্রগণের মুখে রাবণের রিজয়সংক্রান্ত  
পুণ্যাহ-ঘোষ শুনিতে লাগিলেন। দেখিলেন, মস্তজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ  
পুষ্প, অক্ষত, ঘৃত ও দধিপাত্র দ্বারা অর্চিত হইয়াছেন।

পরে তিনি গৃহপ্রবেশ পূর্বক তেজঃপ্রদীপ্ত সিংহাসনস্থ রাবণকে প্রণাম করিলেন এবং সমুচিত শিষ্টাচার প্রদর্শন পূর্বক রাজসঙ্কেতলব্ধ স্বর্ণমণ্ডিত আসনে উপবিষ্ট হইলেন । গৃহ নির্জলন, কেবল কএকটীমাত্র মন্ত্রী দৃষ্ট হইতেছে । এই অবসরে বহুদর্শী বিভীষণ রাবণকে সাস্তুবাদ প্রয়োগ পূর্বক দেশকালোচিত হিতকর বাক্যে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! যদবধি জানকী লঙ্কায় পদার্পণ করিয়াছেন সেই পর্য্যন্তই নানারূপ অমঙ্গল নিরীক্ষিত হইতেছে । অগ্নি সমস্ত আকৃতি লাভে সম্যক বর্দ্ধিত হয় না । উহা জ্বলিবার মুখে ধূমাকুল, পরে ক্ষু লিঙ্গযুক্ত, ও ধূমজড়িত । রন্ধনশালা, হোমগৃহ ও ব্রহ্মস্থলীতে সরীসৃপগণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । হোমদ্রব্যে পিপীলিকা, ধেনু সকল দুগ্ধহীন এবং মাতঙ্গেরা মদশ্রাবশূন্য । অশ্বগণ বুদ্ধিক্ত হইয়া দীনভাবে হেসারব করিতেছে । খর, উষ্ট্র ও অশ্বতরগণ কণ্টকিত দেহে অশ্রুবর্ষণ করিতেছে ; এক্ষণে চিকিৎসা দ্বারাও উহাদিগকে প্রকৃতিস্থ করা যায় না । বায়সগণ প্রাসাদোপরি দলে দলে উপবিষ্ট ; উহারা সর্বত্র একত্র হইয়া 'কক্ষস্থরে' ডাকিতেছে । গৃধ্রগণ অত্যন্ত আর্ত, উহারা প্রাসাদের উপর নিরবচ্ছিন্ন রুসিয়া আছে । শিবাগণ প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে সঙ্ঘিহিত হইয়া অশ্রুভ চীৎকার করিয়া থাকে এবং পুরদ্বারে যুগ ও হিংস্রজন্তুগণের বজ্রধ্বনি-সদৃশ ভীম রব, নিয়তই শ্রব

হওয়া যায়। রাজন্! এক্ষণে এই আপদশাস্তির জন্য রামকে জ্ঞানকী অর্পণ করাই শ্রেয়। আমি যদিও লোভ ও মোহ-ক্রমে কোষরূপ বিকল্প বলিয়া থাকি, তদ্বিষয়ে আমার দোষ গ্রহণ করিও না। এই সীতাহরণ অপরাধের ফল রাক্ষস ও রাক্ষসীগণকে অচিরেই ভোগ করিতে হইবে। যদিও মন্ত্রিমধ্যে কেহ তোমাকে আমার ন্যায় সম্পরামর্শ দেন নাই, তথাচ আমি যেরূপ দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি অবশ্যই তোমাকে বলিব। এক্ষণে অনুরোধ করি, তুমি আমার হিতকর বাক্য রক্ষা কর।

তখন রাক্ষসরাজ রাবণ বিভীষণের এই যুক্তিসঙ্গত কথা শ্রবণ পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, আমি কুত্ৰাপি কিছুমাত্র ভয়ের কারণ দেখিতেছি না; রামকে জ্ঞানকী অর্পণ করা আমার অভিপ্রেত নয়। বলিতে কি, সে যদিও দেবগণের সহিত রণস্থলে উপস্থিত হয় তথাচ আমার অগ্রে কদাচ তিষ্ঠিতে পারিবে না।

## একাদশ সর্গ ।



রাবণ জানকীর প্রতি অত্যন্ত অনুরক্ত, এবং তাঁহার চিন্তা-  
তেই আসক্ত । তিনি পাপের গ্লানি এবং স্বজনের নিকট  
মানহানি এই দুই কারণে ক্রমশই ক্লিষ্ট হইতে লাগিলেন ।  
তৎকালে যদিও যুদ্ধপ্রসঙ্গ বিহিত হইতেছে না তথাচ তিনি মন্ত্রী  
ও মিত্রগণের পরামর্শক্রমে তাহাই শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিলেন ।

অনন্তর রথ সুজজ্বিত ও আনীত হইল ; উহা স্বর্ণজাল-  
জড়িত মুক্তামণিশোভিত ও সুশিক্ষিত অশ্বে যোজিত ।  
তিনি উজ্জ্বল বেশে ঐ উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ পূর্বক মেঘ-  
গম্ভীর রবে রাজসভায় যাত্রা করিলেন । রাক্ষসবীরগণ বিবিধ  
আয়ুধ ধারণ করিয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিল । বিকৃতবেশ  
রাক্ষসেরা তাঁহার পার্শ্বদেশ ও পশ্চাৎভাগ আশ্রয় পূর্বক  
বাহিতে লাগিল । অতিরথ সকল সশস্ত্রে রথ, মত্ত হস্তী ও  
কৌড়াপটু অশ্বে তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইল । তুমুল  
শঙ্খধ্বনি ও ভেরীরব হইতে লাগিল । রাক্ষসরাজ রাবণের  
মস্তকে পূর্ণচন্দ্রাকার শ্বেতচ্ছত্র ; দক্ষিণ ও বাম পার্শ্বে  
ক্ষুটিকধবল স্বর্ণমঞ্জরীপূর্ণ চামরযুগল আন্দোলিত হইতেছে ।

পথপ্রান্তে বহুসংখ্য রাক্ষস কৃতাজলিপূটে দণ্ডায়মান ছিল। তাহারা রাবণকে প্রণাম করিয়া জয়াশীর্ষাদ প্রয়োগ পূর্বক স্তুতিবাদ করিতে লাগিল। 'অদূরেই সভামণ্ডপ ; দেবশিষ্পী বিশ্বকর্মা প্রযত্নের সহিত উহা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। উহার কুটিমতল স্বর্ণ ও রজতে ঐখিত ; মধ্যভাগে শুদ্ধ স্ফটিক, ও স্বর্ণখচিত উত্তরচ্ছদ ; ছয় শত পিশাচ নিরস্তুর ঐ গৃহ রক্ষা করিতেছে। রাবণ রথের ঘর্ষর রবে চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপবেশনার্থ মরকতময় উৎকৃষ্ট আসন আন্তরীণ ছিল ; উহা কোমল মৃগচৰ্ম্মে মণ্ডিত ও উপধানযুক্ত ; রাবণ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক ঐ আসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং সম্মুখীন দূতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, দূতগণ ! এক্ষণে যুদ্ধসংক্রান্ত কোন কার্য্য উপস্থিত, তোমরা শীঘ্রই এই স্থানে রাক্ষসগণকে আনয়ন কর।

অনন্তর দূতেরা রাজাজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র লঙ্কামধ্যে পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং প্রতিগৃহে গিয়া বিহারশয্যা ও উদ্যানভোগ প্রসক্ত রাক্ষসগণকে নির্ভয়চিত্তে আহ্বান করিতে লাগিল। তখন রাক্ষসদিগের মধ্যে কেহ রথে কেহ অশ্বে কেহ হস্তিপৃষ্ঠে এবং কেহ বা পাদচারে বহির্গত হইল। গগনমণ্ডল যেমন বিহঙ্গে পূর্ণ হয়, সেইরূপ ঐ লঙ্কাপুরী হস্তী অশ্ব ও রথে অবিলম্বেই পূর্ণ হইয়া গেল।

পরে উহার। গিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে প্রণাম করিল । রাবণও উহাদিগকে যথেষ্ট সমাদর করিলেন । উহাদের মধ্যে কেহ পীঠে, কেহ কুশাসনে ও কেহ বা ভূতলে উপবিষ্ট হইল । মন্ত্রী সকল অর্থনিশ্চয় কার্যে সুপণ্ডিত, তাঁহার। মর্যাদানুসারে উপবেশন করিলেন । সৰ্ব্বজ্ঞ ধীমান অমাত্যগণ আসিয়া বশিতে লাগিল এবং অন্যান্য বহুসংখ্য লোক কার্য্য-সৌকর্য্যের জন্য তথায় উপস্থিত হইল ।

ইত্যবসরে বিভীষণ এক স্বর্ণখচিত অশ্বশোভিত সুপ্রশস্ত রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক সভাপ্রবেশ করিলেন এবং আপন। নাম গ্রহণ করিয়া জ্যেষ্ঠ রাবণকে প্রণাম করিলেন । শুক ও প্রহস্ত সমাগত সমস্ত ব্যক্তিকে পৃথক পৃথক আসন প্রদান করিতে লাগিল । সকলেই স্বর্ণমণিশোভিত ও দিব্যাস্বরধারী, উৎকৃষ্ট অশ্বক চন্দন ও মাল্যের গন্ধ কাযুভরে সৰ্ব্বত্র সঞ্চা-  
রিত হইতে লাগিল । সকলেই নীরব, কাহারও মুখে কিছুমাত্র বাক্যস্ফূর্তি হইতেছে না । সকলেই রাবণের মুখে ঘন ঘন দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । উহার। শস্ত্রধারী ও মহাবল ; তখন রাক্ষসরাজ রাবণ বমুগণের মধ্যে বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় সভাস্থলে উহাদিগের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ।

## দ্বাদশ সর্গ ।



অনন্তর রাবণ সমগ্র পারিষদগণকে নিরীক্ষণ পূর্বক সেনাপতি প্রহস্তকে কহিলেন, বীর ! আমার চতুরঙ্গ সৈন্য যুদ্ধবিদ্যায় সুশিক্ষিত, এক্ষণে তাহারা যাহাতে সাবধান হইয়া নগর রক্ষা করে, তুমি তাহাদিগকে এইরূপ আদেশ কর । তখন সেনাপতি প্রহস্ত রাজাজ্ঞা সম্পাদন করিবার জন্য লক্ষাপুরীর অন্তর্বাহ্যে সৈন্য সংস্থাপন করিল এবং পুনর্বার রাবণের সম্মুখে উপবেশন পূর্বক কহিল, রাজন্ ! আমি আপনার আজ্ঞাক্রমে নগরের অন্তর্বাহ্যে সৈন্য রক্ষা করিয়াছি ; এক্ষণে আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া যেরূপ অভিপ্রায় হয় ককন !

তখন রাবণ রাজ্যহিতৈষী প্রহস্তের বাক্য শ্রবণ পূর্বক সূহৃদগণকে কহিলেন, দেখ, সঙ্কটকালে প্রিয় অপ্রিয়, সুখ দুঃখ, ক্ষতি লাভ এবং হিতাহিত এই সমস্ত ভ্রূবগত হওয়া তোমাদের কার্য্য ! তোমরা পরস্পর পরামর্শ পূর্বক যে সমস্ত অনুষ্ঠান কর তাহা কদাচ বিফল হয় না ! বলিতে কি, আমি তোমাদিগের সাহায্যেই নির্ঝিমে রাজ্যশ্রী ভোগ করিতেছি । মহাবীর কুস্তকর্ণ ছয় মাসকাল নিদ্রিত ছিলেন ; এই জন্য আমি

তঁাহাকে কিছুই বলি নাই ; এক্ষণে তিনি জাগরিত হইয়াছেন । আমি জনস্থান হইতে রামের প্রিয়-মহিষী জানকীরে আনিয়াছি । সেই অলসগামিনী আমার প্রতি, কিছুদূতই অনুরক্ত হইতেছেন না । ত্রিলোকমধ্যে জানকীর তুল্য রূপবতী আর নাই । তঁাহার কটিদেশ সূক্ষ্ম, নিতম্ব স্থূল ও মুখ শারদীয় চন্দের ন্যায় সুন্দর । তিনি হেমময়ী প্রতিমার ন্যায় মনোহারিণী এবং ময়নির্মিত মায়ার ন্যায় চমৎকারিণী । তঁাহার চরণতল আরক্ত ও কোমল এবং নখর তাত্রবর্ণ ; তঁাহাকে দেখিয়া অবধি আমার মন অত্যন্ত অধীর হইয়াছে । তিনি হৃত হৃতাশন-শিখার ন্যায় দীপ্তিমতী এবং সূর্য্যপ্রভার ন্যায় জ্যোতিষ্মতী । তঁাহার নাসিকা উচ্চ, নেত্রযুগল আয়ত এবং মুখ সুচাক । আমি তঁাহাকে দেখিয়া অবধি অত্যন্ত অধীর হইয়াছি । অনঙ্গ আমার ক্রোধ ও হর্ষ অতিক্রম করিয়া নিরন্তর, অন্তরে জাগিতেছে, লাবণ্য মলিন করিতেছে এবং মনোমধ্যে শোক ও সম্ভাপ বর্দ্ধিত করিয়া তুলিতেছে । জানকী রামের প্রতীক্ষায় আমাকে সংবৎসর ক্লেশপেক্ষা করিতে বলেন, আমিও তাহাতে সম্মত হইয়াছি । আমি পথশ্রান্ত অশ্বের ন্যায় কামবশে যার পর নাই ক্লান্ত । আরও দেখ, সমুদ্র নক্ৰকুন্তীরপূর্ণ, জানি না রাম ও লক্ষ্মণ বানরগণ সমভিব্যাহারে কিরূপে উহা উত্তীর্ণ হইবেন । অথবা যখন একটীমাত্র বানর তাদৃশ



কাণ্ড বাঁধাইয়া যায় তখন কার্যগতি বুঝিয়া উঠা নিতান্ত  
সুকঠিন । যদিও আমাদের পক্ষে মনুষ্য-ভয় অমূলক হইতেছে,  
তথাচ তোমরা স্বয়ং বুদ্ধি অনুসারে কার্যনির্মাণে প্রবৃত্ত হও ।  
পূর্বে আমি দেবাসুরযুদ্ধে তোমাদিগেরই সহায়তায় জয়শ্রী  
লাভ করিয়াছিলাম, এক্ষণেও তোমরা এই বিষয়ে আমায়  
আনুকূল্য কর । আমি শুনিয়াছি, রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ  
দূতমুখে জানকীর উদ্দেশ পাওয়া, স্মৃত্তীক প্রভৃতি বানরগণের  
সহিত সমুদ্রের পূর্বপারে উপস্থিত । এক্ষণে জানকীকে প্রত্য-  
র্পণ করিতে না হয় এবং তাহাদিগকেও বধ করিতে পারা যায়,  
তোমরা এইরূপ কোন একটা পরামর্শ কর । এক জন মনুষ্য  
বানরসৈন্যের সহিত সমুদ্র লঙ্ঘন পূর্বক আমাকে যে পরাজয়  
করিবে আমি সে আশঙ্কা কিছুমাত্র করি না । মনুষ্যের কথা  
দূরে থাক, জগতে কোন্ ব্যক্তির এই বিষয়ে সাহস হয়?  
এক্ষণে নিঃসন্দেহ আমারই জয় হইবে ।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ রাবণের বাক্যে ক্রোধাবিস্ট হইয়া কহি-  
লেন, রাজন্ ! ধুমুনা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবার কালেই আপ-  
নার হৃদ পরিপূর্ণ করিয়াছিল, কিন্তু সমুদ্র-সঙ্গমের পর আর  
কিছুতেই তদ্বিশেষে সমর্থ হইবে । তুমি যখন দর্শন মাত্র মোহিত  
হইয়া জানকীকে হরণ করিয়াছ তখন তর্পিতার-কাল অতীত  
হইয়াছে । ফলত বলপূর্বক পরস্ত্রীকে আনয়ন করা তোমার

গক্ষে অভ্যস্ত বিসদৃশ হইয়াছে । যদি তুমি ইহাতে শ্রুতি  
 বিধানের পূর্বে আমাদিগকে জানাইতে, তবে অবশ্যই ইহার  
 একটা প্রতিকার হইত । যে রাজা মন্ত্রীর পরামর্শক্রমে ন্যায়-  
 সম্মত কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, অনুতাপ তাঁহাকে কদাচই  
 স্পর্শ করিতে পারে না । যদি পরামর্শ ব্যতীত কোন অন্যায়  
 কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, অপবিত্র যজ্ঞে আহুত হবির ন্যায় তাহা  
 কেবল কষ্টেরই কারণ হইয়া উঠে । যে মহীপাল কার্য্যের পৌরুষা-  
 পৌর্য্য বুঝেন না, তাঁহার নীতিজ্ঞান যৎসামান্য । ফলতঃ  
 যিনি এইরূপ চপলস্বভাব, অধিকবল হইলেও বিপক্ষেরা তাঁহার  
 হিড়ান্বেষণে প্রবৃত্ত হয় । রাজন্ ! তুমি পরিণাম না বুঝিয়া  
 এই কার্য্য করিয়াছ, মহাবীর রাম বিষাক্ত অম্রবৎ প্রবিষ্ট  
 হইয়া তোমাকে যে এখনও নষ্ট করেন নাই, ইহা কেবল  
 তোমারই ভাগ্যবল ! অতঃপর 'আমি' তোমার শত্রুবিনাশে  
 সহায়তা করিব । ইন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, কুবের ও বরুণ,  
 যিনিই হউন না, আমি তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ।  
 আমার দেহ পরকটুশ্রীমাণ ও দম্ভ স্নাতীক্স ; আমি যখন প্রকাণ্ড-  
 অর্গলহস্তে সিংহনাদ করিতে থাকিব, তখন সাক্ষাৎ পুর-  
 ন্দরও ভয়ে বিহ্বল হইবেন । তুমি আশ্রয় হও, রাম  
 একটা শরের পর দ্বিতীয়টি পরিত্যাগ না করিতেই আমি  
 তাহার শোণিত পান করিব । আমি তাহার বধসাধন পূর্ব্বক

সুখকরী জয়ন্তী তোমাকে দিব, এবং বানর-বীরগণকে ভক্ষণ  
করিব। রাজন্ ! তুমি উৎকৃষ্ট মদ্যপান কর এবং নির্ভয়ে  
হিতকর কার্যে প্রবৃত্ত হও। রাম আমার হস্তে বিনষ্ট হইলে  
জানকী তোমারই হইবেন।

## ‘ত্রয়োদশ সর্গ’



অনন্তর মহাবীর মহাপার্ষ্ব ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে রুতাজলিপুটে কহিতে লাগিল, রাজন্ ! যে ব্যক্তি হিংস্রজন্তুপূর্ণ অরণ্যে প্রবেশ পূৰ্ব্বক অযত্নশূলভ মধু পান না করে, সে নিতান্ত মূৰ্খ সন্দেহ নাই ! প্রভুরও কি প্রভু থাকা সম্ভব ? আপনি স্বচ্ছন্দে রামের মস্তকে পদার্পণ পূৰ্ব্বক জানকীর সহিত কালহরণ করুন । আপনি কুকুটবৎ বলপূৰ্ব্বক প্রবর্তিত হউন এবং জানকীরে গিয়া পুনঃপুনঃ আক্রমণ করুন । ইচ্ছা পূর্ণ হইলে আর কিসের ভয় ? যদিও ভয়ের কোন কারণ উপস্থিত হয়, আপনি অনায়াসে প্রতিবিধান করিতে পারিবেন । কুম্ভকৰ্ণ ও ইন্দ্রজিৎ এই দুই মহাবীর ইন্দ্রকেও দমন করিতে পারেন । দেখুন, নীতিনিপুণ ব্যক্তির কার্য-সিদ্ধির চারিটি উপায় নির্দেশ করিয়াছেন—সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড । তন্মধ্যে আমরা ‘পূৰ্ব্বোক্ত তিনটি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক দণ্ডকেই শ্রেষ্ঠ উপায় বোধ করিয়া থাকি । এক্ষণে অধিক আর কি, বিপক্ষেরা নিশ্চয়ই আমাদের শস্ত্রবলে পরাজিত হইবে ।

• তখন রাক্ষসরাজ রাবণ মহাপার্শ্বের বাক্যে সবিশেষ প্রশংসা করিয়া কহিলেন, বীর ! এস্থলে একটি পূর্বঘটনার উল্লেখ করিতেছি শুন । আমি একদা দেখিলাম, পুঞ্জিকঙ্কলা নাম্নী কোন এক অঙ্গুরা আকাশপথে লোকপিতামহ ত্রক্ষার নিকট গমন করিতেছিল । সে অগ্নিজ্বালার ন্যায় উজ্জ্বল । সে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত মাত্র ভয়ে যেন আকাশে মিশিয়া যাইতে লাগিল । পরে আমি তাহাকে গ্রহণ করিলাম এবং তৎক্ষণাৎ বিবসনা করিয়া ফেলিলাম । অনন্তর সে দলিত নলিনীর ন্যায় ত্রক্ষার নিকট উপস্থিত হইল । ত্রক্ষা উহার মুখে আমার দুর্ব্যবহারের পরিচয় পাইয়া ক্রোধভরে আমায় এইরূপ অভিশাপ দেন, দুষ্ট ! আজ অবধি যদি তুই কোন স্ত্রীর প্রতি বলপ্রকাশ করিস্, তবে নিশ্চয়ই তোর মস্তক শতধা চূর্ণ হইবে । বীর ! সেই পর্য্যন্ত আমি ত্রক্ষার শাপভয়ে ভীত হইয়া আছি এবং এই কারণেই জানকীর প্রতি বলপ্রকাশ করিতেছি না । আমি বেগে সমুদ্রের ন্যায় এবং গতিবশে বায়ুর ন্যায় । রাম আমার বলবিক্রম কিছুই জানে না, তজ্জন্য সে লক্ষার অভিযুখে আসিতেছে । যে সিংহ ক্রোধাবিস্ট কৃতান্তের ন্যায় গিরিগহ্বরে শয়ান আছে, কে তাহাকে প্রবোধিত করিতে সাহসী হয় ? রাম আমার শরাসনচ্যুত দ্বিজিহ্ব সর্পের ন্যায় ভয়ঙ্কর শর সকল দেখে নাই, তজ্জন্যই সে আমার নিকট আসিতেছে । যেমন

উল্কা দ্বারা হস্তীকে দধ্ব করা যায় সেইরূপ আমি বজ্রসদৃশ  
 শরে দ্রাক্ষকে দধ্ব করিব । যেমন সূর্য্যদেব উদিত হইয়া  
 নক্ষত্রগণের প্রভা লোপ করেন সেইরূপ আমি সসৈন্যে  
 গিয়া তাহাকে বলশূন্য করিব । সহস্রচক্ষু ইন্দ্র এবং  
 বকণ্ড আমাকে পরাজয় করিতে পারে না । এই পুরী  
 পূর্বে ধনাধিপতি কুবেরের ছিল, আমি স্বীয় ভূজবলে ইহা  
 অধিকার করিয়াছি ।

## চতুর্দশ সর্গ ।



অনন্তর মহাত্মা বিভীষণ রাবণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ !  
জানকী একটী ভীষণ সর্পবিশেষ ; তাঁহার বক্ষঃস্থল ঐ ভূজ-  
স্কের দেহ, চিন্তা বিষ, হাস্য তীক্ষ্ণ দন্ত, এবং হস্তের অঙ্গুলি-  
দল পাঁচটী মস্তক ; তুমি সেই কালসর্পকে কেন কণ্ঠে বন্ধন  
করিয়াছ ? এক্ষণে তীক্ষ্ণদশন খরনখর পর্ষতাকার বানরেরা  
যাবৎ লক্ষ্য অবরোধ না করিতেছে, তাবৎ তুমি রামের জানকী  
রামকেই অর্পণ কর । যাবৎ মহাবীর রামের বজ্রসার শর-সকল  
বায়ুবেগে রাক্ষসগণের মস্তক ছেদন না করিতেছে, তাবৎ তুমি  
রামের জানকী রামকেই অর্পণ কর । কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, মহাপার্শ্ব,  
মহোদর, নিকুন্ত, কুন্ত ও অতিকায় ইহারা রণস্থলে রামের সম্মুখে  
কদাচই তিষ্ঠিতে পারিবে না । তুমি এক্ষণে সূর্য ও বায়ুকেই  
প্রসন্ন কর, ইন্দ্র ও যমেরই ক্রোড় অশ্রিয় কর, আকাশ বা  
পাতালেই প্রবিষ্ট হও, প্রাণসত্তে কখনই রামের হস্তে পরি-  
জ্ঞাণ পাইবে না ।

তখন প্রহস্তু বিভীষণকে কহিল, বীর ! আমরা যুদ্ধে দেশ ও  
দানবকে ভয় করি না । আমরা বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও পক্ষীকেও

ভয় করি না ; অতএব এক্ষণে মনুষ্য রাম হইতে আমাদের ভয়-  
সম্ভাবনা কিরূপে হইতে পারে ?

তখন ধর্মশীল দ্বিতীষণ রাবণের শুভোদেশ্যে পুনর্বার  
কহিলেন, প্রহস্তু ! মহোদর, কুম্ভকর্ণ, তুমি ও মহারাজ তোমরা  
রামের উদ্দেশে যেরূপ কহিতেছ, অধর্মিকের পক্ষে স্বর্গস্থ-  
লাভের ন্যায় তাহা কদাচই সফল হইবার নহে। প্রহস্তু !  
আমাদের মধ্যে যে কেহ হউক না, কে রামকে বধ করিতে  
পারিবে ? ভেলাযোগে সমুদ্র অতিক্রম করা কি সহজ ব্যাপার ?  
রাম ঈক্ষাকুবংশীয় ধর্মশীল ও কার্যকুশল, দেবতারাও তাঁহার  
সম্মুখে হতবুদ্ধি হইয়া যান। প্রহস্তু ! রামের স্নাতীক্ষ শর এখনও  
তোমার মর্মভেদ করে নাই, তজ্জন্য তুমি এইরূপ আত্মশ্লাঘা  
করিতেছ ! রামের শর প্রাণাস্তকর এবং বজ্রতুল্য, তাহা  
এখনও তোমার দেহভেদ করিয়া তুণীয়ে প্রবিষ্ট হয় নাই  
তজ্জন্য তুমি এইরূপ আত্মশ্লাঘা করিতেছ ! রাক্ষসরাজ  
রাবণ, মহাবল ত্রিশীর্ষ, নিকুম্ভ, ইন্দ্রজিৎ ও তুমি তোমাদের  
মধ্যে রামের বিরুদ্ধে সহিতে পারি এমন কে আছে ? দেবা-  
স্তুক, নরাস্তুক, অতিকায় ও অকম্পন, ইহারাও রামের অগ্রে  
তিষ্ঠিতে পারিবে না। বলিতে কি, তোমরা রাবণের মিত্ররূপী  
শত্রু ইনি তোমাদেরই প্রভাবে দুর্কিয়াসক্ত হইয়াছেন।  
তোমরা রাক্ষসকুল নির্মল করিবার জন্যই ইহার অনুবর্ত্তি



করিতেছ । ইনি অসমীক্ষ্যকারী ও উগ্রস্বভাব । যাহার দৈহিক বল অপরিচ্ছিন্ন, মস্তক সহস্র, সেই ভীম ভুজঙ্গ রাবণকে বল পূৰ্ণক বেষ্টিত করিয়াছে । এক্ষণে তোমরা সেই নাগপাশ হইতে ইহাকে বিমুক্ত কর । ইনি রামস্বরূপ সমুদ্রজলে নিমগ্ন, ইনি রামস্বরূপ পাতালমুখে নিপতিত, তোমরা সমবেত হইয়া কেশ গ্রহণ পূৰ্ণক ইহাকে উদ্ধার কর । আমি অকপটে স্বমত ব্যক্ত করিয়া কহিতেছি, এখনই রাজকুমার রামকে জানকী অর্পণ কর, ইহাতে এই রাক্ষসপুত্রীর মঙ্গল এবং সবান্ধব মহারাজেরও মঙ্গল হইবে । যিনি স্বপক্ষ ও পরপক্ষের বলবীৰ্য্য ও কতিলাভ বুদ্ধিপূৰ্ণক বিচার করিয়া প্রভুকে হিতোপদেশ দেন, তিনিই যথার্থ মন্ত্রী ।

## পঞ্চদশ সর্গ ।



অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ সুরাচার্য্যকম্প বিভীষণের বাক্য কথঞ্চিৎ শ্রবণ পূর্ব্বক কহিলেন, কনিষ্ঠ তাত ! আপনি ভয়-শীলের ন্যায় অকারণ কি কহিতেছেন ? যে ব্যক্তি রাক্ষসকূলে জন্মে নাই সেও এইরূপ বাক্য বলিতে এবং এইরূপ কার্য্য করিতে পারে না । আমাদের বংশে বল ও বীর্য্য, তেজ ও ঐর্ষ্য কেবল আপনারই নাই । ভীক ! রাক্ষসকূলের কোন এক সামান্য বীরও সেই দুই রাজকুমারকে বধ করিতে পারে, তবে আপনি কি জন্য আমাদেরকে এইরূপ ভয় প্রদর্শন করিতেছেন ! সুররাজ ইন্দ্র ত্রিলোকের অধিপতি, আমি তাঁহাকে বন্দী করিয়া পৃথিবীতে আনিয়াছি । দেবগণ আমার এই লোম-হর্ষণ কার্য্য দেখিয়া ভীত মনে চতুর্দিকে পলায়ন করেন । আমি গম্ভীরগর্জনশীল সুরগজ ঐরাবতকে স্বর্গচ্যুত করিয়া তাহার দুইটি দন্ত উৎপাটন করিয়া ফেলি । আমি দেবগণের দর্পনাশক এবং দানবগণের শোককারক, আমরাও কি আবার সেই সামান্য দুইটি মনুষ্যকে ভয় করিতে হইবে ?

তখন মহাবীর বিভীষণ তেজস্বী ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন,

বৎস! তুমি বালক, আজিও তোমার কিছুমাত্র বুদ্ধির পরিণতি হয় নাই এবং তোমার কার্য্যাকার্য্য-বোধও যৎসামান্য, তজ্জন্যই তুমি আত্মনাশার্থ, এইরূপ অসম্বন্ধ কথা কহিতেছ। তুমি যখন রাবণের ঈদৃশ বিপদের কথা শুনিয়াও মোহবশে ইহাঁকে নিবারণ করিতেছ না, তখন তুমি ত ইহাঁর নামত পুত্র; বলিতে কি, তুমি ইহাঁর মিত্ররূপী শত্রু। তোমার দুর্বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, তুমি সাহসিক ও বালক। আজ যে ব্যক্তি তোমাকে মন্ত্রিমধ্যে সম্মিষিক্ত করিয়াছে, সে ও তুমি উভয়েই রামের হস্তে নিহত হইবে। ছরাস্ন! তুমি মুর্থ অবিনয়ী ও উগ্রপ্রকৃতি, তুমি বালস্বভাব বশতই এইরূপ কহিতেছ। রামের শর ব্রহ্মদণ্ডবৎ উগ্র ও উজ্জ্বল এবং উহা প্রলয়বহির ন্যায় অতিমাত্র করাল, সেই যমদণ্ডতুল্য শরদণ্ড তদুজ্জ্বল হইলে কে তাহা সহ্য করিতে পারিবে? রাক্ষসরাজ! অনিক আর কি, তুমি গিয়া এক্ষণে রামকে ধন-রত্ন ও বসন-ভূষণের সহিত দীতা সমর্পণ কর, তাহা হইলেই আমরা এইলঙ্কাপুর্নীতে নির্ভয়ে বাস করিতে পারিব।

## ষোড়শ সর্গ ।

— ১৬৬ —

অনন্তর দুর্ঘটি রাবণ ক্রোধাবিস্ট হইয়া বিভীষণকে কঠোর বাক্যে কহিলেন, বরং শত্রু ও কষ্ট সপ্তের সহিত বাস করিবে কিন্তু মিত্ররূপী শত্রুর সহিত সহবাস কদাচই উচিত নহে। দেখ, জ্ঞাতিস্বভাব আমার অবিদিত নাই; একটা জ্ঞাতি আর একটা জ্ঞাতির বিপদে সততই ছুট হয়। জ্ঞাতির মধ্যে যে ব্যক্তি সর্বপ্রধান, রাজ্যরক্ষার নিদান, এবং জ্ঞান ও ধর্মে অলঙ্কৃত, জ্ঞাতিরা তাহার অবমাননা করে এবং সে যদি এক জন বীর পুরুষ হয় তবে সুযোগ পাইয়া তাহাকে পরাভব করিয়া থাকে। এই সমস্ত আততায়ীর হৃদয় কপটতাপূর্ণ, এবং ইহারা ভয়ানক পদার্থ। পূর্বে পদ্মবনে কএকটা হস্তী পাশহস্ত মনুষ্যকে দেখিয়া যাহা কহিয়াছিল এস্থলে আমি সেই কথাই উল্লেখ করিতেছি শুন। হস্তীরা কহিল দেখ, আমরা অস্ত্র অগ্নি ও পাশকেও তাদৃশ ভয় করি না, স্বার্থান্ধ জ্ঞাতিবর্গই আমাদের একমাত্র ভয়ের কারণ। তাহারাই আমাদের প্রাণকোশল অন্যের নিকট উদ্ভাবন করিয়া দেয়। অতএব জ্ঞাতিভয় সর্বাপেক্ষা কষ্টকর। ধেনুতে গব্য,

জ্ঞাতিতে ভয়, স্ত্রীজ্ঞাতিতে চাপল্য এবং ত্রাক্ষণে তপস্যা  
অরশ্যাই থাকে। বিভীষণ! আমি অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি  
শক্রবিজয়ী ও ত্রিলোকপূজিত, বোধ হয়, তোমার চক্ষে ইহা  
সহ্য হইতেছে না। অনার্যের সহিত সৌহার্দ্য পদ্মপত্রে পতিত  
জলবিন্দুর ন্যায় তরল; উহা শারদীয় মেঘবৎ কেবল গর্জন ও  
বর্ষণ করে কিন্তু জলক্রেদ কোনক্রমে করিতে পারে না।  
ভৃঙ্গ যেমন ইচ্ছানুরূপ পুষ্পরস পান পূর্বক পলায়ন করে,  
অনার্যের সৌহার্দ্য সেইরূপ অস্থির হইয়া থাকে। ভৃঙ্গ যেমন  
ইচ্ছানুরূপ কাশ পুষ্প চর্ষণ পূর্বক রসলাভে বঞ্চিত হয় সেইরূপ  
অনার্যের সহিত সৌহার্দ্য কদাচই ফলপ্রদ হয় না। হস্তী  
যেমন স্নানের পর শূণ্য দ্বারা ধূলি লইয়া সর্বাঙ্গ দূষিত করে  
সেইরূপ অনার্য্য ব্যক্তি পূর্বসংকীর্ণত স্নেহপরে স্বয়ংই উদ্বেদ  
করিয়া ফেলে। রে কুলকলঙ্ক! তোরে ধিক্, যদি আমাকে  
অন্য কেহ এইরূপ কহিত, তবে দেখিতিস্ তদগোঁই তাহার  
মস্তক দ্বিখণ্ড করিতাম। .

তখন যুগ্মার্থবাদী বিভীষণ জ্যেষ্ঠের এইরূপ কঠোর রূথা  
শ্রবণ পূর্বক গদাহস্তে চারি জন রাক্ষসের সহিত গান্ধোস্থান  
করিলেন এবং অন্তরীক্ষে আরোহণ পূর্বক ক্রোধভাবে রাবণকে  
কহিতে লাগিলেন রাজন্! তুমি সর্বজ্যেষ্ঠ পিতৃতুল্য ও  
মাননীয়, কিন্তু তোমার কিছুমাত্র ধর্মদৃষ্টি নাই। তুমি অতি-

শয় ভ্রান্ত ; এক্ষণে তোমার যেরূপ ইচ্ছা হয় বল, কিন্তু আমি এই সমস্ত কণ্ঠের কথা কিছুতেই সহ্য করিতেছি না । আমি হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তোমাকে হিতই কহিতে, ছিলাম, আসন্ন-মৃত্যু অপর ব্যক্তিই আমার এইরূপ কথায় বিরক্ত হইয়া থাকে । রাজন্ ! প্রিয়বাদী হওয়াই সুভদ্র, কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ । তুমি সর্বভূতাপহারী কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ, এক্ষণে আমি প্রদীপ্ত গৃহের ন্যায় তোমার মহাবিনাশ করূপে উপেক্ষা করিব । রামের শর শাণিত, স্বর্ণখচিত ও প্রদীপ্ত, তুমি সেই শরে নিহত হইবে আমি ইহা স্বচক্ষে করূপে দেখিব । যে ব্যক্তি মহাবল মহাবীর ও কৃতান্ত্র সেও কালপাশে জড়িত হইয়া বালুকা-রচিত সেতুর ন্যায় অবনম্ন হইয়া পড়ে । তুমি আমার গুরু, আমি তোমার শুভসঙ্কল্পে যেরূপ কহিলাম, তুমি তাহা ক্ষমা কর এবং আত্ম-রক্ষায় যত্নবান হও । আমি চলিলাম, তুমি আমা ব্যতীত সুখে থাক । রাজন্ ! আমি শুভোদ্দেশ্যেই তোমাকে নিষেধ করিতেছি, কিন্তু আমায় এই সমস্ত কথা কিছুতেই তোমার প্রীতিকর হইল না । যাহার আয়ুঃশেষ হইয়া আইসে, সুহৃদের হিত-কর বাক্য তাহার অপ্রীতিকর হইয়া উঠে ।

## সপ্তদশ সর্গ ।



মহাত্মা বিভীষণ রাবণকে কঠোর বাক্যে এইরূপ কহিয়া, যথায় রাম ও লক্ষ্মণ অবস্থান করিতেছেন, মুহূর্ত্ত মধ্যে তথায় উপস্থিত হইলেন । তিনি স্বয়ং সুর্য্যকশিখরবৎ উজ্জ্বল এবং বিদ্যুতের ন্যায় প্রদীপ্ত । বানরবীরগণ অন্তরোক্ষে সহসা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিল । বিভীষণের সঙ্গে চারিটি অনুচর, উঁহারা মহাবল ও মহাবীর, উঁহাদের অঙ্গে বর্ষা ও উৎকৃষ্ট ভূষণ, হস্তে নানারূপ অস্ত্র শস্ত্র । সূর্য্যীব দূর হইতে ঐ পাঁচ জন রাক্ষসকে দেখিয়া বানরগণের সহিত কিস্তিক্ষণ চিন্তা করিলেন এবং হুমান প্রভৃতি বীরগণকে কহিলেন, দেখ, ঐ একটি সর্কাস্ত্রধারী রাক্ষস অপর চারিটি রাক্ষসের সহিত আমাদের বিনাশার্থই আসিতেছে সন্দেহ নাই ।

• বানরগণ সূর্য্যীবের এই কথা শুনিবামাত্র শাল ও শৈল উৎপাটন পূর্ব্বক কহিল, রাজন্ ! তুমি কল্পস্রা কর আমরা অবিলম্বেই ঐ সমস্ত ছুরাআকে বধ করব । উহারা তপোপান, আমাদের এই শাল ও শিলার আঘাতে নিশ্চয়ই নিহত হইবে ।

অনন্তর বিভীষণ ক্রমশঃ সমুদ্রের উত্তর তীরে উপস্থিত হইলেন । তিনি নির্ভয় ও নিরাকুল, অদূরেই সূর্য্যীব প্রভৃতি

বানরগণ উপবিষ্ট ছিলেন । তিনি উহাদিগকে দেখিয়া গভীর  
 স্বরে কহিলেন, লক্ষা দ্বীপে রাবণ নামে কোন এক দুর্বৃত্ত রাক্ষস  
 আছে । সে রাক্ষসগণের রাজা, আমি তাহারই কনিষ্ঠ ভ্রাতা,  
 নাম বিভীষণ । সে বিহগদাজ জটায়ুকে বধ করিয়া জনস্থান  
 হইতে জানকীকে লইয়া আইসে । এক্ষণে সেই দীনা অশরণা  
 তাহারই অন্তঃপুরে অবকদ্ধ, বহুসংখ্য রাক্ষসী নিরস্তর তাঁহাকে  
 বেঁধেন করিয়া আছে । আমি রাবণকে সুসজ্জত বাক্যে পুনঃপুনঃ  
 কহিয়াছিলাম, রাজন্ ! তুমি গিয়া রামের হস্তে জানকী অর্পণ  
 কর । কিন্তু তাহার মৃত্যুকাল নিকটবর্তী, মুমূর্ষুর পক্ষে ঐষধবৎ  
 আমার হিতকর বাক্য তাহার প্রীতিকর হয় নাই । সে আমাকে  
 নানারূপ কটু কথা কহিল এবং দাস-নির্কিশেষে অবমাননা  
 করিল । এক্ষণে আমি স্ত্রীপুত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক রামের শরণা-  
 পন্ন হইলাম । মহাত্মা রাম সকলের আশ্রয়, তোমরা শীঘ্রই  
 তাঁহাকে গিয়া বল যে বিভীষণ আসিয়াছে ।

তখন কপিরাজ সুগ্রীব হরিতু গাদে রাম ও লক্ষ্মণের সন্ধি-  
 হিত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, বীর ! শত্রুপক্ষীয় কোন এক  
 ব্যক্তি অতর্কিত ভাবে আমাদের সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে ।  
 সে সুযোগ্য পাইয়া উলুক যেমন বায়ুসগণকে বধ করিয়াছিল সেই  
 রূপে বানরগণকে বধ করিবে । এক্ষণে স্বপক্ষ ও পরপক্ষীয় কার্য্য,  
 যজ্ঞাণা, সেনানিবেশ ও দূত এই কএকটিতে বিশেষ সতর্ক হওয়া



আবশ্যিক । রাক্ষসেরা কামরূপী ও বীর ; উহার প্রচন্ড থাকিয়া  
কটু উপায় অবলম্বন পূর্বক অন্যের অপকার করে, সুতরাং  
উহাদের উপর বিশ্বাস স্থাপন উচিত হইতেছে না । আগ-  
ন্তুক ব্যক্তি নিশ্চয় রাবণেরই চর, সে একবার প্রবেশে অধিকার  
পাইলে আমাদের পরস্পরকে ভেদ করিতে পারে । অথবা  
আমরা বিশ্বাস-ভরে অসাবধান থাকিব, সেই সুযোগে ঐ  
বুদ্ধিমান নিশ্চয়ই আমাদের বিনাশ করিবে । দেখ, কেবল  
শত্রুপক্ষ ব্যতীত মিত্র, আরণ্যক, আপ্ত বন্ধু ও ভৃত্য ইহাদিগকে  
সংগ্রহ করা কর্তব্য । উপস্থিত ব্যক্তির নাম বিভীষণ, সে  
বিপক্ষ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমাদেরই শত্রু, সুতরাং  
তাহাকে কিরূপে বিশ্বাস করিব । ঐ ব্যক্তি রাবণের নিয়োগে  
চারি জন সহচর সহিত তোমার শরণাপন্ন হইয়াছে । এক্ষণে  
তাহাকে বধ করাই শ্রেয় । তুমি বিশ্বাসপ্রসূ ও নিশ্চিন্ত  
থাকিবে, এই সুযোগে সে মায়াবলে প্রচন্ড হইয়া তোমাকে  
বিনাশ করিতে পারে । সুতরাং তাহাকে তীব্র প্রহারে  
সংহার করাই কর্তব্য । সেনাপতি সুগ্রীব ক্রোধভরে রামের  
নিকট এইরূপে স্মৃত বাক্ত করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

অনন্তর মহামতি রাম হনুমান প্রভৃতি বাবরথ্যকে কহি-  
লেন, দেখ, কপিরাজ সুগ্রীব বিভীষণকে লক্ষ্য করিয়া যে  
সমস্ত যুক্তিসংকত কথা কহিলেন তাহা ত শ্রবণ করিলে

যিনি অবিনশ্বর, নশাদ চান, যিনি সুযোগ ও বুদ্ধিমান, সন্দেহস্থলে সুহৃদকে উদ্দেশ দেওয়া তাহার অবশ্য কর্তব্য । এক্ষণে উপস্থিত বিষয়ে তোমাদেরই বা কিরূপ অভিপ্রায়, আমি তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি ।

তখন হিতার্থী বানরায়ণ উপচার বাক্যে রামকে কহিল, বীর ! দিনোকর্মণ্যে তোমার অবিদিত কিছুই নাই, এক্ষণে তুমি কেবল সুহৃদভাবে আমাদিগের সম্মান বর্দ্ধনের জন্যই এইরূপ কহিতেছ । তুমি সত্যতঃ বীর ও ধর্মপরায়ণ, সুহৃদের প্রতি তোমার বিশ্বাস অটল এবং তুমি বিবেচক । এক্ষণে তোমার নিকট ধীমান সুদক্ষ সচিবগণ স্ব স্ব মত প্রকাশ করুন ।

তখন অঙ্গদ কহিলেন, বীর ! বিভীষণ শত্রুপক্ষ হইতে উপস্থিত, সুতরাং সে বিশেষ আশঙ্কার স্থল ; তাহাকে বিশ্বাস করা কদাচই উচিত নয় । দেখ, শঠেরা প্রচ্ছন্ন হইয়া বিচরণ করে এবং সুযোগ অন্বেষণ পূর্ব্বক প্রহার করিয়া থাকে । এইরূপ অনর্থ অতি ভয়ানক । হিতাহিত সুনিয়া কার্য্য করা আবশ্যক ; গুণদৃষ্টি সংগ্রহ ও দোষদৃষ্টি পরিত্যাগই কর্তব্য । এক্ষণে যদি বিভীষণের কোন মহৎ দোষ থাকে তবে তুমি নির্বিচারে তাহাকে পরিত্যাগ কর এবং যদি তাহার বিশেষ গুণ থাকে তবে তাহাকে সংগ্রহ কর ।

পরে মহাবীর শরভ যুক্তিসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, বীর !

তুমি বিভীষণের পরীক্ষার্থ শীঘ্রই চর নিয়োগ কর। অগ্রে হুম্মবুদ্ধি চরের দ্বারা তাহাকে যথাবৎ পরীক্ষা করিয়া পরে গ্রহণ করিও।

অনন্তর বিচক্ষণ জাম্ববান শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত উদ্ভাবন পূর্বক কহিলেন, রাম! রাবণ আমাদিগের পরম শত্রু, পাপস্বভাব বিভীষণ তাহারই নিয়োগে অসময়ে ও অস্থানে উপস্থিত, সুতরাং সে অবশ্যই আশঙ্কার পাত্র।

পরে বিচক্ষণ মৈন্দ সমস্ত পর্যবেক্ষণ পূর্বক যুক্তিসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, রাম! বিভীষণ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, অগ্রে তাহাকে শাস্ত্র বাক্যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা কর। সে দুর্বৃত্তস্বভাব কি না অগ্রে তাহাও পরীক্ষা কর। পরে বুদ্ধিবলে কর্তব্য স্থির করিয়া যেরূপ হয় করিও।

অনন্তর শাস্ত্রবিৎ মন্ত্রিপ্ৰধান হনুমান মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রাম! তুমি বুদ্ধিমান বিচক্ষণ ও বক্তা, সুরশব্দ বৃহ-স্পতিও বাক্যবৈভবে তোমার অপেক্ষা অধিক নহেন। এক্ষণে আমি বাক্যটুতা, পরস্পর-স্পর্ধা, অধিক-বুদ্ধিমত্তা, ও ইচ্ছা দ্বারা প্রবর্তিত না হইয়া কেবল কার্য্যানুরোধে কিছু কহিতেছি শুন। তোমার মন্ত্রিবর্গ বিভীষণের গুণদোষ পরীক্ষার জন্য যাহা কহিলেন আমার তাহা সঙ্গত বোধ হইল না। কারণ এ স্থলে পরীক্ষাই ত একপ্রকার অসম্ভব। নিয়োগ ব্যতীত পরীক্ষা

সম্ভবে না, এবং সহসা সেই নিয়োগও অসম্ভব। চর-  
 প্রেরণের কথা যাহা হইল তাহাতেও বক্তব্য এই যে, প্রত্যক্ষ  
 বিষয়ে চরনিয়োগ নিষ্ফল। আর দেশকাল সম্পর্কে যে  
 কথা হইল তদ্বিষয়েও আমার যথাজ্ঞান কিছু বলিবার  
 আছে শুন। বিভীষণ ঐকৃত দেশ ও প্রকৃত কালেই উপ-  
 স্থিত হইয়াছেন। রাবণ পাপস্বভাব তুমি ধার্মিক, সে দোষী  
 তুমি নির্দোষ, সে ছুরাত্মা তুমি মহাদীর; বিভীষণ এই  
 সমস্ত নিশ্চয় করিয়া যে এই স্থানে আসিয়াছেন ইহা তাঁহার  
 উচিতই হইয়াছে। আরও গুপ্ত চর নিয়োগ পূর্বক বিভীষণকে  
 পরীক্ষা করা কর্তব্য, এইটি মৈন্দ্রের অভিপ্রায়, এই বিষয়েও  
 আমার কিছু বলিবার আছে। দেখ, কোন বিষয় জিজ্ঞাসিত  
 হইলে বুদ্ধিমানের মনে সহসা আশঙ্কার উদয় হইয়া থাকে।  
 যদিও ইহা দ্বারা প্রকৃত বৃত্তান্ত কিয়ৎ পরিমাণে সংগৃহীত হইতে  
 পারে, কিন্তু আগন্তুক ব্যক্তি যদি মিত্র হয় এবং যদি সুখলাভে  
 তাহার ইচ্ছা থাকে তবে এইরূপ কথা অনুসন্ধানে তাহার মন  
 কলুষিত হইবে। আরও দেখ, প্রশ্নমাত্রেই যে শত্রুর ভাব-  
 গতি পরীক্ষা করা যায় ইহা অতি অমূলক কথা। এক্ষণে  
 তুমি স্বয়ংই তাহার সহিত কথাপ্রসঙ্গ কর এবং কণ্ঠস্বরে  
 তাঁহার আন্তরিক ভাব বুঝিয়া লও। বলিতে কি, বিভীষণ  
 আসিয়া যখন আগ্রপরিচয় দেয়, তখন তাহার দুর্বৃত্ততা কিছু-

মাত্র দৃষ্ট হয় নাই এবং তাহার মুখপ্রসাদে লক্ষিত হইয়াছিল। সুতরাং আমি তাহাকে কিরূপে সংশয় করিব। যে ব্যক্তি শঠ হয় সে সম্পূর্ণ মুহূ হইয়া অশক্তিত মনে আসে না। বিভীষণের বাক্য কটাক্ষপূর্ণ নহে, সুতরাং আমি তাহাকে কিরূপে সংশয় করিব। দেখ, আন্তরিক ভাব প্রচ্ছন্ন রাখা কোন মতে সহ্য হয় না, তাহা বলপূর্বক বিবৃত হইয়া পড়ে। বীর! বিভীষণের এই কার্য্য দেশকালের বিরোধী নহে। ইহা অনুষ্ঠিত হইলে শীঘ্রই তাহার উপকার দর্শিতে পারিবে। বিভীষণ তোমার যুদ্ধচেষ্টা, রাবণের বৃথা বলগর্ভ, বালিবধ ও সুগ্রীবের অভিষেক এই সমস্ত আলোচনা করিয়া রাজ্যকামনায় বুদ্ধিপূর্বকই এই স্থানে আসিয়াছেন। এই সমস্ত বিচার করিয়া দেখিলে তাঁহাকে সংগ্রহ করাই উচিত বোধ হয়। রাম! তুমি বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ, আমি বিভীষণের আন্তরিক অকপট ভাব লক্ষ্য করিয়া এইরূপ কহিলাম, এক্ষণে তোমার বাহ্য শ্রেয়স্কর বোধ হয় তাহাই কর।

## অষ্টাদশ সর্গ ।

অনন্তর শাস্ত্রজ্ঞ রাম হুমানের এই কথা শুনিয়া প্রসন্ন মনে কহিলেন, বানরগণ ! তোমরা আমার হিতার্থী, এক্ষণে আমিও বিভীষণের উদ্দেশে কিছু কহিব শুন। দেখ, বিভীষণ মিত্র-ভাবে উপস্থিত, এক্ষণে যদিও তাঁহার কোনরূপ দোষ দেখা যায় তথাচ আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ; দোষস্পৃষ্ট হইলেও শরণাগতকে আশ্রয় দেওয়া সাধুর অবশ্যস্বরূপ কার্য্য নহে।

তখন কপিরাজ সুগ্রীব যুক্তি প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, যে ব্যক্তি বিপদে উপস্থিত দেখিয়া ভ্রাতাকে পরিত্যাগ করে, সে দোষী বা নির্দোষ হউক, তাহাকে সংগ্রহ করা কখনও উচিত নয়। সে যে সঙ্কটবৎসল আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবে না তাহারই বা বিশেষ প্রমাণ কি ?

অনন্তর রাম বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া লুম্বনকে কহিলেন, বৃৎস ! প্রিয়মুহুৎ সুগ্রীব যাহা কহিলেন, সবিশেষ শাস্ত্রজ্ঞান ও বুদ্ধিসেবা ব্যতীত এরূপ কথা বলা সহজ নয়। কিন্তু আমি জানি, রাজগণের মধ্যে ভ্রাতৃ-

বিরোধ বিষয়ে প্রত্যক্ষ লৌকিক এই দুই প্রকার স্বক্ষমতর যুক্তি আছে, এক্ষণে আমি তোমাদের নিকট তাহার উল্লেখ করিতেছি গুন । শত্রু দ্বিবিধ, জ্ঞাতি ও আসন্নদেশবর্তী । এই দুই প্রকার শত্রু কোনরূপ ঋযোগ পাইলে অবিরোধী জ্ঞাতির যথোচিত অপকার করিয়া থাকে । বিভীষণ এই অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়াই এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । যে সমস্ত জ্ঞাতি পরস্পরের হিতার্থী হয়, পরস্পরের কল্যাণ-কামনাই তাহাদের উদ্দেশ্য, এই ত লোক-ব্যবহার, কিন্তু রাজগণ হিতাকাঙ্ক্ষী জ্ঞাতিকেও শঙ্কা করিয়া থাকেন । সখে ! শত্রুপক্ষকে সংগ্রহ করিবার বিষয়ে তুমি যে সমস্ত দোষ প্রদর্শন করিলে তাহারও সঙ্গত উত্তর আছে, গুন । আমরা বিভীষণের জ্ঞাতি নহি, জ্ঞাতিত্ব-মুখে আমাদের সহিত তাঁহার শত্রুতাও কিছুমাত্র নাই । তিনি স্বয়ং রাজ্যলুপ্তার্থী, স্বার্থ-রক্ষার জন্য আমাদের সহিত সদ্ভাব স্থাপনই তাঁহার উদ্দেশ্য । দেখ, রাক্ষসদিগেরও কার্ধ্যানুষ্ঠান বিচারের শক্তি আছে । সুতরাং বিভীষণকে সংগ্রহ করা কর্তব্য । যদি ভ্রাতৃগণ নিরাকুল ও সন্তুষ্ট থাকে, তবেই তাহাদের মধ্যে সদ্ভাব নচেৎ অসদ্ভাব, পরে যুদ্ধ-কোলাহল ও ভীতি । এক্ষণে বিভীষণের ভ্রাতৃবিরোধ উপস্থিত হইয়াছে, তন্নিবন্ধনই তাঁহার এই স্থানে আগমন ; সুতরাং তাঁহাকে সংগ্রহ করা

সম্ভব হইতেছে! নাথো! সকলেই কিছু ভরতের ন্যায় ভ্রাতা নহে, সকলেই কিছু আমার ন্যায় পুত্র নহে এবং সকলেই কিছু তোমার ন্যায় মিত্র হইতে পারে না।

অনন্তর কপিরাজ সুগ্রীব দণ্ডায়মান হইয়া কুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, বীর! বিভীষণ রাবণের প্রেরিত, সুতরাং আমার বোধ হয় তাহাকে নিগ্রহ করাই আবশ্যক। তুমি, আমি ও লক্ষ্মণ আমরা তিন জন বিশ্বস্তমনে উদাসীন থাকিব, ইত্যবসরে সে কট বুদ্ধি প্রবর্তিত হইয়া আমাদিগকে বিনাশ করিবে। বলিতে কি, তাহার এ স্থানে আসিবার উদ্দেশ্যই এই। সে ত্রুর প্রকৃতি রাবণের ভ্রাতা, সুতরাং এক্ষণে সচিবগণের সহিত তাহাকে বিনাশ করাই কর্তব্য হইতেছে।

তখন রান কহিলেন, সখে! বিভীষণ নোষী বা নির্দোষই হউক, সে আমার অপমানাত্মক অপকার করিতে পারিবে না। আমি মনে করিলে পিশাচ, দানব, যক্ষ, ও পৃথিবীস্থ সমস্ত রাক্ষসকে অঙ্গুষ্ঠাণ দ্বারা বিনাশ করিতে পারি। শুনিয়াছি, একদা কোন ব্যাধ বৃক্ষতলে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিল। ঐ বৃক্ষে একটি কপোত বাস করিত। ব্যাধ তাহার ভাষ্যাকে বিনষ্ট করে। কিন্তু কপোত তাহাকে শরণাপন্ন দেখিয়া যথোচিত আদর পূর্বক স্বীয় মাংসে তাহার তৃপ্তি সাধন করিয়াছিল। যখন শত্রুর প্রতি পক্ষীরও এইরূপ ব্যবহার, তখন মাদৃশ লোক



কিরূপে তাহার ব্যতিক্রম করিবে ! পূর্বের মহর্ষি কণ্ঠের পুত্র সত্যবাদী কণ্ড যে গাথা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন আমি তাহার উল্লেখ করিতেছি শুন ! তিনি কহেন, যদি শত্রুও রুতাজলিপুটে শরণাপন্ন হয় তবে ধর্মরক্ষার্থ তাহাকে অভয় দান করিবে ! শত্রু ভীত বা গর্ষিতই হউক, যদি অপর কোন ব্যক্তির নিপীড়নে শরণাপন্ন হয়, তাহাকে প্রাণপণে রক্ষা করা ধার্মিকের কর্তব্য ! যদি কেহ ভয়, মোহ, বা ইচ্ছাক্রমে শরণাগতকে অশক্তি অনুসারে রক্ষা না করে, তবে সে তজ্জন্য পাপভাগী হয় এবং তাহার অবশ্যও সর্বত্র প্রচার হইয়া থাকে ! যদি শরণাপন্ন ব্যক্তি রক্ষকের সম্মুখে বিনষ্ট হয় তবে তাহার সমগ্র পাপ রক্ষকে সংক্রমিত হইয়া থাকে ! বানরগণ ! শরণাগতকে প্রত্যাখ্যান করিলে এই সমস্ত দোষ ঘটে ; ইহা ভাষাশূন্য ও বলবীর্যনাশক এবং এই জন্যই লোকের সন্মতি হয় না । অতঃপর আমি কণ্ডুর মতানুসারে কার্য্য করিব ! যদি কেহ একবার উপস্থিত হইয়া বলে “আমি তোমারি” তাহাকে অভয় দান করাই আমার ব্রত ! সুগ্রীব ! এক্ষণে বিভীষণ বা রাবণ যেই কেন উপস্থিত হউন না, তুমি শীঘ্র তাঁহাকে আমার নিকট আনয়ন কর, আমি অভয় দান করিব ।

তখন কপিরাজ সুগ্রীব রামের এই কথা শুনিয়া স্নহস্নেহে কহিলেন, রাম ! তুমি ধার্মিক সত্ত্বপ্রধান ও সংপথ্যবলম্বী,

তুমি যে এই রূপ কল্যাণকর কথা কহিবে ইহা নিতান্ত আশ্চ-  
 র্যের নহে । হনুমান সবিশেষ অনুমান পূর্বক বিভীষণকে  
 সর্বাঙ্গীন পরীক্ষা করিয়াছেন এবং আমারও অন্তরাত্মা  
 তাঁহাকে শুদ্ধসত্ত্ব বলিয়াই বুঝিতেছে । ধার্মিক বিভীষণ সুবিজ্ঞ,  
 এক্ষণে তিনি শীঘ্র আমাদের তুলাধিকারী হউন এবং আমা-  
 দের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করুন ।

## একোবিংশ সর্গ

অনন্তর ভক্তিমান বিভীষণ রামের অভয়প্রদানে একান্ত সন্তুষ্ট হইয়া, ভূতলে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং চারিজন বিশ্বস্ত অনুচরের সহিত গগনতল হইতে অবতীর্ণ হইয়া রামকে প্রণাম করিলেন। তাঁহার অনুচরেরাও অনুক্রমে প্রণিপাত করিল। পরে তিনি রামকে ধর্মানুগত প্রীতিকর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রাম! আমি রাক্ষসরাজ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি যার পর নাই আমার অবমাননা করিয়াছেন। তুমি সকলের শত্রু, আমি এই জন্য তোমার শরণাপন্ন হইলাম। আমি লঙ্কাপুরী, ধন সম্পদ ও মিত্র সমস্তই পরিত্যাগ করিয়াছি, এক্ষণে আমার জীবন ও সুখ তোমারই আয়ত্ত।

তখন রাম বিভীষণকে সন্তুষ্ট নয়নে নিরীক্ষণ পূর্বক সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, বিভীষণ! রাক্ষসগণের খলাবল কিরূপ, তুমি আমার নিকট যথার্থত তৎসমুদায় উল্লেখ কর।

বিভীষণ কহিলেন, রাজকুমার! রাক্ষসরাজ রাবণ প্রজাপতি ব্রহ্মার বরে সর্বভূতের অবধ্য হইয়া আছেন। তাঁহার মধ্যম ভ্রাতার নাম কুম্ভকর্ণ। আমি সর্বকনিষ্ঠ। কুম্ভকর্ণ রণ-

স্কুলে সুররাজ ইন্দ্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন । গ্রহস্তু রাবণের সৰ্বপ্রধান সেনাপতি । তিনি কৈলাস পার্বতে মণিভদ্রকে পরাজয় করিয়াছিলেন । মহাবীর ইন্দ্রজিত রাবণের পুত্র । তিনি গোপাচর্যনির্মিত অঙ্গুলিচারণ, অচ্ছেদ্য বর্ম ও শরাসন ধারণ পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ইত্যবসরে সহসা অদৃশ্য হইয়া থাকেন । ঐ মহাবীর সৈন্যসঙ্কুল তুমুল সংগ্রামে ভগবান পাবকের তৃপ্তিসাধন পূর্বক অন্তর্হিত হইয়া প্রতাপক্ষ-গণকে বধ করেন । মহোদর, মহাপার্শ্ব ও অকম্পন ইহারা রাবণের উপ-সেনাপতি । ইহাদের বলবীৰ্য্য লোকপালগণেরই অনুরূপ । রাবণের প্রধান সেনা দশসহস্র কোটি হইবে । তাহারা লঙ্কানিবাসী ও রক্তমাংসাসী । রাবণ ঐ সমস্ত সেনা লইয়া লোকপালগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তৎকালে লোকপালেরা রাবণের বিক্রম অসহ্য বোধ করিয়া দেবগণের সহিত পলায়ন করেন ।

অনন্তর রাম বিভীষণের মুখে রাবণের বলাবল শ্রবণ করিয়া মনে মনে সমস্ত আন্দোলন পূর্বক কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি রাবণের যেরূপ বলবীৰ্য্যের পরিচয় দিলে আমি তাহা বুঝিলাম । এক্ষণে সত্যই কহিতেছি, আমি রাবণকে পুত্র ও সেনাপতির সহিত সংহার করিয়া তোমায় রাক্ষসরাজ্যে অভিষেক করিব । অতঃপর রাবণ ভূগর্ভে বা পাতালেই প্রবেশ করুক, অথবা

পিতামহ ত্রক্ষার শরণাপন্ন হউক, সে প্রাণসত্ত্বে আমার হস্তে কদাচই পরিভ্রাণ পাইবে না ! আমি ভ্রাতৃত্বের উল্লেখ পূর্বক শপথ করিতেছি, তাহাকে সগণে বিনাশ না করিয়া কখনই অযোধ্যায় যাইব না ।

তখন ধর্ম্মশীল বিভীষণ রামকে প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, আমি রাক্ষসবধ ও লঙ্কাপরাভব বিষয়ে যথাশক্তি তোমায় সাহায্য করিব এবং রাবণেরও প্রতিদ্বন্দ্বী হইব ।

অনন্তর রাম বিভীষণকে আলিঙ্গন পূর্বক প্রীতমনে লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি সমুদ্র হইতে জল আহরণ কর । আমি বিভীষণের প্রতি অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছি, তুমি ইহাকে অচিরে রাক্ষসরাজ্যে অভিষেক কর ।

তখন সুশীল লক্ষ্মণ জ্যেষ্ঠের আজ্ঞাক্রমে সমুদ্র হইতে জল আনয়ন পূর্বক সর্বপ্রধান বানরগণের সমক্ষে বিভীষণকে রাক্ষসরাজ্যে অভিষেক করিলেন । বানরগণ বিভীষণের প্রতি রামের এইরূপ অনুগ্রহ দেখিয়া, সাধুবাদ সহকারে কিলকিলারব করিতে লাগিল । অনন্তর সুগ্রীব ও হনুমান বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমরা এই সমস্ত বানরগণের লইয়া কিরূপে এই অকোভা মহাসমুদ্র পার হইব, তুমি যাম দিগকে তাহার উপায় বলিয়া দেও ।

তখন ধর্ম্মশীল বিভীষণ কহিলেন, বানরগণ ! এক্ষণে মহাত্মা

রাম সমুদ্রের শরণাপন্ন হউন। মহারাজ সগরের পুত্রগণ এই অপ্রিয় সাগর খনন করিয়াছেন। সেই সম্পর্কে রাম ইহাঁর জ্ঞাতি, সূতরাং সমুদ্র ইহাঁর কার্য্যে কদাচ ঔদাস্য করিবেন না।

অনন্তর সূগ্রীব রামের সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, রাম! বিভীষণের অভিপ্রায়, তুমি সমুদ্রলঙ্ঘনের জন্য সমুদ্রেরই শরণাপন্ন হও। তখন ধর্ম্মশীল রাম তাঁহার এই সৎ পরামর্শ শুনিয়া অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইলেন এবং হাস্যমুখে কার্য্যনিপুণ লক্ষ্মণ ও সূগ্রীবকে তাঁহার সবিশেষ পূজার আদেশ করিয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ! বিভীষণের এই পরামর্শ আমার অত্যন্ত প্রীতিকর হইল। সূগ্রীব সুপণ্ডিত এবং তুমিও বিচক্ষণ, এক্ষণে তোমরা একটি মন্ত্ৰণা করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর হয় কর।

তখন সূগ্রীব ও লক্ষ্মণ উপচার বাক্যে রামকে কহিলেন, আর্ধ্য! ধর্ম্মশীল বিভীষণ এসময়ে যে শ্রুতিসুখকর কথা কহিয়াছেন তাহা অবশ্যই আমাদের প্রীতিপ্রদ। এই ভীষণ সমুদ্রে সেতুবন্ধন ব্যতীত ইন্দ্রাদি দেবগণও লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইতে পারেন না। সূতরাং মহাবীর বিভীষণের কথাগ্রন্থান অনুষ্ঠান আবশ্যক হইতেছে। কালবিলম্ব অকর্তব্য। এক্ষণে তুমি গিয়া সমুদ্রের নিকট প্রার্থনা কর।

• অনন্তর রাম সমুদ্রতটে কুশাসন আস্তীর্ণ করিয়া বেদি-মধ্যস্থ অগ্নির ন্যায় উপবিষ্ট হইলেন।

## বিংশ সর্গ।



এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণের শার্দূল নামে এক চর ছিল। সে প্রভুর আদেশে সমুদ্রের অপর পারে উপস্থিত হইয়া, স্ত্রী-ব-রক্ষিত বানরসৈন্য পর্য্যবেক্ষণ করিল এবং পুনর্বার মহাবেগে লঙ্কায় প্রতিগমন করিয়া রাবণকে কহিল, মহারাজ! বানর ও ভল্লকসৈন্য মহাসমুদ্রের নায় অগাধ ও অপ্রমেয়! এক্ষণে তাহারা লঙ্কার অভিমুখে আসিতেছে। রাজা দশরথের পুত্র রাম ও লক্ষ্মণ অত্যন্ত সুরূপ! তাহারা জানকীর উদ্ধার কামনায় সমুদ্রতটে উপস্থিত হইয়াছেন। দেখিলাম বানরসৈন্য চতুর্দিকে দশযোজন স্থান অধিকার করিয়া আছে। উহাদের সংখ্যা কিরূপ, শীঘ্র তাহা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক! আপনি দূত নিয়োগ করুন এবং সাম দান প্রভৃতি উপায় অবলম্বন পূর্বক স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হউন।

অনন্তর রাক্ষসাসিধি রাবণ তৎকালোচিত কর্তব্য অবধায়ে পূর্বক বাগ্মভাবে শুককে কহিলেন, শুক! তুমি শীঘ্র স্ত্রী-ব-রক্ষিত নিকট যাও এবং আমার বাক্যক্রমে শাস্ত ও মধুর বচনে বল,

সুগ্ৰীব ! রাজকুলে তোমার জন্ম, তুমি ঋক্ষরাজার পুত্র ও মহাবীর ! রামের সহকারিতায় তোমার অর্থানর্থ কিছুই নাই ! যদিও কিছু স্বার্থসম্পর্ক থাকে, কিন্তু দেখ, আমিও তোমার ভাতৃতুল্য ! আমি যদিও রামের ভাৰ্য্যা অপহরণ করিয়াছি, তাহাতে তোমার কি আইসে যায় ! তুমি কিঙ্কিকায় প্রতিগমন কর ! নরবানরের কথা কি, দেবগন্ধৰ্ব্বও রাক্ষসপুরী লঙ্কায় আসিতে পারে না !

অনন্তর শুক রাবণের আদেশে পক্ষিরূপ ধারণ পূর্বক শীঘ্র গগনতলে উখিত হইল এবং সমুদ্রের উপর দিয়া বহুদূর অতিক্রম পূর্বক সুগ্ৰীবের নিকটস্থ হইল ! পরে সে ভূতলে অবতীর্ণ না হইয়া উল্লসিত হইতে সুগ্ৰীবকে রাবণের আদিত সমস্ত কথা অনুক্রমে কহিতে লাগিল ! ইত্যবসরে বানরগণ সহসা তাহাকে ঐরূপ সমস্ত কহিতে দেখিয়া, শীঘ্র লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহার পক্ষ ছেদন বা মুক্তি প্রহারে হনন করিবার মানসে তাহাকে গিয়া ধরিল এবং তৎক্ষণাৎ ভূতলে আনয়ন করিল ! তখন শুক বানরগণের পীড়নে নিতান্ত কাতর হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল, রাম ! দূতকে বধ করা কর্তব্য নহে ; এক্ষণে তুমি বানরগণকে নিবারণ কর ! যে দূত প্রভুর মত পরিভ্রমণ করিয়া স্বমত প্রচার করে সে অনুক্তবাদী, তাহাকেই বধ করা কর্তব্য ।



তখন ধর্মশীল রাম শুকের এইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণে একান্ত  
রূপাপরতন্ত্র হইয়া বানরগণকে নিবারণ করিলেন । বানরেরাও  
শুকে অভয় দান করিল । অনন্তর শক পক্ষবলে শীত্র অস্ত-  
রীক্ষে আরোহণ পূর্বক পুনর্বার রুহিল, কপিরাজ ! রাবণ  
ঋতস্বভাব, বল, আমি গিয়া তাঁহাকে কি বলিব ।

মহাবীর সুগ্রীব অদীন স্বরে কহিতে লাগিলেন, দূত ! তুমি  
গিয়া রাবণকে আমার কথায় এইরূপ কহিও, রাক্ষসরাজ ! তুমি  
আমার মিত্র ও প্রিয়পাত্র নও । তোমাকে দয়া করিবার কোন  
কারণ নাই । তুমি আমার উপকারকও নও । তুমি রামের শত্রু,  
রাম তোমাকে জ্ঞাতি বন্ধুর সহিত বিনাশ করিবেন । পামর !  
আমরা তোরে সগণে সংহার করিয়া রাক্ষসপুরী লক্ষা ছার-  
খার করিব । এখানে তুই আকাশ বা পাতালে প্রবেশ কর,  
ভগবান ব্যোমকেশের পদতলে আশ্রয় গ্রহণ কর, বা সুরগণেরই  
শরণাপন্ন হইয়া থাক্ । মহাবীর রামের হস্তে আর কিছুতেই  
তোরা নিস্তার নাই । কি পিশাচ, কি রাক্ষস, কি গন্ধর্ব্ব, কি  
অসুর তোকে পরিত্রাণ করিতে পারে আমি এই ত্রিলোকমধ্যে  
এমন আর কাহাকেই দেখি না । তুই জরাজীর্ণ বিহগরাম  
জটায়ুকে বধ করিয়াছিস্ এই ত তোরা বলবীর্ষের পরিচয় ?  
যদি তোরা সামর্থ্যই থাকিবে তবে রাম ও লক্ষ্মণের অসমক্ষে  
জানকীরে কেন হরণ করিলি ? রাম মহাবল এবং সুরগণেরও

দুর্জয় । তিনি যে তোরে সংহার করিবেন ইহা তুই এখনও  
বুঝিতে পারিস্ নাই ।

অনন্তর কুমার অঙ্গদ রামকে কহিলেন, ধীমন্ ! ঐ দুরাচার  
দূত নয়, বোধ হয় গুপ্ত চর হইবে । এক্ষণে তোমার সৈন্যসংখ্যা  
বৃদ্ধিবার জন্যই উপস্থিত হইয়াছে । যাহা হউক, উহাকে ধর,  
ঐ চুষ্ট আর যেন লঙ্কায় ফিরিয়া না যায় । আমার ত এই মত ।

তখন বানরেরা কুমার অঙ্গদের আজ্ঞামাত্র লক্ষ প্রদান  
পূর্বক শককে গ্রহণ ও বন্ধন করিল । শক অনাথের ন্যায়  
বিলাপ করিতে লাগিল । প্রচণ্ড বানরেরাও তাহাকে প্রহার  
আরম্ভ করিল । তখন শক প্রহারবেগে যার পর নাই পীড়িত  
হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রামকে কহিল, হা ! বানরেরা আমার পক্ষ  
ছিন্ন ভিন্ন ও চক্ষু বিদীর্ণ করিতেছে ! আমি যে রাত্রিতে জন্মি-  
য়াছি এবং যে রাত্রিতে মরিব, ইতিমধ্যে যা কিছু পাপ করিয়াছি,  
যদি আমার প্রাণ যায় সেই পাপ তোমার ।

তখন রাম বানরগণকে নিবারণ পূর্বক কহিলেন, দেখ দূত  
উপস্থিত, উহাকে এখনই ছাড়িয়া দেও ।

## একবিংশ সর্গ।

---

অনন্তর রাম সমুদ্রতটে পূর্বাস্য হইয়া সমুদ্রের নিকট কৃত-  
জলিপুটে কুশাসনে শয়ন করিলেন। তৎকালে ভুজগাকার  
ভুজদণ্ডই তাঁহার উপধান হইল। পূর্বে ঐ হস্ত শ্বেত ও তকণ-  
মূৰ্ঘ্যসন্দেশ রক্তচন্দনে চর্চিত এবং নানারূপ স্বর্ণালঙ্কারে শোভিত  
থাকিত, ধাত্রীগণের মুক্তামণিখচিত করপল্লবে বারংবার স্পৃষ্ট  
হইত, এবং শয়নকালে জানকীর মস্তকে যার পর নাই শোভা  
পাইত। ঐ হস্ত যেন জাহ্নবীজলশায়ী ভুজগরাজ, তক্ষকের  
দেহ। উহা সংগ্রামে শক্রবর্গের শোকবর্ধন এবং মিত্রগণের  
হর্ষোৎপাদন করিয়া থাকে। উহা সমাগরা পৃথিবীর একমাত্র  
আশ্রয়। পুনঃ পুনঃ জ্যাগুণঘর্ষণে উহার ত্বক একান্ত কঠিন হইয়া  
আছে। উহা আজানুলম্বিত ও অর্গলতুল্য, এবং উহাই অসংখ্য  
গোদান করিয়া থাকে। মহাবীর রাম সমুদ্রতটে সেই দক্ষিণ  
হস্ত উপধান করিলেন এবং আজ হয় কার্যসাধন হয় সমুদ্র  
শোষণ মনে মনে এই রূপ অবধারণ পূর্বক নৌনভাবে শয়ন  
করিলেন। তিনি নিয়মনিবন্ধন অগ্রমাদে সেই কুশশয্যায় শয়ন  
থাকিলেন। তিন রাত্রি অতীত হইল। ধর্মবৎসল রাম এই কাল

যাবৎ সমুদ্রের আরাধনা করিলেন, তথাচ নির্কোষ সমুদ্র তাঁহার  
 সহিত সাক্ষাৎ করিল না। তখন রামের অতিমাত্র ক্রোধ  
 উপস্থিত হইল, নেত্রপ্রাপ্ত আরক্ত হইয়া উঠিল। তিনি সম্মিহিত  
 লক্ষ্মণকে কহিলেন, দেখ, সমুদ্র আমার সহিত এখনও সাক্ষাৎ  
 করিল না, উহার কি গর্ভ ! শাস্ত্রভাব, ক্রমা, সরল ব্যবহার ও  
 প্রিয়বাদিতা সাধুর এই সমস্ত সদা গুণ ধৃষ্ট দান্তিকের নিকট  
 অযোগ্যতামূলক বলিয়া উপেক্ষিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি  
 গর্ভিত দুষ্চরিত্র ও অধর্মী, সর্বত্র স্রগুণ প্রখ্যাপনই যাহার কার্য্য,  
 যে ছুরাশ্রা দোষগুণবিচারে বিমুখ হইয়া দণ্ডবিধান করে,  
 লোকসমাজে তাহারই সমাদর। লক্ষ্মণ ! শাস্ত্র ভাবে কীৰ্ত্তি,  
 শাস্ত্রভাবে যশ, এবং শাস্ত্র ভাবে জয় লাভ হয় না। এক্ষণে সমু-  
 দ্রের প্রতি বিক্রম প্রকাশ আবশ্যক। আজ আমার শরনিকরে  
 মৎসাগণ বিনষ্ট হইবে এবং ভাষমাণ মৎসাদেহে সমুদ্রজল কুদ্ধ  
 হইয়া যাইবে। আজ আমার শরজালে ভুজঙ্গগণ স্থিন্ন ভিন্ন  
 হইবে। আজ আমি জলহস্তীদিগের শুণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিব  
 এবং শব্দ ও শুক্রিকাদির সহিত সমুদ্রকে শোষণ করিব। দেখ,  
 ক্রমাশীল বলিয়াই সমুদ্র আমাকে অসমর্থ জ্ঞান করিতেছে, ফলত  
 ঈদৃশ ব্যক্তির প্রতি ক্রমা প্রদর্শন অবশ্যই দোষাবহ। বৎস !  
 তুমি শীঘ্র আমার শরাসন ও সর্পাকার শর আনয়ন কর। আমি  
 এখনই সমুদ্রশোষণ করিব। বানরসৈন্য এই দণ্ডেই পাদচাରେ

ইহা পার হইবে । সমুদ্র তীরদেশে আবদ্ধ এবং তরঙ্গমালা-  
সঙ্কুল, আজ আমি ইহার সীমা ভেদ করিব । সমুদ্র দানবগণের  
নিবাসস্থল, আজ আমি ইহাকে নিশ্চয়ই বিচলিত করিব ।

মহাবীর রাম এই বলিয়া ধনুঃ গ্রহণ করিলেন । তাঁহার নেত্র-  
যুগল রোষে বিস্ফারিত হইয়া উঠিল । তিনি প্রজ্বলিত যুগাস্ত-  
বন্ধুর ন্যায় অতিমাত্র দুর্কীর্ণ হইলেন এবং ভীষণ শরাসন আকর্ষণ  
আকর্ষণ পূর্বক সমস্ত জগৎ কম্পিত করিয়া, বজ্ররবে শর ত্যাগ  
করিলেন । শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র স্বতেজে প্রজ্বলিত হইয়া  
মহাবেগে সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করিল । জলবেগ ভয়ঙ্কর বর্দ্ধিত  
হইয়া উঠিল ; শরসম্বর্ধজনিত বায়ুর ঘোর রব শ্রুতিগোচর  
হইল, তরঙ্গজাল শঙ্খ মকর ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া প্রচণ্ড  
বেগে উদ্ভিত হইতে লাগিল, ধূমরাশি দৃষ্ট হইল, দীপ্তমুখ  
দীপ্তলোচন ভুজঙ্গগণ ব্যথিত এবং পাতালতলবাসী দানবেরা  
অস্থির হইয়া উঠিল ; তরঙ্গ সকল নক্র মকরের সহিত বিদ্র্য  
ও মন্দর পার্বত্যের ন্যায় তুর্দিকে আশ্ফালিত হইতে লাগিল ;  
চতুর্দিকে ঘূর্ণা, নক্র কুস্তীরগণ পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইতেছে,  
উরগ ও রাক্ষসেরা ভয়ে ব্যস্ত সমস্ত এবং সর্বত্রই তুমুল রব ।

ইত্যবসরে লক্ষ্মণ সহসা উদ্ভিত হইয়া রোষকম্পিত রামকে  
নিবারণ ও তাঁহার ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, আর্য্য ! সমুদ্রকে  
এই রূপ ক্ষুভিত করা বাতীত আপনার কার্য্য সাধন হইতে

পারে। ভবাদৃশ লোক কদাচই ক্রোধের বশীভূত হন না।  
 ঐক্ষণে আপনি কার্যসিদ্ধির কোন উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন  
 করুন। তৎকালে দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিগণও অস্তুরীক্ষে প্রচ্ছন্ন  
 থাকিয়া মুক্তকণ্ঠে রামকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

## দ্বাবিংশ সর্গ

অনন্তর মহাবীর রাম সমুদ্রকে লক্ষ্য করিয়া দাক্ষিণ্য বাক্যে কহিলেন, আজ আমি পাতালের সহিত এই সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া ফেলিব। সমুদ্র! আমার শরে তোর জলশোষ হইবে, জল-জন্তু সকল বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং গর্ভ হইতে ধূলিরাশি উড়ুডীন হইতে থাকিবে। আমার শরপ্রভাবে বানরগণ এখনই পাদচারে পর পারে উত্তীর্ণ হইবে। তোর অতি বৃদ্ধি, তজ্জন্যই তুই আমার পৌরুষ ও বিক্রম জানিতেছিস না। এক্ষণে এই অতি-বৃদ্ধি বশত যার পর নাই তোর অনুতাপ উপস্থিত হইবে।

মহাবীর রাম সমুদ্রকে এই বলিয়া ব্রহ্মদণ্ডসদৃশ শরদণ্ড ব্রাহ্ম মস্ত্রে পুত এবং শরাসনে যোজিত করিলেন। সেই শরাসন সহসা আকুল হইবামাত্র ভুলোক ও দ্যুলোক যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল, পার্বত লম্পত হইয়া উঠিল, চতুর্দিক অন্ধকারে আবৃত, কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না, নদ নদী ও সরোবর আলোড়িত হইতে লাগিল, চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্রমণ্ডলের সহিত বিপণীত দিকে চলিল; গগনতল সূর্য্যকিরণে প্রদীপ্ত, অগচ্চ গাঢ় অন্ধকারে আবৃত, অনবরত উল্কাপাত এবং ভীমরবে বজ্রাঘাত হইতে

লাগিল ; বায়ু প্রবলবেগে বৃক্ষসকল ভগ্ন ও জলদজ্বাল উড়ুডীন করিয়া। ভীমরবে ঘনীভূত হইতে লাগিল। বজ্র হইতে বৈদ্যুতীয়া অনবরত নিঃসৃত হইতে দৃষ্ট হইল, দৃশ্য জীবসকল বজ্রসম সুরে চীৎকার করিয়া উঠিল, অদৃশ্য জীবসকল ভীম রবে দিগন্ত প্রাতি-  
 ধ্বনিত করিতে লাগিল ; অনেকে ভয়ে অভিভূত হইয়া কম্পিত দেহে শয়ন করিল, সকলেই বাধিত, সকলেই নিম্পন্দ ! মহা-  
 সমুদ্র মহাপ্রাণর ব্যতীতও গর্ভস্থ জলজন্তুগণের সহিত বেলাড়ুমি  
 লজ্জন পূর্বক ভীমবেগে যোজন অতিক্রম করিল। তৎকালে  
 রাম সমুদ্রের এইরূপ অবস্থা দেখিয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হই-  
 লেন না ।

ইতাবসরে উদয় পর্বত হইতে সূর্য্য যেমন উদিত হন সেইরূপ  
 সমুদ্রমধ্য হইতে মূর্ত্তিমান সমুদ্র উখিত হইলেন। তাঁহার বর্ণ  
 স্নিগ্ধ মরকত মণির ন্যায় শ্যামল, সর্বাঙ্গে স্বর্ণালঙ্কার, কণ্ঠে রত্ন-  
 হার, নেত্র পদ্মপলাসের ন্যায় আয়ত, এবং মস্তকে উৎকৃষ্ট  
 মাল্য। তিনি ধাতুমণ্ডিত হিমাচলের ন্যায় আয়ুজাত বিবিধ রত্নে  
 শোভিত আছেন। তাঁহার তরঙ্গ অনবরত ঘূর্ণিত হইতেছে,  
 তিনি মেঘবায়ুতে আকুল, তাঁহার সঙ্গে গঙ্গা সিন্ধু প্রভৃতি নদ  
 নদী এবং বহুসংখ্য দীপ্তমুখ ভুজুঙ্গ। তিনি রামের সম্বিহিত হইয়া  
 তাঁহাকে সাদর সম্ভাষণ পূর্বক কৃতাজ্জলি পুটে কহিলেন, রাম !  
 পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও জ্যোতি এই সমস্ত পদার্থ ব্রহ্মসৃষ্ট



পথ আশ্রয় পূর্বক সভাবেই অবস্থিতি করিয়া থাকে । আমার অগাধতা ও দুস্তরলাই সভাব ; ইহার বিপরীতই বিকার । এক্ষণে আমি অনুরাগ, ইচ্ছা, লোভ, বা ভয়ক্রমে এই নক্রকুস্তীর-সকল জলরাশি কদাচ স্তম্ভিত করিতে পারি না । অতঃপর তুমি যেক্ষণে আমায় পার হইয়া যাইবে আমি তাহা কহিব, এবং সহিয়াও থাকিব । যতক্ষণ বানরসৈন্য আমাকে অতিক্রম করিবে, তাবৎ জলজন্তুগণ তাহাদের প্রতি কোনরূপ উপদ্রব করিবে না । আমি সকলের সুখসঞ্চারের জন্য স্বয়ং স্থলের ন্যায় হইয়া থাকিব ।

রাম কহিলেন, সমুদ্র ! আমার এই ব্রহ্মাস্ত্র অমোঘ, বল এক্ষণে ইহা তোমার কোন্ স্থানে প্রয়োগ করিব ।

তখন সমুদ্র ব্রহ্মাস্ত্র দর্শন পূর্বক রামকে কহিলেন, রাম ! আমার অব্যবহিত উত্তরে দ্রুমকুলা নামে একটী স্থান আছে । উহা তোমারই ন্যায় প্রসিদ্ধ ও পবিত্র । তথায় আভীর প্রভৃতি উগ্রদর্শন পাপস্বভাব দমুগণ আমার জলপান করিয়া থাকে । উহারা যে আশীর্ষক স্পর্শ করে, আমি সেই পাপ সহ্য করিতে পারি না । রাম ! এক্ষণে তুমি সেই স্থানেই এই ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ কর ।

তখন রাম মহাবেগে প্রদীপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । ঐ বজ্রকম্প শর যেস্থানে গিয়া পড়িল তাহা পৃথিবীতে মক-

কাস্তার নামে প্রসিদ্ধ হইল । শর পতিত হইবামাত্র বসুগতী  
 যার পর নাই পীড়িত ও কম্পিত হইয়া উঠিল এবং ঐ ত্রক্ষাস্ত্র-  
 কৃত দ্বার দিয়া পাঠাল হইতে । অনবরত জল উত্থিত হইতে  
 লাগিল । তদবধি ঐ দ্বার ত্রংকুপ নামে প্রসিদ্ধ হইল । ত্রা-  
 কুপে সমুদ্রেরই ন্যায় নিরবচ্ছিন্ন জল উত্থিত হইতেছে । তৎকালে  
 একটী দাক্ষ তুমি-বিদারণ-শব্দ শ্রুত হইল । ঐ ভীষণ শব্দ ও  
 শরপাত এই উভয় কারণে তথায় পূর্বসঞ্চিত যে জল ছিল,  
 তাহা শুষ্ক হইয়া গেল । তখন সুরবিক্রম রাম মক্কাকাস্তারকে  
 এই রূপ বর দান করিলেন, এক্ষণে এই স্থান স্বাস্থ্যকর ও পশু-  
 গণের হিতকর হইবে, এই স্থানে ফল মূল প্রচুর পরিমাণে  
 জন্মিবে, এবং তৈল ক্ষীর সুগন্ধি দ্রব্য ও বিবিধ ঔষধি যথেষ্টই  
 দৃষ্ট হইবে । ফলত রামের বরপ্রভাবে মক্কাকাস্তার অতি উৎকৃষ্ট  
 স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল ।

অনন্তর সমুদ্র সর্ষপাশ্রয়িণী রামকে কহিলেন, সৌম্য ! এই  
 শ্রীমান্ নল বিশ্বকর্ম্মার পুত্র । ইনি পিতার বরে নিৰ্ম্মাণদক্ষতা  
 লাভ করিয়াছেন । তোমার প্রতি ইহঁার যথেষ্টই প্রীতি ।  
 এক্ষণে ইনি উৎসাহের সহিত আমার উপর সেতু নিৰ্ম্মাণকরন,  
 আগ্নি তত্ত্বা সন্দেশে ধারণ করিব । সুরশিল্পী বিশ্বকর্ম্মার ন্যায়  
 ইহঁারও নিপুণতা আছে । সমুদ্র রামকে এই বলিয়া তথায়  
 অন্তর্ধান করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর নল গাত্রোত্থান পূর্বক রামকে কহিলেন, বীর ! সমুদ্র যথার্থই কহিয়াছেন ; পিতা বিশ্বকর্মা আমায় বরদান করিয়াছিলেন, আমি সেই বর প্রভাবে এই বিস্তীর্ণ সমুদ্রের উপর সেতু নির্মাণ করিব । এক্ষণে বোধ হয়, কার্য-সিদ্ধিকল্পে দণ্ডই উৎকৃষ্ট ; অকৃতজ্ঞের প্রতি ক্ষমা সাধুতা বা দান শ্রেয়স্কর নহে । দেখ, এই ভীষণ সমুদ্র কেবল দণ্ডভয়েই তলস্পর্শি হইল । পূর্বে বিশ্বকর্মা মন্দের পার্শ্বতে আমার জননীকে এইরূপ কহিয়াছিলেন, দেবি ! তোমার পুত্র সর্বাংশে আমার অনুরূপ হইবে । আমি সেই বিশ্বকর্মার ঔরস পুত্র, এবং গুণে তাঁহারই সমকক্ষ । আমি পৃষ্ঠ না হওয়াতে এতাবৎ কাল তোমাদের নিকট কোন কথার প্রসঙ্গ করি নাই । অতঃপর আমি সমুদ্রে সেতু প্রস্তুত করিব । বানরগণ আজই এই কার্যে আমায় সাহায্য ককন ।

তখন রাম বানরগণকে মহাবীর নলের সাহায্যে নিয়োগ করিলেন । পার্শ্বতাকার বানরেষ্টা ছুট হইয়া অরণ্য প্রবেশ করিল এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল উৎপাটন পূর্বক সমুদ্রতটে আকর্ষণ করিয়া আনিতে লাগিল । ক্রমশঃ শাল, অশ্বকর্ণ, ধব, বংশ, কুটজ, অজুন, তাল, তিলক, ত্রিনিশ, বিল্ব, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, চূত, ও অশোক বৃক্ষে সমুদ্রতীর পরিপূর্ণ হইয়া গেল । বানরেরা বৃক্ষ সকল সমূল ও মর্ম্মলে উৎপাটন ও ইন্দ্রধ্বজের

ন্যায় উত্তোলন পূর্বক অনিয়ন করিতে লাগিল । দাড়িমগুল্ম, নারিকেল, বিভীতক, করীর, বকুল, ও নিম্ব বহু পরিমাণে আনীত হইল । মহাবল বানরগণ হস্তিপ্লমাণ পাষাণ ও পর্বত সকল উৎপাটন পূর্বক যন্ত্রযোগে বহন করিতে লাগিল । এই সমস্ত পাষাণ ও পর্বত বেগে যেমন প্রক্ষিপ্ত হইতেছে সমুদ্রের জল অমনি উচ্ছসিত হইয়া উঠিতেছে এবং উদ্ধ হইতে আবার তৎক্ষণাৎ নিম্নদিকে নামিতেছে । ফলত তৎকালে মহা সমুদ্র প্রক্ষিপ্ত বৃক্ষ ও পর্বতে অত্যন্ত আলোড়িত হইতে লাগিল । মহাবীর নল বানরগণের সাহায্যে শত যোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণে প্রবৃত্ত হইলেন । কেহ ঐ সুদীর্ঘ সেতুর অবক্র-  
 ভাব রক্ষা করিবার জন্য সূত্র এবং কেহ বা মানদণ্ড গ্রহণ করিল । অনেকে কেবল বৃক্ষশিলা বাহিতে লাগিল । বানর-  
 গণের মধ্যে কেহ মেঘবৎ শ্যামল, কেহ বা শৈলের ন্যায় কৃষ্ণ ।  
 উহার। সমবেত হইয়া তৃণ কাষ্ঠ ও মঞ্জরীপুঞ্জশোভিত বৃক্ষ  
 দ্বারা সেতুবন্ধনে প্রবৃত্ত হইল । তৎকালে সকলেরই যাত্রপার-  
 নাই উৎসাহ । দানবাকার বানরগণ বিপুল শিলাখণ্ড ও প্রকাণ্ড  
 গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক পাবমান হইতেছে, চতুর্দিকে কেবল  
 ইহাই দৃষ্ট হইতে লাগিল । সমুদ্রে নিরবচ্ছিন্ন শৈল ও শিলা-  
 প্লাতের তুমুল শব্দ । সকলেই দক্ষতা ও ক্ষিপ্ততা প্রদর্শনে  
 অতিমাত্র রাত্ন । ক্রমশঃ প্রথম দিনে চতুর্দশ যোজন, দ্বিতীয়

দিনে বিংশতি যোজন, তৃতীয় দিনে এক বিংশতি যোজন, চতুর্থ দিনে দ্বাবিংশতি যোজন, এবং পঞ্চম দিনে ত্রয়োবিংশ যোজন সেতু প্রস্তুত হইল । মহাবীর নল বানরগণের সাহায্যে পিতা বিশ্বকর্মার ন্যায় নিপুণতার সহিত সমুদ্রের পর পার পর্য্যন্ত সেতু প্রস্তুত করিলেন । তৎকালে ঐ সুদীর্ঘ সেতু অন্তরীক্ষে ছায়াপথের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

তখন দেবতা, গন্ধর্ভ, সিদ্ধ ও ঋষিগণ ঐ অদ্ভুত সেতু নিরীক্ষণ করিবার জন্য অন্তরীক্ষে আরোহণ করিলেন । নলনির্মিত সেতু দশ যোজন বিস্তীর্ণ এবং শত যোজন দীর্ঘ । সকলে বিস্ময়-বিস্ফারিত নেত্রে উহা প্রত্যক্ষ করিতে লাগিল । বানরেরা মহা হর্ষে গর্জন পূর্বক লক্ষ প্রদানে প্রবৃত্ত হইল । ঐ অপূর্ব সেতু অচিন্তনীয় অশুশ্রু লোমহর্ষণ ও অদ্ভুত ; উহা সুবিস্তীর্ণ ও সুকৃত ; তৎকালে উহা মহাসাগরে সীমন্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর বিভীষণ দিপঙ্কের প্রতিরোধ নিবারণার্থ গদাধারণ পূর্বক সমুদ্রের দক্ষিণ পারে গিয়া চারি জন অমৃত্যের সহিত অবস্থান করিলেন । তখন সুগ্রীব রাদকে কহিলেন, বীর ! তুমি হনুমানের স্কন্ধে আরোহণ কর এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদের স্কন্ধে উদ্ভিত হউন । সমুদ্র অতি বিস্তীর্ণ ; এই দুই গগনচর বানরগণতোমাদিগকে পর পারে লইয়া যাইবে ।

পরে মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ সৰ্ব্বাঙ্গে স্মৃগীনের সহিত চলিলেন। অনেকে মধ্যে মধ্যে এবং অনেকে পার্শ্বে পার্শ্বে চলিল। কেহ সমুদ্রজলে পাড়িতেছে, কেহ সেতুপথে যাষ্টিতেছে এবং কেহ বা আকাশচর পক্ষীর ন্যায় উড়ডীন হইতেছে। গতিপ্রসঙ্গে তুমুল কলরব উত্থিত হইল। তৎকালে ঐ গগনস্পর্শী শব্দে সমুদ্রের ভীষণ গর্জনও আচ্ছন্ন হইয়া গেল।

ক্রমশঃ সকলে সমুদ্রতীরে উত্তীর্ণ হইল। কপিরাজ স্মৃগীব ঐ ফলমূলবহুল প্রদেশে সেনানিবেশ সংস্থাপন করিলেন। তখন সুর সিদ্ধ ও চারুগন্ধ রামের এই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ পূর্বক তাঁহার নিকটস্থ হইলেন, এবং মহর্ষিগণের সহিত একত্র হইয়া পবিত্র জলে তাঁহার অভিষেক সম্পাদন পূর্বক কহিলেন, রাজন্! তোমার জয় হউক, তুমি চিরকাল এই সমাগরা পৃথিবীকে পালন কর। এই বলিয়া সকলে সেই রাজগণরাজ রামের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন।

## ত্রয়োবিংশ সর্গ ।



অনন্তর মহাবীর রাম চতুর্দিকে সমস্ত দুর্লক্ষ্য প্রাচুর্ভূত দেখিয়া লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আইস, এক্ষণে আমরা শীতল জল ও ফলপূর্ণ বনের নিকট এই সমস্ত সৈন্য বিভাগ ও ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থান করি । দেখ, চারি দিকে লোকক্ষয়কর ভয়ের ভীষণ কারণ উপস্থিত । বায়ু ধূলিজাল লইয়া বহিতেছে, ক্ষণে ক্ষণে ভূমিকম্প ; শৈলশিখর কম্পিত ও বৃক্ষ সকল পতিত হইতেছে । মেঘ ধূসরবর্ণ ও কক্ষ, উহা ঘোর ও কঠোর গর্জন পূর্বক রক্তবৃষ্টি করিতেছে । সন্ধ্যা রক্তচন্দনবৎ অরণ ও ভীষণ । জ্বলন্ত সূর্য্য হইতে অগ্ন্যুৎপাত হইতেছে । জ্বর যুগপক্ষিগণ ভয় সঞ্চার পূর্বক সূর্য্যভিমুখে দীনস্বরে চীৎকার করিতেছে । রাত্রিতে চন্দের আর তাদৃশ প্রকাশ নাই । উহার কিরণ উষ্ণ এবং পারবেষ কক্ষ ও রক্ত । চন্দ্র যেন লোকক্ষয় করিবার জন্য উদিত হইয়াছেন । সূর্য্য অতিমাত্র প্রখর । উহার পরিবেশ সূক্ষ্ম কক্ষ ও রক্ত । উহার গাত্রে একটা নীল চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে । নক্ষত্রমণ্ডল ধূলিপটবে আচ্ছন্ন । এক্ষণে যেন প্রলয়কাল উপস্থিত হইয়াছে । ঐ দেখ,

কাক, সেন ও নিকৃষ্ট গুপ্তগণ চতুর্দিকে উড়ীন ! শৃগালেরা  
ভয়ঙ্কর অশুভ চীৎকার করিতেছে ! লক্ষণ ! এক্ষণে বানর ও  
রাক্ষসের শেল শূল ও খড়্গে পৃথিবী দংস-শোণিত-পক্ষে  
আচ্ছন্ন হইবে ! চল, আজি আমরা বানরসৈন্যের সহিত  
মহাবেগে রাবণের লক্ষ্য পুরীতে প্রবেশ করি ।

মহাবীর রাম এই বলিয়া শরাসন ধারণ পূর্বক লক্ষ্য  
অভিমুখে সর্বাঙ্গে চলিলেন । বিভীষণ ও সুগ্রীব প্রভৃতি  
বীরেরা সিংহনাদ সহকারে যাইতে লাগিলেন । বানরগণ  
শত্রুসংহারে রুতসংকল্প । তৎকালে রাম উহাদিগের ঐর্ষ্য ও  
কার্য্যে যার পর নাই পরিতুষ্ট হইলেন ।



## চতুর্বিংশ সর্গ



অনন্তর মহাবীর রাম ব্যূহরচনা করিলেন। তখন নক্ষত্র-  
খচিত শারদীয় রজনী যেমন পূর্ণ চক্রে শোভা পায় সেইরূপ  
ঐ বীরসমাগম রামের অধিষ্ঠানে অতিমাত্র শোভা পাইতে  
লাগিল। বসুমতী সমুদ্রবৎ প্রসারিত বানরসৈন্যে অত্যন্ত  
পীড়িত হইয়া ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিল। তৎকালে লক্ষ্মায়  
তুমুল কোলাহল এবং ভেরীরব ও মৃদঙ্গধ্বনি হইতেছিল।  
বানরগণ তাহা শুনিতে পাইয়া অত্যন্ত হ্রষ্ট হইল এবং  
অসহ্য বোধে সিংহনাদ করিতে লাগিল। ঐ ভীষণ রব  
মেঘগজ্জ্বলবৎ ঘোর ও গভীর, রাক্ষসেরাও দূর হইতে উহা  
শুনিতে লাগিল।

অনন্তর রাম ধ্বজদণ্ডযুক্ত পতাকাশোভিত লক্ষাপুরী  
নিরীক্ষণ পূর্বক সমুপ্ত মনে হাবিলেন, হা। এই স্থানে সেই  
যুগলোচনা জানকী অহাভিভূত রোহিণীর ন্যায় অবলুপ্ত হইয়া  
আছেন। পরে তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক লক্ষ-  
ণকে কহিতে লাগিলেন, বৎস! দেখ, এই লক্ষাপুরী গগন-  
স্পর্শী, দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা পর্বতোপরি যেন কম্পনায় ইহা

নির্মাণ করিয়াছেন। এই পুরীর সর্বত্র সপ্ততল গৃহ, ইহা শুভ্রমেঘাবৃত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতেছে। ইহার ইতস্ততঃ ফলপুষ্পপূর্ণ রমণীয় কানন। এই সমস্ত কাননে মধুমত্ত বিহঙ্গগণ কোলাহল করিতেছে। বৃক্ষের পল্লব বায়ুতরে আন্দোলিত, পুষ্পে ভ্রম বিলীন এবং কোকিলেরা কুহুরবে সমস্ত মুখরিত করিতেছে।

অনন্তর রাম শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রণালীক্রমে সৈন্যবিভাগ পূর্বক কহিলেন, মহাবীর অঙ্গদ ও নীল স্বশ্রম সৈন্য লইয়া মধ্যস্থলে থাকিবেন। মহাবীর ঋষভ সৈন্যের দক্ষিণ পার্শ্ব এবং গন্ধ-গজবৎ দুর্দ্বর্ষ গন্ধমাদন উহার বাম পার্শ্ব আশ্রয় করিবেন। আমি সবিশেষ সাবধানে লক্ষ্যণের সহিত সকলের সম্মুখে থাকিব। জাম্ববান, সুবেণ ও বেগদর্শী এই কংকটী বীর সৈন্যের অভ্যন্তর রক্ষা করুন এবং কপিধর সুগ্রীব সূর্য্য যেমন পৃথিবীর পশ্চিম পার্শ্ব রক্ষা করেন সেইরূপ উহার পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করুন। তৎকালে রামের এইরূপ সুব্যবস্থায় বানরসৈন্য ব্যুহবিভাগে রক্ষিত হইল এবং উহা মেঘাবৃত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। বানরগণ লঙ্কাপুরী চূর্ণ করি-  
~~বানর~~ সংকম্পে গিরিশৃঙ্গ ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে যাইতে লাগিল।

অনন্তর রাম সুগ্রীবকে কহিলেন, সখ্যে! আমিাদিগের

সৈন্য প্রণালীক্রমে বিভক্ত হইয়াছে, অতঃপর তুমি এই শুককে ছাড়িয়া দেও ।

তখন স্মগ্রীব শামের আজ্ঞাক্রমে শুকের বন্ধন মোচন করিলেন । শুক মুক্ত হইবামাত্র যার পর নাই ভীত হইয়া রাক্ষসাদি পতি রাবণের নিকট উপস্থিত হইল । তখন রাবণ তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক হাস্ত করিয়া কহিলেন, শুক ! তোমার দুইটি পক্ষ কি বদ্ধ ? বোধ হয় যেন ছিন্ন হইয়াছে ! তুমি কি চপলচিত্ত বানরের হস্তে পড়িয়াছিলে ?

তখন শুক ভয়ে অত্যন্ত কাতর হইয়া কহিতে লাগিল, রাজন্ ! আমি সমুদ্রের উত্তর তীরে গিয়া স্মগ্রীবকে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা পূর্বক আপনার কথা সমাক্ষ কহিয়া ছিলাম । কিন্তু তৎকালে ঝন্নরগণ আমায় দর্শন করিবামাত্র অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং আমার পক্ষ ছেদন ও আমাকে মুষ্টি প্রহারে হনন করিবার সঙ্কল্পে এক লক্ষ আসিয়া ধরিল । রাজন্ ! বানরেরা অত্যন্ত উগ্র ও স্বভাবত কষ্ট, পরাজয় দূরে থাক, তাহাদিগের সহিত কথাপ্রসঙ্গ করাই দুষ্কর । যিনি মহাবীর বিরাধ, কবন্ধ ও খরকে সংহার করেন এক্ষণে সেই রাম জানকীর অবেষণক্রমে স্মগ্রীবের সহিত ঐশ্বর্য্য হইয়াছেন । তিনি সেতুনির্মাণ পূর্বক সমুদ্র পার হইয়াছেন এবং রাক্ষসগণকে তৃণবৎ বোধ করিয়া বীরভাবে কালক্ষেপ

করিতেছেন। এক্ষণে বনুমতী মেঘবর্ন বানর ও পর্বতাকার ভল্লুকসৈন্যে আচ্ছন্ন। সুরাসুরের ন্যায় বানর ও রাক্ষসের সন্ধি একান্ত অসম্ভব। ঐ সমস্ত সৈন্য প্রাচীরের নিকট শীত্রই পৌঁছিল। অতঃপর আপনি সত্ত্বর হইয়া হয় যুদ্ধ নয় সীতা সমর্পণ যা হয় একটা ককন।

তখন রাক্ষসরাজ্য রাবণ রোষাকণ লোচনে যেন সমস্ত দক্ষ করিয়া কহিতে লাগিলেন, দেখ, যদি সুরাসুর ও গন্ধর্বেরাও আমার প্রতিপক্ষ হন, যদি লঙ্কার রাক্ষসেরাও আমার যুদ্ধ-সাহায্যে ভীত হন, তথাচ আমি রামকে সীতা সমর্পণ করিব না। এক্ষণে উন্নত ভ্রমরেরা যেমন বসন্তকালে পুষ্পিত বৃক্ষ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হয় তদ্রূপ কবে আমার শরজাল রামকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইবে। কবে আমি শোণিতলিপ্ত রামকে শরাসনচ্যুত প্রদীপ্ত শরে উল্কাযোগে কুঞ্জরবৎ দক্ষ করিয়া ফেলিব। সূর্য্য যেমন উদিত হইবামাত্র জ্যোতির্মণ্ডলের প্রভা আচ্ছন্ন করেন, তদ্রূপ কবে আমি রাক্ষসসৈন্যের সহিত উদ্যত হইয়া রামকে নিশ্চ্রিত করিয়া ফেলিব। আমার বেগ মহাসমুদ্রের ন্যায় এবং বল বায়ুর ন্যায়, রাম ইহার কিছুই ~~অবাক~~ নয়, সে তজ্জন্যই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে। রাম আমার বিষাক্ত সর্পাকার ভূগীরস্থ শরনিকর আজিও নিরীক্ষণ করে নাই সে তজ্জন্যই আমার সহিত

যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে । আমি সৈন্যরা রক্তস্থলে প্রবেশ করিয়া, এই শরাসন রূপ বীণা বাদন করিব । শরের অগ্রভাগ ইহার বাদন-দণ্ড, টঙ্কার তুমুল শব্দ, হাঁহাঁকার গীতি এবং নারাচ ও তলশব্দই অনুরণন । আমার বিক্রমের কথা অধিক আর কি কহিব । সুররাজ ইন্দ্র, বর্কণ, যম ও কুবেরও আমাকে পরাজয় করিতে পারে না ।

## পঞ্চবিংশ সর্গ ।



অনন্তর লক্ষাপতি রাবণ শুক ও সারণ নামে দুই জন অমাত্যকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, দেখ, সমুদ্রে সেতুবন্ধন এবং বানরসৈন্যের সমুদ্রলঙ্ঘন উভয়ই অসম্ভব । সমুদ্র অতি বিস্তীর্ণ, তাহাতে সেতুবন্ধন কিরূপে বিশ্বাস করিব । যাহাই হউক, প্রতিপক্ষের সৈন্যসংখ্যা জ্ঞাত হওয়া অত্যন্ত আবশ্যক । এক্ষণে তোমরা উভয়ে প্রচ্ছন্ন ভাবে যাও এবং সৈন্যসংখ্যা ও সৈন্যের বলবীৰ্য্য বুঝিয়া আইস । বানরগণের কে কে প্রধান ? রাম ও লক্ষ্মণের কে কে মন্ত্রী ? বীরগণের মধ্যে কে কে অগ্রসর এবং কে কেই বা বীর ? তোমরা এই সমস্ত জানিয়া আইস । কঙ্কাবার কিরূপ ? রাম ও লক্ষ্মণের বলবীৰ্য্য ও অস্ত্র শস্ত্র কি প্রকার, এবং সেনাপতিই বা কে ? তোমরা এই সমস্ত শীঘ্র জানিয়া আইস ।

তখন শুক ও সারণ রাক্ষসরাজ রাবণের আদেশক্রমে বাহুরূপ ধারণ পূর্বক রামের সেনানিবেশে প্রবেশ করিল । বানরসৈন্য অসংখ্য ও ভীষণ, উহারা কিছুতেই তাহার সংখ্যা করিতে পারিল না । তৎকালে ঐ সমস্ত সৈন্য গিরিশিখর ওহা

ও প্রশ্রবণ আশ্রয় করিয়া আছে । অনেকে আসিয়াছে, অনেকে আসিতেছে এবং অনেকে আসিবে । অনেকে বসিয়া আছে অনেকে বসিতেছে এবং অনেকে বসিবে । চতুর্দিকে তুমুল কোলাহল । শক ও সারণ ছদ্ম ভাবে থাকিয়া সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিল ।

ইতাবসরে বিভীষণ সহসা ঐ দুই প্রহ্মমচারী চরকে দেখিতে পাইলেন এবং তৎক্ষণাৎ উহাদিগকে ধারণ পূর্ব্বক রামের নিকটে গিয়া কহিলেন, রাম ! এই দুই ব্যক্তি রাক্ষসরাজ রাবণের মন্ত্রী, নাম শক ও সারণ । ইহারা লক্ষ্য হইতে ছদ্মবেশে আসিয়াছে । ইহারা গুপ্তচর ।

তখন শক ও সারণ রামকে দেখিয়া যার পর নাই ভীত হইল এবং প্রাণরক্ষায় একান্ত হতাশ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে রামকে কহিল, বীর ! আমরা দুই জন রাক্ষসরাজ রাবণের নিয়োগে সৈন্যসংখ্যা করিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছি ।

তখন লোকহিতার্থী রাম উহাদিগের এইরূপ কথায় হাস্য করিয়া কহিলেন, যদি তোমরা সমস্ত সৈন্য দেখিয়া থাক, যদি আমাদিগের যথাযথ সমস্ত পরিচয় পাইয়া থাক, যদি প্রভুর নিয়োগ সম্যক রক্ষা হইয়া থাকে, তবে সন্দেহ চলিয়া যাও । আর যদি কিছু দেখিবার অবশিষ্ট থাকে তবে তাহা পুনর্বার দেখ । কিম্বা যদি বল ত বিভীষণই

তোমাদিগকে সমস্ত দর্শাইতে পারেন। তোমরা গৃহীত হইয়াছ বলিয়া প্রাণের কিছুমাত্র আশঙ্কা করিও না। তোমরা একে ত নিরস্ত্র, তাহাতে আবার গৃহীত হইয়াছ, বিশেষত তোমরা দূত, তোমাদিগকে বধ করা কর্তব্য নহে। বিভীষণ! এই দুইটি রাক্ষস যদিও গৃহ চর, যদিও ইহারা আমাদের পরস্পরকে বিচ্ছেদ করাইতে আসিয়াছে, তথাচ তুমি ইহাদিগকে ছাড়িয়া দেও। চর! তোমরা লঙ্কায় গিয়া আমার কথায় সেই রাক্ষসরাজকে বলিও, তুমি যে শক্তি আশ্রয় করিয়া আমার জানকী অপহরণ করিয়াছ অতঃপর সেই শক্তি সসৈন্যে ও সবাক্কে যেমন ইচ্ছা হয় আমাকে দেখাও। আমি কল্য প্রাতেই প্রাকার ও তোরণের সহিত সমস্ত লঙ্কাপুরী এবং রাক্ষসসৈন্য শরঙ্গালে ছিন্ন ভিন্ন করিব। আমি কল্য প্রাতেই ইন্দ্র যেমন দানবগণের প্রতি বজ্র পরিত্যাগ করেন সেইরূপ তোমার প্রতি ভীষণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিব।

তখন শুক ও সারণ জয় জয় রবে ধর্মবৎসল রামকে সম্বর্জন করিয়া লঙ্কায় আগমন পূর্বক রাবণকে কহিল। রাক্ষসরাজ! বিভীষণ আমাদিগকে বধ করিবার জন্য গ্রহণ করিয়াছিল, কিন্তু ~~প্রবর্তিত~~ রাম আমাদিগকে ছাড়াইয়া দেন। রাম, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও সুগ্রীব এই চারি জন লোকপালসদৃশ মহাবীর যখন এক স্থানে মিলিয়াছেন তখন বানরগণ দূরে থাক, তাঁহারা



সমস্ত লক্ষাপুরী উৎপাটন পূর্বক আবার স্বস্থানে রাখিতে পারেন । রামের যে প্রকার রূপ এবং যে প্রকার অস্ত্র শস্ত্র, অন্য তিন জনের কথা কি, তিনি একাকীই লক্ষা উৎসন্ন করিতে পারেন । যে সৈন্য রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের ন্যায় বীরগণের বাহুবলে রক্ষিত, দেবাসুরও তাহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ নহেন । রাজন্ ! যুদ্ধার্থী প্রতিপক্ষীয় যোদ্ধারা হ্রষ্ট ও সঙ্কষ্ট, এক্ষণে বিরোধ করা আপনার উচিত নহে, আপনি এখনই গিয়া রামের হস্তে জানকী অর্পণ পূর্বক সন্ধি করুন ।

## ষড়বিংশ সর্গ।



তখন রাবণ সারণের মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক  
কহিলেন, দেখ, যদি দেবতা, গন্ধর্ব ও দানবেরা আমায়  
আক্রমণ করে ; যদি চরাচর জগতের সমস্ত লোক হইতেও ভয়  
উপস্থিত হয়, তথাচ আমি সীতাকে প্রতিপ্রদান করিব না।  
তুমি অত্যন্ত ভীত এবং বানরগণের প্রহারে নিতান্ত কাতর হই-  
য়াছ তজ্জন্ম অদ্যই রামকে সীতা সমর্পণ করা শ্রেয়স্কর বোধ  
করিতেছ। কিন্তু বল দেখি, কোন্ শত্রু আমাকে পরাজয়  
করিতে পারে ?

রাবণ ক্রোধভরে কঠোর বাক্যে এইরূপ কহিয়া বানর-  
সৈন্য নিরীক্ষণ করিবার জন্য শুক ও সারণের সহিত তুষার-  
ধবল অত্যাচ্ছ প্রাসাদশিখরে আরোহণ করিলেন। সম্মুখে  
সমুদ্র, পার্বত ও নিবিড় কানন, অদূরে বানরসৈন্য, উহা  
ভূবিভাগ আচ্ছন্ন করিয়া আছে। রাবণ ঐ অসংখ্য ও দুর্ভি-  
ষ্ট সৈন্য নিরীক্ষণ পূর্বক সারণকে জিজ্ঞাসিলেন, সারণ !  
ঐ সমস্ত সৈন্যের মধ্যে কে কে প্রধান, কে কে বীর, এবং  
কে কেই বা সকল বিষয়ে উৎসাহী ও অগ্রসর ? যুথপতির

মধ্যে 'কে কে সর্বপ্রধান? সুগ্রীব কোন্ কোন্ বীরের  
মতানুবর্তী হইয়া চলেন এবং উহাদের প্রভাবই বা কিরূপ?  
এক্ষণে তুমি সর্বিস্তরের এই সমস্ত কীর্তন কর ।

সারণ কহিল, রাজন! যে বীর ঘন ঘন সিংহনাদ পূর্বক  
লঙ্কার অভিমুখে অবস্থান করিতেছেন, শতসহস্র বৃথপতি  
যাঁহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া আছে, যাঁহার বীরনাদে শৈল  
কানন ও প্রাচীর তোরণের সহিত লঙ্কাপুরী কম্পিত হইতেছে,  
উনি সুগ্রীবের সেনাপতি, নাম নীল । যিনি বাহুদ্বয় লম্বিত  
করিয়া পদযুগে ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতেছেন, যিনি গিরিশিখরের  
ন্যায় উচ্চ এবং পদ্মপরাগের ন্যায় পিঙ্গল, যিনি লঙ্কার সম্মুখীন  
হইয়া ক্রোধভরে ঘন ঘন জ্জ্বলা পরিত্যাগ করিতেছেন, যাঁহার  
লাঙ্গলের আক্ষেপ্তনশব্দে দশ দিক প্রতিধ্বনিত হইতেছে, উহার  
নাম অঙ্গদ । কপিরাজ সুগ্রীব ঐ মহাবীরকে যৌবরাজ্যে অভি-  
ষেক করিয়াছেন । উনি বাণির অনুরূপ পুত্র এবং সুগ্রীবের  
প্রিয় পাত্র । বকণ যেমন ইন্দ্রের জন্য যুদ্ধ করিয়া ছিলেন  
সেইরূপ ঐ মহাবীর রামের জন্য বলবীৰ্য্য প্রদর্শন করিবেন !  
দেখুন, উনি যুদ্ধার্থ আপনাকে আহ্বান করিতেছেন । রামের  
হিতৈষী বেগবান হনুমান যে জানকীর সংবাদ লইয়া যান তাহা  
কেবল উহারই বুদ্ধিবলে । উনি আপনাকে আক্রমণ করিবান্ন  
জন্য বহুসংখ্য শ্বামরের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন । উহার

পশ্চাতে সৈন্যপরিবৃত মহাবীর নল। ঐ মলই সমুদ্রে সেতু  
নিৰ্মাণ করিয়াছেন ।

রাজন্ ! অদূরে যে রজতবর্ণ চপলস্বভাব মহাবীরকে দেখিতে-  
ছেন, উনি শ্বেত । উহঁার ইচ্ছা যে উনি একাকীই স্বীয় সৈন্যে  
পরিবৃত হইয়া লক্ষা ছারখার করেন । যে সমস্ত চন্দনবাসী বীর  
সৰ্ব্বাঙ্গ শুভ্রিত করিয়া ঘন ঘন সিংহনাদ করিতেছে, উহারা  
শ্বেতের অনুচর । উনি বুদ্ধিমান ও সুবিখ্যাত । ঐ দেখুন, উনি  
বৃহৎ বিভাগ পূৰ্ব্বক সৈন্যগণকে পুলকিত করিয়া স্ত্রীদিগের  
নিকট দ্রুতপদে গমনাগমন করিতেছেন ।

এই দিকে যুধপতি কুমুদ । গোমতীতীরে সংরোচন নামে  
যে বৃক্ষপূর্ণ পার্বত্য আছে উনি তথায় রাজ্য শাসন করেন ।  
যাঁহার সুদীর্ঘ লাক্ষ্মীলে বিচিত্র বর্ণের সুদীর্ঘ কেশ বিক্ষিপ্ত হইয়া  
আছে, যাঁহার সঙ্গে অসংখ্য বানর, উনি মহাবীর চও ।  
উহঁার অভিপ্রায় যে উনি একাকীই লক্ষা উৎসন্ন করেন ।

যিনি সিংহপ্রতাপ কপিলবর্ণ ও দীর্ঘ-কেশর-যুক্ত, যিনি  
নিভূতে জ্বলন্ত চক্রে লক্ষা নিরীক্ষণ করিতেছেন, যিনি বিন্ধ্য,  
কৃষ্ণ, সহ্য ও সুদর্শন পার্বত্যে সতত বাস করিয়া থাকেন, ঐ সেই  
যুধপতি সংরম্ভ । ঐ দেখুন, ত্রিংশৎ কোটি প্রচণ্ডবিক্রম  
ভীষণ বানর বল পূৰ্ব্বক লক্ষা বিমর্দিত করিবার জন্য উহঁার  
অনুসরণ করিতেছে । আর ঐ যিনি কর্ণযুগল-বিস্তার পূৰ্ব্বক

যন যন জুতা ত্যাগ করিতেছেন, মৃত্যুতে যাঁহার ভয় নাই, যিনি স্বসৈন্যে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ, যিনি রোষে কম্পিত হইয়া পুনঃপুনঃ বক্রদৃষ্টি করিতেছেন, উনি মহাবীর শরভ ! দেখুন উঁহার কিরূপ লাস্কল আশ্ফালন ! উনি তেজস্বী ও নির্ভয়, উনি সুরম্য সাালেয় পার্শ্বতে রাজত্ব করিয়া থাকেন । বিহার নামক চত্বারিংশৎ লক্ষ যুথপতি এই মহাবীরের আজ্ঞাধীন ।

ঐ যে উন্নতকায় বীর মেঘ যেমন গগনতল আবৃত করে সেইরূপ দিগ্‌মণ্ডল আবৃত করিয়া সুরসমাজে ইন্দ্রের ন্যায় বানরগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন, যাঁহার বীরনাদ ভেরী-রবের ন্যায় শ্রুত হইতেছে, উঁহার নাম পনস ! পারিয়াত্র পার্শ্বত উঁহার বাসস্থান । পঞ্চাশৎ লক্ষ যুথপতি অশ্ব যুথ লইয়া উঁাকে বেষ্টিত করিয়া আছে । যিনি ঐ সাগরতীরস্থ কলরবপূর্ণ ভীষণ বানরসৈন্যে শোভিত করিয়া দ্বিতীয় সমুদ্রের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন, উনি দর্দূর পার্শ্ববৎ দীর্ঘাকার যুথপতি বিনত । ঐ বীর সরিষরা বেণার জলপান পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকেন । উঁহার সৈন্যসংখ্যা ষষ্টি লক্ষ ।

ঐ দিকে মহাবীর ক্রথন । উনি আপনাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছেন । উঁহার যুথপতিগণ মহাবল ও মহাবীর । উঁহাদের আবার প্রত্যেকেরই যুথ আছে । ঐ যে গৈরিকবর্ণ বানরকে দেখিতেছেন, যিনি বলগর্বে অন্যান্য বীরকে লক্ষ্যই করিতেছেন

না, উহার নাম গব্বর । উনি ক্রোধভরে আগনার অভিমুখে  
 আগমন করিতেছেন । সপ্ততি লক্ষ যুথপতি উহার আত্মাধীন ।  
 উহার ইচ্ছা যে, উনিই স্বীয় সৈন্য লইয়া লক্ষ্য উৎসন্ন করেন ।  
 রাক্ষসরাজ ! এই সমস্ত যুথপতির সংখ্যা নাই । ইহারা মহা-  
 বল ও মহাবীৰ্য্য ।